

Inicio de sesión  
Regístrate,  
es gratis



Máx. Min.

MIÉRCOLES 13 de agosto de 2008




BUSCAR

**EX**online  
www.excelsior.com.mx

PORTADA

NACIONAL

GLOBAL

DINERO

COMUNIDAD

OLIMPIADAS

FUNCIÓN

OPINIÓN

SUPLEMENTOS

SERVICIOS

MULTIMEDIA

## Comunidad

¿Qué te pareció esta noticia?

Calificala -- uno --

ENVIA



Imprimir



A



A



A



Envía a un amigo

12-Agosto-2008

### Recuperan versos de Celaya sobre las últimas horas de Lorca

EFE

(08:14 a.m.)

Granada, España.- La publicación y lectura de tres poemas inéditos de Gabriel Celaya (1911-1991), en los que recrea el fusilamiento de su amigo y maestro Federico García Lorca (1898-1936), servirán para homenajearle en el 72 aniversario de su asesinato, el próximo día 17 en la localidad granadina de Alfacar.

La voz del actor español Manuel Galiana dará vida a las obras de Celaya en una celebración que también contará con una ofrenda floral en el monolito dedicado a García Lorca y a todas las víctimas de la Guerra Civil española (1936-1939).

Los versos, publicados por la Diputación de Granada y en los que Celaya recuerda además sus encuentros con Lorca, han sido rescatados de un fondo documental de San Sebastián por el profesor de la Universidad de Granada Antonio Chicharro, responsable de la edición literaria.

Con el título "En un lugar cualquiera, un día que no nombro", los poemas no constituyen sólo un homenaje al poeta muerto, "sino una protesta poética", que revela la amistad de dos grandes poetas, dijo hoy Chicharro a los periodistas en una rueda de prensa.

Según el profesor, la difusión de estos textos ofrece la oportunidad de "cultivar la memoria histórica, así como el testamento poético de la amistad y el dolor".

El primero de los poemas, titulado "Elegía del muerto juvenil" y que Celaya compuso en 1.938, está formado por 28 versos "desgarrados" que representan "la joven vida truncada y la sonrisa rota".

El segundo, cuyo último verso da título a la presente publicación, data de 1947 y forma parte de una abultada serie de textos agrupados en un legajo bajo el título de "Poesía".

En cuatro estrofas, y con el estribillo constante de "Recuerdo a Federico", Celaya desgrana la personalidad y "las cualidades que aderezan a su maestro".

Por último, "Memoria de Federico", escrito en agosto de 1949, centra la narración exclusivamente en la muerte y fusilamiento del poeta granadino.

egc

Páginas 1 de 2

#### ENVÍA TUS COMENTARIOS

Para contar con todas las funcionalidades de comentarios necesitas acceder tu cuenta en el [LOGIN](#)

Si eres **NUEVO USUARIO**, da [click aquí](#) para **Registrarte**.

Te recordamos que es **GRATIS** y tendrás acceso a todo el sitio del nuevo EXonline, entre otros beneficios.

Nombre: