

ANDALUCÍA

verano

El turismo de salud, en auge

En Andalucía hay 75 manantiales termales y 13 balnearios

GINÉS DONAIRE
Jaén

Los balnearios andaluces han contado a lo largo de los siglos con un acreditado prestigio social y económico, en parte por las propiedades terapéuticas de sus aguas. Son numerosos los restos de termas romanas, lápidas votivas y baños árabes en Andalucía, muchos de los cuales se abandonaron tras la dominación árabe. No fue hasta el siglo XIX cuando la burguesía española puso de nuevo de moda acudir estos lugares.

La publicación *Manantiales de Andalucía*, editada por la Agencia Andaluza del Agua y la Consejería de Medio Ambiente con la coordinación de la Universidad de Granada, ha inventariado un total de 75 manantiales termales y 13 balnearios en la comunidad. Entre los primeros, las aguas más calientes son las de la Sierra de Ahamilla, en Almería, que brotan por encima de los 58 grados, aunque la mayoría no superan los 30 grados.

La provincia con mayor número de manantiales termales es Granada con Alhama de Granada, Santa Fe, La Mala, Graena, Alicún o Zújar. Muchos de esos manantiales fueron derivando con el tiempo en balnearios de aguas minero-medicinales donde es posible tratar muchas patologías, desde afecciones crónicas del aparato locomotor

y respiratorio, a trastornos leves del sistema circulatorio, nervioso y digestivo o enfermedades de la piel. Sólo la mitad de los 26 balnearios andaluces cuyas aguas estaban declaradas de utilidad pública en 1877, cuando se publicó el *Anuario Oficial de las Aguas Minerales de España*, se encuentran inventariados en la actualidad, aunque no todos están abiertos.

El de más fama en la antigüedad y cuyo funcionamiento estu-

Balnearios en Andalucía

- **Granada:** Alhama de Granada, Alicún de las Torres, Graena, Lanjarón.
- **Jaén:** Canena y Marmolejo.
- **Málaga:** Tólox y Carratraca.
- **Almería:** San Nicolás y Sierra Alhamilla.
- **Cádiz:** Chiclana.

Información: www.balnearios.bz

vo vinculado a la capital del reino nazarí es el de Alhama de Granada. Sus aguas sulfatadas, bicarbonatadas, cálcicas, magnésicas, sódicas y radiactivas, son de mineralización media e hiper-



Bañistas en el balneario de Carratraca (Málaga). / JULIÁN ROJAS

termas. Más fuertes son las aguas del balneario de Alicún de las Torres, junto a la acequia-acueducto del Toril, considerada la acequia más antigua de la humanidad. El balneario de

Graena, de propiedad municipal, ha remozado recientemente sus instalaciones y entre sus atractivos ofrece la posibilidad de alojarse en casas-cuevas próximas a los baños termales.

Pero quizá el más afamado de los balnearios granadinos sea el de Lanjarón, cuya actividad se inició a finales del siglo XVIII. Su grandeza es que en escasos metros afloran seis manantiales de diferentes composición.

En el litoral andaluz destacan los de Carratraca y Tólox, en Málaga, el primero de ellos, de aguas sulfurosas, cloruradas, carbonatadas, sólidas, magnésicas e hipotermas, se asienta sobre unos restos romanos que dan fe de su origen, aunque su puesta en valor fue en el siglo XVII y en el XIX se convirtió en uno de los más importantes de España, acogiendo a numerosos aristócratas y burgueses. Tras varios años de cierre abrió de nuevo en 2006. Además son importantes el de Fuente Amarga, en Chiclana de la Frontera, que en el siglo XIX fue utilizado por la nobleza y familiares de la reina Isabel II; o el de San Nicolás (Almería), con aguas magnésicas y sódicas.

José María Medialdea, de la Asociación de Balnearios de Andalucía, considera que el techo en la demanda de estos centros de salud aún no se ha alcanzado. Quizá tenga mucho que ver en ello el hecho de que los balnearios han ampliado su cartera de servicios, y se convierten en lugares ideales para el viajero identificado con el turismo de naturaleza. Buenos ejemplos de ello son los dos balnearios de Jaén, el de Marmolejo y el Canena. Éste último ofrece alojamiento en cabañas de madera dentro de un complejo de ocio y deportes de seis hectáreas.

MÁLAGA Música

DAVID BUSTAMANTE

El cantante cántabro regresa con un concierto programado en la Feria de Agosto. Repasará sus grandes éxitos y los 12 temas de su último disco, *Al filo de la irrealdad*, presentando en directo sus nuevas canciones entre las que se incluyen *Cobarde*.

EN EL AUDITORIO MUNICIPAL. A LAS 23.00. GRATUITO.

