TURISMO La Diputación reparte 10.000 claveles en Girona para acercar a la ciudad catalana su oferta turística y cultural

PATRONA La Virgen de las Angustias saldrá esta tarde por las calles de la ciudad ante miles de personas si la lluvia da tregua

www.granadahoy.com
ENCUENTRO DIGITAL Envíe sus preguntas al director del Metro de Granada, Francisco Espinosa

Fuente Vaqueros abre el debate sobre la futura custodia de los restos del poeta

Una moción presentada por el PSOE propone que Federico García Lorca descanse en el pueblo "donde pasó su niñez" • El texto, que fue rechazado en pleno, será reformado por el equipo de IU

Imagen de la casa de Fuente Vaqueros donde nació y pasó sus primeros años el autor de 'Yerma'. GRANADA HOY

C. Rodríguez / GRANADA

"Desde el respeto a la familia, sería un orgullo para nosotros que Federico García Lorca descansara en el lugar donde pasó su niñez". El espíritu de la moción que el grupo socialista en Fuente Vaqueros presentó en el pleno del día 25, tan sólo buscaba cumplir uno de los deseos de la familia del poeta, pero, finalmente, su intención se encontró con los votos en contra de los miembros de Izquierda Unida y del partido independiente y la iniciativa no prosperó.

"Habíamos leído en una entrevista a Laura García-Lorca decir que una de las posibilidades era que los restos de su tío estuvieran en el lugar donde había estado de niño, y ese lugar es Fuente Vaqueros". Francisco José Martín, portavoz de los socialistas en la localidad granadina, apuntó que en el texto redactado partía de dos premisas, el respeto a la familia y a la Justicia, por un lado; Y por otro, que esta historia no se convierta en un 'circo mediático'. Concretamente, la intención del partido era que el Ayuntamiento ofreciera un terreno en el cementerio de Fuente Vaqueros para que custodiase los restos de García Lorca y que a la vez se creara una comisión técnica que se encargara de organizar todos los actos que en homenaje al poeta se realizan en Fuente Vaqueros. Pero el texto no salió adelante al obtener 6 votos en contra de IU y del partido independiente, contra los 5 a favor del PSOE. Votos, por cierto, que sorprendieron al grupo socialista al no entender la postura de los concejales.

Antonio Almazán, alcalde de IU en Fuente Vaqueros, explica que, "aunque no están completamente en desacuerdo con la moción, la consideran precipitada, por eso no le dieron el voto". Almazán señala que antes de asistir al pleno se pusieron en contacto con la familia Lorca y que, en principio, "su primera opción es mantener los restos del poeta en el barranco de Alfacar y de esta manera preservar el lugar".

En cualquier caso y apoyando la tesis del alcalde, el portavoz socialista insiste en que el primer punto de su moción deja claro el respeto a la familia y que la opción de custodiar los restos de Federico en Fuente Vaqueros pasan por que la familia así lo desee y la justicia lo considere –en el caso de que se tuvieran que retirar los cuerpos del lugar–.

El primer edil considera que la iniciativa socialista es importante por el valor que el poeta tiene para los vecinos del municipio, razón por la que el equipo de Gobierno tiene previsto reformular la moción y, básicamente, ponerse a disposición de la familia para cualquier demanda que planteen. Debido a la relevancia del tema y al valor sentimental del texto, a Almazán le gustaría que fuera conjunta, una opción que no rechaza de plano el grupo socialista: "No puedo apoyar algo que no conozco, pero lo que está claro es que con la figura de Lorca nunca se hará confrontación política", concluye Francisco José Martín.

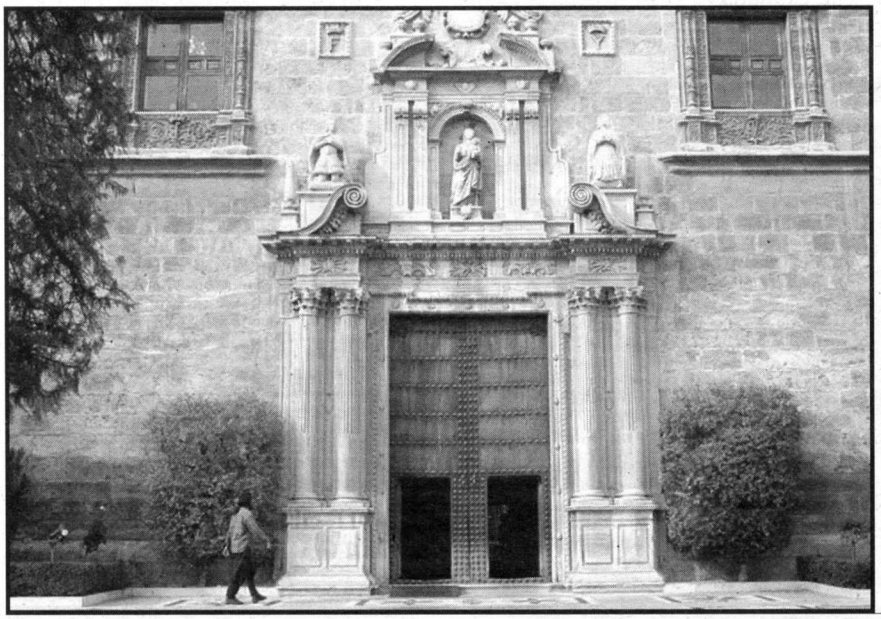
La UGR recibe nuevos testimonios de desaparecidos

