

TECNOLOGÍA. EL ENCUENTRO PRETENDE "ESTRECHAR VÍNCULOS ENTRE PARQUES TECNOLÓGICOS"



Colaboración. Los directivos norteamericanos, en su visita de ayer al Parque Tecnológico de la Salud. RUIZ DE ALMODÓVAR

Directivos norteamericanos se plantean colaborar con el PTS

Un grupo procedente de Estados Unidos y Canadá visita las instalaciones del complejo biosanitario, tras hacer lo propio en Vizcaya y Barcelona

Una delegación de directivos de parques tecnológicos de Estados Unidos y Canadá visitó ayer el Parque Tecnológico de la Salud para colaborar con las empresas que se ubican en el complejo biosanitario.

III EFE. Granada

► Una delegación de directivos de parques tecnológicos de Estados Unidos y Canadá visitó ayer el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS) de Granada en busca de colaboraciones con empresas ubicadas en el complejo biosanitario.

El delegado en Granada de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Cuenca, quien dio la bienvenida a los directivos en el Edificio de Empresas-BIC Granada, explicó que el encuentro pretende estrechar vínculos entre parques tecnológicos pertenecientes a la Association of University Research Parks.

Entre los asistentes se encuentran representantes del Illinois Institute of Technology, Bussines Development de Montreal, el Parque tecnológico de Nuevo Méxi-

co o el Centro de Excelencia de Montreal, quienes antes de recorrer el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada, visitaron los recintos de Vizcaya y Barcelona.

Seminario. Asimismo, el director del Centro de Emprendedores del Instituto Tecnológico de Massachusetts, Kenneth P. Morse, ofreció ayer un seminario sobre el papel de los emprendedores en el contexto económico, en el Edificio de Empresas-BIC Granada.

Esta delegación se ha interesado por el modelo de parque tecnológico europeo, creado al margen de las universidades

El gerente del PTS, Jesús Queiro, señaló que a esta delegación de directivos norteamericanos les ha llamado la atención el modelo de parque tecnológico europeo,

ya que en la mayoría de los casos se han creado al margen de la Universidad.

Quero recordó que, sin embargo, el Parque Tecnológico de la Salud de Granada ha nacido en el seno de la Junta de Andalucía como una iniciativa de la Universidad de Granada, lo que permite "transferir el conocimiento de la institución académica a la empresa, creando patentes que desarrollan la innovación".

La visita se ha organizado con motivo del encuentro interna-

cional 'Biospain 2008', que se celebra en Granada desde hoy y hasta el viernes y en el que participarán cerca de 1.500 profesionales de la biotecnología, procedentes de 35 países, para dar a conocer los últimos avances del sector y propiciar el intercambio de proyectos y negocios.

Biotecnología. La apertura de este evento se producirá a las 9.00 horas con las principales actividades que se van a desarrollar en la feria, sin embargo, será a las 13.30 horas cuando la ministra de Innovación y Ciencia, Cristina Garmendia, inaugure oficialmente esta cuarta edición de 'Biospain'. El Palacio de Congresos y Exposiciones acoge el mayor evento sobre biotecnología que se ha celebrado hasta ahora en España.

Garmendia intervendrá en la sesión de apertura junto al presidente de la Asociación Española de Bioempresas, José María Fernández de Sousa-Faro, y los consejeros de la Junta de Andalucía de Innova-

Entre las actividades programadas en el evento, destacan la exposición comercial y las conferencias y presentaciones

ción y Ciencia, Francisco Vallejo, y de Salud, María Jesús Montero. Además, intervendrán en este acto de apertura el presidente de Farmaindustria, Antoni Esteve; el director general de Genoma España, José Luis Jorcano, el consejero delegado de Interes Invest in Spain, Javier Sanz; el presidente de la Sociedad Española de Biotecnología (Sebiot), José Luis García, y el presidente de la fundación Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada y rector de la UGR, Francisco González Lodeiro.

Antes de esto, comenzará la exposición comercial, donde estarán representadas más de 140 empresas e instituciones. También tendrán lugar diferentes sesiones plenarias, entre las que destaca la intervención del experto Kenneth Morse, director del programa de emprendedores de Massachusetts Technology Institute. Y, ya por la tarde, no faltará el foro de inversores. Además de conferencias, presentaciones y jornadas técnicas que completarán las actividades programadas a lo largo del certamen.

Exxentia. Por otro lado, con motivo de la celebración del Congreso Científico 'Biotec 2008', el grupo Ebro-Puleva presentará esta tarde un balance de los primeros meses de andadura de la nueva Puleva Biotech-Exxentia. La compañía se consolida como uno de los principales actores del panorama biotecnológico nacional e internacional.

Será el director general de área científica de Puleva Biotech-Exxentia, Eduardo Corral, quien expone las principales líneas de investigación que la empresa está desarrollando en la actualidad. ■

Comienza 'Biospain 2008'

► Granada acoge desde hoy y hasta el próximo viernes el encuentro internacional 'Biospain 2008', en el que participarán cerca de 1.500 profesionales de la biotecnología, procedentes de 35 países, para dar a conocer los últimos avances del sector y propiciar el intercambio de proyectos y negocios.

Esta cita bienal, que inaugura la ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada, es considerada la más importante del país en el sector y una de las principales en el ámbito internacional.

La celebración de este encuentro está avalada por las perspectivas de crecimiento de la industria biotecnológica, una actividad que en España aporta ya el 0,6% del PIB y a la que se dedican en el país más de 300 empresas que emplean a 44.330 personas y facturan 5.359 millones de euros, según la organización.

Desde hoy y hasta el próximo viernes, empresas, instituciones públicas, entidades financieras y otros agentes implicados en el desarrollo de la biotecnología establecerán contactos y presen-

tarán novedades del sector en este encuentro a cuya inauguración también asistirán los consejeros andaluces de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Vallejo, y de Salud, María Jesús Montero.

En esta cuarta edición, Biospain se estructura en cinco módulos que incluyen un congreso científico (BIOTEC 2008), un ciclo de sesiones plenarias en las que intervendrán expertos internacionales en biotecnología, una exposición comercial, un foro de inversiones y un espacio para el desarrollo de negocio.

MEMORIA HISTÓRICA. LOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES INVESTIGAN EN EL ARCHIVO DEL CEMENTERIO

Emucesa recopila datos sobre las víctimas del franquismo

Remitirán a Garzón el listado de los represaliados por el franquismo "cuanto antes", según el alcalde, quien dice que se trabaja "sin prisas" para "hacerlo bien"

Emucesa ya se ha puesto manos a la obra e investiga en el archivo del cementerio para recopilar datos e identificar a las víctimas de la represión franquista tras la solicitud del juez Garzón.

