

Recuperan versos inéditos de Celaya que recrean las últimas horas de Lorca

Archivado en: cultura, literatura, libros, lorca, andalucía

EFE

Actualizado 12-08-2008 14:51 [CET](#)

Granada.- La publicación y lectura de tres poemas inéditos de Gabriel Celaya, en los que el autor vasco recrea el fusilamiento de su amigo y maestro Federico García Lorca, servirán para homenajear al poeta granadino en el 72 aniversario de su asesinato, el próximo 17 de agosto en Alfacar (Granada).



(EFE) Los actores José Luis López Vázquez y Carmen de la Maza depositan un clavel en el monolito levantado en memoria del poeta Federico García Lorca, donde volverá a celebrarse un homenaje con motivo del 72 aniversario del asesinato del granadino.

La voz del actor Manuel Galiana dará vida a las obras de Celaya en una celebración que también contará con una ofrenda floral en el monolito dedicado a García Lorca y a todas las víctimas de la Guerra Civil española, así como con un concierto a cargo del músico malagueño José Luis Zafra.

Los versos, publicados por la Diputación de Granada y en los que Celaya recuerda además sus encuentros con Lorca, han sido rescatados de un fondo documental de San Sebastián por el profesor de la Universidad de Granada, Antonio Chicharro, responsable de la edición literaria.

Con el título "En un lugar cualquiera, un día que no nombro", los poemas no constituyen sólo un homenaje al poeta muerto, "sino una protesta poética", que revela la amistad de dos grandes poetas, ha destacado hoy a los periodistas Chicharro.

En rueda de prensa, el profesor ha indicado que la difusión de estos textos ofrece la oportunidad de "cultivar la memoria histórica, así como el testamento poético de la amistad y el dolor".

El primero de los poemas, titulado "Elegía del muerto juvenil" y que Celaya compuso en 1.938 mientras combate al lado del bando franquista en el frente de Zaragoza durante la Guerra Civil, está formado por 28 versos "desgarrados" que representan "la joven vida truncada y la sonrisa rota", ha precisado Chicharro.

El segundo, cuyo último verso da título a la presente publicación, data de 1947 y forma parte de una abultada serie de textos agrupados en un legajo bajo el título de "Poesía".

En cuatro estrofas, y con el estribillo constante de "Recuerdo a Federico", Celaya desgrana la personalidad y "las cualidades que aderezan a su maestro".

Por último, "Memoria de Federico", escrito en agosto de 1949, centra la narración exclusivamente en la muerte y fusilamiento del poeta granadino.

"No traicionamos la memoria de Celaya si damos a conocer ahora su obra", ha señalado Chicharro, quien ha ensalzado al autor de Guipúzcoa como "el poeta por antonomasia de la lucha contra la censura franquista".

El profesor de la UGR ha recordado que el creador de "Cantos Íberos" (1955) se atrevió a rememorar la figura de Lorca durante "la eterna y silenciosa posguerra".

Por otra parte, el director del Patronato Cultural Federico García Lorca, Alfonso Alcalá, quien ha excusado al actor Emilio Gutiérrez Caba, que no podrá acudir al acto por enfermedad, ha expresado que un sentimiento festivo, pero a la vez lúgubre, impregnará la conmemoración.

"Recordar a Lorca es rememorar a una persona que fue capaz de trascender a su época", ha puntualizado, por su parte, el presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Caler.



Mientras dormías... Phelps gana hasta con los ojos cerrados »

El nadador consigue su quinto oro en Pekín.

El primer oro individual para La India: ¿cómo es posible?

[Portada](#) [Calendario](#) [Medallero](#) [Resultados](#)

 EN COLABORACIÓN CON 

ÚLTIMA HORA EN PEKÍN

13 ago [78-79. Letonia sobrevive y elimina a las brasileñas](#)

13 ago [Leire Iglesias, a un combate del bronce en menos de 70 kilos](#)

13 ago [Estados Unidos hizo triplete en 49er y los españoles terminan el día con un tercero](#)



POR MARTÍN XIAOBAO
LA CHINA OLÍMPICA SE JUEGA TODO AL 8