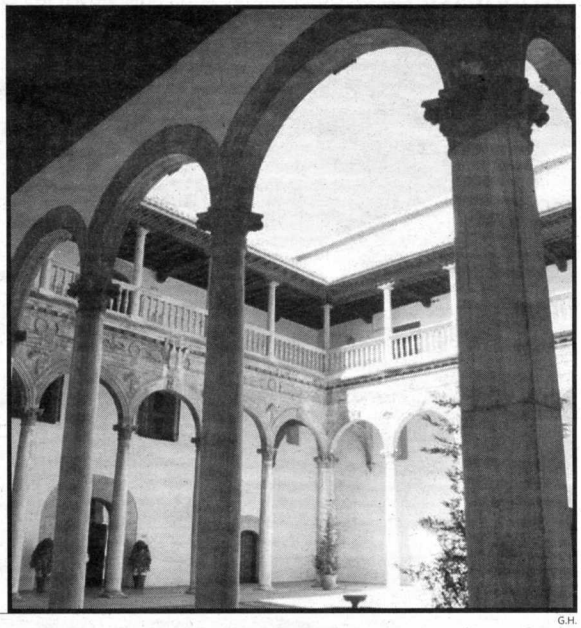
La Universidad de Granada está recibiendo testimonios fehacientes de familiares de personas que fueron fusiladas o desaparecieron durante la Guerra Civil que remitirá al juez Baltasar Garzón junto al listado de profesores depurados del que dispone la institución académica en su archivo. Ese listado de profesores, que incluye a una treintena de docentes, ya estaba elaborado y pendiente de ser remitido al juez de la Audiencia Nacional, si bien la Universidad ha decidido retrasar el envío unos días ante la recepción de nuevos testimonios. Según Miguel Gómez Oliver, coordinador de la comisión creada en la UGR para cumplir el requerimiento del juez, los testimonios están siendo remitidos por personas de dentro y fuera de la Universidad.

"Si fusilaron a Dióscoro Galindo con Lorca, peor para él"

El alcalde de la localidad vallisoletana de Cigueñuela, Dimas Álvarez, ha generado una enorme polémica al afirmar que si el maestro enterrado con Federico García Lorca, Dióscolo Galindo, fue fusilado durante la Guerra Civil, "peor para él". Las declaraciones las hizo en el pleno municipal del 16 de septiembre en el que se debatía el respaldo al homenaje propuesto por el PSOE a Galindo, natural de la localidad y que fue fusilado y enterrado en la misma fosa que Lorca. Unas palabras que no consideran acertadas desde otras alcaldías, "porque como mínimo hay que tener respeto hacia los personas que murieron en una Guerra Civil injusta", como señala el alcalde de Fuente Vaqueros. Por otro lado, su nieta sigue su cruzada para localizar a su abuelo, aunque ha considerado que es lógico que no se abra la fosa de Lorca hasta que Garzón resuelva la competencia de la Audiencia Nacional para investigar las desapariciones durante la Guerra Cilvil.

Dióscoro Galindo. GRANADA HOY





Fachada y patio interior del Hospital Real de Granada. G.H.

La UGR proyecta un nuevo edificio para ampliar el Hospital Real

Javier Gallego Roca presentará el documento a principios de 2009 • El documento plantea un nuevo edificio con aparcamiento subterráneo a la espalda del monumento

Belén Rico / GRANADA

El Plan Director del Hospital Real, sede del Rectorado de la Universidad de Granada, se encuentra ya en su fase final de redacción y estará listo para finales de este año o principios de 2009. Uno de los principales puntos del documento es la rehabilitación de la fachada trasera monumento, sobre todo de la parte de las medianeras de los bloques contiguos, ante los que se prevé la construcción de un edificio de cuatro plantas que albergará los usos administrativos que se desvien del hospital renacentista.

Una vez que esté listo el texto que pautará la restauración del emblemático edificio renacentista, se presentará el anteproyecto que convertirá en Paraninfo de la institución académica su capilla. Si se cumplen las previsiones de vicerrectora de Infraestructuras, Begoña Moreno, y del arquitecto responsable del Plan director y el Paraninfo, las obras de adaptación de la Capilla pueden comenzar a finales de este curso para ultimarse a lo largo del próximo.

Esos son los plazos que se barajan para los primeros pasos para el plan de conservación que han emprendido la Universidad de Granada del edificio que alberga sus usos administrativos .