II LO /AGENCIAS Granada

► Emucesa, la empresa que gestiona el cementerio, trabaja ya en la recopilación de datos para identificar a las víctimas de la represión franquista, según reveló ayer el alcalde de Granada, José Torres Hurtado. El Ayuntamiento cumple así con el requerimiento del juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón, que a principios de este mes solicitó una relación de las personas enterradas en fosas comunes durante la Guerra Civil y el franquismo.

La petición del magistrado incluye el nombre, la fecha y el lugar de nacimiento, su residencia y filiación antes de fallecer. En la capital se investiga el registro de sepultados del cementerio de San José. "Desde que recibimos la comunicación del juez, Emucesa y los servicios municipales trabajan en la búsqueda de los datos", manifestó ayer el regidor.

La información del archivo de Emucesa se le mandarán al magistrado "inmediatamente" después de terminar la investigación, aunque el alcalde granadino afirmó que no hay plazos fijados para concluir el registro de nombres. "Queremos hacerlo sin prisas" para "hacerlo bien", apostilló Torres Hurtado.

Nombres. La Asociación Andaluza Memoria Histórica y Justicia y la CGT, personadas en las denuncias sobre desaparecidos en la Guerra Civil y el franquismo, enviaron al juez un listado con los



Investigación. Imagen de archivo de un homenaje a los represaliados. M. Á. M.

nombres de 22.252 asesinados en Andalucía –30 de ellos en Granada–, Extremadura y el norte de África. Desde la asociación afirmaron que la cifra de muertos como consecuencia de la represión del golpe militar de 1936 "puede significar no más del 30 % de las víctimas que hubo en los territorios" de los que tienen datos, pues en provincias como Granada saben que hubo unas 7.000, pero sólo han podido documentar, para ese listado, a 30.

Hace unos días acudieron a Madrid los descendientes de Dióscoro

La Asociación Andaluza Memoria Histórica y Justicia y la CGT entregaron ya 30 nombres de granadinos

Galindo y Francisco Galadí, fusilados junto a Lorca, que reclaman la apertura de la fosa para desenterrar los restos, a lo que se oponen los descendientes del poeta. El hispanista Ian Gibson estuvo junto a las familias para solicitar al juez Garzón la apertura de la fosa y la exhumación de los cadáveres.

Nieves Galindo, nieta de uno de los fusilados, defendió que tiene "todas las esperanzas puestas" en esta petición judicial ya que es la "última salida" para poder abrir una fosa común –ubicada entre las

Investigadores de la UGR entregarán 6.000 nombres

► Los seis investigadores que se han encargado durante las últimas semanas de recopilar los datos de los desaparecidos durante la Guerra Civil y el franquismo, que el juez Baltasar Garzón requirió a instituciones, organizaciones y consistorios españoles, se reunirán hoy para entregar al vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad granadina, Miguel Gómez Oliver, una relación de toda la información documental existente.

Entre estos investigadores se encuentra el vicepresidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Granada y profesor del Departamento de Historia Contemporánea, Rafael Gil Bracero, quien indicó que además de un listado con datos de unos 5.000 fusilados del bando republicano en la provincia entregará otro con unos mil del lado nacionalista.

Fuentes de la Universidad de Granada destacaron que estos seis investigadores, que han sido coordinados por el vicerrector de la UGR, han efectuado trabajos previos sobre la Guerra Civil, al estar vinculados a esta materia, por lo que ya "había un camino importante avanzado".

Los investigadores han centrado su labor en conocer qué personas de las desaparecidas durante el periodo de la Guerra Civil y el franquismo formaron parte de la comunidad universitaria y será un resumen de estos datos lo que la UGR enviará próximamente a la Audiencia Nacional.

localidades granadinas de Vízcar y Alfacar– en la que, además de su abuelo, Lorca y Galadí, estaría el cuerpo del también banderillero Joaquín Arcollas, que no tiene descendientes.

Galindo agradeció el apoyo del historiador Ian Gibson a la lucha de su familia por encontrar a su abuelo y darle una sepultura y lamentó que los Lorca "se mantengan en las mismas" al no querer desenterrar al autor, postura que justifican alegando que podría traicionar la memoria de Lorca. ■

PSOE. LA CALLE, EN EL BARRIO DE CAMPO VERDE, COMUNICA NORTE CON BEIRO

Piden iniciar las obras en González de Vega

► La portavoz del grupo municipal socialista consideró ayer que la paralización de las obras de González de Vega, en el barrio de Campo Verde, es "un ejemplo claro de promesas del alcalde que se transforman en burlas a los vecinos". El proyecto al que se refirió la edil socialista consiste en la remodelación integral de la calle González

de Vega con el objetivo de comunicar mediante una arteria viaria la zona norte de la ciudad con el distrito Beiro.

Según informó a los vecinos durante la visita realizada al barrio de Campo Verde, en marzo del 2007 se adjudicó el proyecto de la obra con un plazo de ejecución de cinco meses y un presupuesto de un

millón de euros. El inicio de las obras era inmediato, "se puso el cartel de la obra, la empresa adjudicataria se hizo cargo, se valló el solar y hoy todo ha desaparecido".

El presidente de la Asociación de Vecinos, Brígido López, declaró que el Ayuntamiento les informó que una vez subsanadas las dificultades con el Ministerio de Defensa para la apertura de la calle y que Emasagra coloque unas tuberías se iniciarían las obras. Ante estas declaraciones García Raya matizó que "esta no es forma de planificar una obra". ■ L. O. Granada

**SE TRASPASA
HOSTAL**

Recientemente reformado en pleno centro de Granada. Zona Puerta Real.

Teléfono:

958 25 95 07

**SE VENDE
LOCAL
COMERCIAL**

C/. Félix Rodríguez de la Fuente (Marbella)

Sup. 150 m²
solería de mármol.
Exterior. PVC.
Aire acondicionado

952 12 62 00

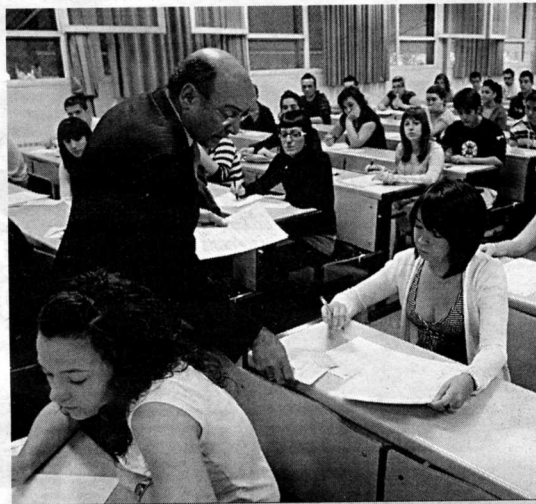
UNIVERSIDAD. PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES

Más de 2.000 jóvenes buscan las últimas plazas libres de la UGR

La segunda convocatoria de la selectividad comenzó ayer y se prolongará hasta mañana en cinco facultades granadinas

II JORGE PARADINAS, Granada

► Más de 2.000 jóvenes comenzaron ayer las pruebas de selectividad correspondientes a la convocatoria de septiembre en la Universidad de Granada (UGR). Estos exámenes, que se prolongarán hasta mañana, suponen la última oportunidad para estos estudiantes de ingresar el próximo curso en el campus granadino o en otro recinto universitario del país. Ante ellos, sin embargo, aparece un problema de enormes proporciones: la mayor parte de las 10.400 plazas de primer curso que la UGR oferta para el próximo curso ya ha sido adjudicada a aquellos que superaron la prueba de selectividad en junio. El campus dispone únicamente de unas 900 plazas libres.



