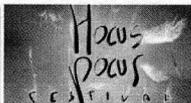


Granada Hoy

www.gradahoy.com

Los padres con hijos en centros privados pagan 1.000 euros más en el inicio de curso que los que acuden a colegios públicos



ACTUAL

EL FESTIVAL-HOCUS POCUS PIDE MAYOR APOYO ECONÓMICO A LAS INSTITUCIONES PARA PODER HACER FRENTE A PRÓXIMAS EDICIONES **5**

7 INVESTIGACIÓN SOBRE LA REPRESIÓN EN GRANADA DURANTE LA GUERRA CIVIL

Garzón reclama los nombres de los fusilados en el Cementerio

Providencia Pide al alcalde de Granada la lista de enterrados en fosas comunes • **Petición** La extiende a la Universidad, otros ayuntamientos, Gobierno, Iglesia y Valle de los Caídos • **Memoria Histórica** La asociación calcula que fueron asesinados unos 2.500 y más de 12.000 en la provincia

El juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón ha pedido al alcalde, José Torres Hurtado, que le notifique los nombres de las personas que fueron enterradas en fosas comunes durante la guerra civil y el franquismo. La petición del juez también se extiende a la Universidad y a otros alcaldes, así como al Gobierno, la Iglesia o el Valle de los Caídos.

33 LA TORMENTA PIERDE INTENSIDAD AL LLEGAR A LOUISIANA



KEVORK DJANZASIAN / AP PHOTO

El huracán 'Gustav' toca tierra en Nueva Orleans

● El huracán 'Gustav' se ha debilitado al tocar tierra en una Nueva Orleans casi desierta tras las evacuaciones provocadas por el recuerdo del 'Katrina', pero sus vientos de 145 kilómetros por hora siguen amenazando los diques de contención.

8-9 TRÁFICO

El Camino de Ronda aguanta sin grandes atascos el primer día de obras del Metro

● Torres Hurtado deriva a la Junta la responsabilidad de las molestias a los vecinos

25 NUEVO CURSO ACADÉMICO

Zapatero decide explicar la crisis en el Congreso y ya anuncia "meses difíciles"

El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, anunció que comparecerá, "con carácter inmediato", en el Congreso para debatir de nuevo sobre la situación económica.

DP

Robinho, vendido al Manchester City por 40 millones de euros



El brasileño fue el protagonista del cierre del mercado de fichajes y, como era su deseo, abandona el Real Madrid con dirección al fútbol inglés, aunque al final no recalca en el Chelsea londinense.

DANI POZO / AFP

HOY CON SU PERIÓDICO

→ **ÁLBUM LFP 08-09**

Consiga gratis hoy su **LÁMINA 2**

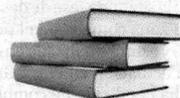


→ **MORTADELO Y FILEMÓN**

6º DVD por sólo 0,50 €



Algunas ideas para tu vuelta al cole...



109 €

vuelta al cole

del 27 de agosto al 21 de septiembre 2008

polanco



El 18 de julio se colocó en el Cementerio de San José una placa en honor a las víctimas del franquismo, que finalmente fue retirada.

GRANADA HOY

MEMORIA Y OLVIDO
Impactos visibles

Los impactos de balas sobre las tapias del Cementerio, donde cayeron fusilados más de dos mil granadinos en la Guerra Civil e inmediatos años, permanecieron a la vista durante mucho tiempo.

Tapia encalada

Ninguna autoridad del franquismo ni posteriores se ocupó de disimular los impactos, que permanecieron como testimonio mudo del sufrimiento hasta que en tiempos de Díaz Berbel la tapia fue encalada y disimulados sus efectos de muerte a través de una de las obras de mejora del cementerio.

Homenaje

Durante el mandato del 'tripartito' se rindió un homenaje a las víctimas de la represión en las tapias del cementerio.

Garzón pide al alcalde un listado de los fusilados durante el franquismo

El juez da los primeros pasos para elaborar un censo de desaparecidos y ver si es competente para investigar el asunto • El rector también está entre las instituciones a las que se solicita información

Agencias • Ester Araúzo / GRANADA

El juez Baltasar Garzón dio ayer un paso en firme para arrojar algo de luz sobre la memoria de los fusilados durante la Guerra Civil y el franquismo. El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, tendrá que responder a su petición de un listado de los enterrados en el cementerio de San José. Tanto el Ayuntamiento como la Universidad de Granada están entre las instituciones a las que Garzón solicita información en una providencia hecha pública ayer, en la que también son requeridos el Valle de los Caídos, el Ministerio de Defensa y la Conferencia Episcopal.

