



Bárbara Jiménez, jefa del Archivo y la Biblioteca de la Alhambra, contempla unos planos y dibujos del recinto. / RAMÓN L. PÉREZ

Digitalizan el legado de Romanones, germen de la Biblioteca de la Alhambra

Los 338 libros pertenecían a su hermano mayor, José Figueroa, vizconde de Irueste, quien vivió y murió en la Torre de la Justicia

Destacan piezas como el atlas 'Civitates Orbis Terrarum' y varias obras de Antonio Afán de Ribera sobre la cultural popular

F. C. R. GRANADA

Los libros que legó en 1909 el conde de Romanones a la Alhambra y que constituyeron el origen de su Biblioteca se están restaurando y digitalizando para celebrar en 2009 el centenario de lo que en la actualidad es una amplísima colección especializada en su mayor parte en el monumento.

Los 338 volúmenes pertenecían a su hermano mayor, José Figueroa, vizconde de Irueste, quien vivió en la Torre de la Justicia de la Alhambra y en ella murió el 11 de junio de 1901, dejando a Álvaro, conde de Romanones, una colección en la que destacan las obras de literatura de viajes y de historia, muchas con «estupendos grabados» que las han llevado a varias exposiciones, ha explicado a Efe la jefa de Sección del Archivo y la Biblioteca, Bárbara Jiménez.

El conde de Romanones, que trasladó los ejemplares a su casa de la Isla del Mar Menor, decidió después donarlos a la Alhambra con la intención de que se quedaran en la Torre que acogió a su hermano, tal como consta en cinco cartas que envió al administrador del monumento y que se conservan en el Archivo Histórico de la Alhambra.

En la última de ellas, describe la «satisfacción» que le produce el envío de los libros «donde siempre estuvieron y de donde nunca hubieran salido de haber dependido de mí».

Lo que se conoce como el legado del conde de Romanones fue el germen de la Biblioteca de la Alhambra, cuyo centenario se celebra el año próximo, cuando se



Álvaro de Figueroa y Torres, conde de Romanones. / IDEAL

quiere facilitar el acceso a todos los interesados mediante la digitalización de la colección para que se pueda acceder a ella por internet.

Jiménez ha explicado a Efe que se cumple así uno de los compromisos del plan director 2007-2015, tanto en la vertiente de la conservación como en la favorecer el

intercambio de conocimientos en torno a la Alhambra y el Generallife mediante las nuevas tecnologías.

Obras valiosas

En el legado del conde de Romanones destacan piezas como el atlas 'Civitates Orbis Terrarum' (1577-1590), 'Voyage pittoresque et

historique de l'Espagne' (1812), varias obras de Antonio Afán de Ribera sobre la cultura popular granadina, una obra gráfica de Charles Clifford o clásicos de Charles Dickens.

Cada uno de ellos tiene un sello que certifica su pertenencia al legado del conde de Romanones y el ex-libris del vizconde de Irueste.

Con el paso del tiempo, muchos de los ejemplares han sufrido alteraciones químicas y físicas como debilitamiento del papel, alteración de su color, suciedad, manchas o roturas, por lo que un equipo de expertos trabajan para devolverles su esplendor.

Su tarea consiste en limpiar los cuerpos y cubiertas, eliminar la acidez del papel y las deformaciones, reparar roturas, reintegración de las pérdidas de soporte y cromática o hidratación de la piel del encuadernado, entre otros aspectos.

Muchas compras

En este siglo de historia, ha referido Jiménez, la Biblioteca ha crecido «muchísimo», ya que se hacen «muchas compras patrimoniales» porque «es la base para documentarse antes de cualquier actividad de restauración y conservación» del recinto monumental.

Entre las últimas adquisiciones destacan las de varios libros de Washington Irving, entre ellos uno que en su primera hoja tiene una carta manuscrita del autor, ante la celebración en 2009 del 150 aniversario de la muerte del autor de 'Cuentos de la Alhambra', que ya han cumplido 175 años y que están inspirados en sus vivencias durante su estancia en el monumento nazarí.

La Biblioteca de la Alhambra cuenta en la actualidad con más de 14.000 monografías, en su mayor parte de arte nazarí, arquitectura, conservación y restauración, jardines e historia y es la mayor del mundo especializada en el conjunto monumental.

El arquitecto granadino Antonio Jiménez Torrecillas, premio Saloni

R. I. GRANADA

El arquitecto granadino y profesor de la E.T.S. de Arquitectura de Granada Antonio Jiménez Torrecillas ha recibido el premio Saloni de arquitectura interior por un innovador showroom para la firma de moda Dal Bat, ubicado en una céntrica calle de la ciudad.

Se trata del premio de este tipo con mayor dotación económica, 30.000 euros, cuyo jurado han presidido en distintas ediciones profesionales como Dani Freixas, Carles Ferrater, Luis Fernández-Galiano o Alejandro Zaera-Polo.

El proyecto de la tienda Dal Bat surgió en 2002, cuando su hermana Pilar, diseñadora de moda, comenzó a producir y vender sus creaciones y compró un pequeño local en Granada en el que bajo muchas capas de escayola y pintura descubrieron la estructura de una antigua casa del siglo XIX, ha explicado a Efe el arquitecto.

Torrecillas encontró así lo que a él le gusta denominar la «biografía» de la casa, que anteriormente había sido una caballeriza, recubierta con piedra de Sierra Elvira y con el techo de vigas vistas de madera, algunas de ellas rotas y a través de las cuales se podían ver las antiguas tuberías.

Casi como estaba

Tras reforzar y limpiar, la tienda «ya estaba listo» y sólo le incorporaron unos vidrios y unas chapas de aluminio en el suelo, para conseguir el objetivo del arquitecto: mostrar lo aquel local anteriormente había sido, dejándolo todo «casi como estaba».

Unos años después adquirieron el local contiguo, carente de calidad arquitectónica, por lo que la intervención fue mayor y basada en particiones de vidrio.

Ambos fueron proyectos que contaban con muy poco presupuesto y mucha imaginación, y que han convertido esta estética del vidrio en la imagen arquitectónica de las tiendas Dal Bat, que se trasladará a todos sus locales, como el que próximamente se abrirá en Lisboa.

Antonio reconoce que es muy satisfactorio recibir un premio nacional como es Saloni, por un proyecto que se llevó a cabo sin apenas recursos frente a los grandes diseños que se presentaron al concurso.

A pesar de que le cuesta decidir cual es su proyecto predilecto, ya que los compara con la elección entre los hijos, Torrecillas admite que Dal Bat tiene singularidades que lo hacen especial, como ser un proyecto tan familiar y lo que él llama «fragilidad», su modestia y pequeñez que lo hacen «más sugerente».

Las pruebas más 'duras'

Cientos de universitarios comienzan hoy los exámenes de septiembre

Se juegan gran parte del curso y algunos hasta su continuidad

ANDREA G. PARRA GRANADA

El curso no termina hasta septiembre. Eso lo saben muy bien los universitarios. Hay quienes se presentarán en las próximas semanas a más pruebas que en febrero y en junio. No es una mera rutina. Hoy comienza el plazo oficial de exámenes y cientos de estudiantes de la Universidad de Granada (UGR) intentarán recuperar lo que no pudieron aprobar o no se presentaron durante las dos primeras convocatorias.

María Ángeles García, estudiante de Derecho, es una de esas alumnas que en junio y febrero se presentó a menos exámenes. Ahora tiene seis exámenes. El primero lo hará el viernes y termina el día 24 de septiembre. Ayer, en vez de estar dándose el último chapuzón como muchos de los que terminaban sus vacaciones, estudiaba en la Escuela de Arquitectura Técnica. Son muchos los universitarios que han tenido que cambiar este verano el sol y la playa por los libros.

Sara González y Sandra González, alumnas de segundo y de tercero de la ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, son algunas de esas alumnas. Una de Cádiz y la otra de Tenerife han tenido que dejar sus casas para presentarse a dos asignaturas Sandra y dos y media Sara. Aunque apruebe las dos asignaturas aún le quedarán tres para aprobar el curso. En junio se presentó a cuatro y aprobó tres. Eso Sandra.

Las optativas y la libre configuración sumadas a la dificultad

de algunas materias hacen que muchos de los universitarios tengan asignaturas de dos o tres cursos. A Sandra, por ejemplo, le pasa eso. También le ocurre al igual que a Sara que al contrario de lo que se pudiera pensar de que para septiembre los universitarios tienen más tiempo para estudiar no es así. «Tenemos menos tiempo y además es más agobiante porque venimos cansados del curso. No tenemos ni vacaciones», lamentan estas jóvenes universitarias mientras repasan sus exámenes en los pasillos de la Escuela de Arquitectura Técnica.

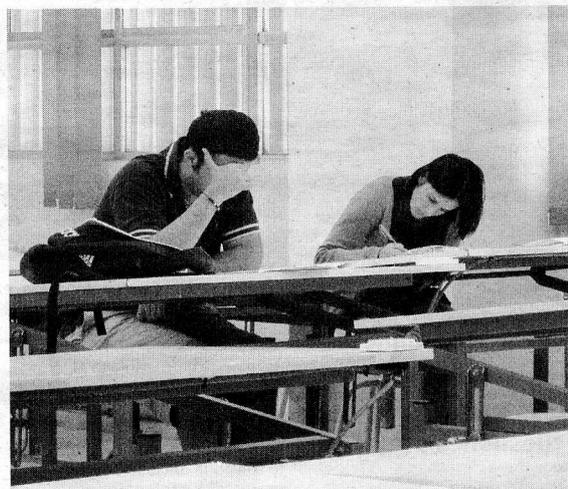
Oportunidades

Este centro universitario del campus de Fuente Nueva estará abierto hasta que finalice el período oficial de exámenes de día y de noche. También se pueden encontrar salas de estas características en la Facultad de Ciencias, Derecho, la Escuela de Informática y la Biblioteca Biosanitaria. Estos centros cuentan desde hace días con un buen número de alumnos, pero se espera que a partir de hoy se incremente la cifra.

Desde hoy hasta el próximo día veinte se desarrollará el plazo oficial de exámenes de septiembre y muchos de los universitarios comenzaron a regresar ayer. Otros ya lo habían hecho unos días antes. Estas salas son utilizadas tanto por alumnos que viven en Granada con sus padres como los que están en pisos de alquiler u otros alojamientos. Así, María Ángeles explica que le gusta estudiar en las salas de la Universidad. Eso sí no en todas. Durante



APLICADAS. María Ángeles, Marta, Sandra y Sara, ayer en la Escuela de Arquitectura Técnica. / A. G. P.



CODOS. Alumnos estudiando, ayer. / A. G. P.

la semana lo hace en su facultad, que es Derecho, y en fin de semana en Arquitectura Técnica porque «hay menos ruido».

En Biosanitaria, que es la que recibe cada año más número de estudiantes, a María Ángeles no le gusta ir. Dice que hay mucho

MARÍA ÁNGELES GARCÍA
ESTUDIANTE

«Me presento a seis asignaturas, más que en febrero y junio»

SARA GONZÁLEZ
ESTUDIANTE

«En septiembre hay menos tiempo para los exámenes y es más agobiante»

jaleo. Aún así en esta sala se han visto en más de una ocasión colas para poder hacerse con una silla y un pedazo de mesa.

María Ángeles, Marta Díaz, también alumna de Derecho, o Sandra y Sara de Caminos tienen presión por aprobar los exámenes, pero no tanta como los alumnos de primero que no hayan aprobado ninguna asignatura ni en enero-febrero o en junio, julio. Esos estudiantes se la juegan en estos exámenes. Son sus pruebas más difíciles y duras.

Vuelta a la rutina

La Universidad granadina empieza hoy a recobrar su rutina diaria. Las clases volverán a abrir para que muchos de los universitarios hagan los primeros exámenes o los últimos, según se mire. Estas aulas se abrirán durante horas y después se cerrarán hasta dentro de unas semanas que será cuando empiecen las clases del curso 2008/2009.

Antes también harán sus exámenes los estudiantes de la convocatoria extraordinaria de selectividad. Septiembre es el mes de los exámenes, los universitarios y los de Secundaria. Miles de jóvenes apuran sus últimas oportunidades del curso 2007/2008.

Intercambio de apuntes en internet

A. G. P. GRANADA

Internet se hace un hueco poco a poco en el intercambio de apuntes para preparar los exámenes. Páginas con lecciones de clase se alojan en diferentes directorios de la red de redes, aunque no todos los alumnos están dispuestos a dejar sus notas de clase. Al igual que cuando se solicitan unos apuntes cara a cara al compañero no todo el mundo está dispuesto. No se pueden encontrar apuntes de todas las carreras en algunas de las iniciativas que se pueden ver en Internet.

La propia Universidad de Gra-

nada (UGR) creó en su portal de Estudiantes -<http://ve.ugr.es>- en la anterior etapa una bolsa de apuntes y trabajos. Los universitarios participaron en esta iniciativa de manera tímida. Por lo menos en lo que respecta a dejar apuntes. Para descargarlos no hay tantos problemas y hay siempre más 'voluntarios'.

Otros grupos también se han sumado a esta oferta on line y hay varias páginas que pueden consultar los universitarios para ver si hay apuntes de sus carreras. Una de esas iniciativas es la de <http://www.patatabrava.com>, aunque no hay material de todas las titulaciones. Así se puede leer

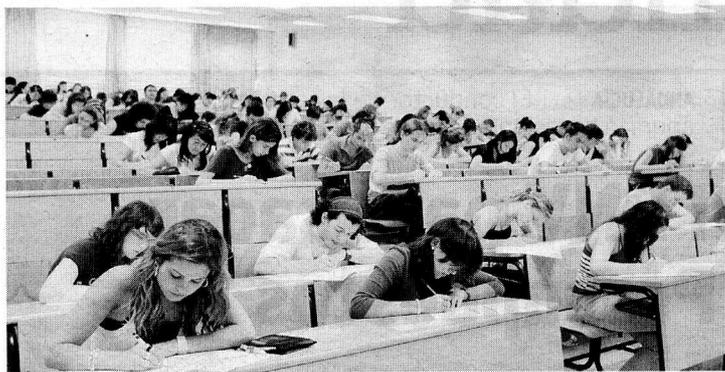
en algunas carreras como Psicología, Historia, Geografía y otras: «Todavía no hay apuntes en tu carrera».

No ocurre igual en todos los estudios, en el caso de Medicina, por ejemplo, ya han dejado apuntes de Anatomía dos. Esa página web había registrado hasta el día de ayer 36 descargas. Otro ejemplo es el de Derecho en el que también han dejado apuntes, en esta ocasión los de Derecho Civil II. Ayer había diecisiete descargas. No es mucho material como se puede comprobar para las muchas asignaturas que tienen estas carreras. A nivel general tampoco son muchas las titula-

ciones en las que sus alumnos se hayan decidido a ayudar a sus otros compañeros a través de este método.

Por otra parte, en algunos foros los universitarios también se animan a dejar exámenes de anteriores convocatorias. En la Escuela de Informática de la UGR suele ocurrir:

Lo cierto es que muchos estudiantes se las ingenian estos días para ver cómo se hacen con los apuntes para los exámenes de septiembre, ya sea a través de Internet o cara a cara. También los hay que son más prevenidos y ya están buscando los apuntes y trabajos para el próximo curso. Los hay quienes los venden. No todos los apuntes son igual de buenos.



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es. En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

Experiencias vividas, un grado

Sr. Director de IDEAL: Siempre hemos escuchado el refrán que dice 'el quiera saber que se compre un viejo', o sea una persona con sabiduría. La experiencia de la vida da sabiduría, conocimiento y por tanto entrenamiento para muchas facetas de la vida. No estaría de más que se pudiesen compartir más a menudo las experiencias vividas de los mayores con los menores, aunque muchas veces las circunstancias o hechos actuales pueden variar con los hechos de hace unas cuantas décadas. Hoy quizás se vive más deprisa, hay multitud de conocimiento pero se saborea poco el momento presente. Invadidos por la prisa, las nuevas tecnologías y demás, lo queremos todo para ya. Por todo lo anterior tenemos que comprender de una vez por todas que si la experiencia vivida es un grado, si los mayores pueden darnos enseñanza, conocimiento, y lo que en muchas culturas se ha llamado sabiduría ¿Por qué muchas veces son lanzados de las familias, y se envían a una residencia? Esta es la cuestión, hay mucho conocimiento, mucha enseñanza oral o escrita que si no se recapitula a tiempo se perderá con la muerte de nuestros mayores. Por tanto aunque cada día se hacen más actividades y se recopila la cultura, no estaría de más hacer un archivo de cultura oral, y de costumbres en nuestros pueblos, de tal forma que pudiésemos entender qué es aquello de donde venimos y hacia dónde vamos. Quizás un aprendizaje más completo y a la vez complejo de las experiencias vividas haría en muchos casos poder variar los libros de historia, que no siempre a lo mejor objetivan o han recogido toda la verdad. Porque muchas veces se busca reducir la historia a un evento o a un acontecimiento oficial, cuando desde la intrahistoria de cada persona, de cada individuo, se podría sacar una experiencia colectiva mucho más rica. Con ello no me refiero sólo a que la historia puede ser enriquecida por las ciencias sociales como la sociología o la psicología social, sino a que tenemos que aprender a aportar un plus a las huellas de nuestro pasado. No basta por ende por ejemplo crear un granja escuela para que los niños aprendan o conozcan qué es un animal, o un pimpinto, me refiero a algo más complejo, a un conocimiento desde la experiencia holística que abarque en esa historia el relato, la leyenda, pero también la aprehensión subjetiva de esa vivencia

del pasado. Por desgracia un excesivo racionalismo cartesiano, puede en parte estar matando estas tradiciones, o estos contenidos ricos del pasado. Porque muchas veces la sociedad se mueve en un mero quantum utilitarista, que nos deja 'in albis' o que quiere teledirigirnos, o al menos desde una óptica neoliberal generalizar determinados tipos de comportamiento o de conducta, porque somos para muchas empresas de este sistema moderno, no sólo una máquina pensante e individualizada, sino más bien una unidad de consumo, frente a ello recuperar formas de vida, experiencias del pasado donde la técnica no lo es todo, puede hacernos comprender que las experiencias vividas son un grado.

Eduardo M. Ortega Martín. Granada.

Agradecimiento y admiración

Sr. Director de IDEAL: Me encuentro en un proceso canceroso desde hace ya bastantes meses y he requerido los servicios de los tres centros principales de la ciudad Sanitaria Virgen de las Nieves: Hospital Clínico de San Cecilio, Ruiz de Alda y Traumatología. Desde aquí quiero expresar mi agradecimiento a todo el personal con quienes he tenido que tratar: Dr. García Puche, doctora Torres Vela, doctora Alicia Santiago, doctor José María López, doctor Cecilio García, doctor Cuetto Ladrón de Guevara, a los que puedo nombrar porque he visto sus nombres en los informes; pero el mismo agradecimiento les debo a los demás doctores, enfermeras, auxiliares de clínica, celadores y hasta personal no sanitario que en ese momento se encontraban haciendo trabajos de restauración con gran delicadeza para molestar lo menos posible. Como estos procesos no siempre terminan en una explosión de vida, he querido cuanto antes expresar mi admiración y agradecimiento. Como creyente, estoy seguro de que, allá arriba, en el libro donde se anotan el valor acreditado y los buenos oficios, alguien ya ha tomado buena nota. Muchas gracias a todos. No he tenido trato de favor; he estado en todas las listas de espera, salas y pasillos, como todo ciudadano del Estado; pero me ha edificado la humildad, el trato humano, la cercanía al paciente, la educación y la competencia. Hay calidad humana. ¡Enhorabuena y muchas gracias!

Manuel Montoya Peláez. Granada.

La PAU: Nueva Selectividad con examen oral en inglés

UBALDO GUTIÉRREZ MARTÍNEZ

Una nueva Selectividad, la PAU, Prueba de Acceso Universitario, arrancará con importantes novedades, una vez que sea aprobada la normativa que la regula, antes de que finalice el año. Después de haber conseguido el visto bueno del Consejo Escolar del Estado, y si se cumple el calendario acordado, los alumnos del curso 2009-2010 serán los primeros en realizarla.

Las importantes novedades que contempla van dirigidas a ofrecer a los estudiantes más posibilidades a la hora de elegir su futuro, exigiéndoles una mayor responsabilidad y homogeneizando la prueba al resto de la Unión Europea. Así, el proyecto da a los alumnos la posibilidad de aumentar la nota en cualquier momento, e incluso de optar por una carrera en la que no se había pensado al escoger la rama de bachillerato. Se incluirán dos opciones en cada examen y se aprobará un descanso de cuarenta y cinco minutos entre cada uno de ellos. Desde el Ministerio se insiste, además, en que se incrementará «la objetividad» en las calificaciones. A esto se suman dos hechos: por un lado, la creación de un grupo de trabajo que analice el nuevo modelo e indique las recomendaciones necesarias sobre el diseño de los ejercicios que confeccionen las diferentes comisiones organizadoras; por otro lado, el papel destacado que jugará cada universidad, pudiendo señalar asignaturas concretas a las que da un especial valor para un título determinado.

Por fases, en la primera se evaluarán las materias comunes, con la incorporación novedosa de una asignatura específica de modalidad elegida por el alumno. En la segunda, donde más cambios se han realizado, los alumnos tendrán oportunidad de subir nota haciendo exámenes tipo test sobre otras materias de modalidad diferentes a las ya examinadas

en la primera fase; con ello se quiere facilitar esa posibilidad de incrementar la calificación para competir por una plaza en las titulaciones más demandadas.

Sin embargo, a efectos prácticos, la mayor novedad del proyecto que regula la nueva selectividad quizá sea la inclusión de un examen oral de inglés, que se hará efectivo para el curso 2010-2011. El objetivo no es otro que evaluar la competencia de los alumnos en este idioma extranjero, pues lo que se pretende es, como antes indicaba, la homogeneización con los demás países de la Unión Europea. En algunas comunidades autónomas, la valoración que ya han hecho algunos alumnos encuestados con respecto a esa prueba oral de inglés, ha sido muy positiva. Son precisamente ellos quienes destacan que «servirá para mejorar el conocimiento de esa lengua», conscientes de la necesidad de dominarla para que su abanico de posibilidades en el futuro mercado de trabajo sea más amplio.

Al margen de valoraciones más o menos entusiastas, lo que está claro es que la potenciación del inglés en la enseñanza es algo prioritario. Así lo ha visto el Gobierno (Zapatero insistió en ello al comienzo de su legislatura), y así lo ponen de manifiesto las necesidades culturales y laborales en un mundo cada vez más globalizado. Nuestros estudiantes bachilleres de hoy han de formarse para trabajar en un marco que no es el de hace treinta años; ya no es un marco nacional, sino europeo. Esas son las razones, entre otras, que están en la raíz de la importancia de una enseñanza bilingüe. Las mismas que hacen de los centros académicos que han hecho del bilingüismo su tarjeta de presentación, y han constituido en torno a él su identidad, la opción educativa más válida.

SORIA



Gracias, un millón de gracias

Sr. Director de IDEAL: Somos los padres de Carlos, un niño de cuatro años y medio que ha pasado por una enfermedad muy grave, una sepsis meningocócica. Ha estado once días hospitalizado, pero ya por fin está en casa. Queremos aprovechar este medio para mostrar nuestro agradecimiento:

En primer lugar, a Dios por hacernos reaccionar para llegar a tiempo al hospital, justo cuando se mostraban los primeros síntomas de la enfermedad, una terrible enfermedad que en 8-10 horas puede acabar con la vida de una persona. En segundo lugar, a la doctora Patricia Sierra que el día 10 de agosto se encontraba en las urgencias pediátricas del Hospital San Cecilio y que justo ver a nuestro hijo hizo un certero diagnóstico de lo que le ocurría; asimismo, a todo el personal de la Unidad de Cui-

dados Intensivos que actuaron con gran rapidez y profesionalidad ante la gravedad del caso, darles también las gracias por su trato tan cercano, tanto con nuestro hijo como con nosotros; y a todo el personal de la planta de pediatría, por su calor humano y gran ayuda.

En tercer lugar, agradecer a todos nuestros familiares y amigos por haber estado a nuestro lado y por preocuparse constantemente de su evolución, en esos momentos en los que el cariño de los demás te hace sentir más fuerte, un cariño que incluso la gente anónima del hospital te muestra.

Para todas estas personas, de todo corazón, gracias, un millón de gracias.

Carlos os envía con muchísimo cariño, un beso. Un millón de besos. Javier Fernández Márquez y Silvia Arrabal Capilla. Granada.

Con el final de las vacaciones suele llegar también el final de los clásicos amores de verano, aunque no siempre es así

Un rollo de sol

DELIA BIANCHI / GRANADA

ERA mi madre la que constantemente, cuando yo llegaba emocionada por algún 'amorcillo' de verano, decía muy convencida: '¡Eso pasará mujer, los de verano no son buenos amores!'. Y yo me ofendía muchísimo porque menospreciara un sentimiento tan profundo y verdadero, para un mes después comprobar que llevaba toda la razón. Pero me lo había pasado pipa, había creído que era el hombre de mi vida, había sufrido como pensaba que no podía hacerlo nadie y lo había odiado más que a ningún otro. Y todo en apenas un mes, en esas cuatro semanas que, unas veces, se van volando y otras parecen interminables». Así recuerda a sus 23 años Mónica su verano de cuando tenía 17, un verano en el que el amor llegó en forma de un chico de Madrid y que se terminó cuando el chaval regresó a su casa.

Aunque pueda parecer un tópico, todo el mundo ha tenido un 'ligue de verano' y ahora que las vacaciones acaban muchos amores también terminarán... como el de Mónica, que hoy apenas recuerda que aquel chico de Madrid se llamaba Miguel, que pasaba el verano en el camping de al lado de su urbanización en La Herradura y que solían coincidir de noche en los pubs de la zona, él con sus amigos y ella con las suyas.

Lo cierto es que se liga más en verano, aunque tal vez haya más 'locuras' de una noche que enamoramientos reales. Las ganas de fiesta y de pasarlo bien predisponen a conocer a otra gente y a

desinhibirse. Y de ahí a una amistad «o lo que surja» hay un paso.

Amor con novio

Belén tiene 21 años y confiesa que las historias que mejor le han sabido han sido las veraniegas. «Soy muy joven, pero tengo clarísimo que cuando más chicos he conocido ha sido en vacaciones, yo creo que tiene que ver también con el hecho de que enseñamos más 'carne' (risas)». Cuenta que su primer gran amor lo conoció en su pueblo, Salobreña, y creyó enamorarse locamente con sólo verle durante una semana en la playa. «No le conocía de nada, solamente sabía que era extranjero y una noche coincidimos en el mismo pub. Yo había creado toda una historia de amor que duraría toda la vida y fue una decepción. Resultó ser alemán, no entendía nada de español, aunque pensé que no sería un problema y me aventuré a invitarle a una copa. Acabé invitándolo a él y a su novio. Al menos hice dos amigos, ja, ja, ja».

Un clásico de toda la vida

Pero resulta que los idilios estivales no son cosa de la «juventud moderna», como dirían nuestros abuelos, sino un clásico en las historias de todas las generaciones.

«El final del verano llegó y tú partirás. Yo no sé hasta cuando este amor recordará. Pero sé que entre mis brazos, yo te tuve ayer, eso sí que nunca, nunca yo lo olvidaré», así cantaba el Dúo Dinámico y con esa canción Marieta bailó con su primer novio en su pri-



AMOR EN VERANO. Una pareja se abraza en la playa. / EFE

mer guateque allá por los años sesenta.

«Era otra época, pero a los pueblos también llegaban forasteros, que para nosotros era todo aquel que viniera de la ciudad, y eso daba mucha vidilla».

En su caso, aquel flirteo veraniego trajo al hombre de su vida, con el que más tarde se casaría hasta el día de hoy. ¡Quién se lo iba a decir! «Era de Barcelona y veraneaba en mi pueblo, Huelma, porque su padre era de allí. Una noche me sacó a bailar en la verbená y yo me negué en rotundo porque me daba muchísima ver-

guenza, pero él insistió hasta que no tuve mas remedio que rendirme. Decirle aquel día que sí, fue decirle que sí para toda la vida».

Ellos también sufren

Entre los mitos del verano hay uno en el que, frecuentemente, se suele caer y es pensar que los chicos toman con más ligereza a sus 'novietas' estivales. Julio lo demuestra por completo. «Los chicos también sufrimos con estas historias, cuando creemos que pueden ser serias, claro está, aunque también es cierto que las fiestas

«Había creado una historia de amor para toda la vida y fue una decepción»

en la playa, las ferias y el tiempo libre en general nos ayudan a relacionarnos con más soltura».

También los hay que viven 'por y para' los ligues de verano, como es el caso de Gonzalo, de 25 años. «Yo en invierno ni me preocupo de ligar, salgo pero de una forma más 'light'. Cuando llegan las vacaciones me desato y aprovecho que vienen muchas chicas de fuera, eso siempre es una ventaja».

Habla una sexóloga

¿Cuáles pueden ser los factores interiores que nos hacen más vulnerables al amor en verano? La psicóloga y sexóloga Patricia Ramírez comenta que «el verano mejora el aspecto físico y con ello la autoestima: durante los meses previos al verano las personas suelen ponerse a régimen para enfundarse luego sus trajes de baño; nos alimentamos con frutas, gazpacho, ensaladas, así que nos hidratamos y nuestra piel se vuelve tersa y luminosa, nos bronceamos, etc. Esto provoca una mejora en el aspecto físico, que seduce y nos hace más atractivos de cara a los demás. Al vernos mejor, nos relajamos cuando alguien se nos acerca. Pensamos que estamos en nuestro mejor momento, que estamos guapos y nos sentimos cómodos cuando alguien flirtea con nosotros», detalla la especialista.

Se tiende a pensar -muchas veces con razón- que los amores que nacen en esta época del año son menos duraderos, menos 'serios'. Infiere que, o bien nos desplazamos para veranear a un lugar distinto de nuestra residencia habitual, o nos relacionamos con chicos y chicas que vienen de fuera y cuando termina el verano cada uno vuelve a su ciudad y los amores se esfuman con la maleta y el último rayo de sol playero... ¿o era rollo?

■ EN IDEAL.ES | ¿Has tenido algún rollete de verano? ¿Cómo lo recuerdas? Anímate y cuéntanoslo en www.ideal.es

«Lorca no supone un peso para los poetas», afirma el escritor Antonio Carvajal

EFE GRANADA

El poeta granadino Antonio Carvajal, candidato al premio Lorca, considera que la figura de Federico no supone «un peso» para los poetas contemporáneos, y quien lo sostenga «o no es nadie o miente». «La tradición literaria de una ciudad no se hace con la presencia de un solo poeta», ha justificado Carvajal para quien Lorca es «un genio tan prolífico, sorprendente, variado y rico de matices que nunca podría agotarse».

La edición de este año del premio Lorca -el de mayor dotación en su género, con 50.000 euros- no es la primera en la que se ha presentado a Carvajal como candidato, si bien él reconoce que todavía puede esperar unos años más para obtenerlo. «Agradez-

co muchísimo que se me haya propuesto pero soy muy respetuoso con el escalafón, por eso puedo esperar y prefiero esperar», ha garantizado el poeta y profesor de Literatura en la UGR. Este año se cumple el 40 aniversario de la publicación de su primer libro de poemas, «Tigres en el jardín», que en aquel momento causó «cierto estupor» y que algunos poetas consideran que «sigue vivo».

Desde aquel libro publicado en 1968 Carvajal, Premio Nacional de la Crítica en 1990, ha desarrollado una prolífica labor como poeta, escritor y ensayista, sacando a la luz un poemario cada cuatro o cinco años. El último de ellos fue publicado en 2004, «Los pasos evocados», con el que ganó el certamen de poesía Villa de Madrid.



Enrique Morente y su hija Estrella cautivaron al público del Festival de Teatro de Mérida. / EFE

Los Morente, éxito en Mérida

Enrique y Estrella Morente clausuraron con éxito el prestigioso Festival de Teatro de Mérida. Con un lleno hasta la bandera del Teatro Romano de la capital extremeña, los granadinos cosecharon los mayores aplausos de la gala que puso punto final a la 54 edición del festival.