

## En Portada

## ● Recuperación de la Memoria Histórica



Monolito en memoria del poeta, que se alza en el parque Federico García Lorca, donde Ian Gibson sitúa la fosa común en que fue enterrado junto a Galindo, Galadí y Arcollas Cabezas. ESTHER FALCÓN

# “Aceptamos exhumar los restos, pero tememos que sea un circo”

Laura García Lorca asegura que su familia no se negará a la apertura de la fosa, aunque insiste en que se podría “desvirtuar la historia” • Pide garantías para que no se convierta en un espectáculo

Elena Llompert / GRANADA

A veces los matices aportan mucha más información que el hecho en sí. Es lo que sucede con la postura que ha tomado la familia Lorca respecto a la posible exhumación de la fosa en la que supuestamente se encuentran el poeta y los republicanos Díoscoro Galindo, Francisco Galadí y Joaquín Arcollas Cabezas, todos ellos asesinados en la madrugada del 18 de agosto de 1936.

Por un lado, los seis herederos respetan “los deseos de todos los familiares de las víctimas para ejercer su derecho a decidir qué hacer con los restos de sus antepasados”. Sin embargo, por otro, reiteran su postura inicial de no querer abrir la fosa. “No nos vamos a oponer, comprendemos las razones de otros familiares pero, como siempre hemos dicho, nos parece que el barranco debería permanecer intacto como el cementerio que es”, aseguró ayer Laura García Lorca, sobrina del poeta de Fuente Vaqueros.

En declaraciones a **Granada Hoy**, la presidenta de la Fundación Lorca sostuvo que “abrir una sola fosa y elegir entre los muertos desvirtuaría la realidad histórica que constituyeron los hechos terribles de los asesinatos en la represión

franquista”. Pero, en el deseo de no abrir la ‘tumba’, los Lorca quieren “dejar muy claro” que su postura “no atiende a la intención de no querer saber” o “de no querer hurgar en la historia”. Simplemente responde –puntualizó– a la literalidad de las palabras: “No hurgar en la fosa”. De esta forma, consideran “una infamia” insinuar que la defensa de preservar el barranco como lugar de memoria sea equiparable a oponerse al estudio de la guerra civil y la represión.

Tras la iniciativa del juez Garzón de abrir la mayor investigación sobre los desaparecidos de la guerra civil (en caso de que resulte ser competente), los familiares del poeta acordaron, en una reunión celebrada el pasado miércoles en Madrid, que no impedirán la exhumación, sin bien sienten el “temor fundado” de que, de llevarse a cabo, prevalezca el morbo.

“Es muy difícil que esto no sea un espectáculo”, comentó Laura. Por ello, de exhumarse la fosa, considera “imprescindible” que se lleve a cabo con “unas medidas fiables para la protección de la intimidad y unas garantías totales de privacidad y de respeto para que aquello no sea un circo”. Disposiciones que el científico Miguel C. Botella, di-

## Nieves Galindo, “escéptica” ante la determinación de la familia

Nieves Galindo, la nieta del maestro de Pulianas fusilado y enterrado junto a Lorca en una fosa de Alfacar, se mostró ayer “escéptica” ante la determinación de la familia del poeta. “Estoy muy contenta porque llevo muchos años luchando para desenterrar a mi abuelo, pero hasta que no llegue el momento preciso de abrir la fosa no me lo voy a creer”, aseguró. En declaraciones a **Granada Hoy**, achacó “el cambio” de actitud de los herederos a que “ya no les ha quedado más remedio ante la posibilidad de que les llegue una orden judicial que les obligue a abrir la fosa”. Sin embargo, se preguntó “por qué han tardado tanto tiempo en acceder”, refiriéndose a que “desde hace muchos años le hemos ofrecido las condiciones y garantías que pedían”. Además, la nieta del republicano asesinado valora que la familia Lorca “le ha quitado a Garzón una lápida de encima”, al “en-



trearbrir una puerta” para que sea posible la exhumación. Así, ahora confía en que los acontecimientos se aceleren o, al menos, vayan “más rápido de lo que se pensaba inicialmente”. Galindo formalizó el pasado día 10 ante la Audiencia Nacional una petición para que se exhumen los restos de su abuelo poniendo “todas las esperanzas” en la vía judicial porque, según asegura, es “la última salida” que le queda para poder darle “una sepultura digna”.

rector del Laboratorio de Antropología Física de la Facultad de Medicina comparte y que tanto la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica como Nieves Galindo, nieta del maestro de Pulianas fusilado, garantizan desde hace años.

“No tendría ningún sentido no hacer bien las cosas y trabajaríamos bajo la premisa de que se garantizase la intimidad”, reiteró ayer Botella. El equipo de investigación de la Universidad, formado por arqueólogos y antropólogos, está “muy cualificado” y, según indicó, la investigación “sería corroborada por cinco científicos extranjeros”. En todo caso, insistió en que el trabajo “no debería verse interferido por elementos mediáticos”, lo que sería –en sus palabras– una “exigencia previa”.

Pero si la fosa se llega a abrir, 72 años después del asesinato del poeta, los Lorca tienen otra cosa muy clara. “Lo que se pueda saber examinando sus restos no va a añadir nada importante a las circunstancias de su muerte, que es muy conocida”. De ello, se deduce que no creen necesario que se lleve a cabo un estudio antropológico y, de producirse, no harían pública la información.

**POSTURA OFICIAL** Los Lorca se oponen a que la exhumación se convierta en un espectáculo mediático y consideran "infame" insinuar que la defensa de preservar el barranco como lugar de memoria sea equiparable a oponerse al estudio de la guerra civil y la represión

El segundo aspecto acordado el miércoles por la familia atiende a la determinación de mantener los restos de Federico en el barranco de Alfacar, a efectos de "preservar el lugar" para el recuerdo. De esta forma, descartan la posibilidad de trasladar sus restos a Nueva York, donde descansa su padre, o de llevarlo a Madrid con su madre y hermanas. Tampoco se esparcirán las cenizas en la Huerta San Vicente. La familia —cierto es— nunca ha considerado estas alternativas.

"Nos gustaría ser fieles a lo que allí sucedió y que su presencia en el barranco sirva para recordar y preservar el lugar", sentenció la sobrina. Sin embargo, se mostró partidaria de realizar alguna intervención en la zona, donde se alza un modesto parque como lugar de

#### LAS VALORACIONES



**Francisco González**  
"Aceptan pero nos dicen qué es lo que se tiene que hacer"

El presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) de Granada valora "positivamente" la decisión de los Lorca y se muestra "agradecido". Sin embargo, considera que "querer que la opinión de ellos prevalezca es pretender que allí no se toque".



**J. Carlos Rodríguez**  
"Lo importante es recordar cuántos asesinatos hubo"

El catedrático de Literatura de la UGR asegura que la posible exhumación en sí le da "absolutamente igual", si bien cree que lo importante es que se recuerde "cuántos asesinatos impunes hubo". Si se levantan los restos de los fusilados, esto será "una cuestión simbólica" porque "ya están enterrados bajo tierra".



**J. García Montero**  
"La familia Lorca dice lo mismo con otras palabras"

El concejal de Cultura considera que la familia del poeta no ha cambiado de actitud: "Dicen lo mismo pero con otras palabras". En su opinión, la postura adoptada por los herederos atiende a que "nadie puede oponerse a un mandato judicial". Así, "entienden la actitud de otras familias".



**Rafael Gil Bracero**  
"Han escuchado el clamor de la sociedad"

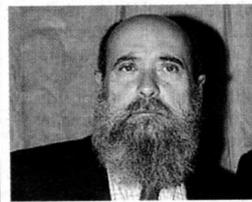
El vicepresidente de la ARMH y alcalde de Pulianas piensa que los Lorca "han oído el clamor de la sociedad civil" y han cambiado su postura "amparados por la calidad y garantías posibles que aportará la UGR tanto en la exhumación como en la posterior identificación".