Jóvenes realizan la prueba de selectividad en la jornada de ayer. R. D. A.

EDICTO

Yo, MARÍA DEL PILAR JIMÉNEZ SERRANO, Notario del Ilustre Colegio de Granada, Distrito de Loja, con residencia en Montefrío,

HAGO PÚBLICO: L- Que con fecha 21 de agosto de 2.007, y a instancias de don JOSÉ-MANUEL GARCÍA GARCÍA, se ha iniciado en esta Notaría de Montefrío, ante mí, acta de presencia y notoriedad, conforme al artículo 298 del Reglamento Hipotecario, y 53.10 de la Ley 13/1996, de 30 de diciembre, para acreditar el exceso de cabida de una finca, cuya descripción es la siguiente:

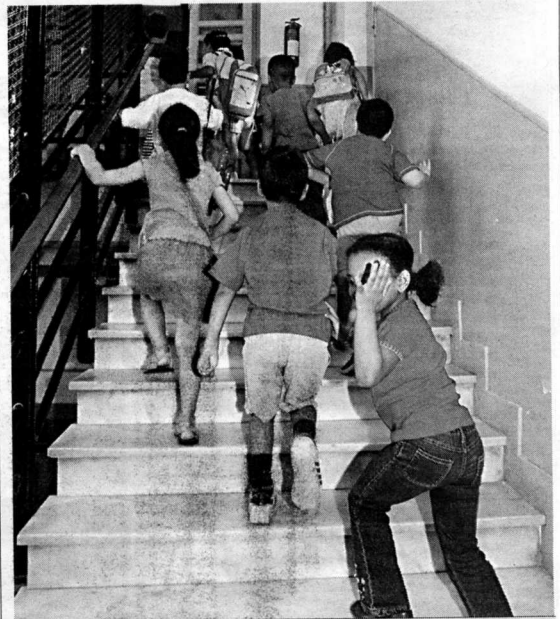
Según el título: URBANA.- Casa situada en la calle de Las Marquesas, de esta población de Montefrío, marcada con el número once, compuesta de cocina, cámara, cuarto, cuadra y corral. Mide su fachada seis metros y tiene de superficie cincuenta metros cuadrados aproximadamente. Linda: por la derecha entrando, doña Francisca Ramos Ortega; izquierda, herederos de don Diego López Moreno; y, espaldas, haza del Tesillo, de herederos de don Diego López Moreno, hoy con calle Tesillo.- Según el catastro, dicha finca tiene una superficie total de de ciento cincuenta y siete metros cuadrados, de los cuales ciento cuarenta y seis metros corresponden a la casa edificada.

En la realidad, y según medición practicada por el técnico don Francisco Torres Ramírez, colegiado número 1.820 del Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos de Granada, de don Francisco Torres Ramírez, colegiado número 1.820 del Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos de Granada, tiene la siguiente descripción: URBANA: Parcela de terreno de forma irregular, sita en la calle Marquesas, número doce de Montefrío (Granada), con una superficie de ciento cincuenta y siete metros cuadrados (157m2). Dentro de su perímetro existe una vivienda unifamiliar entre medianeras de dos plantas de altura sobre rasante, y una edificación posterior, separadas ambas por un pequeño patio, destinada esta última a taller-almacén, con acceso por la calle Tesillo, y con un cuerpo de alzada sobre rasante. La vivienda ocupa en planta una superficie de cincuenta y cinco metros, con dieciocho decímetros cuadrados (55,18m2) y el taller-almacén ochenta y nueve metros, con cuatro decímetros cuadrados (89,04 m2), quedando el resto entre ambos como patio, es decir, doce metros con setenta y ocho decímetros cuadrados (12,78 m2).- La vivienda cuenta con una fachada de de cinco metros con sesenta y dos decímetros cuadrados (5,62 m2) y un fondo de diez metros con cincuenta y seis decímetros cuadrados. Interiormente se distribuye la planta baja en: estar, cocina, baño, trastero y escalera para comunicación vertical; en planta alta: tres dormitorios. El taller almacén cuenta con una fachada a la calle Tesillo de siete metros con cincuenta y ocho decímetros cuadrados (7,58 m2) y un fondo de once metros, con treinta y un decímetros cuadrados (11,31m2).- La superficie total computable es de ciento noventa y cuatro metros con dos decímetros cuadrados (194,42m2).- LINDA: Frente calle de Las Marquesas y, en parte, doña Salomé Jiménez Trujillos; derecha entrando, don Manuel Liñán Ramos; izquierda, doña Salomé Jiménez Trujillos, y don Rafael Zamora López; y fondo, calle Tesillo.

REFERENCIA CATASTRAL: 0712103VG1301A 0001 ZZ. - INSCRIPCIÓN: Está inscrita en el Registro de la Propiedad de Montefrío, tomo 246, libro 126, folio 93, finca 14, inscripción novena.- TÍTULO: La adquirió don José Manuel García García, por título de compra en estado de soltero, a doña Rosario Morales Rodríguez y a doña Dulcenombre, don Jerónimo y don Miguel Coca Morales, según resulta de la copia que tengo a la vista de la escritura autorizada en esta villa, el veintidós de noviembre de dos mil uno, ante el notario doña María Eugenia Rubio Gómez, bajo el número quinientos veintiséis de su Protocolo. - II. - Se hace constar lo anterior, para que todos los que puedan tener algún derecho sobre la finca en cuestión, o estén interesados en el hecho que se pretende acreditar, y dentro del plazo de veinte días naturales, siguientes al de la publicación de este edicto, se personen en las oficinas de mi Notaría, en calle Alta, número cuarenta y nueve, a fin de exponer y justificar sus derechos, si se considerasen perjudicados.

Montefrío, a nueve de Septiembre de dos mil ocho.-

ENSEÑANZA. SE TRATA DE PROFESORES DE REFUERZO



Niños se disponen a entrar en clase en el comienzo escolar. L. O.

CCOO alerta de que faltan 200 docentes en las aulas granadinas

► El sindicato CCOO denunció ayer que de los 400 nuevos profesores que debían incorporarse a la provincia con motivo del comienzo del curso escolar, tan sólo la mitad lo ha hecho, por lo que faltan "200 docentes que desconocen su destino".

