

Martín Moreno analiza en Baeza la influencia de la música urbana

Un curso de la Universidad Internacional Antonio Machado centra el estudio de la música pop, el rock o el jazz y su importancia en el desarrollo social de hoy

Efe/ GRANADA

La sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía promoverá el estudio de la influencia cultural de músicas urbanas como el pop, el rock o el jazz en un curso de verano que se celebra desde hoy al 22 de agosto en Baeza (Jaén).

El curso, titulado *El pop, el rock y otras músicas populares urbanas: industria, investigación y didáctica*, está dirigido por Antonio Martín Moreno, catedrático de Universidad de Granada, vocal del Consejo Nacional de la Música y del Consejo de Programación de la Orquesta Nacional de España.

Antonio Martín explicó que el disfrute y la presencia de la música han experimentado una considerable transformación en el transcurso del siglo XX y, especialmente, en el siglo XXI. "Si en la Modernidad una mal denominada 'música clásica' se erigió como la única digna de ser objeto de atención y estudio y consideraba las otras músicas como marginales, la segunda mitad del siglo XX, con sus avances tecnológicos y el auge de los medios audiovisuales ha venido a invertir el orden: la música inunda nuestra experiencia diaria y en esa experiencia musical los géneros musicales son cada vez más variados y populares", señaló.

Asimismo, añadió que las encuestas indican que el 92 o 93 por ciento de la música que se oye en el mundo corresponde a las denominadas músicas populares urbanas (pop, rock, jazz, étnicas, etcé-



El rock comienza a ser un género considerado 'serio' en las Universidades.

CRECIMIENTO

Estudiosos

La música clásica, única a tener en cuenta para estudiarla en el siglo XX, cede terreno ahora a otras músicas más populares.

Crece la música popular

El 92% de la música que se oye es popular urbana, como pop, rock, jazz o étnica; frente al 7 u 8% que corresponde a la música clásica.

tera), frente al siete u ocho por ciento restante que corresponde a la música 'clásica'.

Esta situación —a su juicio— ha hecho que la posmodernidad atienda al fenómeno musical como "fenómeno de cultura", huyendo de valoraciones estéticas y normativas tan en boga en el pasado siglo.

Por otra parte, la actividad musical es una gran industria que mueve presupuestos ingentes, cambia gustos e impone modas y modelos que se suceden vertiginosamente, "todo ello —señala— hace que tanto el musicólogo como

el pedagogo musical deban poner a estas músicas en el punto de mira de sus investigaciones, análisis y didácticas. En una palabra, el pop, el rock y tantas otras músicas populares urbanas han pasado y deben pasar de los escenarios a las aulas".

Antonio Martín Moreno, que fue director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada e imparte actualmente clases de musicología, es un gran aficionado al rock y al pop y un gran seguidor de los grupos granadinos, a cuyos conciertos siempre trata de asistir.

Opiniones divididas en EEUU sobre la última película de Woody Allen

'Vicky Cristina Barcelona' se estrenó este fin de semana y recibió críticas y halagos

EFE / NUEVA YORK

La última película del director Woody Allen, de 72 años, fue recibida con opiniones divididas en Estados Unidos, donde se estrenó este fin de semana. La comedia erótica protagonizada por Scarlett Johansson, Penélope Cruz y Javier Bardem fue valorada con reservas y efusividad en la misma medida. "No es el regreso de Woody Allen", consideró *Los Angeles*

Times, al contrario que el *Chicago Sun*, que la calificó como "un verdadero regreso, una comedia romántica, el mejor entretenimiento del verano con un trasfondo serio".

La película número 40 del veterano director trata de dos estudiantes estadounidenses (Johansson y Rebecca Hall) que se ven inmersas en fuertes turbulencias eróticas en su viaje de verano a Barcelona. Su encuentro con el atractivo artista Juan Antonio (Bardem) y su ex mujer María Elena (Cruz) les conduce a una serie de enredos emocionales.

Gloria Estefan se despide de los escenarios en una nueva gira por España

Aunque hace 11 años que no venía a la península, no ha querido irse sin despedirse

Héctor Llanos (Efe)/MADRID

Gloria Estefan anuncia que su gira *90 millas* será la última. Por eso no ha querido dejar de actuar en España, país que no recorría desde hace 11 años. Su esperado paso por España para presentar su nuevo álbum comenzará el próximo 22 de agosto en Valencia, aunque será en septiembre cuando recorrerá Zaragoza —el día 12—,

Madrid —el 13—, Barcelona —el 17— y Tenerife —el 19—.

En estos 11 años se ha dedicado a su hija menor. "Ahora compruebo que son otras cosas las que me llaman la atención", apunta, ya sea convertirse en autora de cuentos infantiles, su labor filantrópica —concentrada en su mayor parte por una fundación que lleva su nombre— o su desarrollada faceta empresarial, que sigue aumentando, ahora como propietaria de un lujoso hotel en Beverly Hills que acaba de inaugurar. Pero ahora es el álbum *90 millas* el que concentra sus esfuerzos.

En breve

La Expo acoge una versión teatral de 'El ángel exterminador'

TEATRO. La adaptación teatral de *El ángel exterminador* de Luis Buñuel llega estos días a la Expo Zaragoza 2008. El director de la obra, Joan Ollé, presentará algunos aspectos de su versión de la película del genial cineasta aragonés. Expone la historia de un grupo de personajes de la alta sociedad que son invitados a una cena. Pero, al acabar, una extraña fuerza les impedirá atravesar la puerta del salón. La puesta en escena cuenta con un espacio abierto y música en vivo.

La cocina apoya la candidatura de San Sebastián 2016

CULTURA. Una veintena de cocineros, entre ellos Juan María Arzak, Pedro Subijana y Martín Berasategui, mostraron ayer su adhesión a la candidatura de San Sebastián a Capital Europea de la Cultura en 2016 en un acto celebrado a mediodía en el Ayuntamiento de la ciudad. La capital donostiarra quiso poner el broche de oro a sus fiestas de Semana Grande con un nuevo día festivo, que incluye trece conciertos para apoyar una candidatura tan deseada.

Secun de la Rosa, Premio Revelación de Comedia en Zaragoza

GALARDÓN. El actor Secun de la Rosa recibió ayer el Premio Revelación de Comedia 2008 en la inauguración del Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo Paco Martínez Soria, con el que se reconoce a "un actor a la vieja usanza", conocido por la serie *Aida* pero que ha demostrado ya su calidad en cine y teatro. El actor ha trabajado en largometrajes y videos como *Las trece rosas*, *Los dos lados de la cama*, *Días de fútbol* y *Al otro lado de la cama*, entre otros.

El Centro Buñuel de Calanda acoge el '22xDon Luis'

CINE. El Centro Buñuel de Calanda acoge hasta el 23 de agosto el festival *22xDon Luis*, que pretende homenajear y recordar al cineasta calandino Luis Buñuel. Habrá proyecciones de películas rodadas en 35 milímetros, un taller de cine para niños y la presentación de dos libros. El director del Centro Buñuel de Calanda, Javier Espada, afirmó que "sobre Buñuel se pueden seguir creando historias. Entre ellas, otra mirada al cine que, es lo que pretendemos con este festival".