#### NO HABRÁ TRASLADO

La familia Lorca reitera su deseo de que los restos del poeta "repositen para siempre donde están"

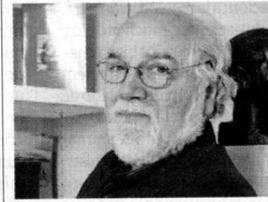
memoria. Se trata, según valoró, de "proteger el barranco como parque", simplemente "con el nombre de las personas que están allí" y sin que se realicen intervenciones "tan poco afortunadas como hacer unas gradas en una de las fosas".

Respecto a los continuos bulos que circulan sobre la muerte de Federico, su sobrina afirmó que "el rumor de que se desenterró no tiene ningún fundamento", tildándolo de "totalmente inverosímil". Así, la familia no duda de la presencia de los restos de Federico en el barranco de Alfacar, si bien reconoce que "no se sabe exactamente el lugar". Así, la ARMH señala ahora una nueva localización a 430 metros al sureste del lugar señalado por Ian Gibson. En todo caso, la familia asegura que en aquel paraje lo mataron y "allí está".



**Miguel Botella**  
"La identificación de los cuerpos no sería difícil"

La identificación no sería difícil de hacer, bajo el punto de vista del antropólogo. Sólo pide "que lo que se haga, se haga bien", con todas las "garantías" para que la investigación no se vea interferida por elementos mediáticos. "Entregaríamos el material a quien nos pide el trabajo".



**Juan de Loxa**  
"Los restos del poeta deben seguir donde están"

El director del archivo de Lorca en Fuente Vaqueros defiende que se dejen los restos del poeta donde están, aunque "adecentando" el lugar. "Qué despropósito sería llevarse sus restos a la Huerta San Vicente, lugar que se convertiría en algo similar al Teatro Dalí de Figueras, con muerto incluido".



**José Carlos Rosales**  
"Sacarlo de allí es romper el sentido del lugar"

El poeta granadino opina que las instituciones españolas democráticas han honrado la memoria de los cuatro fusilados "en la medida de sus posibilidades". Alfacar, según valora, es un lugar de memoria. "Lorca no está en una cuneta y sacarlo de allí sería destruir un lugar, romper su sentido".



**Antonio Ramos**  
"La decisión de excavar nunca será salomónica"

El periodista considera que la familia Lorca, "con todo el dolor de su corazón, no ha tenido más remedio que salir al paso" de lo que, bajo su punto de vista, se estaba tornando en "rumores malintencionados". Asegura que la decisión de excavar "nunca será salomónica".

TODA LA GAMA  
SEAT POR  
SIN ENTRADA Y SEGURO DE REGALO  
60 EUROS/MES PRIMER AÑO  
Y ROCK'N'ROLL

SEAT Alhambra Motor SEAT

Complejo Alhambra - Autovía dirección Jaén, entrada Pol. Ind. Asegra - Tel. 958 402 084

## Granada

**INNOVACIÓN** La capital acoge la cuarta edición del congreso Biospain

# La biotecnología andaluza se une en red y se gestionará desde Granada

En dos meses se creará la fundación que gestione el nuevo centro del PTS

S. Vallejo / GRANADA

Andalucía BIORegión. Bajo este nombre se une desde ayer todo lo relacionado con la biotecnología andaluza. Y Granada será su epicentro. Empresas, universidades, centros de investigación, parques tecnológicos y las consejerías de Salud, Agricultura e Innovación forman parte de esta red, que se constituyó oficialmente ayer en el marco del congreso Biospain 2008.

Además, se ha creado la Red de Biorregiones Españolas (RBR), formada por las de Madrid, Cataluña, Valencia, País Vasco y Andalucía.

Según el director de Andalucía BIORegión, Gerónimo Sánchez,

el objetivo es "unir los esfuerzos de la administración, la universidad y las empresas para crear riqueza en la sociedad del conocimiento". Y para eso, Andalucía aporta personal cualificado y productos complejos.

Todos los integrantes estarán representados "en el órgano de gestión más importante de la red, el centro de biotecnología especializado en ciencias de la vida y salud que se construirá en el PTS de Granada" y que anunció el miércoles el consejero de Innovación, Francisco Vallejo.