Según explicó en un comunicado el responsable de Profesorado de CCOO de Granada, Diego Molina, estos nuevos docentes deberían ir destinados a realizar desdobles de las materias instrumentales -Matemáticas, Lengua e Inglés- y a realizar refuerzos educativos a los alumnos con dificultades de aprendizaje.

Para Molina, la ausencia de estos nuevos profesores va a tener como consecuencia que en muchos colegios e institutos no se puedan

realizar estos desdobles ni las actividades de refuerzo educativo, lo que podría "mermar" la calidad de la enseñanza que se presta desde el sistema educativo andaluz.

El sindicato ha instado a la Consejería de Educación a que ponga los medios oportunos para que esto no ocurra y no haya recortes en los presupuestos destinados a la enseñanza.

El sindicato ha criticado también que todavía no se hayan publicado las listas de las bolsas de sustituciones de Secundaria, lo que ha provocado que el curso empiece con falta de profesorado en la mayoría de los institutos de educación Secundaria de Granada, al no haberse cubierto las bajas del comienzo escolar. ■ L. O. Granada

LABORAL. TAMPOCO SABEN CUÁNTO COBRARÁN

Denuncian que 87 profesores de Religión desconocen su destino

► La Asociación Profesional y Sindical de Profesores de Religión en Centros Estatales (APPRECE-A) denunció ayer que 87 profesores que imparten esta materia en la provincia aún no saben cuál es su destino o cuánto van a cobrar, en muchos casos "menos del salario mínimo interprofesional".

Según informó el colectivo, los 87 profesores de religión de la provincia de Granada "no han recibido aún ninguna información por parte de Educación sobre sus funciones laborales y sus condi-

ciones, pese a que el curso ya ha comenzado". "No sabemos el número de horas que vamos a impartir ni en qué centros", explicaron los docentes, que advirtieron igualmente de que en muchos colegios las clases de Religión están "masificadas con más de 40 alumnos por aula".

Los profesores de religión de Granada están convocados hoy a una asamblea en el instituto Alhambra de Granada para decidir qué actuaciones realizar durante los próximos días. ■ J. P. Granada

Ciudadanos



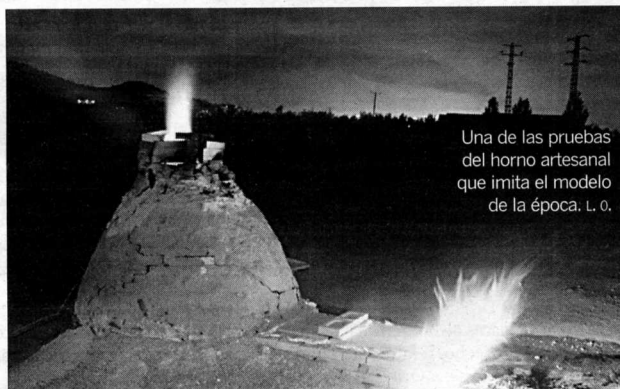
Alumnos y profesores del curso 'La cerámica de Medinat Ilbira', I. O.

Estudiantes universitarios fabrican en el siglo XXI la cerámica que hizo famosa a Medina Elvira. Aprenden y usan la tecnología de los artesanos del siglo IX. POR E. FUENTES

Modelando el pasado

► Una pequeña obra achaparrada, totalmente redonda y regordeta, decorada uno de los ángulos de las instalaciones desde las que se gestionan los trabajos arqueológicos en Medina Elvira. La nave, que luce más con la denominación de 'oficina técnica de la excavación', se encuentra en el perímetro definido por el Bien de Interés Cultural (BIC). Colmada con los materiales extraídos al suelo que albergó la primera gran ciudad árabe del sur de Europa, la destartada construcción languidece durante largas temporadas del año sin más compañía que la de los vecinos que habitan en el antiguo camino de las canteras de Atarfe. El elemento cónico que le ha salido en un borde ha cambiado el panorama. No es sólo una forma que contrasta con el almacén que tiene al lado. Este pequeño horno arsenal, que es casi en sí mismo un pequeño proyecto científico, puede ser el comienzo de una manera de entender la cerámica medieval, una artesanía de la que "poco se sabe aún", según matiza el catedrático Antonio Malpica, pero que quince jóvenes universitarios del siglo XXI fabricarán con técnicas del IX y del X.

Lo harán en un curso pionero en España en el que, por primera vez, "los alumnos van a trabajar estos materiales a partir de los conocimientos que poseemos sobre la tecnología de la época", explica Esteban Fernández, profesor de la escuela de Arte de Granada, doctor en Historia Medieval y codirector, junto a Malpica y Alberto



Una de las pruebas del horno artesanal que imita el modelo de la época. I. O.

Datos útiles

La cerámica de Madinat Ilbira

Se trata de un curso pionero en el ámbito nacional que permite a los alumnos explorar el conocimiento de la tecnología de la cerámica medieval, a través de la propia fabricación de la cerámica.

Organizadores

Organiza la Fundación Empresa Universidad de Granada.

García Porras, de 'La cerámica de Madinat Ilbira', una iniciativa con la que se busca profundizar en el conocimiento y, sobretodo, en la difusión de los procesos que seguían los artesanos de hace diez siglos para producir piezas que marcaron el inicio de una nueva época en esta actividad.

"Se abre una nueva línea de estudio, otro ámbito de trabajo. La tecnología nos puede aportar una información muy valiosa. Tanto como para aclarar dudas sobre el origen o procedencia de determinados objetos", continúa explicando el artífice del artefacto que les servirá de cocedero.

Sobre la casuística concreta de Medina Elvira, el docente precisa que se "trata de un momento socialmente complicado, que tiene su reflejo en los procedimientos de fabricación". Destaca la introducción del vidriado y la

"Pensar con las manos en lugar de con la cabeza"

► Iniciativas como ésta son fundamentales para el arqueólogo Guillermo García-Contreras, colaborador del grupo de investigación 'Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada', "pues es necesario dar un paso adelante en los estudios de cerámica, tradicionalmente encasillados en las tipologías ya establecidas y en los conocimientos existentes. Para ello es fundamental centrarse en la producción". García-Contreras resume la filosofía del proyecto de una manera metafórica, pero atractiva: "Se trata de dejar de pensar con la cabeza para hacerlo con las manos". Según explica, los participantes también reciben una formación complementaria a la que se da en la Universidad que resulta "bastante útil para un futuro profesional, que en la mayoría de ocasiones no sabe qué hacer cuando trabaja en la primera excavación". El curso, con el que colabora el Ayuntamiento de Atarfe, se prolongará hasta el 30 de septiembre. La acogida que ha tenido en su primera edición ha sido espectacular.

variedad de tipos registrada, pero hay algo aún más importante: "Salta a la vista una labor de experimentación por parte del artesano, que busca y busca, y que aprende de sus errores hasta quedarse con los mejores resultados y dar con la fórmula acertada".

