

La Junta amplía 9 de sus 14 centros y ofrece 200 plazas más de guardería

La Administración ejecuta por primera vez obras en sus escuelas infantiles debido a la demanda de solicitudes en la provincia, que ya superan las 5.000 peticiones

C. Rodríguez / GRANADA

La modificación del decreto de Apoyo a las Familias Andaluzas, que rompía con ciertos requisitos excluyentes a la hora de solicitar una plaza de guardería, fue el detonante. Las obras en los centros de la Administración Pública la consecuencia. En Granada, la Junta de Andalucía ha acometido obras de ampliación en nueve de sus centros infantiles con el objetivo de ganar plazas para este curso y lo ha conseguido. En los centros dependientes de la Administración andaluza se admitirán unos 200 niños más de 0 a 3 años que en el curso anterior.

LISTAS DE ESPERA

A pesar de las reformas y el aumento de plazas, unas 300 familias se quedarán sin servicio

La medida de ampliar de manera específica sus propios centros es pionera —la construcción de este tipo de inmuebles no es competencia de la administración— y viene auspiciada por la alta demanda que hay de este tipo de servicios y los escasos medios existentes en Granada. En realidad y, según afirmaron desde la Delegación, “con modificaciones puntuales pero importantes se gana espacio y, con él, plazas”.

Y así se ha hecho. En la capital, la Delegación de Educación ha ampliado aulas en los centros de Almanjáyar (1); Portal de Belén



Una madre recoge a su hijo a la salida de la guardería.

J. OCHANDO

(2); Santo Domingo (1) y Virgen de Loreto (2), que suponen 81 plazas más en la capital. En lo que respecta a la provincia se ha ampliado con un aula nueva la escuela infantil Infanta Cristina, Santo Ángel de Baza, tres aulas más en la guardería Los Girasoles de Motril y un una clase más para el centro Alcazaba de Guadix. Reformas que han generado la oferta

de 96 vacantes nuevas. Quedan pendientes, para ultimarse este semana, las reformas en el centro Los Almendros de Motril, que pasará a contar con 4 aulas con 15 pequeños cada una.

Desde la Delegación se hace hincapié en el esfuerzo que han supuesto estas ampliaciones para garantizar un mayor servicio a las familias y en el refuerzo de la con-

Los más pequeños, los primeros en entrar al 'cole'

Algunos no saben ni dar un paso, pero ya tienen una mochila con la que ir al cole. Las puertas de los centros infantiles municipales y de la Junta de Andalucía se abrieron ayer en la capital para acoger a cerca 1.000 pequeños de entre 0 y 3 años. La jornada fue la primera de una semana a la que los especialistas llaman de “adaptación”. Los niños se enfrentan por primera vez a la separación de sus progenitores y a la convivencia con otros pequeños de su edad. Desde la administración se aconseja que los padres asuman este trance como algo natural para que los niños no se percaten del nerviosismo o la preocupación que puedan tener por dejarlos por primera vez en el centro. Los expertos aconsejan animar y explicar la nueva etapa educativa a los niños que ya tienen entre 2 y 3 años.

tratación de personal en los centros a los que ya se están incorporando los nuevos docentes. Aún así, Igualdad, que trasladará las competencias de los niños de 0 a 3 años a Educación, señala que siguen existiendo listas de espera para admitir a unos 300 niños en los 14 centros públicos, que ayer abrieron sus puertas para afrontar un nuevo curso escolar.

Educación destina 8,2 millones para colegios e IES de Guadix

Con esta partida se pretende mejorar las infraestructuras educativas de la comarca

Redacción / GRANADA

Los centros educativos de la Comarca de Guadix han recibido un total de 8,2 millones de euros de la Consejería de Educación de la Junta. Este montante económico ha permitido llevar a cabo importantes obras de reforma, así como ampliaciones y construcción de nuevas aulas. Así lo comunicó ayer la delegada de Educación, Ana Gámez, quien realizó una visita al colegio Ruiz del Peral, de Guadix, centro que ha contado con una inversión de 786.000 euros para la ampliación y reforma de aulas.

En este mismo municipio se van a acometer obras en el IES Acci, que tendrán como fin la construcción de nuevas aulas. A pesar de ello, los trabajos no afectarán al curso que se inicia la próxima semana. Han concluido ya los trabajos de reformas y mejora en los centros educativos de Dehesas de Guadix, Pedro Martínez, Purrullena, Villanueva. El municipio que mayor inversión ha recibido ha sido Alquife, que ha contado con 1,8 millones de euros, destinados a la construcción del IES Marquesado del Zenete.