"En dos meses se constituirá la fundación que gestione el centro ya que Innovación ha dado la máxima prioridad al proyecto. Así, la apuesta biotecnológica de Andalu-



En la biorregión andaluza participan tres consejerías, universidades, empresas y parques tecnológicos.

lucía se centrará en el PTS aprovechando sus incubadoras de empresas y la universidad", matizó Sánchez.

En el proyecto, la Consejería de Salud aportará el sistema sanitario andaluz, "con más de nueve millones de usuarios que permitirán ensayos y nuevos servicios"; la de Agricultura ofrecerá toda la industria agroalimentaria de la Comunidad; y la de Innovación

"el saber hacer con las empresas a través de la agencia Idea".

Para Sánchez, lo importante es "unirnos y remar todos en el mismo sentido".

Andalucía cuenta ahora con 101 empresas con actividad biotecnológica que han creado ya más de 2.800 empleos y generado una facturación superior a los 586 millones de euros. En cuanto a la investigación, hay 120 grupos

especializados en biotecnología agroalimentaria, 270 en ciencias y tecnologías de la salud y 170 en ciencias de la vida.

Por su parte, la red nacional nace con cinco comunidades pero pronto se sumarán otras como Canarias, Extremadura, Aragón, Navarra o Baleares. El objetivo es avanzar más rápido ya que la biotecnología influye en 27 sectores económicos del país.

## En España se va por buen camino pero hay un "retraso histórico"

El presidente de la Sociedad Española de Biotecnología (Sebiot), José Luis García, asegura que España va "por buen camino" en el campo de la investigación biotecnológica. García dijo ayer que en España siempre ha habido una tradición hacia el mundo de la biología molecular y se posiciona como uno de los pocos países europeos que

cuenta con plantaciones transgénicas desde hace años. En su opinión, esto se traduce en que es un país preocupado por el desarrollo si bien reconoce un cierto retraso con respecto a otros países. "No es por falta ni de tecnología, ni de universidades, ni instituciones sino que es nuestro retraso histórico, que no se puede cambiar de un día para otro", dijo. / EFE

## Expertos mundiales dan su visión sobre la biotecnología

Biospain 2008 ha contado con sesiones plenarias de la máxima calidad en el sector de la biotecnología desde el ámbito empresarial, científico, social y político. Kenneth Morse y Steven Burril ya han hablado sobre negocios biotecnológicos y el futuro del sector. Hoy, Kiran Mazumdar disertará sobre bioeconomía.



Steven Burril, ayer.

## Mil entrevistas cara a cara para generar nuevos negocios

Los participantes en Biospain están manteniendo en los tres días del certamen cerca de 1.000 entrevistas cara a cara para el desarrollo de sus negocios, a través del evento 'Partnering'. Se solicitaron 2.500 y lo que se busca es ofrecer los productos de una compañía para conseguir financiación y desarrollo. / E. P.

## Once empresas granadinas venden sus productos al mundo

Siete están instaladas en el Parque Tecnológico y el resto también tienen sede en Granada

S. V. / GRANADA

Granada está abocada a liderar la biotecnología en ciencias de la vida y la salud. Algo que beneficiará la marca Granada Salud que se encargan de defender desde hospitales, universidad y el propio PTS, el centro de la cadena.

Por eso, en una feria internacional con 1.500 asistentes y representación de más de 35 países, no se puede desaprovechar la posibi-

lidad de 'vender' nuestras bondades y logros.

Además de la Universidad de Granada, el Parque Tecnológico de la Salud y el Metropolitano de Escúzar, y los organismos públicos como la agencia IDEA o fundaciones dependientes, empresas nacidas y afincadas en Granada han mostrado sus investigaciones y logros en Biospain 2008.

Del PTS hay siete empresas representadas del sector de la biotecnología. Verbiotech, la primera spin-off española derivada de una institución hospitalaria pública y promovida por Fibao y la empresa Verbiomat, especializada

en alimentación, nutrición y salud; Neuron Bph, que busca nuevos fármacos para la prevención de enfermedades, en especial el Alzheimer; Lorgen, de investigación genética y biología molecular; Laimat, de proyectos físico-químicos; Era 7, empresa de bioinformática; Biot, de innovación en microbiología; y Biomasslinic, que estudia ácidos procedentes de la aceituna para estudiar sus beneficios.

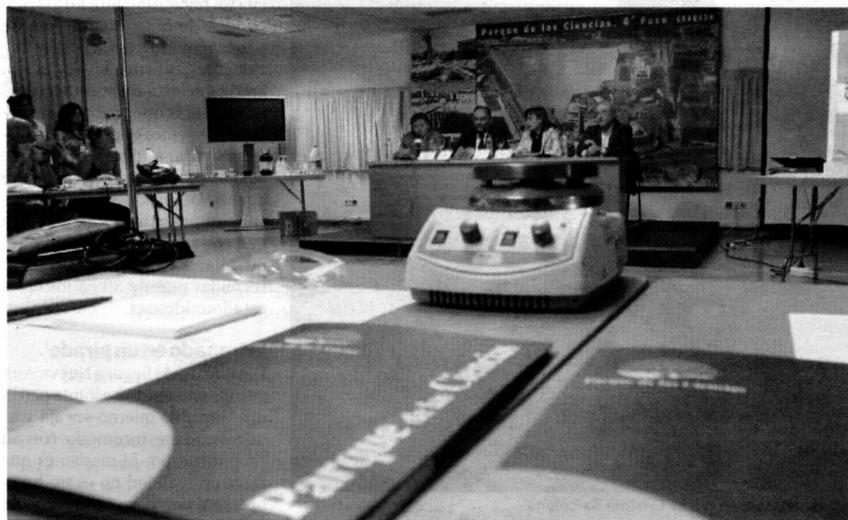
De Granada están también la empresa DMC sobre microbiología; Genycell, especializada en diagnóstico genético; Mycovitro, del CSIC; y Puleva.



El congreso cuenta con más de 140 empresas participantes.

# ‘Ciencias sobre ruedas’ busca crear inquietud entre los más jóvenes

Termina hoy la primera fase del programa internacional pionero en Europa que conectará durante el curso la universidad y el CSIC con los colegios e institutos



Presentación del programa en el laboratorio donde se imparte las clases a profesores.

MARÍA DE LA CRUZ

Sara G. Mendoza / GRANADA

La elección de carreras universitarias puramente científico-experimentales por parte de los nuevos estudiantes presenta un descenso considerable en los últimos años, según afirmó el Rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, en la presentación del programa *Ciencias sobre ruedas*. Este hecho refuerza la necesidad de esta iniciativa que desarrollará en España este

## El saber en ambulancia

‘Ciencias sobre ruedas’ toma su nombre por la peculiar forma en que se llevaba la ciencia desde el Recinto Universitario de Mayagüez (RUM), donde lo inició hace 17 años el profesor Juan López Garriga. El profesor de Química, recién llegado, había visto una vieja ambulancia en el recinto y pensó que podía ser el medio de transporte perfecto para

su propósito. Así, sobre las cuatro ruedas de la ambulancia llevaron la ciencia a las escuelas en un programa que ha llegado a más de 100.000 estudiantes de escuelas públicas y privadas que han ido motivándose por la ciencia gracias al desarrollo de experimentos relacionados con la experiencia cotidiana que les ayudaba a entender su contexto.

programa piloto que busca el fomento de las vocaciones científicas tempranas, la implantación de nuevas tecnologías en los centros educativos y la formación al profesorado no universitario de Ciencias. En definitiva, “llevar la tecnología de la Universidad a las escuelas e institutos para preparar y motivar a los estudiantes, y facilitarles que puedan desarrollar la ciencia”, remarcó González Lodeiro.

*Ciencias sobre ruedas* está dirigido por la Universidad de Puerto Rico y patrocinado por la National Science Foundation de EE.UU. El Parque de las Ciencias, la Universidad de Granada, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.) participan en esta experiencia piloto que se implanta por primera vez en Europa.

Nueve centros educativos andaluces se suman a esta iniciativa que en su desarrollo utiliza

### EN ANDALUCÍA

Nueve centros se suman a esta iniciativa que en su desarrollo utiliza un método práctico

un método práctico que compagina un programa de conferencias científicas en las que los protagonistas son “los estudiantes y los profesores”, según Juan López Garriga, director del proyecto en Puerto Rico, quien lo inició hace 17 años en el Departamento de Química del Recinto Universitario de Mayagüez, con gran éxito en su larga trayectoria profesional.