Marcos García, Sonia Villar o Raquel son algunos de los participantes en el proyecto. Durante dos semanas dejan atrás la teoría para meterse de lleno en la práctica. Sería algo así como una profunda y total inmersión. Por la puerta grande, pues tendrán el privilegio de modelar arcilla del BIC con sus propias manos, siguiendo las técnicas profesionales que empleaban los habitantes de la Medina. "Me fascina hacer lo que hicieron ellos, enfrentarme a los problemas a los que se tuvo que enfrentar un ceramista en su taller para conseguir los útiles de los que se servían en su vida diaria", comenta Raquel, estudiante de la UGR, a la que también le interesa la visión etnográfica del asunto: "La artesanía tradicional se está perdiendo en Occidente y ésta es una manera de perpetuarla en el tiempo". "No es fácil contar con un horno de este tipo. Una cosa así no la tiene nadie. Estamos deseando de comenzar a cocer", añade la jienense Sonia, quien no oculta que "obtiene una visión completamente diferente de la arqueología". ■

Comente esta noticia en...

www.laopiniondegranada.es

efuentes@epi.es

ALMUÑÉCAR



Clausurado. Público asistente al curso del Centro Mediterráneo y el Consejo Consultivo, que se clausuró ayer. E. M.

“La demolición es la mejor pena para los delitos urbanísticos”

El fiscal jefe de Andalucía, Jesús García Calderón, advierte de las limitaciones procesales a la hora de velar por la legalidad en el ámbito del ‘ladrillo’

El fiscal jefe de Andalucía se muestra partidario de demoler las obras que incumplan la legalidad urbanística como medida disuasoria. Así lo aclaró en los cursos del centro Mediterráneo de la UGR.

II ERNESTO MUÑOZ / EFE. Almuñécar

► El fiscal jefe de Andalucía, Jesús García Calderón, se mostró ayer partidario de aplicar la demolición “como regla general” cuando se produzca un delito urbanístico, de modo que la no aplicación de esta medida sea “una circunstancia excepcional”.

El fiscal hizo estas declaraciones con motivo del curso ‘El derecho a la vivienda en el marco de la legalidad urbanística’, organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada y el Consejo Consultivo de Andalucía en Almuñécar. La jornada se clausuró ayer con el discurso de despedida del consejero de Vivienda, Juan Espadas.

García Calderón centró su ponencia en ‘La perspectiva de la protección penal de la ordenación del territorio y el urbanismo’, ámbito en el que consideró que confluyen muchas cuestiones.

“El problema fundamental vinculado a la delincuencia urbanis-

tica son las medidas cautelares porque son muy difíciles, comportan grandes riesgos y tienen que producirse desde el comienzo mismo de la investigación judicial del delito urbanístico y deberían ser objeto de una votación temporal”, comentó.

El fiscal jefe centró la mayor parte de su intervención en explicar la filosofía y la penalidad que recoge el artículo 319 del Código Penal, que hace referencia a la situación

“Las medidas cautelares tienen que producirse desde el comienzo mismo de la investigación judicial”

de aquellos promotores, constructores o técnicos directores que llevan a cabo una construcción no autorizada en suelos destinados a vias, zonas verdes o lugares que tengan administrativamente reconocido su valor paisajístico, ecológico, artístico o histórico cultural.

García Calderón, que reconoció que el sistema podría mejorarse para este sector del urbanismo y la parcelación ilegal —sobre todo teniendo en cuenta que la ley procesal data, en algunos casos, de 1881—, se refirió a los problemas técnicos y jurídicos en esta materia y consideró que la delincuencia ur-



Ponencia. Jesús García Calderón. E. M.

banística “requiere una respuesta institucional coordinada”.

Al respecto, añadió que se trata de un tipo de delincuencia que presenta un elenco de actividades delictivas muy diversas y heterogéneas. “Hay situaciones que afectan a particulares que se han visto abocados en esta situación por distintas circunstancias. También presenta caracteres de delincuencia organizada y por ello cada una tiene que ser examinada para los casos concretos”, señaló.

Para García Calderón, es urgente buscar “la aplicación uniforme” de la ley penal para que tenga

el desarrollo adecuado en el Estado de las autonomías.

García Calderón hizo hincapié en que el verdadero efecto disuasorio en la delincuencia urbanística es el de naturaleza económica vinculado a la real y efectiva demolición de lo construido, ya que ha sido alterada contraviniendo la legislación urbanística.

Manifestó, por otra parte, que, aunque los instrumentos legislativos sean muy defectuosos y tengan que ser modificados, estos inconvenientes no impiden que se pueda combatir la delincuencia urbanística. ■

GUADIX

Detea premia un proyecto para convertir la antigua azucarera en un museo

► La Fundación Detea entregará el próximo 1 de octubre sus Premios al Fomento de la Arquitectura Industrial en Andalucía dentro de su séptima edición, en la que se reconocerá un proyecto presentado que pretende reconvertir la antigua fábrica azucarera San Torcuato de Guadix en un campus de verano y un museo del azúcar.

La fundación centra su labor de promoción en la preservación del patrimonio industrial de las ciudades andaluzas, realiza diferentes actividades de difusión a lo largo del año a través de conferencias en las distintas escuelas de Arquitectura e Ingeniería de la Comunidad Autónoma y su objetivo es estrechar las relaciones universidad-empresa en pro de la recuperación de edificios industriales históricos para usos empresariales.

El equipo galardonado en el proyecto de recuperación de la anti-

La vieja fábrica ha tenido diversos usos, entre estos, cárcel y escenario de películas del oeste como ‘Agáchate maldito’

gua azucarera de Guadix está formado por los estudiantes de arquitectura Alberto Germá y María Esther Gómez, quienes se inspiraron en el edificio industrial de la ciudad accitana para proponer la recuperación de la zona respetando en todo momento su origen. Para ello, su iniciativa, denominada ‘Rayces’, ha tenido en cuenta la aplicación de criterios de eficiencia energética y sostenibilidad, de cara a convertir el recinto en un espacio de ocio de 2.208 metros cuadrados, sin modificar la estructura de la nave principal, que se mantendría tal y como se construyó.

El antiguo edificio de la fábrica azucarera de Guadix se construyó en 1901, dotado de los últimos adelantos, como respuesta a la generalización del cultivo de la remolacha en la provincia.