La capital acogerá el I Congreso Iberoamericano de Enfermería

El evento sanitario se centra en la humanización de los cuidados de los profesionales

Redacción / GRANADA

La capital granadina acogerá el próximo mes de octubre el I Congreso Iberoamericano sobre “Humanización de los Cuidados de Enfermería. Dolor y sufrimiento del niño y su familia”, primera cita que se organiza en España sobre esta temática. A lo largo de este evento, que se celebrará del 2 y al 4 de octubre, los profesionales analizarán los estudios más recientes “en el campo del dolor y del sufrimiento” de los niños y sus familiares más cercanos.

Además, informó de que se debatirá la humanización de los cuidados pediátricos, del embarazo y del parto, así como los tratamientos de enfermedades crónicas.

Unos 700 interinos esperan desde hace más de un año el pago de trienios atrasados

La deuda de la Consejería con estos docentes asciende en algunos casos a 3.000 euros

Redacción / GRANADA

La Consejería de Educación aún no ha abonado a unos 700 profesores interinos destinados en Granada los trienios que se les han reconocido, tras la aprobación del Estatuto Básico de la Función Pública y que deberían haber cobrado a partir del 1 de junio de 2007. Para CCOO es lamentable el proceder de la Consejería, en cuanto no está dando cumplimiento a una norma con

rango de ley aprobada por el Parlamento español y en cuanto se están conculcando los derechos del profesorado interino que hasta la aprobación de la mencionada ley ha estado discriminado con respecto a sus compañeros.

Según el Responsable de Profesorado de CCOO, Diego Molina “es incomprensible que la Consejería sí reconozca los tiempos de servicios prestados por estos profesores a efectos de traslados y alegue problemas informáticos para no reconocerlos económicamente. Por esta razón, el sindicato no descarta cualquier tipo de movilización”.



Una de las protestas de profesores interinos en Granada.

GRANADA HOY

Actual

Las Jornadas Gerald Brenan realizan 'un viaje alpujarreño'

El congreso hará hincapié en la relación del escritor inglés con Yegen y Fondales y contará con la participación de Michael Jacobs y Chris Stewart



Presentación de las jornadas sobre Gerald Brenan 'Un viaje alpujarreño'.

PEPE TORRES

Leticia Pérez / GRANADA

La Alpujarra granadina ha sido la fuente de inspiración de muchos autores nacionales e internacionales, pero el más conocido y querido por sus habitantes es Gerald Brenan, un hispanista británico que vivió muchos años de su vida en este espacio natural. Su estancia en la comarca dio como fruto una rica obra literaria inspirada en sus calles, paisajes y gentes. Es precisamente esta riqueza literaria la que ha inspirado la creación de unas jornadas en honor al escritor inglés. Entre los días 11 y 14 de septiembre las localidades de Yegen, La Taha y Pitres acogerán la segunda edición de estas jornadas, en las que tendrán lugar, además de

conferencias de grandes conocedores de la vida y obra de Brenan, se celebrarán charlas coloquio y paseos por los lugares frecuentados por el autor inglés.

La alcaldesa de Pitres, M. Rosa Fernández Quirantes, sostiene que uno de los objetivos de estas jornadas es conseguir que La Taha y todos sus núcleos sean un referente cultural, aprovechando la riqueza que albergan. "Brenan no sólo fue un visitante, sino un vecino más de la Alpujarra y un precedente de lo que hoy en día estamos viviendo en la comarca alpujarreña, donde, conviven casi 20 nacionalidades", afirma la alcaldesa.

En esta edición, bajo el título *Un viaje alpujarreño* los ponentes revisarán la obra de Gerald

Brenan, así como la de otros autores, como la de Manuel de Falla, Lorca, Pedro Antonio de Alarcón, por lo que la obra de Brenan no es el único tema que tendrá cabida, sino que también se revisarán las relaciones personales del autor con otros personajes españoles, como Julio Caro Baroja. "Esperamos que el clima de estas jornadas, sea tan enriquecedor como el de las anteriores". En este caso destaca la colaboración de otros Ayuntamientos, como el Alpujarra de la Sierra y el de La Taha.

Un viaje alpujarreño hará hincapié en los dos lugares donde Brenan dejó su huella. Así, se revisará primero Yegen, donde inició sus andaduras literarias, y en segundo lugar, Fondales, uno de

PONENCIAS

Jueves 11

12.00 horas: Michel Jacobs.

Viernes 12

13.00 horas: Jerónimo Páez.
17.30 horas: Antonio Lara Ramos.
18.30 horas: Eduardo Castro.

Sábado 13

17.00 horas: Charla-Coloquio
19.00 horas: Charla-Coloquio

Domingo 14

11.00 horas: Harry Eyres. 12.00 horas: Chris Stewart.

los núcleos de La Taha, donde se instaló definitivamente el inglés Brenan. Estos dos lugares suponen el inicio y el fin de del viaje alpujarreño de Gerald Brenan.

Las jornadas arrancarán con la conferencia de Michel Jacobs y un agradable paseo por las calles de Yegen, en un recorrido por los rincones en los que el autor inglés pasó gran parte de su vida. Entre los participantes se encuentran grandes figuras del panorama literario e intelectual, como el editor y presidente del Legado Andalusi, Jerónimo Páez; Antonio Lara Ramos, Eduardo Castro Maldonado, Alan Munton y Martín Harris —que ofrecerán sus ponencias en inglés—, Rafael del Pino, Barbara Oziello, Harry Eyres o Chris Stewart.

Granada lidera el registro de nuevas obras en el ISBN de Andalucía

De las 2.059 obras inscritas en el ISBN por la comunidad, 607 se han hecho en la ciudad

Europa Press/ SEVILLA

Andalucía ha experimentado un notable descenso en el número de registros en el International Standard Book Number (ISBN) durante el segundo trimestre del año, con un total de 2.059 obras frente a las 2.754 inscritas en el primer trimestre del año (de enero a marzo). En cuanto a la distribución provincial, Granada se sitúa a la cabeza con 607 obras inscritas, seguida de Sevilla con 595; Málaga con 444; Córdoba, con 128; Almería, con 119; Jaén, con 71; Cádiz, con 60; y Huelva, con 26 obras registradas.

Con todo, y según indicó ayer el Ministerio de Cultura en su último avance trimestral de la Distribución Geográfica de la Edición, la comunidad andaluza sólo es superada a nivel nacional por Cataluña, con 7.867 y Madrid, con 5.823. Con estos datos, estas tres regiones acumulan el 75 por ciento del global nacional de obras inscritas en el ISBN, que en el segundo trimestre de 2008 sumaron 21.418, frente a los 17.437 del año pasado.

En el extremo opuesto se encuentran la Ciudad Autónoma de Ceuta, en último lugar, con cuatro ISBNs inscritos, seguida de Melilla, con 19; La Rioja, con 33; Cantabria, con 96; Castilla La Mancha, con 121; y Extremadura, con 122 ISBNs registrados entre abril y junio de 2008.

La editorial de la UGR publica un libro sobre el mito de Fedra

Los profesores de Filología Latina de la UGR Aurora López y Andrés Pociña editan el estudio

Redacción / GRANADA

Veinticuatro profesores, investigadores y especialistas participan en el libro *Fedras de ayer y de hoy*. Teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico que publica la Editorial de la Universidad de Granada (EUG) con edición a cargo de los profesores del departamento de Filología Latina de la UGR, Aurora López y Andrés Pociña.

El volumen se fundamenta en unas jornadas homónimas, cele-

bradas en Granada en 2005, en las que se trataron diversas visiones poéticas, dramáticas y cinematográficas del tema clásico de la madrastra enamorada que, a decir de los responsables de esta edición, "queda perdido entre fragmentos en la visión de Sófocles, se materializa literalmente y ya para siempre en el Hipólito que conservamos de Eurípides, pasa a través de Ovidio hasta la *Phaedra* de Séneca, y perdura a lo largo de los siglos con obras de indudable mérito e interés que no vamos a enumerar ahora, hasta el terrible *Phaedra's love* de Sarah Kane".

El volumen se estructura en dos grandes capítulos que se refieren,

por un lado, a *Las Fedras de ayer*, que abarca, desde la perdida tragedia *Fedra* de Sófocles, hasta el poema *Phaedra* (1866) de Swinburne, y un segundo capítulo, *Fedras de hoy*, que se refiere al siglo XX, desde la *Fedra* de Gabriel D'Annunzio (1909) hasta la de Sarah Kane (1996).

Los responsables de la edición de este volumen señalan, sin embargo, que no están recogidas en estas páginas todas las reescrituras poéticas o dramáticas del tema de Fedra, ni todas las realizaciones cinematográficas, "de las que tan sólo hemos tratado las dos excelentes de Mur Oti (1956) y Bassin (1962), ni están las reali-



Ana Belén en el papel de Fedra. G.H.

zaciones en forma de ópera, ni menos aún las incontables versiones pictóricas o escultóricas; no están todas las manifestaciones, pero ni siquiera lo hemos pretendido. Queríamos ofrecer una nueva visión, conjunta y comparada de manifestaciones artísticas de este tema, y los veintiocho trabajos de que consta *Fedras de ayer y de hoy* consideramos que son bastante suficientes y satisfactorios, resultado de la colaboración generosa y cordial de 22 amigas y amigos de centros de estudio de España, Italia y Portugal".

Los textos que integran este volumen dan una idea cabal del tratamiento que la literatura ha otorgado a Fedra durante siglos, desde las versiones teatrales, poéticas, narrativas y cinematográficas en sus orígenes griegos y latinos (Sófocles y Eurípides, Ovidio y Séneca), hasta las más recientes como *Phaedra's love* de Sarah Kane.

