Garzón pide al Ayuntamiento y a la Universidad un censo de desaparecidos

Solicita **información sobre la exhumación** de restos para que su juzgado pueda controlar el proceso

El juez trata de averiguar la magnitud del fenómeno para determinar **si puede enjuiciar la dictadura**

LUIS FIERRO MADRID

El juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón reclamó ayer a diferentes instituciones, entre ellas el Archivo General de la Administración y el Centro Documental de la Memoria Histórica, así como los ayuntamientos de Granada, Córdoba, Sevilla y Madrid y la Universidad de Granada, cuanta información atesoren que permita cuantificar el número de desaparecidos que hubo en España desde el 18 de julio de 1936 y durante la dictadura del general Francisco Franco, al objeto decidir si es competente para enjuiciar al régimen franquista.

En tanto se resuelve ese extremo, el magistrado ha solicitado con carácter general a todos los particulares y administraciones implicados información sobre las exhumaciones de restos en marcha, ya que su intención es que sean controladas por su juzgado si asume la investigación.

Una decena de asociaciones de familiares de personas desaparecidas durante la Guerra Civil o en los primeros años del franquismo han presentado en los últimos meses diversas denuncias que el juez Garzón investiga en un único sumario.

Su primera iniciativa fue reclamar en junio datos sobre el fenómeno a los Ministerios del Interior y de Defensa, cuyas respuestas no aportaron luz. Por eso resolvió ampliar sus pesquisas a los principales centros documentales de titularidad estatal.

Informes de los archivos

Al Archivo General, tercero del mundo por volumen de fondos históricos, le pide un informe cuasi pericial sobre el número de desapariciones «consecuencia directa del 'alzamiento nacional'».

Algunos estudios concluyen que entre 1936 y 1945 el número de represaliados del franquismo cuyos restos mortales nunca se encontraron supera los 30.000, pero no existe un dato preciso. Sólo en la provincia de Granada, la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica calcula que existen 12.500 desaparecidos.

Al Centro de la Memoria Histórica, el juez le solicita los ficheros del Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo, si los tiene, así como la base de datos de muertos y desaparecidos que elabora a partir de distintas fuentes documentales.

También reclama al Ministerio de Defensa los archivos de los tribunales militares que participaron en la represión franquista, y a la Dirección General de los Registros y del Notariado, cuanta información haya sobre ese asunto en los registros civiles.

Rastreo en las iglesias

Al no ser la Conferencia Episcopal un organismo de titularidad estatal, el juez no le pide información, sino que le ordena que comunique a todas las parroquias españolas, casi 23.000, «que deberán permitir el acceso de la Policía Judicial» a sus archivos, ya que «una de las fuentes de información que interesa a esta causa es la de los libros de difuntos» de las feligresías.

La resolución dictada ayer por el juez Garzón resuelve numerosas peticiones particulares de las distintas asociaciones personadas en la causa. Así, a instancias de una asociación de presos del franquismo, el magistrado reclama a la congregación benedictina que atiende el Valle de los Caídos y a la Delegación del Patrimonio Nacional de San Lorenzo del Escorial, responsable último del recinto, la identidad de las personas allí enterradas, su procedencia geográfica y el motivo de estar allí sepultados sin que, en muchos casos, sus allegados tengan noticia de ello.

También reclama información sobre el contenido de fosas comunes descubiertas en los cementerios de San José de Granada, Nuestra Señora de la Salud y San Rafael de Córdoba y San Fernando de Sevilla.

Los oficios judiciales van dirigidos a los alcaldes de las respectivas localidades, aunque en el caso granadino, en el que se buscan los restos de Federico García Lorca, también se solicita al rector de la Universidad cuanta información tenga la institución sobre la existencia de fosas comunes en esa provincia andaluza.

Las primeras denuncias contra los crímenes del franquismo llegaron a la Audiencia Nacional el 18 de julio de 2007. Desde entonces, la causa se ha visto lastrada por la oposición de la Fiscalía a que sean admitidas a trámite. Mientras las asociaciones de víctimas y familiares consideran que todos los delitos atribuibles a la dictadura de Franco son de lesa humanidad, y por tanto no prescriben, el Ministerio Público estima que son delitos comunes prescritos en aplicación de la Ley de Amnistía de 1977, por lo que reclama el archivo de las diligencias.

