

Katerina Grudtsina, danza clásica para granadinos

JOSEFA C. FERNÁNDEZ GARZÓN | ACTUALIZADO 12.08.2008 - 05:00

0 comentarios 0 votos    

La luz de las largas tardes, los espacios abiertos, la vida en la Carrera de Darro... Alicientes de Granada, una ciudad para llegar y quedarse desde la inmensidad de Rusia. Los rasgos eslavos y la sonrisa de entusiasmo se refuerzan en Katerina Grudtsina cuando habla de los cinco años que lleva ya en esta ciudad, donde imparte sus conocimientos de danza clásica entre niños y adultos que asisten a sus clases en el Centro Artístico.



La danza académica rusa fusionada con el clasicismo español en el arte de Katerina Grudtsina.

Katerina vino en un intercambio de profesores por convenio entre la [Universidad de Granada](#) y la de Izhevsk, ciudad rusa donde nació. Como profesora enseñó lengua y literatura rusas a los alumnos de Filología. Esa formación académica converge con su otra profesión y vocación: la danza. Que le viene de tradición familiar: su padre era director y solista de la Orquesta Sinfónica de Izhevsk y su madre, bailarina y coreógrafa. Acostumbrada desde niña a viajar en las giras de la orquesta, a los 9 años ingresó en la Academia Estatal de Coreografía de Udmurtia y, con 18, era solista en el Teatro de la Ópera y el Ballet de la misma ciudad. Allí se familiarizó con la danza que emana de la música del Tchaikovsky, pero también con otras obras, entre ellas *Don Quijote*, de Minkos Ludwing, de donde surgió "la idea de fusionar la danza clásica española con los valores académicos rusos".



A partir de ahí, el destino se encargó de todo lo demás hasta desembocar en Granada. Además de la formación que imparte los sábados (a niños, por la mañana, y adultos, por la tarde), ha protagonizado actuaciones benéficas en el Auditorio y el Centro Cívico del Zaidín, así como en Churriana y otros municipios del Cinturón.

El apoyo del público de Granada, "receptivo, espontáneo, agradecido", el apoyo de los padres, "el calor humano de los niños" y "las puertas abiertas" del Centro Artístico son las bases desde las que planea la incorporación de una orquesta y solistas a la danza, "pero eso, el tiempo lo dirá..."

0 comentarios 0 votos    

Enlaces Patrocinados

ibanesto.com -

Cambio de Hipoteca
Cambia tu Hipoteca, ven a ibanesto.com: tu low cost banking. Euribor +0,38%, Sin Comisiones ¡Ahorra y...

Apartamentos en Granada

Reserva tus vacaciones con descuento en nuestras playas. Cientos de apartamentos seleccionados para ...

Apartamento Granada. Sol Meliá Hotels & Resorts

Web oficial. Hoteles urbanos con perfecta ubicación, funcionales, cómodos y con el servicio que ...

Encuentra tu piso en Portae.com

Si estás buscando vivienda, no dejes de visitar Portae.com con una de las bolsas de viviendas má...

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

ENVÍA TUS PREGUNTAS A...



Marlango
Grupo musical

ENCUENTRO DIGITAL

Jueves 21 de agosto, 19:00 horas

ENCUESTA

¿De qué modo le afectan las obras del metro de Granada?

Han contestado 173 personas

- Mucho, mi barrio es un infierno
- Coger el coche es imposible
- Muy poco, no vivo cerca
- Prácticamente nada

VOTAR

[Ver resultados](#)



XV BIENAL DE FLAMENCO

Guía del festival con toda la información, programación, actividades y artistas



ENCUENTROS DIGITALES



Pedro Benzal
Delegado de Cultura



Jesús Ordovás
Crítico musical



TOROS

Guía de la temporada 2008 con todos los datos, imágenes y protagonistas



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.



ANTOLOGÍA DEL CÓMIC ANDALUZ

Repaso a los autores andaluces más destacados del panorama de la historieta.