Ayer y hoy se desarrolla la primera fase con unas jornadas formativas para profesores bajo la supervisión del profesor Garriga y del profesor Juan Manuel García Ruiz. Una formación que será “expansiva” según afirmó Ana Gámez, delegada de Educación de la Junta.

## Maquillaje ‘gore’ y talleres de cómic en el III encuentro de fanzines

Es la primera edición que se celebra en Granada tras las dos anteriores en Madrid

B. Hernández / GRANADA

La Fuente de las Batallas será el escenario en horario de mañana y tarde, para albergar el tercer encuentro de fanzines que se celebra a nivel nacional, tras las dos últimas jornadas celebradas en Madrid. De 11.00 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.00 horas se podrá disfrutar de talleres para la confección de fanzines, publicaciones informales donde un grupo de personas plasman sus ideas sobre temas de actualidad social, cultura, etc. – talleres de cómics y un lugar reservado para poder ser maquillado a lo *gore*, arte propio de las películas de terror y violencia.

El evento, patrocinado por la concejalía de juventud, pretende abarcar “a todo tipo de público, desde niños hasta mayores, incluidos los aficionados al fanzine y al mundo del cómic”, precisó uno de los organizadores Miguel Osuna. Además, de forma paralela y desde el pasado 17 de septiembre, hay dos exposiciones de fanzines, una de ellas ubicada en la casa de la juventud y otra en la sala Planta Baja, donde se muestran trabajos originales y andaluces.

## Las actividades del CAL reúnen a más de un millón de visitantes

El Centro ha organizado catorce muestras itinerantes en sus diez años de vida

Efe / SEVILLA

Las actividades del Centro Andaluz de las Letras (CAL), que en enero pasado cumplió un decenio desde su inauguración, ha cosechado un total de 1.057.774 asistentes en 17.384 actividades distintas, según informó ayer en el Parlamento de Andalucía la consejera de Cultura, Rosa Torres. Además, ofreció datos de la actividad del CAL en la comisión de Cultura a petición de los socialistas, hizo mención de los principales programas de este centro, que tiene como director al poeta cordobés Pablo García Baena. El programa expositivo ha realizado un total de catorce exposiciones itinerantes por toda Andalucía.

## Música de cámara para celebrar el centenario del Puerto de Motril

El Festival está protagonizado por dos agrupaciones y cuatro solistas y comienza el sábado

Leticia Pérez / GRANADA

Música al Sur es el primer festival de música de cámara que celebra el Puerto de Motril, y se encuadra dentro de las actividades programadas para conmemorar el primer centenario del recinto portuario de la localidad motrileña que finalizarán el día 21 de octubre con una obra de teatro sobre dos poemas de Rubén Darío, que cuenta con una estructura de coro y piano.

Música Sur reúne a un número

muy selecto de solistas y grupos de cámara dirigidos por el artista local Juan Carlos Garvayo. Los conciertos se celebrarán en el Teatro Calderón de la Barca de Motril a partir de las 20.30 horas.

El elenco de artistas está formado por cuatro músicos de lujo y dos agrupaciones. Entre los solistas se encuentran el violinista canadiense Kai Gleustenn, miembro de la Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu en Barcelona y miembro fundador de la Orquesta de Cámara del Teatre del Liceu; el violinista Alexandre Da Costa, ganador del premio Sylvia Gilbert Fondation Award, premio que otorga el Consejo de las Artes



Alexandre Da Costa.

G.H.

del Gobierno Canadiense. Su trayectoria está marcada por su participación en orquestas de gran prestigio como la Berliner Sinfonie-Orchester, o la Montreal Symphony Orchestra.