El objetivo último del magistrado de la Audiencia Nacional sería elaborar un censo nacional de desaparecidos a partir del llamado "alzamiento nacional" del 18 de julio de 1936. Para ello, le ha pedido a más de una decena de instituciones que lo informen sobre los desaparecidos durante la Guerra Civil y el franquismo, y de este modo determinar si es o no competente para investigar los hechos, a raíz de las denuncias presentadas en julio por varias asociaciones de la memoria histórica. Estos colectivos solicitan la persecución penal, por delitos

El fiscal pide, 41 penas de muerte y 15 de reclusión perpetua en la causa por traición y rebelión

ONCE DE RECLUSIÓN TEMPORAL, CATORCE A DOCE AÑOS Y UN DÍA, CUATRO A SEIS AÑOS Y UN DÍA Y RETIRADA DE ACUSACION PARA TREINTA PROCESADOS

La vista terminó a las tres de la madrugada, para continuarla esta mañana a las diez

Una de las pocas noticias aparecidas en prensa sobre fusilamientos.



Casi todos los miembros del Ayuntamiento republicano fueron fusilados.

contra la humanidad, de los autores de las desapariciones, asesinatos, torturas y exilios forzosos que se cometieron.

El de Granada es uno de los cuatro ayuntamientos -junto con los de Córdoba, Madrid y Sevilla- de los que el juez espera recibir un listado con el nombre de las personas enterradas en las fosas comunes, así como su fecha de nacimiento y la filiación. El presidente de la Asociación Granadina para la Recuperación de la Memoria Histórica, Francisco González, aunque ve con buenos ojos la medida, se reserva sus dudas de la utilidad de la petición, al menos, en el caso del Consistorio granadino, cuya actitud suele ser en su opinión "la de mirar para otro lado" en este tema.

"Pensamos que puede servir todo lo que se haga en ese sentido porque se trata de abrir vías y cauces para la investigación y para la posterior intervención", pone por delante. Pero "se le está poniendo fácil la respuesta al alcalde", que él piensa que se limitará a decir que no tiene constancia de esos datos, "porque como todos los que hemos investigado algo en este asunto sabemos, los libros de difuntos desaparecieron con la última corporación franquista del Ayuntamiento".

González, que apuesta por preguntar antes a los investigadores e historiadores para orientar la indagación en el asunto, ve más acertado, sin embargo, la solicitud de información a la Universidad. "Se diezmó el número de catedráticos y el propio rector fue asesinado", relata. "Hay catedráticos y profesores que podrían aportar sus conocimientos. No existe un archivo de los fusilados, pero se podría elaborar", apunta González, que no obstante, hace tiempo perdió la esperanza de que un día se llegue a contar con un censo nacional de desaparecidos más o menos fiel a la realidad. "Hubo mucho terrorismo y asesinatos y no se dejó registro de nada. Se ha roto el hilo conductor de la memoria", lamenta.

Sólo en el cementerio granadino de San José se estima que descansan unos 2.500 fusilados entre la Guerra Civil y el franquismo, señala González, que calcula que la cifra se eleva a 12.500 en toda la provincia, con fosas comunes como la del Barranco de Váznar, donde puede haber otros 2.500 enterrados, y la de Órgiva, con unos 5.000. "Todo lo que contribuya a esclarecer la verdad de tanto dolor y terror, merece la pena. Con que se desentrañara un sólo caso, valdría la pena".

Granada

Bib-Rambla y Trinidad reanudan su 'guerra' contra los estorninos

Arranca el plan de ahuyentamiento de las aves, que se contabilizan en cientos de miles • El Ayuntamiento camufla en los árboles altavoces que emiten biosonidos

Elena Llompart / GRANADA

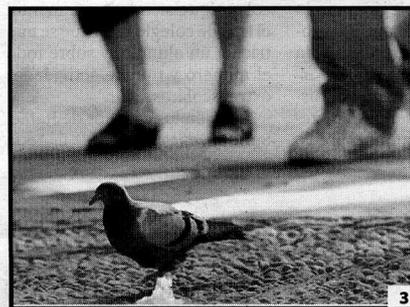
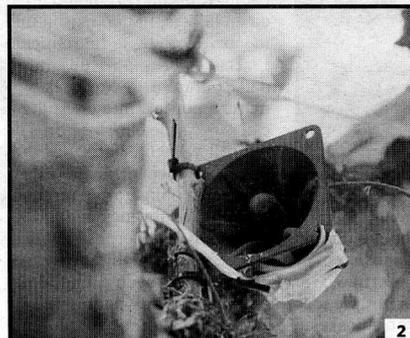
Comienza la guerra. La lucha contra la habitual plaga de estorninos –cientos de miles– en el centro de la ciudad arrancó minutos antes de las seis de la tarde de ayer en Bib Rambla y Trinidad, las plazas de la capital que año tras año sufren las consecuencias de tan molesta visita: bancos inutilizables, olores desagradables, escozor de ojos y algún que otro 'regalo' sorprendente.

Las aves, principalmente estorninos, provienen de Centroeuropa, se alimentan en la Vega y cada año, por estas fechas, encuentran en ambas plazas un lugar ideal para vivir hasta enero, cuando retoman su largo viaje. Y la costumbre, al parecer, es tan arraigada que el Ayuntamiento ha tenido que contar con un dispositivo fijo para combatirla.

Así, por tercer año consecutivo, la Concejalía de Mantenimiento ha puesto en marcha el plan de ahuyentamiento de estas aves protegidas mediante la utilización de biosonidos. El mé-

El plan no se aplicará en otros espacios

En cuanto a la aplicación del plan contra los estorninos en otras plazas de la ciudad, Vicente Aguilera la descarta, al indicar que el Ayuntamiento no tiene denuncias por parte de vecinos ni asociaciones o colectivos por problemas de este tipo. Eso sí, deja claro que "si ocurre en otra zona municipal trabajaremos para controlarlo". Así ocurrió hace dos años, cuando la medida se aplicó a otras veinte plazas de la ciudad.



1. Gorriónes en la valla que rodea al jardín de la fuente de la plaza de la Trinidad. 2. Uno de los altavoces colocados por el área de Mantenimiento para ahuyentar a las aves. 3. Los pájaros 'emisarios', los primeros en llegar, ya han hecho acto de presencia en el centro de la ciudad. 4. Estado de uno de los bancos de la plaza de la Trinidad. Fotos: Miguel Rodríguez.

todo de alejamiento se basa en la colocación de tres equipos –dos en Bib-Rambla y uno en Trinidad– que emiten una señal de alarma junto con señales de aves rapaces que les dan caza. Así, al no sentirse segura, la bandada se aleja de forma paulatina de la zona.

Varios equipos de altavoces instalados junto a los árboles y otros puntos de la plaza, toman la corriente de tres quioscos. Según explicó ayer el responsable del área municipal, Vicente Aguilera, el dispositivo se iniciará diariamente unos minutos antes de las 18:00 horas, pero se irá variando en función del cambio horario y de las necesidades que surjan.

Para complementar la actuación, Mantenimiento ha puesto en marcha un plan especial de limpieza por el que se actuará a lo largo del día con hidro, agua a presión y detergentes. Por otra parte, el barrido de la hojas que comenzará a finales de septiembre –y que se llevará a cabo en turnos de mañana y tarde en ambas plazas– completará las labores de limpieza de los céntricos entornos de la ciudad.

Son servicios, todos ellos, de mantenimiento y "disuasorios". Porque, según apuntó el edil, al

NO HABRÁ PODA

Aguilera asegura que este año no se sanarán los árboles, ya que el pasado otoño se podaron

tratarse de un ave protegida, el Consistorio no tiene amparo en la ley para llevar a cabo otro tipo de actuaciones con los estorninos. Así, se trata de "intentar que estas aves molesten lo menos posible".

Con objeto de informarse, el Ayuntamiento remitió un escrito a la Consejería de Salud de la Junta con el objetivo de informar sobre la existencia de informes de otras ciudades en las que se haya actuado de forma eficaz contra estas plagas. Según el concejal, la utilización de biosonidos –aunque no es un método perfecto– "al menos nos permite avanzar y evitar que los comerciantes y vecinos sufran las consecuencias, tan desagradables, de este fenómeno".

La capital se alía con la UGR para pujar por ser sede de la Universiada de 2015

La olimpiada contribuiría a mejorar las instalaciones deportivas de la ciudad

N. Sanjuan Lorca / GRANADA

Con la intención de convertir la capital en sede de la *Universiada de 2015*, el Ayuntamiento de Granada firmará hoy un acuerdo con la

institución académica para hacer de la ciudad la candidata "perfecta" para organizar las olimpiadas deportivas.

La *Universiada* o Juegos Universitarios, que en 2013 tendrán lugar en la ciudad rusa de Kazán, son los eventos deportivos internacionales que reúnen a los atletas universitarios de todo el mun-

do. Para Granada, la olimpiada puede ser una oportunidad para que la ciudad sea conocida aún más, a nivel internacional, por su perfil universitario. Además, conllevaría una mejora sustancial de todas las instalaciones deportivas de la capital que, en la actualidad, tienen ciertas deficiencias, y que deberían ser solu-

cionadas de cara a concretar el proyecto de la candidatura.

La *Universiada* está organizada por la Federación Internacional de Deportes Universitarios (FISU) y se llevó a cabo por primera vez durante el verano de 1959 en Turín. Posteriormente se han desarrollado cada año, tanto en verano como en invierno.

España ha sido testigo de tres olimpiadas universitarias, la primera durante el invierno de 1981 en Jaca, que constituía la décima edición de estos juegos. La segunda, que suponía la decimo-séptima edición, nuevamente en Jaca, tuvo lugar en 1995. Y en 1999, se celebró la última hasta el momento, esta vez en Palma de Mallorca.

Algunos de los deportes que se practican son atletismo, fútbol, baloncesto, snowboard o biatlón. Ahora Granada competirá con Vigo para intentar situarse como la tercera ciudad española que albergue este tipo de juegos.

Granada

Vuelos en 'ultralojero'

Cometas gigantes, exhibiciones y bautismos aéreos forman parte de la concentración que celebra Loja en unos días



Los aficionados al vuelo libre pueden disfrutar de este deporte en Loja.

LIDIA MUÑOZ

Lidia Muñoz Ucher / LOJA

“Los voladores”. Así conocen en Loja a los parapentistas que han transformado el paisaje local con sus originales vuelos. Porque sólo hay que alzar la mirada para ver, a cualquier hora del día, a algún aficionado al parapente surcando los cielos de la serranía lojeña. Tal es la integración, que los “voladores” forman parte desde hace tiempo de la imagen turística de la ciudad.

Más allá del atractivo turístico, la familiaridad con la que los lojeños ven y hablan de los “voladores” ha hecho que este deporte se traslade a las escuelas, desde las que están saliendo nuevos aficionados al parapente. Se trata de que el vuelo libre no sólo sea un reclamo turístico sino que los propios lojeños pasen de ser meros observadores del ir y venir de cientos de aficionados a la Sierra de Loja a que sean ellos mismos los que se aficionen y disfruten de lo que su propia ciudad les ofrece.

Con esta idea, el Patronato de Turismo por primera vez convocó fuera de los días de la Feria de Loja la Concentración de Vuelo Libre. Todos los años ha coincidido con la Feria pero éste se celebra el fin de semana siguiente, del 5 al 7 de septiembre –con una jornada más que en ediciones anteriores–. “Queremos que los lojeños participen y conozcan las zonas

OTROS VIENTOS

Esta edición de Vuelo Libre incorpora como novedad una zona de Despegue de Levante

de despegue, que están a muy pocos metros de sus casas”. Lo dice la concejala de Turismo, Carolina Jiménez, que explica el gran despegue con el que quieren animar a los “locales” a implicarse en esta fiesta del vuelo libre. “Tenemos cometas gigantes para los niños, una exhibición aérea del

Ejército del Aire, comida popular y vuelos biplaza a precios reducidos para los que quieran tener su bautismo de vuelo”, enumera. Novedades interesantes para atraer a los lojeños hasta esta Concentración de Vuelo.

El gran estreno de esta séptima edición es la zona de Despegue de Levante. Se trata de una nueva Estación, situada en el paraje de La Presa, que permitirá practicar vuelo libre –con viento de Levante– durante las mañanas, contemplando así el vuelo en horario de tarde que caracteriza la zona de Poniente. Se ofrece de esta forma por primera vez una zona alternativa tanto de despegue, junto a la Cruz del Periquete, como de aterrizaje, en la propia Presa, donde además se ha creado un aparcamiento y zonas de acampada.

Los que sólo quieran ver cómo despegan con los parapentes, ultraligeros o vuelo a motor, se van a encontrar en la nueva zona de Levante talleres de animación, fiestas y una espectacular exhibición del Ejército del Aire.

Premio para los que consigan dar en la diana

El Patronato de Turismo ofrece vuelos biplaza en los que, acompañados de veteranos parapentistas, podrán saber qué se siente volando libremente en los frondosos valles de la Sierra de Loja para tener su propio “bautizo en el aire”. Y los que además consigan aterrizar en el centro de una diana dibujada sobre la zona de aterrizaje, se llevarán un premio. Las marcas comerciales se vuelcan en estos Premios Diana regalando material depor-



Vuelo libre desde la Sierra.

LIDIA MUÑOZ

tivo a quienes logren no sólo pisar suelo, sino dar en la diana. El Patronato de Turismo también acepta a voluntarios que quieran conocer, desde dentro, la organización de un evento deportivo de este tipo. Así, piden conductores para los remotes de los pilotos en las zonas de aterrizaje hasta las de despegue y colaboradores para la organización. Es todo un reto que consigue reunir en Loja a cientos de aficionados al vuelo libre.

En breve

Los médicos del Clínico protestan hoy por los contratos eventuales

DENUNCIA. Los médicos especialistas del Hospital San Cecilio se concentran hoy, a partir de las 8:30 horas, a las puertas del hospital en protesta por la situación de eventualidad en sus contratos, que en algunos casos se prolonga desde hace diez años. Así lo confirmaron facultativos de este hospital, que acordaron la protesta el pasado 28 de agosto en el transcurso de una reunión a la que acudieron más de una cincuenta de profesionales afectados.

La Consejería de Innovación atiende a casi 250.000 usuarios

SERVICIO. El Servicio de Atención al Ciudadano (SAC) de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta ha atendido en la provincia a 246.999 usuarios desde su puesta en marcha en 2003 hasta agosto de 2008. El delegado provincial, Francisco Cuenca, ha destacado la “importante labor” que está desarrollando dicho servicio, a través del que se puede acceder a cualquier tipo de información o trámite acerca de ayudas o actuaciones de la Junta.

Científicos desarrollan un producto contra el engorde de animales

PROHIBIDO. Científicos del departamento de Química Orgánica de la Universidad de Granada (UGR) han desarrollado un nuevo producto capaz de detectar con gran precisión el uso de sustancias prohibidas para el engorde de animales, como el Tapazol, medicamento antitiroideo que conlleva la obtención de carne de menor calidad, además de entrañar un riesgo potencial para la salud del consumidor. La Unión Europea prohíbe estas sustancias desde hace dos décadas.

La matriculación de coches cae un 43% en el mes de agosto

DESCENSO. Las matriculaciones de turismos y todoterrenos han registrado una caída del 43% en toda la provincia durante agosto hasta situarse en 1.023 los vehículos vendidos, lo que supone una bajada superior a la del mercado español que es del 41%. En éste se pudieron contabilizar más de 58.500 vehículos matriculados. Por su parte, el segmento de vehículos industriales matriculados registró una caída del 62,4% con respecto al mismo mes del año anterior.

Cerca de 1.500 profesionales de biotecnología se darán cita en Granada

Presentar las novedades del sector y establecer contactos son los principales objetivos

Europa Press / GRANADA

Cerca de 1.500 profesionales de la biotecnología procedentes de 35 países tomarán parte en Biospain 2008, uno de los mayores eventos de este sector en el ámbito internacional, y que abrirá sus puertas los próximos 17, 18 y 19 de septiembre en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada.

Durante los tres días que dura el encuentro, investigadores, empresas, instituciones públicas y entidades financieras implicados en el desarrollo de la biotecnología establecerán contactos, atraerán clientes y presentarán las novedades del sector.

En esta edición, Biospain 2008 se estructura en cinco módulos que incluyen el congreso Biotec 2008, un ciclo de sesiones plenarias en la que intervendrán expertos internacionales, una exposición comercial, un foro de inversiones y un espacio para el negocio.

Además, el certamen contará con un programa paralelo de conferencias y jornadas técnicas, patrocinadas por empresas e instituciones, que completarán el programa de este evento.

Los expedientes de regulación de empleo aumentan un 72% este año

Un total de 143 trabajadores se vieron afectados por esta medida en la provincia

Efe / GRANADA

Un total de 143 trabajadores granadinos se vieron afectados durante los cinco primeros meses de este año por expedientes de regulación de empleo (ERE), lo que supone un aumento del 72% respecto al mismo periodo de 2007.

Con este dato, Granada es la segunda provincia andaluza donde este incremento ha sido más acusado, superada sólo por Huelva que presentó una subida del 316%.

Entre enero y marzo de 2007 se presentaron en Andalucía 170 expedientes de regulación de empleo que repercutieron en 1.420 trabajadores, según datos del Ministerio de Trabajo.

Actual

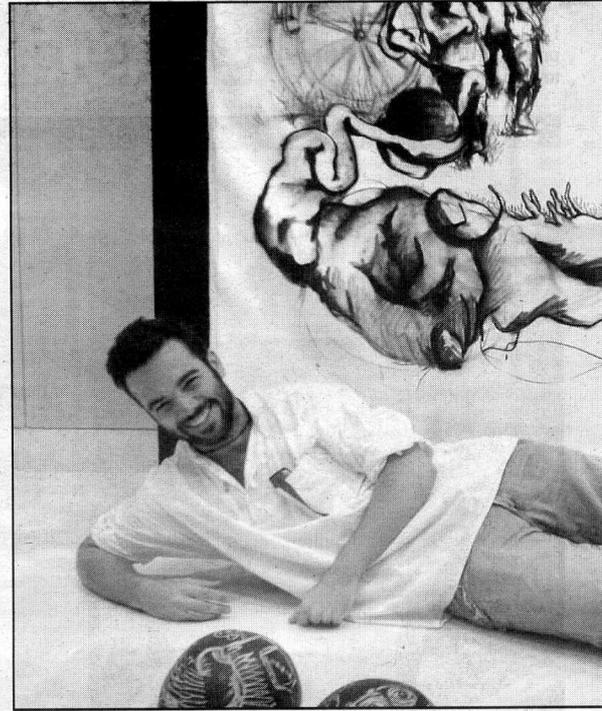
INICIATIVA PICTÓRICA DEL
COLECTIVO **TANGRAM****OBJETIVO**

La finalidad del colectivo Tangram es de aunar esfuerzos y visiones artísticas dispares para enriquecer su manera de expresar el arte



Úrsula Tutosaus junto a un elemento de su instalación 'Egosistemas de consumo'.

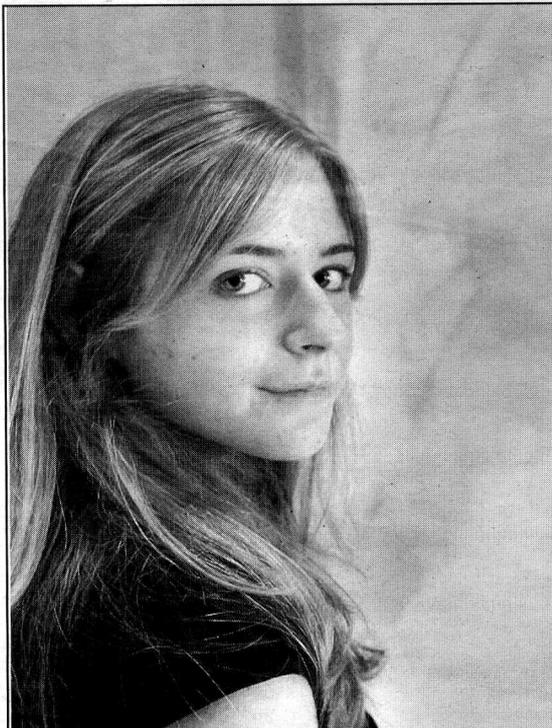
MARÍA DE LA CRUZ



Iván Izquierdo y 'Día N: Natura Versus'.

Los más creativos de la clase

El colectivo Tangram se une por primera vez para mostrar de manera conjunta sus trabajos artísticos más revolucionarios en la sala de exposiciones del Rey Chico hasta el 15 de septiembre



Clara Jiménez Lorca y el remolino de color 'Debussy'.

MARÍA DE LA CRUZ

Belén Hernández / GRANADA

Diez alumnos de la Facultad de Bellas Artes unidos por la misma pasión: su deseo de expresar su creatividad a través del lienzo, instalaciones e imaginación, mucha imaginación, sin dejar de lado la crítica social. La sala de exposiciones del edificio del Rey Chico acoge las obras e instalaciones del colectivo Tangram hasta el 15 de septiembre en lo que se considera su primera puesta de largo.

El grupo toma su nombre de un juego de estrategia chino en donde las piezas —5 triángulos de diferentes tamaños, 1 cuadrado y 1 paralelogramo romboide— encajan y forman distintas figuras de igual belleza. Éste es el planteamiento y la base de su unión: no importa el estilo, tamaño o los materiales elegidos para trabajar, siempre hay alguna manera de encajar las voluntades de cada artista y disciplina y aunar "el espíritu crítico" para mejorar la calidad de cada una de las obras.

De manera tímida pero con paso firme, los diez artistas desmenuzan sus obras cuajadas a lo largo de los años de estudio e inspi-

ración que les ha servido para entablar una sincera amistad. La artista Úrsula Tutosaus lo hace a través de su instalación titulada *Egosistemas del consumo*, donde bolsitas de plástico penden esperando ser cogidas, llenas de flores y elementos decorativos, y busca la crítica social al "consumismo voraz" en el que está in-

NOMBRE

Tangram, antiguo juego de estrategia chino, es el vocablo para designar a este grupo de artistas

mersa la sociedad a través de elementos de la naturaleza.

Por su parte Álvaro Pérez trabaja inspirándose en lecturas. En este caso son *La metamorfosis* de Kafka y los clásicos griegos los que ayudaron a crear los lienzos realizados con grafito *Series Paisajes Iotofágicos*, donde "la flor de loto y la pérdida de la memoria" se convierten en elementos básicos de una serie que aún está empezando y que reflejan la transformación y el cambio permanente.

Una de las propuestas más innovadoras es la de Iván Izquierdo, que tras un par de años desarrollando *Día N: Natura Versus*, trata de reflejar una guerra entre la naturaleza y el hombre, donde se intenta visionar todo lo que podría hacer la naturaleza "para defenderse del daño que le infringe el ser humano". La estética militar y "las sandías en forma de bomba de cañón" son alguna de las singularidades de esta iniciativa.

Otra de las obras con un mensaje de gran carga social, crítica e ironía es el lienzo *Paso de lobo y oveja IV* de Helí García donde el trasiego de gente se confunde con frases en distintos idiomas, todas con un mensaje oculto y propio en una serie que se encuentra en pleno proceso creativo.

El remolino de color y fugacidad lo pone la artista Clara Jiménez Lorca con su obra *Debussy*. La pintora encuentra su inspiración en la música clásica y las notas de los instrumentos, cercanos a la creadora del lienzo al haber estudiado en el conservatorio. Los colores y las formas surgen desde la raíz musical, variando sus obras y haciéndolas piezas únicas a todas ellas.

DIVERSIDAD

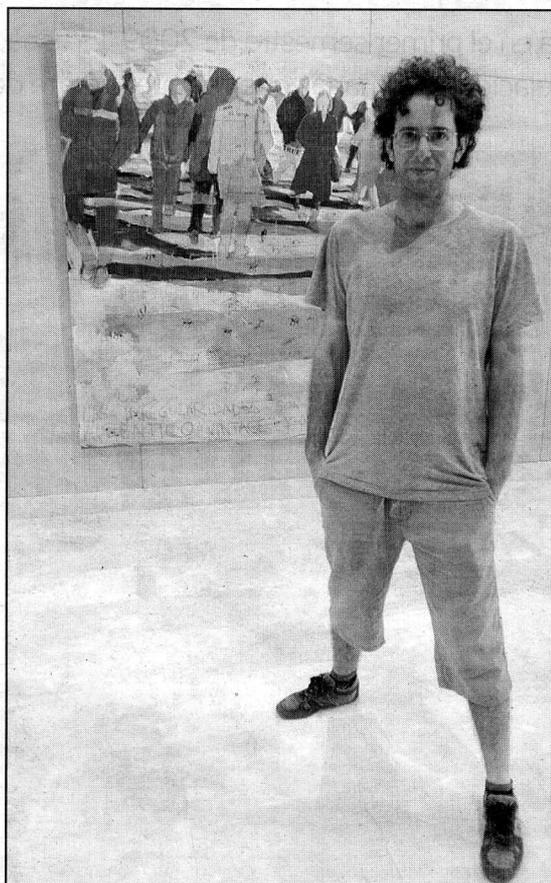
Los estilos pictóricos y plásticos de las obras van desde el clasicismo a la abstracción y la representación figurativa

RIQUEZA DE IDEAS

Las obras tienen a la naturaleza, la música o la lectura como fuentes principales de inspiración

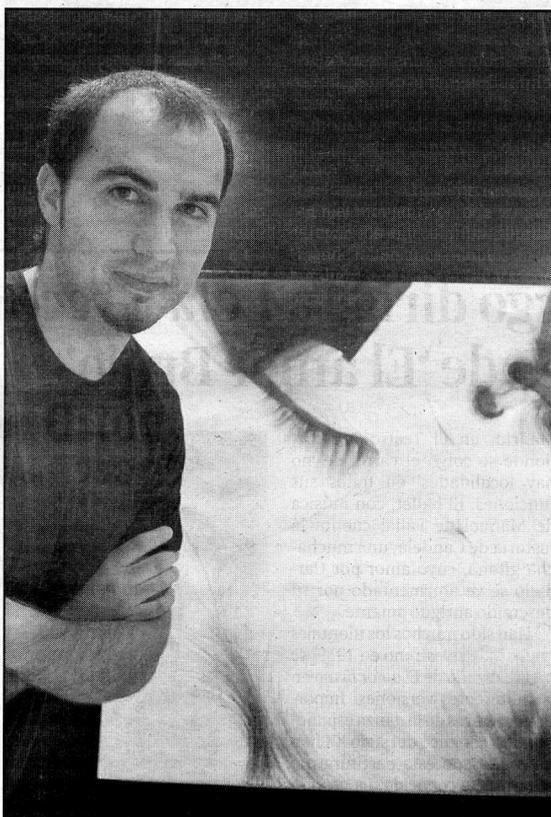


MARÍA DE LA CRUZ



Heli García y 'Paso de lobo y oveja IV'.

