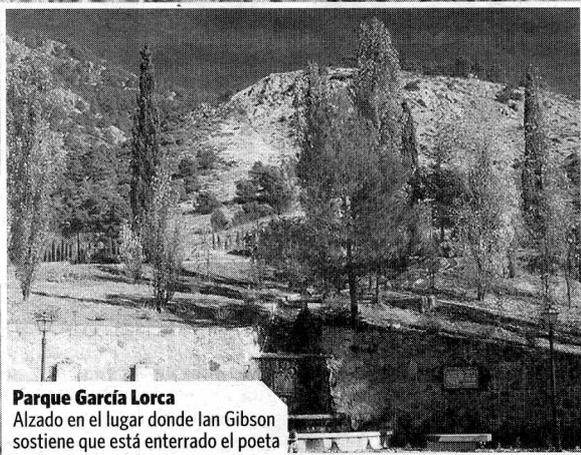


**TESTIGO DE LOS HECHOS**

La documentación cita el testimonio de Valentín Huete García, quien presenció los asesinatos en Las Colonias

**NO DESCARTA LA CONJETURA DE GIBSON**

Como segunda opción del emplazamiento, sostiene la ubicación fijada por el hispanista en el Parque García Lorca



**Parque García Lorca**  
Alzado en el lugar donde Ian Gibson sostiene que está enterrado el poeta



**El Caracolar**  
Nueva hipótesis. La ARMH sostiene que el cuerpo del escritor está enterrado en este espacio



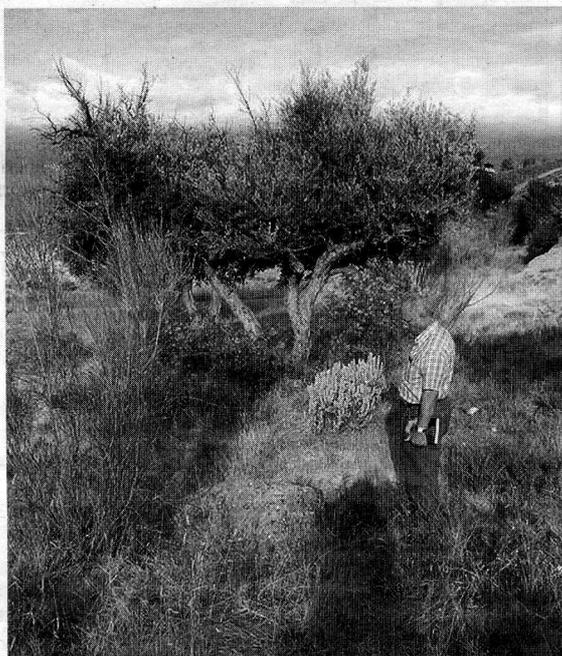
GRÁFICO: R. DOMÍNGUEZ

Agustín Penón en 1955-1956. "Se señala el mismo lugar y se inserta en la página 388 una fotografía del lugar que, a pesar del tiempo transcurrido, se parece plenamente con el descrito, pese a que ha desaparecido uno de los olivos que se observan en dicha fotografía, a causa de reformas en el trazado del camino y el asfaltado reciente del mismo", asegura González.

Sin embargo, aunque el presidente de la asociación granadina pide que se excave este punto, ya que en su opinión es el emplazamiento más probable de la fosa, también pide que se haga lo propio en el interior del Parque Federico García Lorca, exactamente en las coordenadas 37° 14' 41,38" de latitud Norte; 3° 33' 12,25" de longitud Oeste.

Se trata de una segunda opción, hasta ahora la 'oficial' y que se corresponde con las investigaciones llevadas a cabo por el hispanista Ian Gibson, vertidas en su primer libro, *El asesinato de García Lorca*.

Entre sus ilustraciones, el in-



Francisco González afirma que la fosa está en el olivar cercano al Caracolar.

**"Seguiré luchando para llegar a enterrar a mi abuelo en Pulianas"**



Nieves Galindo, el viernes, a las puertas de la Audiencia Nacional.

La nieta del maestro republicano de Pulianas, Nieves Galindo, ha afirmado en numerosas ocasiones que la última salida que le queda para lograr que se exhume la fosa común en la que fue enterrado su abuelo es la vía judicial. Sin embargo, en declaraciones a este periódico, aseguró que si finalmente este trámite no prospera seguirá "luchando" para alcanzar su objetivo "arropada por la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) y por la Universidad de Granada (UGR)". Aunque, tal y como aseguró, no espera un cambio de actitud de la familia García Lorca -que siempre se ha opuesto a abrir la tumba por considerar que "exhumar los cadáveres de las

personas identificadas ya, enterradas luego en fosas comunes y de las que se conocen las circunstancias de su muerte, podría hacer que se falseara la historia"- no entiende "cómo los familiares del poeta de Fuente Vaqueros prefieren tener los restos de su ser querido bajo un montículo de tierra". Nieves Galindo recordó que "a la familia ya se le ofreció todas las facilidades" para poder llevar a cabo la exhumación con "todas las garantías legales" y la "máxima intimidad". Por ello, valoró que "es de esperar que la familia se siga negando". En cualquier caso, los herederos de Federico se reunirán esta semana para hacer pública su postura a través de un comunicado oficial.

investigador incluye una fotografía del lugar en el que se encuentra la fosa, según le confesara Manuel Castilla, testigo presencial del asesinato. Este paraje también se señala en *Miedo, olvido y fantasía*, según las declaraciones de los testigos Manuel Castilla y José Requena, foto-

con detenciones a quienes osaran merodear por aquellos parajes facilitando información de los asesinatos".