Paul Cortese deleitará al público con una magistral interpretación de su viola con música de Händel, Szymanowski, Brahms, Bartók entre otros. Joan Lluna ha actuado como clarinete solista en el City of London Festival con el Tokio Quartet, en el Festival Classique de La Haya con el Brodsky Quartet p en el Festival de Trasimeno-Italia con Angela Hewitt. Las agrupaciones protagonistas serán el Cuarteto Diotima, formado por los violines Naaman Sluhin y Yun-Peng Zhao, la viola Franck Chevalier y el violonchelo Pierre Morlet, y el Trío Arbós, compuesto Juan Carlos Garvayo, Miguel Borrego y José Miguel Gómez.

## 'Los paraísos devastados' en el Carmen de la Victoria

El Carmen de la Victoria inaugura a las 21 horas la exposición *Los paraísos devastados* de Gabriel Estévez. La muestra está organizada por la dirección del Carmen de la Victoria y se puede visitar hasta el 19 de octubre en horario de 18 a 21 horas de lunes a viernes y de 11 a 14 horas los sábados.

### CONCIERTO

Los californianos All Shall Perish (deathcore) tienen esta noche en la sala El Tren una parada en su gira mundial. A las 22 horas con teloneros.



## González Alcantud cierra el ciclo sobre la Alhambra

El Palacio de Carlos V cierra el ciclo que organiza el Centro Mediterráneo sobre los cambios en los usos y funciones del monumento. Juan Antonio Vilar realiza a las 10 horas una síntesis cultural del recinto y González Alcantud habla sobre *La Alhambra en la teoría poscolonial*.

### ORGAN JAZZ

La sala Organ Jazz de Cenes de la Vega cuenta esta noche con el pop rock de Cúneo. La actuación comienza a las 23.30 horas con entrada libre.

# El día por delante

## Convocatorias

### GRANADA

#### Exposiciones

#### 'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aúna más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

#### José Guerrero

El centro José Guerrero acoge una exposición de videoarte que pretende propiciar un diálogo entre el video expuesto en las salas del museo y las proyecciones cinematográficas presentadas en el festival, mostrándose en ambas la obra de artistas contemporáneos procedentes de América Latina. 'Lugares comunes' que permanecerá abierta hasta el 5 de octubre, se puede visitar de martes a sábados de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas, los domingos de 11.00 a 14.00 horas.

● Centro José Guerrero. c/ Oficios 8.

#### David Roberts

Las litografías del pintor escocés David Roberts, uno de los grandes autores románticos, expresión de lo que eran los conocidos viajeros del siglo XIX fascinados por el exotismo de países orientales, completan una muestra en la que retrata los viajes que realizó a Egipto y Tierra Santa. Una treintena de piezas datadas entre 1838 y 1839 que surgen de su fascinación por la arquitectura oriental a raíz de su visita a la Alhambra. Hasta el 30 de septiembre se puede visitar la muestra de lunes a viernes en horario comercial.

● Anticuario Ruiz Linares.

#### 'Agua'

La muestra que se expone en el corazón del bosque de la Alhambra, recoge una selección de 70 imágenes espectaculares sobre la fascinante diversidad de formas que adquiere el agua en la

## ATENTOS A...

### Concierto

## Estopa

Los hermanos Muñoz, más conocidos como Estopa, actúan esta noche en el Palacio de los Deportes con su gira *Allenrock*. Con su primer disco consiguieron unas ventas cercanas a 1.000.000 copias, logrando así el reconocimiento en su país natal y después en países latinos como México, Chile y Argentina. Sus otros cuatro discos han seguido la fórmula que tanto éxito les ha dado: rumbas canallas y urbanas. Son grandes admiradores de Joaquín Sabina. Han vendido en total más de 3.100.000 a nivel internacional y nacional.

● Palacio de los Deportes a las 22.30 horas.



## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera |lvichera@grupojoly.com

## Garbanzos con tortitas de jamón

### Para cuatro personas:

250 grs de garbanzos remojados de víspera ■ 1 hueso de jamón ■ 2 zanahorias ■ 1 hoja de laurel ■ 2 cebolletas pequeñas ■ 2 tomates maduros ■ 2 dientes de ajo ■ 1 litro y medio de caldo de verduras ■ unas hebras de azafrán ■ pimentón dulce ■ unas hojas de perejil fresco ■ sal y unos granos de pimienta ■ PARA LAS TORTITAS: 2 huevos ■ 70 grs de jamón serrano en lonchas ■ unas ramitas de tomillo ■ pan rallado ■ aceite de oliva

● Volcar los garbanzos en un escurridor, los enjuagamos y se pasan a una olla. Agregar el hueso de jamón y las zanahorias peladas y enteras. Cubrir con agua templada y cocer hasta que estén tiernos.