CÓRDOBA Flamenco

EVA DE DIOS

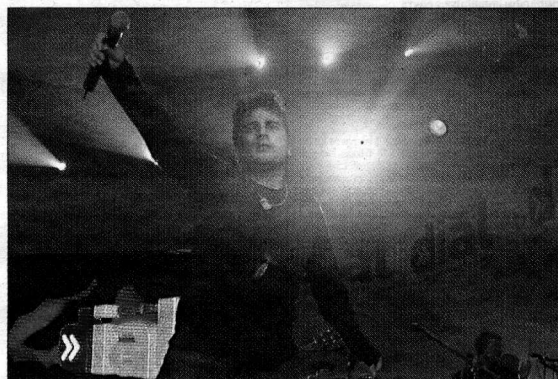
La cantaora cordobesa participa en el Festival de Arte Flamenco del Casco Histórico. Estará acompañada en su recital por Paco de Dios en la guitarra y Ana García al baile.

EN LOS JARDINES DEL ALCÁZAR. A LAS 22.00. 3 EUROS.

HUELVA Exposición

ISABEL SANCHO

La artista andaluza Isabel Sancho reúne 30 pinturas en la muestra *'Lazos de unión'*, en la que refleja la conexión entre Granada y Huelva por medio de bellos paisajes,



David Bustamante, durante una actuación en Madrid. / BERNARDO PÉREZ

naturales y urbanos. Isabel Sancho, que inició sus formaciones en el taller de pintura de Miguel Hita, trabaja ahora en el taller del pintor David Conde.

EN LA SALA JOSÉ CABALLERO. PUNTA UMBRÍA. HASTA EL 22 DE AGOSTO. GRATUITO.

CÁDIZ Teatro

UN PARQUE DE LEYENDA

El parque Genovés, un muestrario botánico durante el día, se convierte durante las noches en un lugar mágico, de leyenda. La interpretación del grupo de guías

turísticos De Ida y Vuelta otorga a este paseo un ambiente mágico en el que cobran vida los habitantes del parque: fuentes, jardines, plantas de todos los continentes reunidas en un pequeño espacio.

EN LA PLAZA ROCÍO JURADO. A LAS 21.00. GRATUITO. ENTRADAS EN OFICINAS DE TURISTAS DEL PASEO DE CANALEJAS O EN INFORMACIÓN EN JOSÉ LEÓN DE CARRANZA.

SEVILLA Música

'LA BALADA DEL REPLICANTE'

Dogo, Charlie Cepeda y Ro Sánchez protagonizan *La balada del*

replicante. Diego Fuentes (Madrid, 1963) es Dogo, un personaje mítico de la escena musical *underground* sevillana que a mediados de los ochenta creó la banda de rock callejero Dogo y los Mercenarios. Charlie Cepeda es un guitarrista y productor que ha colaborado con artistas como Kiko Veneno, Diego Carrasco, Raimundo Amador, Jackson Browne, John Cale, Santiago Auserón, o Chrissie Hynde. Mientras que Ro Sánchez es una artista visual que ha realizado el diseño escenográfico y de vestuario de numerosas producciones teatrales, musicales y audiovisuales.

EN EL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO. A LAS 22.00. 5 EUROS.

JAÉN Teatro

'DESDE EL CIELO'

La compañía Sivergüenza Teatro participa en las actividades culturales en su sede Antonio Machado con esta historia de atracción, de rechazo y miseria en un mundo opulento y vacío donde el control policial interviene desde el cielo como un clásico para achicharrar con su tecnología al que se salga del plato. Por la mañana, la compañía Malajesolo ofrecerá el espectáculo *Animalaje*.

EN EL TEATRO MONTEMAR. BAEZA. A LAS 22.00. GRATUITO.

GRANADA Teatro

GARCÍA LORCA

La compañía de teatro Federico García Lorca pone en escena la obra más universal del poeta granadino, *La casa de Bernarda Alba*, dentro del ciclo denominado Los Veranos del Corral, que se celebra en un corral de comedias al estilo de los que acogían las representaciones teatrales en la época de Cervantes, en pleno centro de la ciudad.

EN EL CORRAL DEL CARBÓN. A LAS 22.00. 14 EUROS.

ALMERÍA Teatro

'CHIRIPA'

Botavara Teatro presenta esta nueva historia de Didié, un loro muy cuentista, que narra las peripecias de Sisé, sus nuevos amigos y un armario misterioso. Todos ellos se conocerán y pasarán de ser enemigos reconocidos a amigos indiscutibles. La diversión en familia con *Chiripa* está garantizada.

EN LA CASETA FERIA DE PAMPANICO. EL EJIDO. A LAS 22.00. GRATUITO.