Además, bajo su punto de vista, los años transcurridos desde el asesinato en 1936 y la identificación, en 1955, sin que se volviera al paraje, constituyen un lapso de tiempo que podría haber contribuido a la posible equivocación. En cambio, los informadores de Agustín Penón, residentes en Víznar, no habían dejado de residir en Víznar ni de frecuentar a diario el lugar.

En todo caso, el informe entregado el pasado viernes al juez Garzón por los familiares de Galindo y Francisco Galadí, así como por la asociación, afirma que "no se puede descartar esta segunda opción", dado que los protagonistas de los crímenes procuraron por todos los medios que no se supieran detalles de sus actuaciones y, mientras no se abran las fosas, no se podrá saber con certeza lo ocurrido, ni desvelarse los secretos que todavía están por resolverse.

**INVESTIGACIONES**

Los trabajos de Molina Fajardo y Marta Osorio avalan la nueva localización de la tumba

grafías incluidas.

Pero, en opinión de Francisco González, al señalar este segundo punto, es posible que se produjera una equivocación "a causa de la similitud del paisaje en aquellos momentos".

Un posible error, en su opinión, "alimentado por el miedo de ambos testigos, en unos tiempos en que la guardia civil vigilaba, perseguía y amedrentaba

# La Audiencia de Huelva ordena reabrir un caso de muerte en prisión

El tribunal censura que el juzgado cerrara la investigación sin el informe de Toxicología y sin datos completos de la autopsia

M. Rosa Font / HUELVA

La sección segunda de la Audiencia Provincial de Huelva ha censurado la decisión del Juzgado de Instrucción número 4 de la capital onubense de dar carpetazo a la investigación de la muerte de un interno del centro penitenciario onubense, Samuel R. C., sin realizar las oportunas diligencias y le ha ordenado que continúe con la instrucción antes de emitir resolución alguna.

El fallecimiento del interno se produjo el 28 de febrero pasado y, tanto la dirección de la cárcel como el primer informe del Instituto de Medicina Legal apuntaron la muerte súbita como causa probable, después de que el chico hubiera disputado un partido de baloncesto. Según el relato de la familia, que presentó una denuncia contra la Dirección General de Instituciones Penitenciarias al considerar que existían lagunas en el caso, Samuel se desplomó sobre las 13:15 y según varios reclusos que fueron testigos, "los funcionarios intentaron espabilarlo" en los primeros minutos hasta que fue trasladado a la enfermería para iniciar las maniobras de reanimación al joven, que tenía 27 años.

Fue entonces cuando se llamó al Servicio de Emergencias Sanitarias 061, que se encontraba asistiendo un accidente, por lo que se envió una ambulancia medicalizada, aseguran. Samuel llegó con vida al Hospital Infanta



Zona común del interior del centro penitenciario onubense.

Elena, pero no logró superar la crisis y falleció poco después.

Aunque de los primeros informes —los estudios del corazón aún están por llegar y, por tanto, el informe de la autopsia está incompleta— indican que la muerte del interno tuvo como causa inmediata una parada cardiorrespiratoria-infarto agudo de miocardio, la Audiencia considera "incorrecta la decisión (del juzgado instructor) de sobreseer libremente la causa", ya que decretó el archivo de las diligencias en abril.

La sala subraya la necesidad de

que, antes de tomar decisión alguna, el juzgado tiene que despejar dos aspectos que "son de interés" para la causa. En primer lugar, ve necesario conocer el informe del Instituto Nacional de Toxicología sobre fármacos, abuso de drogas o determinación de alcoholemia, para descartar así la concurrencia de "ningún factor sospechoso de criminalidad", datos que aún no han llegado.

En segundo lugar, la Audiencia da un toque de atención por la ausencia de información detallada en el parte médico evacuado por el

facultativo del Servicio Andaluz de Salud, que acudió a prisión cuando el interno se desvaneció y que —remarca— no pertenecía al Servicio de Emergencias 061. "Procede incorporar a los autos las actuaciones que se llevaron a cabo en prisión para atender médicamente al fallecido, así como disponer de una referencia cronológica de la sucesión de actos médicos de atención, desde que el ataque cardíaco se produce hasta que los servicios externos se hacen cargo del penado para trasladarlo al hospital" elementos que, prosigue el tribunal, "se echan en falta en el parte del facultativo".

En el informe remitido por Instituciones Penitenciarias a la Oficina del Defensor del Pueblo andaluz, se detalla que Samuel cayó desplomado al suelo mientras comía (a las 13:20) y trasladado de forma inmediata a la enfermería para ser atendido por el equipo médico, que

## CONTRADICCIONES

Las horas que aparecen en los informes de la prisión y del hospital no coinciden

inició maniobras de reanimación. Una vez que se personó el equipo del 061 (la Audiencia afirma que no fue el 061), el interno fue trasladado al Hospital Infanta Elena en ambulancia medicalizada sobre las 14:05 y falleció sobre las 14:40, después de aplicarle recuperación avanzada.

Los distintos informes no dejan claro dónde y a qué hora se produjo la muerte del interno. La penitenciaría señala que el traslado de Samuel al hospital se produjo a las 14:05 y que falleció allí a las 14:40. Pero el registro de mortalidad del Infanta Elena indica que el recluso ingresó cadáver. En otro documento del hospital se habla de una horquilla horaria de entre las 14:35 y las 15:00 y 16:00 y posteriormente se corrige un dato para fijar las muertes en las 14:40. El Registro Civil recoge que falleció en la cárcel.

## El Congreso debate la contratación laboral de investigadores

El Parlamento andaluz envió una proposición en defensa de la estabilidad de los becarios

Europa Press / MADRID

El Pleno del Congreso de los Diputados debate mañana si admite a trámite una proposición de ley enviada a la Cámara por el Parlamento de Andalucía para que los jóvenes investigadores, becarios pre o posdoctorales, tengan contrato laboral.

Se trata de la toma en consideración de una iniciativa que prevé la modificación de la Ley General de la Seguridad Social, de modo que se posibilite la inclusión en el Régimen General de la Seguridad Social a los titulados universitarios que desarrollen una función investigadora tanto en el terreno público como en el privado.

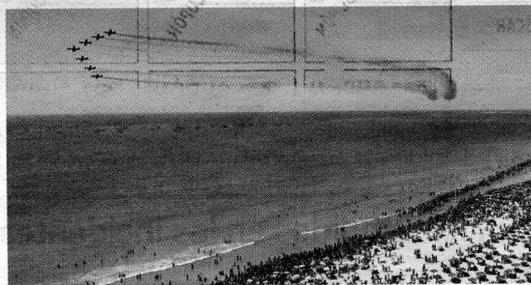
El Parlamento andaluz defiende que es necesario modificar la inseguridad laboral y social en la que actualmente se desarrolla la actividad de los becarios y para ello propone la modificación del artículo 97 de la ley de modo que se dé cobertura social a estos jóvenes investigadores.

Argumenta el Parlamento en su proposición que es "necesario" que estos jóvenes investigadores tengan cubiertas sus necesidades por enfermedad para sí y su familia, que puedan devengar derechos para sus futuras pensiones y cotizar de cara a la prestación de desempleo. Tendrán así, "una mínima red de seguridad en la investigación".

## En breve

### Amplian diligencias ante otra posible intoxicación mortal en Alhama

ALMERÍA. La juez instructora de la causa abierta por la intoxicación mortal en 2007 de dos ancianos inquilinos de la residencia geriátrica Nicolás Salmerón de Alhama (Almería) ha ampliado las diligencias para determinar si existen indicios razonables para relacionar el deceso posterior de un tercer afectado con la presunta ingestión accidental de agua mezclada con salftumán. Fuentes de la acusación particular ejercida por las familias de las víctimas, una mujer y un hombre de 75 y 91 años, confirmaron que la titular del Juzgado de Instrucción número tres dictó a finales del pasado mes de julio la providencia.



### Más de 200.000 espectadores en el Festival Aéreo de Cádiz

CÁDIZ. El I Festival Aéreo de Cádiz, en el que han participado aviones y patrullas acrobáticas del Ejército del Aire y civiles, congregó ayer en los alrededores de la playa de La Victoria de la capital gaditana donde se celebraba a unas 230.000 personas, según fuentes municipales. El evento tendrá sus próximas citas en Barcelona y Valencia.

### Acusan a un joven de mantener relaciones con una niña de 12 años

MÁLAGA. La Fiscalía de Málaga pide tres años de prisión para un joven de 18 años de edad por mantener relaciones con una menor, de 12 años. Se le acusa por un delito de abuso al aplicarse el apartado en que se consideran así las relaciones que se ejecuten sobre menores de 13 años. Además de prisión, la acusación pública solicita la prohibición de acercarse o comunicarse con la menor por tres años, así como una indemnización de 6.000 euros por los daños morales. El caso se encuentra pendiente de juicio, según indicaron fuentes judiciales.

### Un menor de 5 años es ingresado en la UCI por el ataque de dos perros

MÁLAGA. Un niño de cinco años de edad resultó herido grave en la noche del sábado después de sufrir en su propia casa un ataque por parte de dos perros, de la raza rottweiler, y que pertenecen a la familia del pequeño. Los hechos tuvieron lugar en una vivienda de Alhaurín de la Torre, cuando los canes se abalanzaron sobre el menor, realizándole mordeduras en la cara, la cabeza, las piernas y la espalda. El padre del niño fue el que consiguió separar a los perros del pequeño. El menor está ingresado en la UCI del Hospital Materno de Málaga.

## Deportes

OLIMPISMO • Juegos Paralímpicos 2008

# Enhamed se corona con su cuarta medalla de oro

El nadador canario consigue otro título en una jornada en la que se suman tres preseas más para la delegación española

Efe / PEKÍN

La octava jornada de los Juegos Paralímpicos de Pekín se saldó ayer con la consecución de otras tres medallas, todas ellas en la piscina del magnífico Cubo de Agua de Pekín, y la cuenta total de la delegación se sitúa en los 49 metales.

Un oro, una plata y un bronce fueron el botín logrado por los nadadores Enhamed Enhamed, Xavi Torres y Déborah Font, el mismo número de medallas conseguido el sábado pero lejos del festival del viernes, cuando España logró 13 medallas.

La natación está siendo el pilar del éxito español, con más de la mitad de las preseas (26 de 49) logradas en esta disciplina.

Además, si hay que poner una cara al éxito del deporte español en los Juegos Paralímpicos ésta no puede ser otra que la de Enhamed Enhamed, el joven canario de 21 años que ya se ha colgado cuatro oros en Pekín.

El 'chico de oro' de la natación, hijo de inmigrantes procedentes de El Aaiún, en el Sáhara Occidental, ganó los 50 metros libres en categoría S11 con otra exhibición. En la final, Enhamed logró otro récord del mundo (25,82). Se trata de su cuar-



José Manuel Ruiz posa ante el estadio olímpico El Nido.

GRANADA HOY

## El granadino Ruiz, en la semifinales de tenis de mesa

El palista granadino José Manuel Ruiz peleará por las medallas en clase 9/10 de tenis de mesa por equipos tras vencer con España a Holanda (3-1). Ruiz y su compañero Jorge Cardona apenas dieron opciones a los holandeses Tonnie Heijnen y Gerben

Last en una eliminatoria, con formato similar a la Copa Davis, en la que sólo dejaron escapar un juego. El granadino ganó con bastante facilidad a Heijen por 3-0 y Cardona a Gerben por 3-1, cerrando el pase a la ronda de semifinales.

ta distinción de oro en cinco pruebas disputadas, "el mejor final para unas olimpiadas", según reconoció él mismo.

El joven canario también se ha coronado en los 100 y los 400 metros libres y los 100 mariposa en Pekín, aunque al finalizar la carrera aseguró que todavía no se había parado a pensar en los éxitos acumulados. "Estos días no he querido relajarme y es ahora cuando me dará cuenta de lo que he conseguido", señaló.

La medalla de plata corrió a cargo del veterano Xavi Torres, quien logró su decimoquinta medalla paralímpica tras terminar segundo en la final de los 150 metros estilos en la categoría SM4, sólo por detrás

### SUMA Y SIGUE

Decimoquinta medalla para Torres en unas Paralimpiadas con la plata en los 150 estilos

del neozelandés Cameron Leslie, que marcó un nuevo récord del mundo (2.33,57).

Torres, de 34 años y que ya participó en los Juegos Paralímpicos de Barcelona 1992, tocó pared con un tiempo de 2.40,91, a 7,34 segundos del ganador.

Finalmente, Déborah Font fue la encargada de brindar el bronce español de la jornada, tras terminar tercera en la final de los 50 metros libres femeninos en categoría S12 para deficientes visuales, con una marca de 28,23 segundos, en la que era su última prueba paralímpica. "No tengo palabras, salí muy fuerte y la carrera es tan corta y tan rápida que no dio tiempo de más", dijo.

### VOLEIBOL

## El 'Uni', subcampeón de la Copa de Andalucía

El equipo granadino pierde la final con el Unideba de Málaga por un ajustado 3-2

Nuria García / GRANADA

El equipo femenino de voleibol de la Universidad de Granada se proclamó subcampeón de la Copa de Andalucía, tras perder la final ante el Patria Hispanidad Unideba de Málaga por un ajustado 3-2. En la final de consolación, el Chiclana ganó al Alhaurín de manera incontestable y en menos de una hora (3-0).

Las granadinas comenzaron de manera inmejorable al ganar los dos primeros set por 25-17 y 25-23, pero después el rendimiento del equipo bajó. Esta situación la aprovechó el Unideba que cogió confianza de nuevo para después vencer los tres set finales por 19-25, 23-25 y 15-8. El técnico del equipo granadino, Francisco Santos, señaló que "hemos tenido muchos errores porque hemos cargado demasiado el juego en las alas, pero aún hay tiempo para corregirlos".

El Unideba realizará mañana una exhibición en el nuevo pabellón del Pádul a las 20:00 horas con motivo del estreno del mismo.

### TENIS DE MESA • 2ª división

## El CajaGranada doblega al Sabadell y se mantiene invicto

Gana sin problema alguno en su estreno en casa al equipo barcelonés (3-0)

G. H. / GRANADA

El equipo masculino de tenis de mesa CajaGranada se impuso en la jornada de ayer sin problemas al Falcón Sabadell por 3-0, en su primer encuentro disputado en el pabellón universitario de Fuentenueva, en el segundo partido de la liga de Superdivision con el que se mantiene invicto.

El conjunto catalán, a pesar del 3-0 encajado en contra, hizo un buen partido y causó una buena impresión en su primera visita a la capital de Granada. Los palistas barcelonenses Ramón Mampel y el subcampeón de España juvenil Ferrán Bru-

gada ofrecieron unos partidos interesantes.

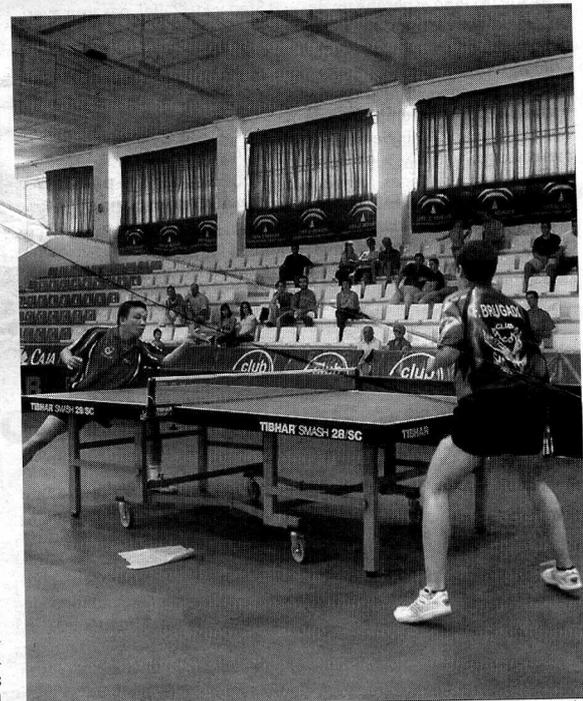
Sin duda, el Sabadell puede ser uno de los equipos que ofrezca más de una sorpresa a lo largo de la competición, cuando concrete el fichaje de un palista extranjero que aún queda por resolver.

En el primer punto del encuentro, el chino Zhao Peng se impuso de manera incontestable a Mampel por 3-0 (11-5, 11-9 y 11-7). Su compañero Víctor Sánchez superó comodamente a Max Ugarte, por idéntico resultado (11-8, 11-2 y 11-3). Mientras que en el partido que enfrentaba al veterano He We Zhen 'Juanito' contra la joven promesa Ferrán Brugada del combinado catalán, el marcador también se decantaba a favor del granadino por 3-0. Juanito demostró de nuevo su dominio al despuntar con unos

tanteos de 12-10, 11-5 y 13-11, que le valieron para dar la victoria definitiva al conjunto ahorrista. Además, en el punto decisivo, Juanito se empleó a medio gas.

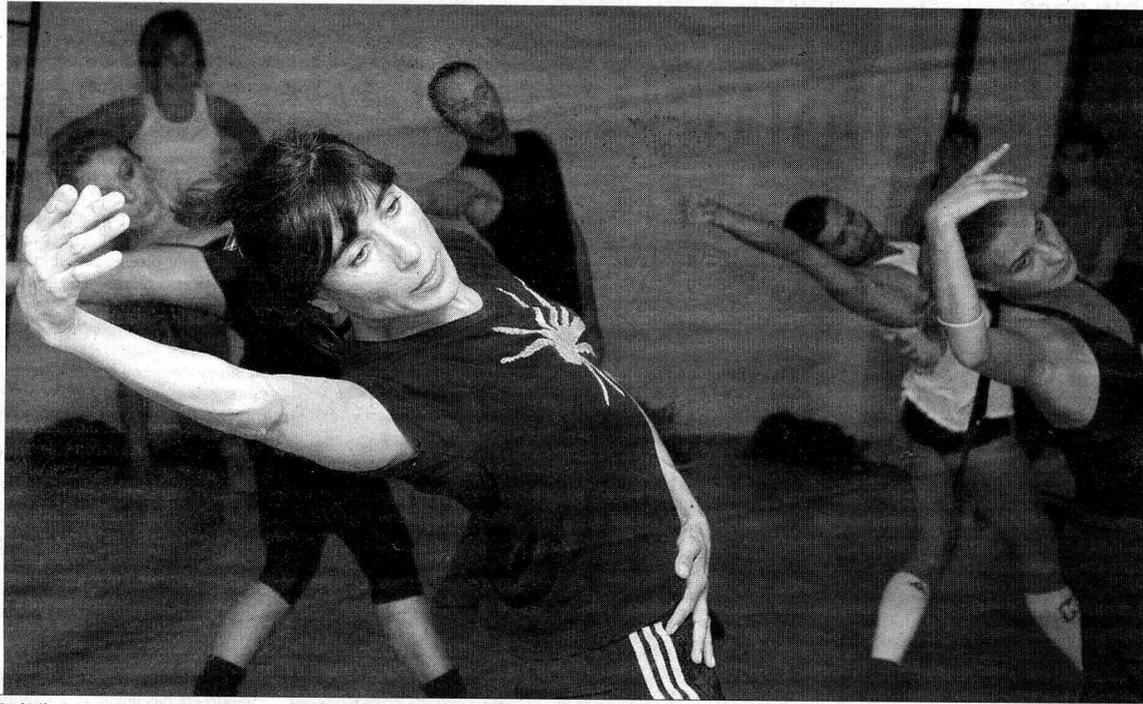
El CajaGranada inicia ahora su preparación para el primer partido de la Liga Europea de Campeones, donde se enfrentará ante el Bogoria de Polonia. El encuentro se disputará el próximo viernes a las 19:30 horas en el pabellón de la Universidad y podría suponer el debut de Sansonov con el cuadro ahorrista.