MARÍA DE LA CRUZ



Álvaro Pérez y 'Serie Paisajes lotofágicos'.

MARÍA DE LA CRUZ

La majestuosidad de la *Serie G. C. (A, B, C)* de David Costa impera en la sala con tres figuras humanas en las que predomina los colores vivos unidos a la figura humana. La propuesta es la visión del artista y su necesidad de retratar continuamente "sus fantasmas y miedos" a través de estos retratos que suelen ser de gente conocida o cercana al autor. De ahí que la monstruosidad de los lienzos sea "una excusa" para enmarcar al espectador de la obra en la sensación de que

su mayor pretensión es "ser vistos" y "tener espacios disponibles" donde poder enseñar sus obras. En este caso, gracias a la colaboración de la concejalía de juventud del Ayuntamiento y su apuesta y "objetivo fundamental el de apostar y promocionar por los jóvenes talentos", y conseguir que la sala de exposiciones Rey Chico se convierta en "una sala de referencia a nivel andaluz y nacional" y sea marco para otra propuesta vanguardista dentro del panorama de la ciudad, según agregó la concejal de Juventud, María Francés.

En la presentación oficial e inauguración de la muestra, el concejal de Cultura, Juan García Montero, destacó "la vida extraordinaria" de la sala desde que se pusiera en marcha hace unos años y resaltó "la calidad" de las obras expuestas en la presente exposición. A su vez, anunció la inminente inauguración de otra de las propuestas por parte de los estudiantes granadinos de Bellas Artes enmarcado dentro del Concurso de Arte Plástico de la ciudad de Granada, donde participan varios de los miembros del colectivo Tangram. El concejal de cultura ratificó, una vez más, la referencia artística y cultural de la ciudad y el "profundo agradecimiento" a los artistas que lo hacen posible.

La muestra permanecerá abierta al público hasta el próximo 15 de septiembre en la sala de exposiciones edificio del Rey Chico, en un horario de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.

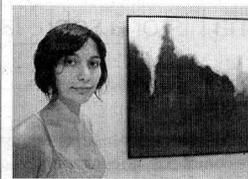
ESPACIOS

Los artistas del colectivo reivindican una mayor oferta de lugares para poner exponer sus obras

esos miedos y temores son aún mayores que el propio cuerpo humano.

Marta Aguirre y sus dos grabados titulados *Estos son los míos* y *Espacios vividos* son parte de su trabajo de investigación en una beca Séneca concedida que la llevó a estudiar Bellas Artes a Salamanca. Indagando en el grabado se sintió "sorprendida" por el resultado obtenido, ya que al trasladar su trabajo de la pintura a la otra técnica pictórica ha conseguido no alejarse del "lenguaje de la vida cotidiana, que al fin y al cabo, es lo que más nos preocupa a todos, y conseguir darle identidad a la materia", comenta Marta Aguirre.

En definitiva, una mezcla de estilos y propuestas en donde

MÁS ARTISTAS

Silvia Martín
**"Una Gran Vía
acrílica y oscura
sin título"**

La obra de Silvia Martín podría reflejar cualquier silueta urbana de una ciudad romántica y abstracta. Parte de una serie que trabaja la Gran Vía de Madrid y que no tiene título para dejar libertad al espectador de recrear su edificio preferido en las siluetas oscuras que se dibujan a golpe de acrílico sobre madera.



Arcadio Sánchez
**"Padua soñada
metafísicamente
por mí"**

La obra del artista Arcadio Sánchez pertenece a parte de su trabajo en el curso anterior donde las ciudades dibujadas metafísicamente fueron el principal tema. Intenta mostrar un paisaje distinto al que los ojos ven, donde "hay más subjetividad y encierra elementos más sugerentes".



Bernardino Sánchez
**"Un barco
pesquero sobre las
distintas luces"**

El pintor Bernardino Sánchez, interesado por los temas relacionados con los barcos y la actividad de los puertos, dibuja en la serie 'Amarre en el dique seco' un reflejo de las distintas composiciones y preocupaciones de la luz en los movimientos sobre el agua de un barco pesquero.