● Para las tortitas de acompañamiento, batimos los huevos con el jamón cortado en tiras finas y el tomillo desmenuzado. Agregar pan rallado hasta que tengamos una masa con la que

podamos trabajar. Formar bolitas que aplastamos y freímos en aceite muy caliente, se sacan bien escurridas y las dejamos sobre papel de cocina.

● A continuación, pelar y picar las cebolletas y los dientes de ajo y los rehogamos en una cazuela con unas gotas de aceite de oliva. Agregar los tomates rallados y dejamos que vayan soltando el jugo. A continuación, cuando el sofrito esté trabado, incorporar el pimentón y apartar.

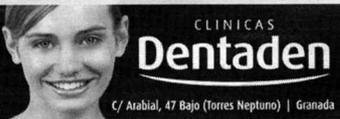
● Una vez tiernos los garbanzos, los colamos y se incorporan a la cazuela. Añadir las hebras de azafrán, unos granos de pimienta y cubrir con bastante caldo. Cuando comience a hervir, incorporar las tortitas de jamón, bajar el fuego, tapar y cocer todo junto unos minutos más. Debe quedar caldoso. Antes de servir, adornar con perejil picado.

Cocina en la blogosfera [www.quecomemoshoj.blogspot.com](http://www.quecomemoshoj.blogspot.com)

## Tratamientos Dentales Completos

Financiados en 12 MESES SIN INTERESES

¡Pídenos cita! 958 25 00 00



## ATENTOS A...

### Cine

## 'Aliento' de Kim Ki-Duk

La Filmoteca de Andalucía, dentro del ciclo *Viernes estreno*, proyecta la película *Aliento* de Kim Ki-Duk (Corea 2007). La película cuenta cómo la noticia de los intentos de suicidio de un preso condenado a muerte impactan a una joven escultora y ama de casa, que soporta una monótona situación en su vida,

junto a su hija y la infidelidad evidente de su esposo. Llevada por un impulso se lanza a conocer al preso, con el que va teniendo distintos encuentros.

● Biblioteca de Andalucía. A las 18.00 y 21.00 horas. Entrada gratuita hasta completar aforo.

naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. Están realizadas por los mejores fotógrafos del mundo y están extraídas del catálogo homónimo realizado por su comisario Joaquín Araujo. Llega tras su visita al Parque del Retiro de Madrid y al Museo Oceanográfico de Valencia, donde ha cosechado un gran éxito. Busca emocionar con la belleza de las imágenes, pero también concienciar de la necesidad de preservar el líquido elemento. Permanecerá en el Paseo del Bosque de la Alhambra hasta el 16 de noviembre.

● Bosque de la Alhambra.

#### Martín Chambi

Las fotografías de los paisajes y personajes de Cuzco que el peruano Martín Chambi realizó se exponen en dos salas del Centro Cultural CajaGranada en horario de 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.30 horas. Por un lado, se muestran los retratos individuales y de grupo que el fotógrafo captó en su estudio o en la calle y las imágenes de la ciudad de Cuzco y, por otro lado, varias instantáneas del Machu Pichu.

● Centro Cultural CajaGranada.

#### Rodríguez-Acosta

La fundación Rodríguez-Acosta acoge una exposición de pinturas de José María Rodríguez-Acosta, pertenecientes a los fondos propios de la fundación. El horario de visita es de miércoles a domingo de 10.00 a 14.00 horas. Abierto hasta el próximo 15 de octubre.

● Fundación Rodríguez-Acosta.

#### Casa de los Tiros

La colección permanente del Museo Casa de los Tiros hace un recorrido por la Granada del siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

● Museo Casa de los Tiros.

#### 'Veneno Animal'

Un recorrido por el mundo del veneno a través de animales venenosos vivos, maquetas, inte-