Tras el cese de la actividad de la fábrica, el inmueble ha estado destinado a diferentes usos: como zona militar en la Guerra Civil, de cárcel del partido judicial, e incluso se transformó en escenario cinematográfico para la película del oeste titulada ‘Agáchate maldito’. En la actualidad, una de sus naves es sede de la Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix y otras de sus instalaciones se rehabilitan a través de una escuela taller del Consistorio accitano. ■ I. MOLERO. Guadix

Granada abierta

Amnesia histórica

Sixto Sánchez
Lorenzo *

Existen dos motivos incontestables para apoyar las iniciativas legales y judiciales que tratan de recuperar la memoria histórica de la guerra civil y de averiguar el paradero de muchos desaparecidos, así como las circunstancias de su muerte. El primero es tan obvio que sonroja decirlo: la verdad. Un pueblo que no afronta la verdad histórica no está en condiciones de evitar la reproducción de sus tragedias. Una convicción democrática madura obliga a determinar esa verdad y a inculcar su recuerdo —por odioso que sea— en las generaciones venideras. Un ejemplo de esta actitud lo encontramos en la actual Alemania respecto del oprobioso período nacional-socialista. El compromiso alemán con los derechos humanos tiene mucho que ver con una decidida labor docente y un compromiso público por mantener viva la memoria de lo ocurrido en ese período.

Una segunda razón de igual o mayor peso se funda en el respeto escrupuloso de los derechos individuales. El Estado y toda la Administración deben amparar el deseo de los familiares de conocer el lugar en que se encuentran los restos de sus seres queridos, de recuperarlos y honrarlos a su manera. Ésta es una pretensión legítima de los ciudadanos, cuyo origen es bien lejano. Unas veces se inspira en creencias religiosas: la importancia de los ritos de inhumación es una constante en las civilizaciones más antiguas y aún hoy

en día, por poner un ejemplo, es un capítulo sensible de la integración social de los inmigrantes. Pero, al margen de las creencias y valores religiosos, existe una comprensible necesidad psicológica de cerrar la incertidumbre para poder brindar al desaparecido el recuerdo y el afecto, a través acaso de una manifestación física tan sencilla como ubicar un ramo de flores. Nadie discute, cuando se hunde un pesquero o se despeña un montañero, que se empleen sumas importantes y se arriesguen equipos de rescate con la única finalidad de recuperar los cadáveres y brindar así un consuelo a las familias de las víctimas. Al escribir estas líneas pienso en mi abuela Amelia que, a sus noventa y cinco años, de vez en cuando, aún se lamenta de no saber dónde se encuentran los

NADIE DEBERÍA TENER
MÁS INTERÉS QUE EL PP
EN DEFENDER ESOS
DERECHOS INDIVIDUALES
Y LA MEMORIA HISTÓRICA

restos de mi abuelo, fusilado en el año 1937. Su lamento nunca fue vengativo ni reivindicativo ni pretende reabrir página alguna de la historia, pero estoy seguro de que ella podría obtener alguna paz interior sólo con ese hallazgo y un testimonio tangible.

El mito de Antígona recrea en nuestra civilización este anhelo, y cobra plena actualidad al en-

frentar ese derecho individual al soberano titular del poder. En nuestro teatro político, Rajoy ha tomado el papel de Creonte y, como él, se equivoca. Nadie debería tener más interés que el PP en defender esos derechos individuales y la memoria histórica, aprovechando una buena oportunidad para acreditar su pretendido carácter de partido conservador de corte liberal y moderno. Lo contrario significa, simplemente, airear ese tufillo postfranquista y clerical que parte de la derecha española ha tenido siempre. Con su postura contraria a la investigación judicial del juez Garzón, el PP demuestra una vez más —como hizo ante la ley que habilita los matrimonios entre personas del mismo sexo— que no es un partido liberal más que cuando se trata de defender la libertad de

mercado. Tampoco resulta estimulante la tibieza con que el PSOE acoge esta iniciativa. En la época de Felipe González, la amnesia histórica fue proverbial, ocultando la simple cobardía en excusas cronológicas (no era el momento).

La memoria histórica, por lo demás, tampoco debe conducir a equidistancias. Es indudable que en ambos bandos contendientes se cometieron atrocidades y atropellos, como ocurrió en la Segunda Guerra Mundial. Pero hay diferencias y matices que la historia no puede olvidar y ayudan a comprender en qué consiste la legitimidad del poder político y la democracia y, sobre todo, justifican un juicio ponderado de lo acontecido en el período de guerra y de lo sucedido una vez que hubo terminado. Que el PP parezca interesado en todo momento en presentar una actitud equidistante que atenúe la condena más frontal del franquismo permite sospechar que su travesía del desierto no ha terminado, que sigue lastrado por elementos nostálgicos que justifican aquel régimen. Y este hecho demuestra que, aunque sólo exista un partido de derechas en España, sigue habiendo formas distintas de ser de derechas. Lo mejor para todos, desde luego, es que el PP acabe siendo lo que dice que pretende ser; pero para eso debe cambiar algunas actitudes de forma clara y decidir dónde quiere estar realmente; porque, desde luego, el "centro" es otra cosa. Y, por cierto, como nunca falta alguna mente retorcida, concluyo señalando que mi abuelo fue fusilado de forma ignominiosa y sin motivo alguno por el bando republicano.

* [Catedrático de Derecho Internacional Privado de la UGR]

La corriente alterna

Andrés Soria



Bailando

Camilo
José Cela
Conde

Cuentan las crónicas que, hace cosa de una semana, a un joven norteamericano de nombre Abderrahim Jackson, miembro de la compañía de ballet clásico Alvin Alley, le sucedió en Tel Aviv que los guardias de seguridad del aeropuerto, nada más ver su tez oscura, su porte musculoso y el nombre tirando a árabe que lucía en el pasaporte, albergaron sospechas. No sirvió de nada que enseñase un cartel del espectáculo a representar, en el que figuraba su gracia y apellido.

Los policías le obligaron a marcarse unos pasos de baile, glissade, manège, jeté y así, para demostrar que era lo que decía ser.

Un par de días más tarde Mario Muchnik, el editor que estuvo hace poco en Mallorca asistiendo a la conmemoración de las Conversaciones Poéticas y los Premios Formentor, envió una carta indignada —con razón— al director del diario que había publicado la noticia denunciando que a él le pasó algo muy parecido en el mismo lugar. Muchnik es israelí, pero no baila. Estaba en la ciudad para dar una conferencia y, por dejar contentos a los agentes de la ley que no terminaban de creérselo, se ofreció a dictarla allí mismo, junto al arco de la seguridad, e incluso sin vaso y botella de agua a mano.

NADIE DUDARÍA DE LA
CONDICIÓN DE SOPRANO
DE KIRI TE KANAWA
SIN MÁS QUE MARCARSE
UN ARIA A CAPELLA

No sé qué habría hecho yo en parecidas circunstancias, sobre todo en caso de encontrarme de viaje por mor de alguna regata de las que antes solía correr. ¿Gesticular fingiendo que tiro de la dritza con gran esfuerzo izando un foque? ¿Advertir a grandes gritos que la boya se acerca? Peor todavía es el supuesto de que me encaminase a algún yacimiento por

razones de mi trabajo en la universidad. Hay profesiones fáciles de probar y, por ejemplo, nadie dudaría de la condición de soprano de Kiri Te Kanawa sin más que marcarse un aria a capella. Pero, ¿cómo hace uno para representar que anda por el campo en demanda de fósiles? De hecho, los movimientos que se me ocurren se parecen muchísimo a los que haría un terrorista que busca un lugar adecuado para ocultar su bomba.

Mis compañeros del departamento de filosofía lo tendrán igual de mal. O cruzan las barreras componiendo el gesto de 'El pensador' de Rodin, cosa harto difícil si uno quiere, además, seguir andando, o se arriesgan a que el funcionario de turno les interroge acer-

ca del imperativo categórico y las diversas maneras que hay de expresarlo, casi como en un cuento de Woody Allen.

Sea como fuere, y por no sentar precedentes de agravios comparativos hacia los conferenciantes, profesores y bailarines de ballet, imagino que en adelante las autoridades se pondrán aún más severas en los controles. Es de esperar, pongo por ejemplo, que en nombre del sentido de la responsabilidad obliguen al viajero no sólo a descalzarse y a quitarse el cinturón sino que, de llevar una de esas bolsitas transparentes con el material de aseo, le harán desnudarse del todo y hacer como que toma una ducha, con o sin lavado de cabello, según los casos.

Patrimonio. Ampliación de la ruta nocturna

La experiencia se desarrollará hasta el día 27. La intención del Patronato es comercializar esta visita después de la remodelación del Paseo de los Cipreses

El Generalife y sus jardines abren sus puertas por la noche



Visita nocturna a los Jardines del Generalife, ayer. JUAN PALMA

UN AFORTUNADO GRUPO DE VISITANTES PUDO DISFRUTAR DE LA PRIMERA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DEL GENERALIFE, EN UNA ACTIVIDAD PILOTO QUE SERVIRÁ PARA COMERCIALIZAR ESTE TIPO DE VISITAS EN EL FUTURO.

► Si existe alguna forma de realizar aún más la belleza de la Alhambra, ésta debe ser por la noche e iluminada. Ayer un primer grupo de visitantes pudo disfrutar del inicio de las II Jornadas de Puertas Abiertas por los Jardines y Palacio del Generalife que ha organizado el Patronato de la Alhambra y Generalife con el objetivo de acercar el monumento a los ciudadanos de Granada, dada la gran acogida que tuvo esta iniciativa el pasado año, según informó el Patronato en una nota.

Durante dos semanas, hasta el día 27, desde las 21.30 a las 23.30 horas, las personas que participen en esta actividad podrán conocer la nueva iluminación que se ha previsto para la visita nocturna por este espacio, informó el Patronato en una nota.

Hasta el momento, la visita nocturna en la Alhambra se limitaba al recorrido por los Palacios Nazaríes. Será, sin duda, una ocasión única para disfrutar del paseo por uno de los lugares más emblemáticos del conjunto monumental.

Esta experiencia servirá para evaluar el desarrollo de la nueva visita a estos espacios que el Patronato tiene previsto comercializar una vez concluidas las obras de remodelación del Paseo de los Cipreses. * L. O. Granada

APUNTES

Información y reservas en el Corral del Carbón

Por motivos de organización, los interesados deben reservar personalmente las invitaciones en las oficinas del Corral del Carbón -de 9.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas-, ya que el aforo está limitado.

'ALHAMBRA: PATRIMONIO Y DIVERSIDAD CULTURAL'

La expansión del mudéjar desde Granada a América

* La valoración estética del mudéjar y su expansión desde Granada hasta América, así como la Cíbaria andalusí fueron protagonistas de la segunda jornada del curso 'Alhambra: Patrimonio y diversidad Cultural', que se celebró ayer en el Palacio de Carlos V.

El catedrático de Historia del Arte de la UGR Ignacio Henares Cuéllar, explicó que el mudéjar fue en la época medieval "un instrumento excepcional en los procesos de urbanización, de definición de nuevos espa-

cios políticos, económicos y religiosos gracias a su capacidad de interpretar la urgencia social y política, su economía y su rigor técnico". Por su parte, el también catedrático de Historia del Arte Rafael López Guzmán, contó cómo el mudéjar se expandió desde Granada hasta América: "En 1492 se conquista Granada y América. Se produce entonces un trasvase de ideas de la monarquía castellana a la sociedad americana a través de elementos mudéjares".

Ensayo

Mayor Zaragoza presenta su libro 'Tiempo de acción' en la UGR

► Con el título 'Tiempo de acción', el que fuera profesor y rector de la Universidad de Granada, Federico Mayor Zaragoza, recoge una selección de artículos en un volumen que publican la Editorial de la Universidad de Granada (EUG) y el Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada (CICODE). El libro será presentado hoy a las 20.00 horas en el Centro de Documentación Científica de la UGR (calle Rector López Argüeta) por el catedrático de Historia Contemporánea de la UGR, Manuel Titos Martínez.

Según informó la Universidad ayer, Mayor Zaragoza recoge en este volumen "diversos artículos relacionados con la cultura de la paz, la desigualdad, la seguridad alimentaria en el mundo, el desarrollo, la solidaridad, la salud o la pobreza mundiales, asuntos estos de los que el que fuera ministro de Educación y Ciencia se ha venido ocupando en los últimos lustros, bien desde la UNESCO, bien desde el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, o desde el Ministerio de Educación y Ciencia, del que fue subsecretario".

El libro contiene 18 artículos y un prólogo de José Antonio Pérez Tapias, quien destaca: "El humanismo de Mayor Zaragoza es un humanismo exigente que busca constantemente el logro de metas políticas en las que sus valores ganen reconocimiento y concreción. Es ese peculiar enfoque humanista el que le lleva a subrayar, considerándola inaceptable, la tremenda desigualdad que comporta el capitalismo. La lógica del beneficio con que éste se mueve se contraponen a la lógica de la democracia, hasta el punto de que, tras las apariencias, lo que en verdad gobierna el mundo es una plutocracia de países ricos (los del G-8)".

* LA OPINIÓN. Granada

I PREMIO MEDIOAMBIENTE

FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA distinguirá y ayudará a poner en marcha aquellas iniciativas en fase embrionaria o proyectos ya consolidados que tengan como fin:

- Luchar contra el cambio climático.
- Racionalización del uso y consumo de agua dulce.
- Reciclado de materiales.
- Fomento de energías renovables.
- Protección de especies animales y vegetales.
- Protección y/o regeneración del medio físico.
- Innovación de técnicas aplicadas a la agricultura.
- Programas agrícolas de desarrollo sostenible.

FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA convoca el Premio Medioambiente ya que es una entidad que, desde su constitución, ha venido trabajando para la protección del entorno físico que nos rodea. Consciente de la degradación medioambiental, desea incrementar su esfuerzo de ayudas a proyectos.