Javier Gallego Roca, catedrático de Restauración de la Universidad de Granada, explica que en la actualidad se están manteniendo reuniones con el Vicerrectorado para acodar que usos saldrán del monumento, "del que se quiere potencien sus valores históricos".

Desde diciembre de 2006, fecha en la que obtuvo el concurso del Plan Director del Hospital Real, el equipo del arquitecto ha estado trabajando en los estudios previos necesarios para fijar las pautas de actuación.

Ya se ha cerrado el estudio planimétrico, el estudio de los archivos históricos sobre los orígenes y cambios del Hospital Real, y el estudio de los materiales. En la actualidad se encuentran en curso las investigaciones arqueológicas, en las que trabaja el equipo del catedrático de Historia Medieval Antonio Malpica y los estudios paisajísticos de Manolo Casares y José Tito.

El arquitecto señala el carácter multidisciplinar de los estudios, porque lo importante es "establecer un mejor ambiente de todo el conjunto del Hospital Real". La finalidad de los mismos, según la memoria del Plan Director, es analizar "tanto la obra original como los eventuales añadidos o modificaciones", de ahí la importancia de la investigación bibliográfica, iconográfica y archivística.

EN CURSO

En la actualidad se están desarrollando los trabajos de análisis arqueológico y paisajístico

El monumento mantedrán los usos más representativos de la Universidad. Según los planos del Plan Director, el Hospital Real acogerá: el Rectorado, el crucero como espacio polivalente, la Biblioteca, Paraninfo, Registro General, Servicios Centrales, Portería Mayor, Información, Consejo Social, Secretaría general y Gerencia.

Esta 'depuración' de usos irá acompañada de una serie de trabajos para difundir el valor del edificio entre la ciudadanía, "uno de los más importantes del Renacimiento Español" ,según el catedrático de Restauración, quien recuerda que toma como modelo los de Santiago de Compostela, Santa Cruz de Toledo y Hospital Maggiore.

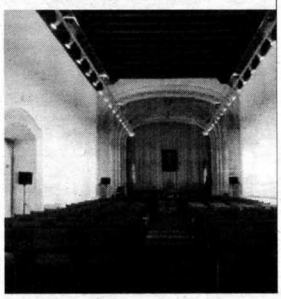
EVOLUCIÓN

Edifico Histórico

El Hospital Real fue declarado Bien de Interés Cultura (BIC) en 1931. El edificio, que acogió las instalaciones de la Diputación de Granada, pasó a ser Rectorado de la Universidad en la década de los setenta. En esa fecha fue objeto de una importante restarauración, la última de envergadura, con el que obtuvo el premio Europa Nostra.

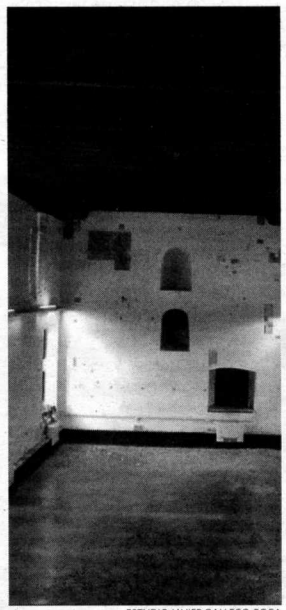
En busca de consenso

El arquitecto responsable del proyecto tiene claro que "el Plan Director sólo será posible si todas las instituciones implicadas en él lo hacen suyo". La búsqueda del consenso se ha convertido para él en un empeño. Además de las reuniones con el vicerrectorado de la Universidad de Granada, el estudio enviará copias del documento a las instituciones para que den su visto bueno.



Las obras del Paraninfo, previstas para este curso

El proyecto para adaptar la Capilla del Hospital Real a Paraninfo de la Universidad de Granada también fue adjudicado a Javier Gallego Roca, incluso antes de que se le asignase el del Plan Director. La institución académica no ha presentado aún el anteproyecto de las obras a la Comisón de Patrimonio de la Delegación Provincial de Cultura. El arquitecto granadino considera que lo más lógico es que primero se presente el documento del Plan Director que aborda de forma estructural y conjunta la restauración, y luego plantee la obra del Paraninfo. Según los plazos previstos, se presentará a Patrimonio la próxima primavera para que los primeros trabajos comiencen a realizarse antes del verano y que la obra finalice este mismo curso. Javier Gallego Roca plantea una intervención muy sencilla, que se limitará a colocar "una estructura de madera, un graderío, como en el caso de los paraninfos clásicos". "Queremos que sean unas obras reversibles, que no afecte a lo original", comenta el arquitecto. También se han descubierto unas pinturas murales, que se recuperarán. A la única modificación a la que se procederá será eliminar un añadido posterior, que no planteará grandes problemas. "Quitaremos un coro que se ha colocado en época relativamente reciente. Hemos documentado de forma muy pormenorizada toda la información sobre él, para que no de pie a discrepancias", cuenta el arquitecto sobre la capilla, que en la actualidad acoge las reuniones del Consejo de Gobierno.



Actual capilla. ESTUDIO JAVIER GALLEGO-ROCA