

«Me habría gustado que el alcalde hubiera ido con la mochila bien preparada a Pekín»

CARMEN GARCÍA RAYA • Portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Granada | PÁGINA 8

La ARMH busca financiación para recuperar los restos de las víctimas enterradas con Lorca



El escenario. Placa de homenaje a las víctimas que fueron enterradas en el barranco de Viznar. R.A.

► La Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) de Granada se encuentra a la espera de reunir la financiación necesaria para solicitar la exhumación de los restos del banderillero Francisco Galadí y el maestro de Pulianas Dióscoro Galindo, supuestamente enterrados junto con Federico García Lorca.

La solicitud, que se produce atendiendo al deseo de los familiares, debe contar con la autorización del juez aunque el historiador y presidente de la ARMH, Francisco González, entiende que con la aprobación de la ley, a fi-

nales de diciembre pasado, no debe haber inconveniente alguno. González puntualiza que los familiares del poeta granadino, contrarios a la apertura de la fosa, no deben interferir en una reivindicación que no deja de ser "el expreso deseo de los familiares" del maestro y el banderillero.

Ni siquiera hay certeza absoluta de que los restos de los tres, incluido Federico, descansen juntos en la misma fosa, recuerda González, por lo que los argumentos de la familia del poeta, a su juicio, no se sostienen.

Sin ánimo de polemizar, González

considera que la ley da prevalencia al derecho de las víctimas a un enterramiento digno. En principio no se han dado ningún plazo para proceder a la exhumación —siempre y cuando lo autorice el juez— porque se está a la espera de tramitar una solicitud de ayuda económica a la Junta de Andalucía. La ARMH está en contacto permanente con el equipo de Antropología Forense de la Universidad de Granada, que dirige Miguel Botella, quien calcula que la exhumación de ambos cuerpos, según González, podría costar en torno a los 15.000 euros.

Precisamente, una de las lagunas que, en opinión del presidente de dicho colectivo, mantiene la ley es el problema de la financiación pues "no habilita recursos suficientes para recuperar los restos de las víctimas". "Fue el Estado el que en su día 'asesinó' y es ahora el Estado democráticamente elegido el que debe asumir los trabajos", añade.

En su día dos prestigiosas cadenas televisivas, la BBC y Discovery Channel, mostraron interés en colaborar en la exhumación de los restos del poeta. Dichos medios buscaban la posible repercusión mediática que pudiera tener desentrañar el misterio que envuelve el asesinato de Federico García Lorca.

Los expertos en Antropología

El coste de la exhumación de Galadí y Galindo, una vez que lo autorice el juez, oscila en torno a 15.000 euros

Forense calculan que, una vez localizado el lugar de la fosa, que en este caso se sitúa en algún punto del término de Alfacar, las labores de exhumación se realizarán en un espacio corto de tiempo. Lo cierto es que en Granada aún sigue pesando la historia y, a diferencia de otras provincias andaluzas, a día de hoy no se ha producido ningún desenterramiento. El primero ya tiene fecha de inicio, principios de octubre.

■ A.C. Granada

Comente esta noticia en...
www.laopiniondegranada.es

IU propone crear una comisión para ayudar a familiares de represaliados

► El grupo municipal de IU en el Ayuntamiento de Granada propondrá en la próxima sesión plenaria la creación de una comisión técnica para la aplicación de la Ley de Memoria Histórica en la capital.

Según indica en una nota la portavoz de IU en el Consistorio, Lola Ruiz Domenech, la adopción de esta medida posibilitaría la desaparición de la vía pública de los símbolos franquistas o la ayuda a las familias de las víctimas del franquismo desaparecidas para la búsqueda de sus allegados.

Ruiz Domenech también ha apuntado que con esta comisión y la aplicación "rigurosa" de la Ley de Memoria Histórica se permitiría además la celebración de homenajes "a quienes fueron perseguidos, asesinados o internados en campos de concentración o exterminio dentro y fuera de nuestro país".

Respecto a la retirada de la vía pública de símbolos del franquismo, "uno de los primeros pasos" que la comisión técnica municipal deberá dictaminar es "el de la retirada del monumento fascista" de la Plaza de Bibataubín, considera la edil de IU.