Se establecen cinco premios, de 3.000 € cada uno, a las que se consideren mejores iniciativas.

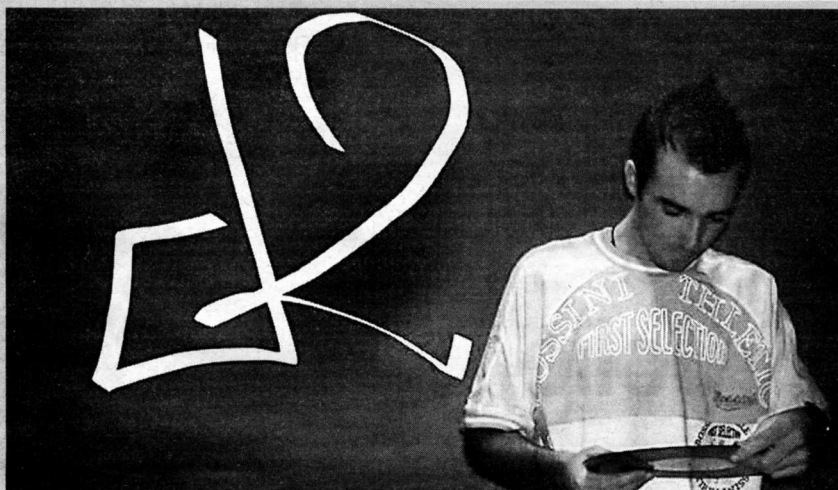
Infórmate de las bases en www.fundacioncrg.es



qué hacer hoy

Envía tus propuestas de conciertos, exposiciones, bares, restaurantes, conferencias a:
agendaopinion@epi.es

Apostamos por...



Nueva sangre granadina

Granarap y Subzero ofrecerán una noche rapera en Planta baja

Dj Dedos concibió Granarap con la intención de dar a conocer el hip hop que se hace en Granada. A su proyecto se sumaron un amplio número de grupos granadinos. Uno de ellos es Subzero, una banda for-

mada por Héroe, Genio y LowBass, una agrupación que ha conseguido dar luz al mejor rap de la ciudad. Juntos actuarán esta noche y ofrecerán uno de los conciertos más difíciles de olvidar por sus seguidores. A este espectáculo musical se suman varias actividades paralelas de break dance, graffiti y beat box. Sin duda, una noche señalada para los amantes del hip hop.

20.30 horas. Planta Baja, Horno de Abad, número 1. 8 €.



El 'Tiempo de acción' de Mayor Zaragoza

Federico Mayor Zaragoza ha recogido una selección de artículos en su último trabajo 'Tiempo de acción'. Un volumen que publican la Editorial de la Universidad de Granada y el Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada y que será presentado por el catedrático de Historia Contemporánea de la UGR, Manuel Titos Martínez.

20.00 horas. Centro de Documentación Científica, calle Rector López Argüeta.

VARIOS

Noche flamenca en el barrio

Los cantaores Mercedes Hidalgo, Sergio Gómez 'El Coloraito' y Sara Heredia junto a las guitarras de Antonio Heredia 'Chonico', José María Ortiz y Vicente Márquez actuarán en la XIX Noche Flamenca que organiza la asociación de vecinos de la Plaza de toros.

21:30 horas. Calle Doctor Mesa Moles. Entrada gratuita.

Una del oeste

La película 'Duelo en la alta sierra' de Sam Peckinpah cuenta la historia de dos pistoleros que se unen para salvaguardar un cargamento de oro. Uno intenta hacer un buen trabajo y volver a su casa. Pero el otro no esconde otra intención que robar la preciada carga.

21.00 h. Filmoteca de Andalucía. Entrada gratuita.

Trazos estivales

La galería Cidi Hiaya presenta la exposición colectiva 'Trazos estivales', donde se puede disfrutar de obras de temática veraniega, que recuerdan las fechas que cada uno ha vivido este estío que ahora termina.

Hasta el 18 de octubre. Galería Cidi Hiaya. De lunes a viernes de 11:30 a 13:30 y de 18:00 a 21:00 horas.



GALERÍAS

GALERÍA YOLANDA ROJAS. ARTE CONTEMPORÁNEO

C/ Ángel Ganivet, 5. 18009. Granada. Teléfono: 958 220972.

GALERÍA SANDUNGA

C/ Arteaga, 3. 18001. Granada. Teléfono: 958 273665

GALERÍA GRANADA CAPITAL

C/ Gran Vía de Colón, 13. 18001 Granada. Teléfono: 958 221553.

GALERÍA DE ARTE CIDI HIAYA

C/ Pávaneras, 9. 18001. Granada. Teléfono: 958 224990.

GALERÍA DE ARTE CEFERINO NAVARRRO

C/ San Matías, 2. 18009. Granada. Teléfono: 958 226683.

GALERÍA JESÚS PUERTO

C/ Melchor Almagro, 10. 18002. Granada. Teléfono: 958 284810.

GALERÍA RINCÓN DEL ARTE

C/ Arenas, 2 bajo. 18005. Granada. Teléfono: 958 251257.

GALERÍA DE ARTE 'CARTEL

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15.

ARTELVIRA GALERÍA

C/ Elvira, 100. 18010. Granada. Teléfono: 958 052704.

GALERÍA DE ARTE DIANA

Ctra. de Granada, bajo, 1. Armilla. Teléfono: 958 572940.

GALERÍA DE ARTE DIANA II

Paseo del Salón, 4. 18009. Granada. Teléfono: 958 225452.

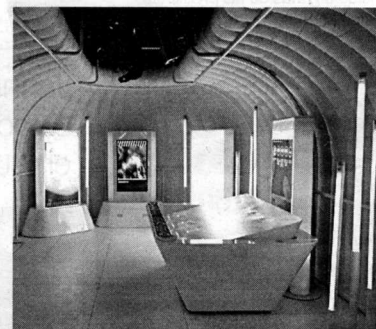
GALERÍA DE ARTE TORO

C/ San Miguel Alta, 15. 18002. Granada. Teléfono: 958523782.

GALERÍA ARRABAL & CÍA

Callejón del Señor nº 12. Teléfono 958 210638/699 441697.

Frío glacial



La mayor exposición sobre el continente helado se puede ver en el Parque de las Ciencias.

Parque de las Ciencias. De martes a sábado de 10:00 a 19:00 horas, domingo y festivos de 10:00 a 15:00 horas. Entrada general 5,50 €.

Amado Guerrero

Exposición permanente de uno de los genios de la pintura granadina. Entre dispuesto a embriagarse de color.

Permanente. C/ Oficios. De martes a sábado de 10.30 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00. Domingos de 10.30 a 14.00 horas. 1 €.

EXPOSICIONES