Además, en la jornada de ayer, los jugadores granadinos se mostraron orgullosos después de conocer que el componente del combinado ahorrista José Manuel Ruiz consiguiera el pase a las semifinales de las Paralimpiadas de Pekín, con el conjunto nacional.



Uno de los partidos en los que Juanito dominó.

PATRICIA DÍEZ



La bailarina y coreógrafa granadina Blanca Li durante uno de los últimos ensayos antes del estreno absoluto del musical 'Enamorados anónimos'. TAREK (EFE)

## Blanca Li, en el ruedo de la copla con 'Enamorados anónimos'

La bailarina y coreógrafa granadina crea una "clínica de desintoxicación del amor" junto a Javier Limón en el nuevo musical que estrenará el 16 de octubre en Madrid

Almudena González (Efe) / MADRID

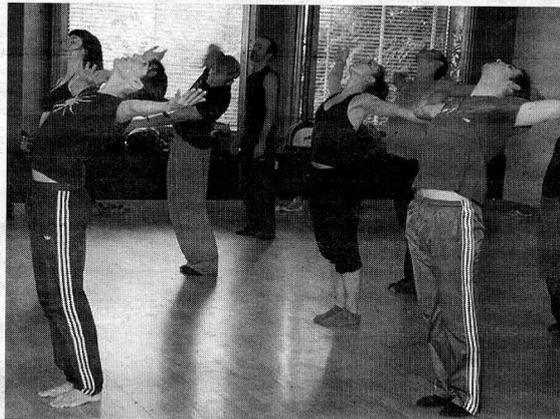
La bailarina y coreógrafa Blanca Li se ha "tirado al ruedo" dirigiendo *Enamorados anónimos*, un espectáculo de teatro musical cuyo eje conductor es la copla, un género al que, acompañada de Javier Limón en la dirección musical, quiere cortar un "traje nuevo", pero sin ceder en la exigencia vocal.

A partir del 16 de octubre, *Enamorados anónimos* tomará el testigo del exitoso musical con las canciones de Mecano *Hoy no me puedo levantar* en el Teatro Rialto de la Gran Vía madrileña, con un equipo artístico en el que participan guionistas como David

Serrano (*Hoy no me puedo levantar*, *El otro lado de la cama* o *Días de fútbol*).

"Quiero modernizar la copla e intentar que se encuentre con otro tipo de público. Muchos jóvenes de hoy no saben qué es este género, y este musical puede ser un punto de encuentro entre los que la conocen y los que no, para redescubirla y para descubrirla, con un traje nuevo, que tenemos que hacer nosotros", explica Li.

La artista ha tomado las riendas de la dirección escénica y coreográfica del montaje porque ya había tenido varias experiencias anteriores como coreógrafa en musicales, y resulta "frus-



Blanca Li, descalza, ultima los detalles de 'Enamorados anónimos'. TAREK (EFE)

trante", porque, al final, la coreografía puede quedar como un "parche". "Tú tienes un concepto de lo que quieres hacer, pero en el concepto del director de escena puede no entrar o no funcionar", aclara.

Además, dijo sí a este proyecto por Javier Limón, productor que arrasó con *Lágrimas Negras*, arreglista de Concha Buika—cantante renovadora de la copla— y productor también de Paco de Lucía, quien ha hecho una "introducción para el espectáculo preciosa", según Blanca Li.

"Hemos tenido intérpretes de copla alucinantes, gente maravillosa. Las referencias que tenemos los que conocemos el género son de un altísimo nivel. Y para los que no lo conocen, una copla mal cantada no les iba a conseguir tocar. Por eso, opté por buscar cantantes que defiendan muy bien el momento musical y vamos a trabajar en la parte de actuar", prosigue la creadora de espectáculos como *Corazón loco* o *Poeta en Nueva York*, que puso en escena este verano dentro del ciclo *Lorca y Granada* en los Jardines del Generalife.

En este sentido, la bailarina destaca que la copla es un género difícil. "Hay que aprender los giros porque tiene muchos secretos. En eso estamos siendo muy exigentes, aunque los arreglos son diferentes y hay cosas que sacamos de su lugar para divertirnos y sorprender", enfatiza Blanca Li.

La bailarina y coreógrafa ha trabajado con el equipo de guionistas para encajar las 15 ó 20 coplas de Quintero, León, Quiroga, Joaquín Sabina y Carlos Cano, en el texto dramático que, ambientado en la actualidad, ubica a sus personajes, heridos de amor, en una clínica de rehabilitación de enamorados. "Nos da pie a que cada uno cuente sus historias y vivan sus dolores", precisa la directora.