Pide a la Iglesia que deje investigar en las parroquias a la Policía Judicial

La Fiscalía se opone a abrir diligencias alegando que el caso está prescrito

Dos arqueólogos exhuman los cadáveres de varios vecinos de Casalarreina fusilados en Fuenmayor el 10 de agosto de 1936, durante los primeros

Muertos sin nombre en Granada, la Alpujarra y... entre Víznar y Alfacar

La Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica calcula que en la provincia de **Granada existen 12.500 desaparecidos**

VICTORIA FERNÁNDEZ GRANADA

En la madrugada del 13 de julio de 1936 varios miembros del cuerpo policial republicano –la llamada guardia de asalto– se dirigieron a la casa del abogado y destacado líder monárquico José Calvo Sotelo con la excusa de llevarlo a declarar a la Dirección General de Seguridad. Tenía 43 años, era joven, un brillante orador y representaba más que nadie la oposición a la República. A partir de aquella noche nadie volvió a verlo con vida. Lo subieron en una camioneta y de nada sirvió su inmunidad parlamentaria.

En la parte trasera del vehículo le dieron dos tiros en la nuca y su cuerpo lo tiraron junto al depósito del cementerio madrileño del Este.

A los guardias nocturnos del camposanto les dijeron que se trataba de un borracho que había sido atropellado. Era la venganza por la muerte de uno de sus compañeros, el teniente José del Castillo, socialista y fiel republicano, que fue asesinado un día antes en las proximidades de su casa por unos falangistas que nunca fueron detenidos.

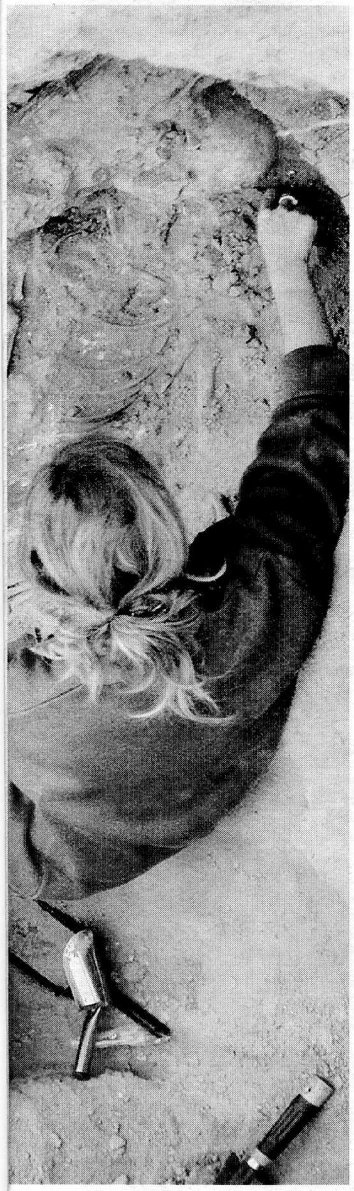
Cinco días después estalló la Guerra Civil y esta misma historia se repitió en miles de pueblos españoles. También en Granada, donde la radicalización política enfrentó a vecinos, conocidos e, incluso, miembros de una misma familia.

Cadáveres sin identificar

Daba igual que se estuviera en zonas bajo control de la República –Huéscar, Baza, Guadix, Órgiva, Albuñol, Ugíjar, Motril o Iznalloz– u ocupadas por los sublevados –Granada capital, Alhama, Loja, Montefrío, El Padul-Valle de Lecrín o pueblos de la Vega– pues el procedimiento era siempre el mismo: grupos armados e incontrolados en los primeros meses de guerra –falangistas o guardias de asalto, policías, guardias civiles o simples ciudadanos que se erigieron en defensores y jueces de una causa política– procedían a indiscriminadas detenciones con las que formaban grupos que eran fusilados en los paredones de los cementerios, en barrancos a las afueras del pueblo o, simplemente, los dejaban tirados en las cunetas próximas a cualquier carretera. A los ejecutores se les conocía como escuadras de la muerte; los muertos eran, desde ese mismo día, «desaparecidos» en la contienda.