Esta comisión deberá trabajar en coordinación con las asociaciones por la defensa de la Memoria y las personas que así lo determinen ya que, para Ruiz Domenech, esta es "la forma de hacer realidad lo que la ley plantea en su texto". ■ LA OPINIÓN. Granada

COMPLEJO ALHAMBRA

Autovía Dirección Jaén, entrada Polígono Industrial Asegra. Teléfono: 958 40 20 84

En Concierto, ISABEL PANTOJA

TODA LA GAMA

SEAT
SIN ENTRADA
Y SEGURO DE REGALO

60
EUROS/MES
PRIMER AÑO



★ E ISABEL PANTOJA ★

¡Consigue tus invitaciones!

Por tu visita, prueba o compra 2 entradas. Y cambio de aceite o hacer seguros.

ACTUACIÓN: SÁBADO 6 DE SEPTIEMBRE



SEAT

Alhambra
Motor

UNIVERSIDAD. SÓLO CERRARÁN DURANTE 120 MINUTOS PARA LABORES DE LIMPIEZA

La UGR abrirá desde el lunes cinco salas de estudio de 24 horas

La iniciativa pretende ayudar a los más de 15.000 jóvenes que tienen asignaturas pendientes para septiembre

El verano se acaba y más de 15.000 jóvenes que arrastran materias pendientes para septiembre se enfrentan a los exámenes definitivos. La institución académica ha dispuesto para ellos cinco salas de estudio de 24 horas.

II JORGE PARADINAS. Granada

► El verano supone una época de disfrute y, en algunos casos, desenfreno para miles de jóvenes que durante el pasado curso universitario cumplieron con sus deberes y lograron aprobar el curso entero. Sin embargo, más de 15.000 alumnos matriculados en la Universidad de Granada (UGR) no consiguieron tal objetivo. A

ellos les ha tocado un verano de penitencia, es decir, de estudios para afrontar la reválida de septiembre. El aprobado es el único resultado válido en las pruebas que comenzarán en apenas diez días y, para ayudar a sus alumnos, el campus granadino ha decidido abrir desde el próximo lunes, 25 de agosto, cinco de sus salas de estudio o bibliotecas durante las 24 horas. El que quiera, por tanto, se puede hartar de estudiar y repasar.

Las 24 horas, en realidad, se quedan en 22, puesto que la UGR cerrará las instalaciones de seis a ocho de la mañana para las recomendables y necesarias labores de limpieza de unas bibliotecas que tendrán actividad durante el resto del día. Las salas de estudio habilitadas serán cinco y se ubicarán en la Escuela Uni-

versitaria de Arquitectura Técnica, la Facultad de Derecho (Aula nº 2, San Pablo, del Edificio Antiguo), la Facultad de Ciencias, la Escuela Universitaria de Informática y la Biblioteca Biosanitaria. Dentro de este horario intensivo se incluyen también los fines de semana.

Éxitos anteriores. Fuentes universitarias recalcaron que estas salas permanecerán abiertas a todos los alumnos de la UGR durante el período de exámenes, que se prolongará hasta el 20 de septiembre. La apertura de las 'bibliotecas 24 horas' no es, en cualquier caso, una novedad, puesto que la institución académica implantó esta medida de apoyo a sus alumnos hace ya dos años. El éxito alcanzado entonces ha permitido su continuidad. ■

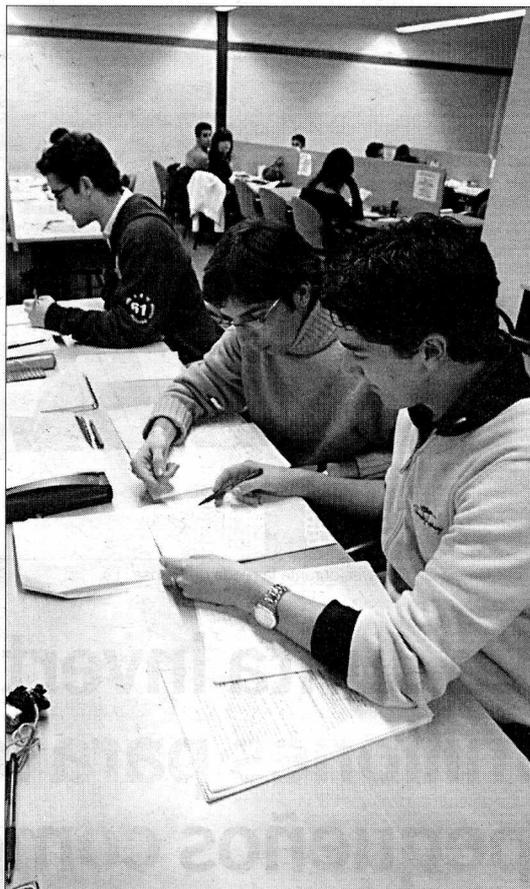


Imagen de archivo de una biblioteca de la UGR abierta de madrugada. J.P.

www.**laopiniondegranada.es**

Noticias

Comentarios

Encuestas

Opiniones

Publicación

Publicación

Participa en nuestra web.

Comenta nuestras noticias y foros de debate.

Responde a nuestras encuestas.

Entra

en laopiniondegranada.es y ponte al día de las noticias de actualidad que rodean la sociedad.

Muéstranos tu posición con respecto a los temas de actualidad que publicaremos en nuestra web

Hazte escuchar y visita nuestra web donde podrás comentar y opinar acerca de las noticias de actualidad.

Comenta

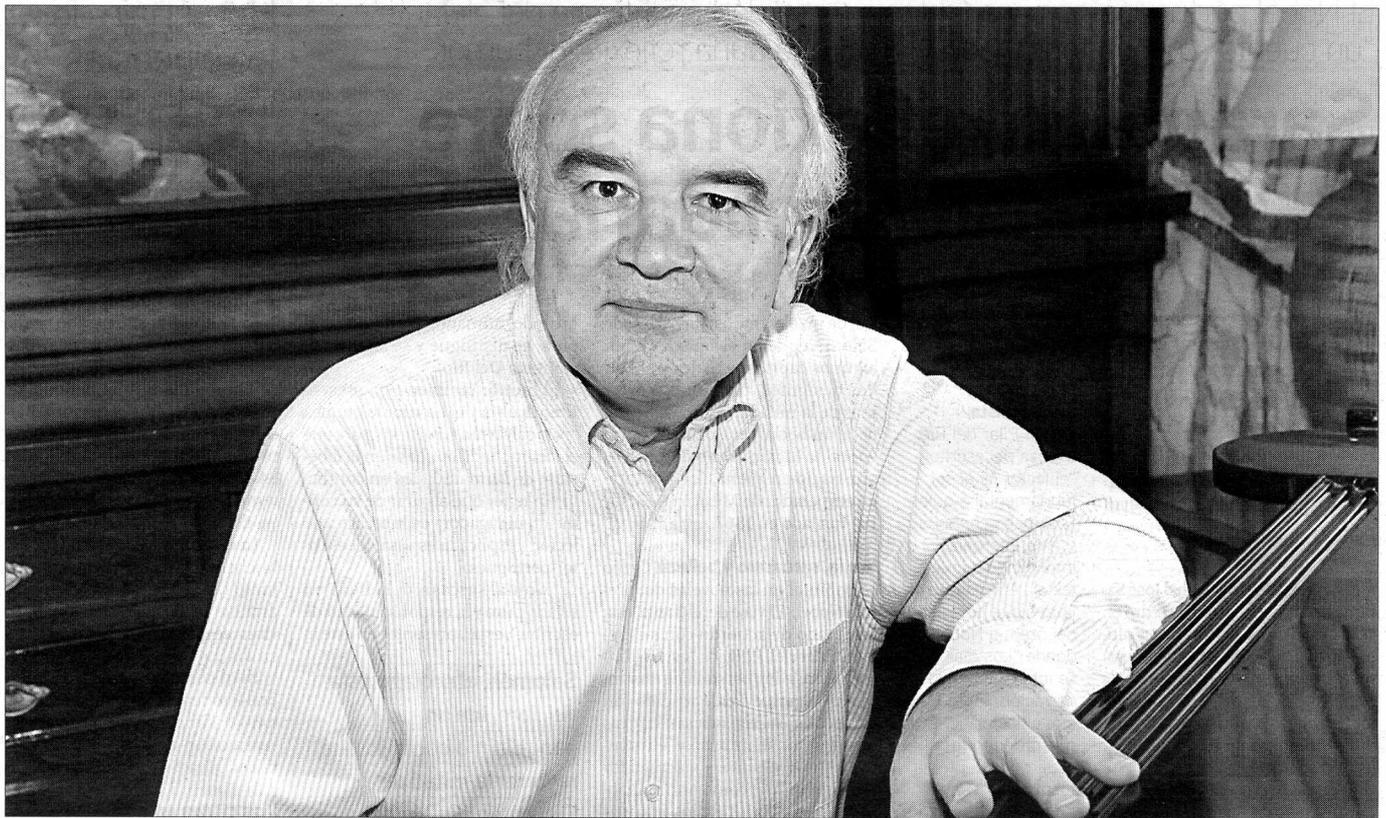
Opina

Acerca de los contenidos de nuestra web

La Opinión DE GRANADA

laopiniondegranada.es

Concierto. En el marco de los Juegos Olímpicos



Guillermo González es oriundo de Santa Cruz de Tenerife y pasa largas temporadas en Motril, donde se encontraba antes de su marcha a Pekín. JESÚS BILBAO

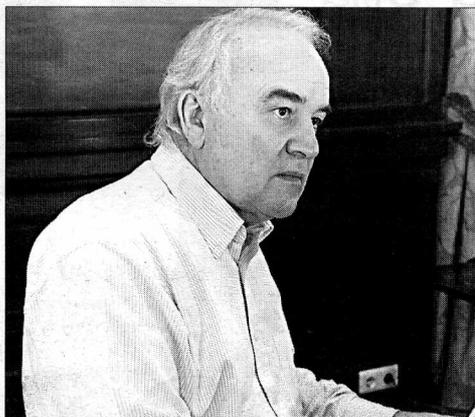
El pianista tinerfeño Guillermo González conquista al público chino con tres piezas de Albéniz ■■ “Fue muy emotivo”, indica el músico, que pasa largas temporadas en Motril. Por **Mayte Méndez**. Santa Cruz de Tenerife

Lección magistral de piano en Pekín

GUILLERMO GONZÁLEZ, EL PIANISTA TINERFEÑO AFINCADO EN MOTRIL HA REPRESENTADO AL MUNDO HISPANO EN EL CONCIERTO CELEBRADO AYER EN PEKÍN CON LOS GRANDES DEL PIANO DE TODO EL MUNDO.

► Está acostumbrado a los aplausos, a ese premio que de forma sincera le regalan todos aquellos que le oyen tocar. Sin embargo, ayer el pianista tinerfeño afincado en Motril, Guillermo González (Tejina, 1945), reconoció que se emocionó al actuar en el Gran Teatro Nacional de China junto a nueve de los más grandes pianistas del mundo.

Único intérprete hispano en este recital que forma parte de las actividades culturales celebradas de forma paralela a los Juegos Olímpicos de Pekín, Guillermo González asegura —mientras al otro lado de la línea telefónica suenan las notas a



Gran amante de las islas y de la Costa Tropical, el pianista es compositor e impulsor de proyectos internacionales. J.B.

las que da vida el piano del maestro chino Lang Lang— que “fue un concierto realmente emotivo, fantástico”.

El pianista y Premio Nacional de Música en el año 1991, que destacó “la acústica increíble” del magnífico espacio diseñado por el arquitecto francés Paul Andreu, dio vida (en

la primera parte del concierto) al ‘Tango Español’ y a ‘Triana’, de la suite ‘Iberia’, de Isaac Albéniz, un “gran compositor” aún desconocido para muchos.

“Yo defendí a mi país, defendí a Albéniz”, subraya este maestro del

“Yo defendí a mi país, defendí a Albéniz”, subrayó Guillermo

González tras su concierto en el Gran Teatro de China

piano que lamentó que en el país asiático todavía no se ha descubierto el potencial de Albéniz mientras que sí se conoce y se interpreta a otros compositores europeos como Ravel o Debussy.

Recién llegado de Puerto Rico, este tejiner universal considera que en este espectáculo no se podía haber escogido mejor representante hispano que un canario, pues “las islas representan los dos mundos”.

“Canarias es el último país de América yendo hacia Europa”, recordó González antes de volver a subirse al escenario para interpretar la gran pieza final. Acompañado en esta ocasión especial por su hija Cristina — “que viajó desde Bruselas”, donde vive, para aplaudir a su padre— el pianista especialista en Albéniz cree que ésta es sin duda una de las actuaciones más inolvidables de su carrera.

Mientras que en la primera parte de este gran concierto, bautizado con el nombre de ‘Una noche para el piano en China’, cada uno de los intérpretes mostró su talento de manera individual dando vida a las partituras con las que más se identifican, en la segunda parte del recital los diez músicos unieron sus manos, sus veinte manos, para regalarle a la historia ‘Ten piano concerto China Jubilance’.

El pianista participa en la creación del Instituto Iberoamericano de Música en colaboración con la Universidad de Granada

González, que pasa largas temporadas en Motril, es catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid desde 1974 y actualmente participa en un proyecto entre la Universidad de Granada y la norteamericana Kean University, con el objetivo de crear un Instituto Iberoamericano de Música. El pianista regresará a China el próximo mes para ofrecer una masterclass en el Conservatorio de Shanghai.★