Además, se ha rodeado de su "fiel" equipo, y ha encargado a Paco Delgado el vestuario y el escenario, que es una gran caja blanca llena de luz. "El decorado es sobrio, moderno y sencillo", comenta la artista, que no se olvida ciertos guiños: "Estamos huyendo de los tópicos, pero cuando lo queremos explotar podemos hacerlo, porque todos tenemos las mismas referencias culturales".

## Expertos debatirán sobre la diversidad cultural de la Alhambra

Un curso analiza durante toda esta semana la visión más contemporánea del patrimonio

Efe / GRANADA

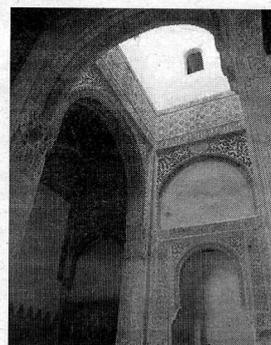
La Alhambra como ejemplo del encuentro entre culturas, así como su pasado y su presente serán protagonistas del curso organi-

zado por su Patronato y el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, que se celebrará desde hoy y hasta el viernes con motivo del año europeo del diálogo intercultural y que reunirá a grandes expertos en patrimonio de todo el mundo.

Con el objetivo de acercar al alumnado una visión más con-

temporánea de lo que representa el patrimonio como punto de encuentro, una veintena de expertos reflexionarán en el Palacio de Carlos V sobre la importancia de preservar los bienes culturales y en la necesidad de investigar y difundir sus múltiples valores.

La jornada de hoy la abrirá el profesor titular de Filosofía de la



Interior de la Torre de la Cautiva. M. RODRIGUEZ

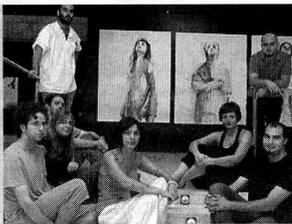
Universidad de Granada José Antonio Pérez Tapias con una conferencia sobre la Recepción intercultural del patrimonio histórico. Hamid Triki, profesor de Historia Medieval de la Universidad de Marrakech, mostrará su visión sobre mestizajes culturales en Granada en el período nazarí, mientras que Adela Fábregas, del departamento de Historia Medieval de la UGR, hablará sobre las comunidades mercantiles extranjeras en el reino nazarí y el mundo de los negocios como espacio de interculturalidad.

## Noche de Flamenco en directo en Upsetter

El Niño de las Almendras al cante acompañado por la guitarra de Jorge 'El Pisao' y Víctor Castro al baile, ofrecerán una noche de flamenco en directo en el Upsetter, a partir de las 22 horas. La entrada será de 12 euros con copa o de 8 euros con el carné de estudiante.

### EXPOSICIÓN

● 'Tangram' reúne obras de diez estudiantes de la Facultad de Bellas Artes en la sala de exposiciones del Rey Chico. Hoy es el último día.



## La Fundación Rodríguez-Acosta expone sus fondos

Las pinturas del pintor José María Rodríguez-Acosta se exponen en las salas de su Fundación. La muestra rescata obras del fondo del pintor fallecido y preocupado siempre por fomentar y mantener la cultura artística. Sus pinturas representan paisajes granadinos.

### SESIONES

● El Boogaclub ofrece esta noche una sesión con el dj Kidboy, mientras que el Upsetter contará con Dr. Granadian a los platos.

# El día por delante

Lunes  
15 / 9

## Convocatorias

### GRANADA

#### Exposiciones

#### 'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

#### José Guerrero

El centro José Guerrero acoge una exposición de videoarte que pretende propiciar un diálogo entre el vídeo expuesto en las salas del museo y las proyecciones cinematográficas presentadas en el festival, mostrándose en ambas la obra de artistas contemporáneos procedentes de América Latina. 'Lugares comunes' que permanecerá abierta hasta el 5 de octubre, se puede visitar de martes a sábados de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas, los domingos de 11.00 a 14.00 horas.

● Centro José Guerrero. c/ Oficios 8.

#### David Roberts

Las litografías del pintor escocés David Roberts, uno de los grandes autores románticos, expresión de lo que eran los conocidos viajeros del siglo XIX fascinados por el exotismo de países orientales, completan una muestra en la que retrata los viajes que realizó a Egipto y Tierra Santa. Una treintena de piezas datadas entre 1838 y 1839 que surgen de su fascinación por la arquitectura oriental a raíz de su visita a la Alhambra. Hasta el 30 de septiembre se puede visitar la muestra de lunes a viernes en horario comercial.

● Anticuario Ruiz Linares.

#### 'Tangram'

El colectivo Tangram formado por estudiantes de Bellas Artes de la Universidad de Granada expone por primera vez de manera conjunta obras realizadas por los diez miembros que forman el conjunto de artistas. Las obras son un repa-

## ATENTOS A...

### Fotografía

## 'Agua' como origen de culturas

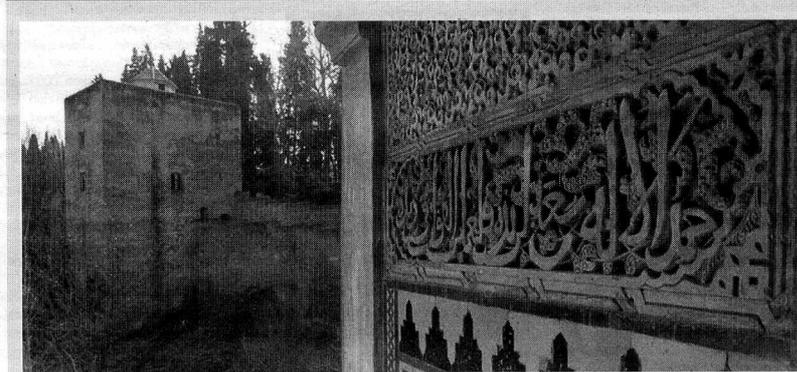
La exposición de *Agua* es un viaje por el ciclo del agua como fuente de vida, como origen de culturas y como necesidad básica para los seres vivos. Ofrece 70 instantáneas de los mejores fotógrafos del mundo con una belleza impactante de distintos lugares del planeta. Además de conmovir con la ima-

gen, la exposición pretende concienciar a los visitantes de la necesidad de cuidar el líquido elemento, de preservarlo de la contaminación y de aprovecharlo. Una llamada a la conciencia ecológica.

● Bosque de la Alhambra

## ATENTOS A...

### Jornadas



## La Alhambra, a debate en un curso

La Alhambra como ejemplo de encuentro entre culturas protagoniza un curso organizado por su Patronato y el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada. Desde hoy hasta el viernes, una veintena de expertos reflexionará en el Palacio de Carlos V sobre la importancia de preservar los bienes culturales y sobre la necesidad de investigar y difundir sobre sus valo-

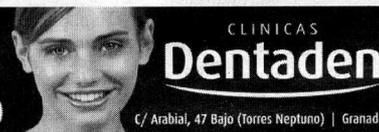
res históricos, culturales y sociales. El curso se enmarca en el año europeo del diálogo intercultural. El profesor de Filosofía de la Universidad de Granada José Antonio Pérez Tapias y los profesores de Historia Medieval Hamid Triki y Adela Fábregas intervienen hoy.

● Palacio de Carlos V. A partir de las 11.00 horas.

### Especialistas

## en Ortodoncia

¡Pídenos cita! 958 25 00 00



CLINICAS

## Dentaden

c/ Arabial, 47 Bajo (Torres Neptuno) | Granada

## RECOMENDAMOS...

### Cine

## 'Naturaleza muerta' y 'Falafel'

La Sala Val del Omar de la Biblioteca de Andalucía ofrece doble sesión de cine. *Naturaleza muerta* -León de Oro a la mejor película en Venecia 2006- en versión original, se proyecta dentro del ciclo Harun Farocki, a las 18h. La producción libanofrancesa *Falafel* de Michel Kammoun, también en

versión original, se proyectará a las 21 horas, dentro del ciclo la ciudad en l cine árabe contemporáneo. Ambas proyecciones son con entrada gratuita hasta completar aforo.

● Sala Val del Omar de la Biblioteca de Andalucía.

so a las nuevas técnicas plásticas contemporáneas desde la abstracción, clasicismo incluyendo instalaciones. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 15 de septiembre. Horario de 11.00 a 14.00 horas y de 17 a 21.00 horas de lunes a viernes.

● Salas de exposiciones Rey Chico.

#### Martín Chambi

Las fotografías de los paisajes y personajes de Cuzco que el peruano Martín Chambi realizó se exponen en dos salas del Centro Cultural Caja Granada en horario de 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.30 horas. Por un lado, se muestran los retratos individuales y de grupo que el fotógrafo captó en su estudio o en la calle y las imágenes de la ciudad de Cuzco y, por otro lado, varias instantáneas del Machu Pichu.

● Centro Cultural Caja Granada.

#### Rodríguez-Acosta

La fundación Rodríguez-Acosta acoge una exposición de pinturas de José María Rodríguez-Acosta, pertenecientes a los fondos propios de la fundación. El horario de visita es de miércoles a domingo de 10.00 a 14.00 horas. Abierto hasta el próximo 15 de octubre.

● Fundación Rodríguez-Acosta.

#### Casa de los Tiros

La colección permanente del Museo Casa de los Tiros hace un recorrido por la Granada del siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

● Museo Casa de los Tiros.

#### 'Gallo'

El Museo de Bellas Artes, en el Palacio de Carlos V, acoge hasta el 14 de septiembre Gallo. Interior de una revista, una exposición que muestra la historia de la publicación ideada por Lorca con más de 170 obras pertenecientes a colaboradores como Salvador Dalí o Pablo Picasso. Abierta hasta el próximo 14 de septiembre.

● Museo de Bellas Artes.