El barranco del Carrizal en Órgiva; los Gambuzones, en Iznalloz; el Peñón de Gloria en Benalúa de las Villas; Los Pozos, Cañada del Colmenar o Campo de las Pepinas en las proximidades de Víznar y Alfacar... En Güéjar Sierra, Nigüelas, Lanjarón, Vélez de Benaudalla, Salobreña, Baza, Guadix, Huéscar, Turón, Caniles, Zújar... Unos 12.500 granadinos pasaron en tres años de guerra a ser ciudadanos que, oficialmente, nunca existieron.

La mayoría fueron ajusticiados y, anónimamente, enterrados en Granada capital, Víznar-Alfacar y la Alpujarra. Casi nadie sabe sus nombres y el lugar exacto donde yacen sus huesos porque, los recuerdos, han perdurado durante más de ochenta años entre aquellos que claman justicia de aquella cruenta guerra.

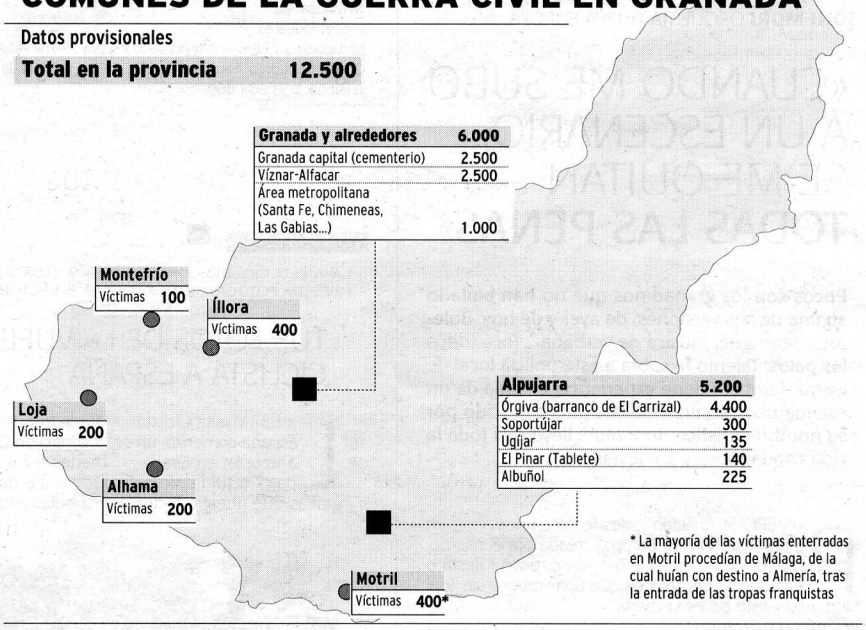


meses de la Guerra Civil. /LA RIOJA

UBICACIÓN DE LAS PRINCIPALES FOSAS COMUNES DE LA GUERRA CIVIL EN GRANADA

Datos provisionales

Total en la provincia 12.500



* La mayoría de las víctimas enterradas en Motril procedían de Málaga, de la cual huían con destino a Almería, tras la entrada de las tropas franquistas

El cementerio no tiene un registro de fosas comunes

V. M. GRANADA

Será muy complicado, por no decir imposible, facilitar al juez Garzón los nombres de los fusilados en la Guerra Civil que fueron enterrados en las fosas comunes del cementerio granadino de San José. La razón no es otra que los registros con esos datos no existen, o al menos no consta que existan, ni en los archivos del Ayuntamiento ni en los de Emucesa, la empresa municipal que gestiona el camposanto capitalino.

Se sabe que unas 2.400 personas fueron fusiladas en las tapias del cementerio de San José durante los primeros días de la Guerra Civil por lo que la cifra podría ser más abultada. Muchos de los asesinados –a los que el pasado 3 de agosto miembros de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica rindieron un homenaje– fueron arrojados a las fosas comunes del cementerio, pero en los archivos de Emucesa no consta que haya un registro con sus nombres. «No hay un libro específico de los muertos enterrados aquí en la Guerra Civil», explicaron ayer fuentes de la empresa.

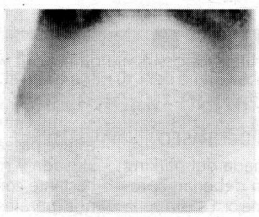
Como todos los cementerios, el de San José, que data de 1805, contaba con una serie de fosas comunes y de osarios, donde se enterraba «a la beneficencia», es decir a gente sin recursos económicos. Esas mismas fosas sirvieron años después para depositar los cuerpos de muchos de los asesinados en la Guerra Civil, pero no se sabe ni cuántos, ni mucho menos quiénes, que es el dato que Garzón ha solicitado al alcalde de Granada, José Torres Hurtado, que como tal preside Emucesa. «En estos 70 años el cementerio ha cambiado muchísimo, además hay que tener en cuenta que bajo esas fosas comunes hay otras del siglo XIX», indicaron desde la empresa municipal.

«Si una persona viene por aquí y nos dice, por ejemplo, que su abuelo fue fusilado en la Guerra, lo único que podemos hacer es mirar si su nombre consta en nuestros libros de archivo y decirle dónde está enterrado, pero nada más. Ni siquiera podríamos decirle la causa de la muerte porque eso no figura en los documentos», explicaron las personas consultadas. Sólo desde que Emucesa se constituyó, hace ya más de tres lustros, se lleva un registro de nombres. Se trata, por lo general, de restos de personas enterradas en nichos cuya concesión administrativa ha finalizado y sus familiares deciden no prorrogarla. Los restos óseos son incinerados antes de ser depositados en la fosa. Actualmente ese lugar está en la parte alta, cerca del crematorio.

CÓMO SE HACE UNA IDENTIFICACIÓN PASO A PASO

▶ **Localización:** Recogida de testimonios orales y escritos en cada uno de los municipios donde se tenga constancia de la existencia de una fosa. Realización de un mapa o cartografía donde se localice cada una de ellas.

▶ **Delimitación:** Para actuar en una fosa que sea prioritaria se delimitará, a continuación, el espacio que ocupa mediante la utilización de geotécnicas que permiten saber, aplicando corrientes eléctricas, las diferencias del terreno como, por ejemplo, si la tierra ha sido movida o si existen restos humanos.



▶ **Excavación:** Los mismos métodos científicos y sistemáticos que se realizan en una excavación arqueológica, se aplicarán en los trabajos de exhumación de una fosa común.

▶ **Individualización:** Los restos se numeran y catalogan para ser trasladados al Laboratorio de Antropología de la Universidad de Granada donde se limpian, se reconstruyen y consolidan en caso necesario. Seguidamente, se individualizan todos los sujetos encontrados pues lo natural es que todos los huesos estén mezclados al haber sido depositados unos encima de otros.

▶ **Identificación:** Siguiendo patrones antropológicos se determina la edad, sexo, talla, complexión física, enfermedades detectadas en los huesos, procesos degenerativos, etc. que se comparan con los datos que aporte la familia. La existencia de una fotografía del fallecido permitirá su estudio comparativo con las últimas técnicas tridimensionales que se aplican en el Laboratorio de Antropología. Si procede, se pueden corroborar los datos mediante análisis de ADN en los que también es pionero el Laboratorio de Identificación Genética de la Universidad de Granada.

El **pasaje del vuelo Tenerife-Granada se amotina** para que Spanair cambie el avión tras detectarse un fallo en un radar y llega con siete horas de retraso

«Hemos montado una revolución»

TEXTO Y FOTOS: **J. E. CABRERO** / CHAUCHINA

La bienvenida nunca supo tan bien. En el luminoso, el problema, queda bien subrayado: Vuelo Tenerife-Granada de Spanair; hora estimada de llegada: 15.05; hora real: 21.55. Siete horas de retraso que son la comidilla entre los pacientes familiares que han pasado todo el día mordiéndose las uñas: «Por lo visto no había pilotos para el avión», dice una señora. «Eso no tiene sentido, porque les han cambiado a otro aparato, ¿cada piloto lleva su avión?», se pregunta otra. «Se les ha roto la brújula», aclara una tercera.

Como decíamos, son las diez de la noche y el aeropuerto anuncia el aterrizaje. Los pasajeros, exhaustos, resoplan después de recibir un cariñoso «bienvenidos» desde suelo conocido. Juan José, uno de los protagonistas de la historia, relata lo que han dado en llamar 'la revolución granadina'. «Salimos del hotel a las nueve de la mañana. Del aeropuerto teníamos que salir a las once. Pues bien, a las cuatro de la tarde –el tono de retintín es evidente– no sabían qué pasaba. Los pilotos se bajan del avión. Se marchan. Y nos dicen que no hay pilotos para volar. Después nos explican que se había roto una pieza del radar y que iban a ir a Madrid a por el repuesto, volver a Tenerife y recogernos».

Llegados a ese punto, decidieron que eso era «inviable». «Nadie nos informaba de nada –continúa Juan José–. Nos quisieron conformar con un cheque de ocho euros para la cafetería. Entonces fue cuando nos negamos a subirnos a ese mismo avión. Montamos una revolución y por eso ha venido otro avión, desde Italia, a recogernos».

Sea como sea, llegaron siete horas más tarde de lo previsto. Pero como apunta Martín Martínez, la lucha no ha terminado: «Ahora nos mandan que hablemos con los operadores para solucionar el problema. Los operadores nos dicen que ellos no saben nada, que hablemos con Spanair...»

Después del trágico accidente de Barajas, los familiares sólo podían sacar una conclusión: «Qué queréis que os diga –exhala Rosario, que ya ha visto a su hijo–, es lo que tienen que hacer. Si los pilotos vieron algo mal, yo les agradezco que se negaran a volar, si es así como pasó. Cambiar de avión era lo correcto. Gracias a Dios, ya están aquí».

Al final todo queda en anécdota. Una historia que muchos de ellos contarán hoy a primera hora. «Porque yo –sentencia un joven– entro a las siete de la mañana. ¿Qué le digo al jefe?»

LA ESPERA. Familiares esperan la llegada de los suyos bajo el panel que anuncia el retraso de 5 horas.

«Si los pilotos vieron algo mal, yo les agradezco que se negaran a volar»

LA LLEGADA. Abrazos y alivio al llegar al aeropuerto granadino.

BUENOS DÍAS

MELCHOR SÁIZ-PARDO

Elogio de septiembre

Cuando llegue septiembre/ todo será maravilloso... Decía una canción de hace años. «Bueno, pues ya estamos a 2 de septiembre y no veo ninguna maravilla», me susurra al oído mi ángel malo de la Guarda, que es muy cenizo. «¿Te parece poca maravilla que estés vivo, tontorrón?», replica mi ángel bueno. La verdad es que un servidor, quizá por mi condición de optimista irredento, comparte más bien opinión con mi ángel bueno de la Guarda, 'dulce compañía, no me desampares ni de noche ni de día' (eso rezábamos los niños de la época de las Cruzadas). La otra mañana, por la calle de las Tablas, dos señoras que ya no cumplen los sesenta (pero muy limpicas y de buen ver) mantenían una conversación del siguiente tenor: «¿Crisis? ¡Me van a hablar a mí de crisis! ¡Para crisis, cuando iba con la cartilla de racionamiento de mis padres a 'Casa Brieva', en Puerta Real, para que me dieran un kilo de lentejas y otro de garbanzos!» comentaba una de las señoras, rubia de bote, eso sí. «¡A mi padre le facilitaban con la cartilla un paquete de picadura de tabaco a la semana y terminaba fumándose hasta las colillas, cuando se le acababa el 'combustible'!» respondía la otra señora, que, por lo visto, salía de darse una sesión de cuarto y mitad de rayos Uva. Pues, es verdad, ¡que puñeta! (con perdón). Soy testigo de que todo esto era así. Esos establecimientos llevaban el pomposo nombre de 'Ultramarinos', que me impresionaba mucho. La familia en la mesa de camilla controlaba, una por una, cada lenteja o garbanzo para quitarle los bichillos y así pasaban la ITV. Aquellas legumbres (venidas de los Mares del Sur, pensaba yo, donde las lindas hawaianas bailaban el 'hula-hula'), hicieron más por la unión de las familias cristianas granadinas que diez campañas del 'Rosario en familia' del Padre Peyton... ¿Crisis, ahora? Je. je.

Alrededor de 1.500 profesionales de la biotecnología de 35 países participarán en Biospain 2008

El evento, uno de los mayores del sector, se celebrará en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada **del 17 al 19 de septiembre**

IDEAL GRANADA

Cerca de 1.500 profesionales de la biotecnología, procedentes de 35 países, tomarán parte en Biospain 2008, uno de los mayores eventos de este sector en el ámbito internacional, y que abrirá sus puertas los próximos 17, 18 y 19 de septiembre en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada.

Durante esos tres días investigadores, empresas, instituciones públicas, entidades financieras y otros agentes implicados en el desarrollo de la biotecnología establecerán contactos y presentarán novedades de un sector que cuenta con unas excelentes perspectivas de crecimiento, ha informado en un comunicado la organización.

Para esta edición, Biospain se estructura en cinco módulos que incluyen un congreso científico (BIOTEC 2008), un ciclo de sesiones plenarias en la que intervendrán expertos internacionales en biotecnología, una exposición comercial, un foro de inversiones y un espacio para el desarrollo de negocio.

La Asociación Española de Bioempresas (ASEBIO) organiza la cuarta edición de Biospain en colaboración con la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía, la Sociedad Española de Biotecnología (SEBIOT), la Sociedad Estatal para la Promoción y Atracción de Inversiones Exteriores (INTERES Invest in Spain), GENOMA España, Farmaindustria y el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud.

En su tercera edición, celebrada en Madrid en septiembre de 2006, Biospain congregó cerca de 1.000 visitantes de 20 nacionalidades y 40 expositores, por lo que en Granada se va a registrar un cincuenta por ciento más de participación de especialistas y un notable incremento también de representación en cuanto a nacionalidades.

Jóvenes de la Facultad de Bellas Artes crean el colectivo Tangram para promocionar sus obras

Diez miradas al arte

DELIA BIANCHI / FOTO: **LUCÍA RIVAS** / GRANADA

DIEZ jóvenes artistas, diez formas distintas de concebir el arte, que ahora se unen para formar el colectivo Tangram. Desean que el público conozca su obra, que viva distintas sensaciones, que se acerque sin miedo y «comprenda, así, un poquito mejor el mundo del arte». Su primer contacto con los espectadores se materializó ayer en la sala de exposiciones del Rey Chico. Se trata de una muestra compuesta por más de diez obras de arte contemporáneo, que cuenta con la colaboración de la Concejalía de Juventud y que podrá visitarse gratuitamente hasta el 15 de septiembre.

«Nuestro colectivo nació en la Facultad de Bellas Artes, con la intención de poder hacer visibles nuestras creaciones y montar exposiciones por toda la ciudad», explica Álvaro Pérez, uno de los componentes de este grupo de artistas. «Cada uno de nosotros tiene una estética muy especial y particular, nos expresamos de formas muy distintas pero con un mismo fin en común», añade.

Clara Jiménez es una de las creadoras más jóvenes, pero ya tiene las ideas claras. Su obra, 'Debussy', recuerda a los trazos del pintor, pero con una frescura renovada, colores vivos y mucha luz. «Desde muy pequeña siempre he sido muy creativa, me gustaba dibujar e inventar todo tipo de juegos, el arte siempre ha estado presente en mi vida», confiesa la pintora.

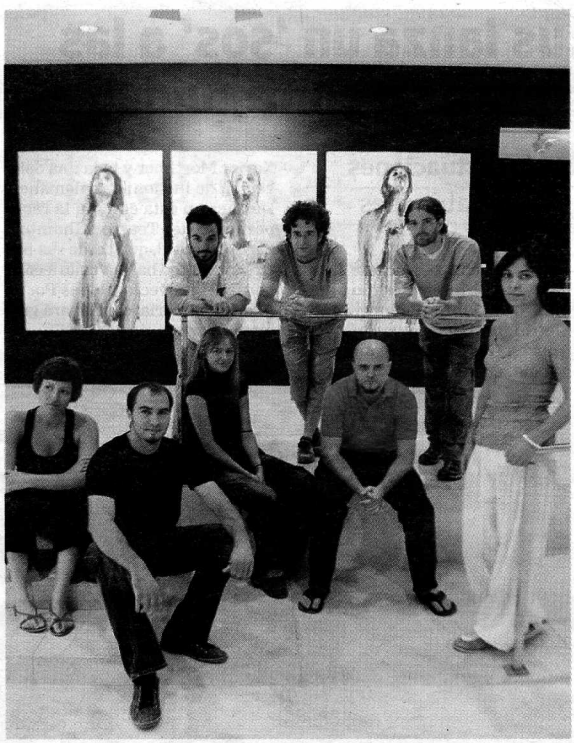
FICHA

- **Exposición:** Tangram.
- **Artistas:** Jóvenes licenciados en Bellas Artes.
- **Lugar:** Rey Chico.
- **Fecha:** Permanecerá abierta hasta el 15 de septiembre.
- **Entrada:** Gratuita.

Origen del nombre

Los artistas explican que lo que desean entre todos es «trabajar jugando con los distintos materiales», por eso escogieron el nombre de Tangram, que lo han tomado de un juego chino de estrategia. Ayudar a estos creadores emergentes es una iniciativa enmarcada dentro del 'Plan Joven', organizado por la Concejalía de Juventud para promocionar a los artistas granadinos y que se conviertan en un referente para toda Andalucía.

Juan García Montero, concejal de Cultura, que también acudió a la inauguración de este «atrevido» proyecto quiso recalcar que Granada se ha convertido en una ciudad llena de creatividad. «Es un orgullo saber que el arte está consiguiendo tener un lugar privilegiado en nuestra ciudad y que los jóvenes lo tienen cada vez más fácil», concluyó.



Ocho de los diez componentes de Tangram posan en el Rey Chico.

GALERÍA DE FOTOS EN WWW.IDEAL.ES

TOROS

Gran triunfo de 'El Fandi' en la reinauguración de la plaza de Motilla del Palancar

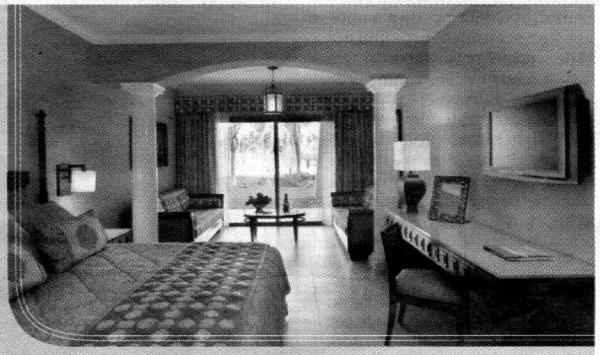
E. N. C. CUENCA

No pudo tener mejor reinauguración la plaza de toros de Motilla del Palancar, por cuya puerta grande salieron ayer a hombros los tres componentes de la terna actuante en tan señalada tarde, David Fandila 'El Fandi', que cortó cuatro orejas y un rabo, Francisco Rivera Ordóñez, que paseó tres apéndices y Andrés Palacios, que cortó dos orejas.

En el festejo, que fue televisado en directo por Castilla La Mancha TV, el diestro granadino desató la locura en los tendidos y no sólo por sus impresionantes tercios de banderillas, sino también por la variedad y buen hacer con capote y muleta. También rayó a gran nivel Rivera Ordóñez, que ofreció una de sus mejores versiones y muy meritoria igualmente fue la actuación de Palacios.

Con lleno en los tendidos se lidiaron toros de Antonio Bañuelos, bajos de raza, pero nobles. Francisco Rivera Ordóñez, oreja y dos orejas. David Fandila 'El Fandi', dos orejas y dos orejas y rabo. Andrés Palacios, oreja y oreja.

Riviera Maya - Barceló Maya Palace *****
Un Todo Incluido de lujo



Disfruta de este Resort situado en una de las mejores playas de la Riviera Maya en un entorno natural espectacular.

Gran variedad de restaurantes, buffets, bares ubicados en el lobby, teatros y piscinas. Refréscate en el parque acuático más grande de la Riviera Maya, donde podrás practicar tus deportes favoritos. El Resort dispone también de Mini club Barcy, centro comercial, Spa & Wellness (más de 1.500 m²), discoteca y, a 20 minutos del hotel, el campo de golf "Playacar & Spa Golf Club" de 18 hoyos par 72.

9 días / 7 noches
Septiembre y Octubre
1.680€

Precios por persona en habitación doble válidos para determinadas fechas de los meses publicados. Incluyen: vuelo en COMFORT CLASS de Air Pullmantur (salidas desde Madrid), tasas aéreas y traslados. Solicita precios para salidas desde otras ciudades. Gastos de gestión no incluidos (6€ por reserva). Consulta condiciones.

Barceló PREMIUM | Maya Palace

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés