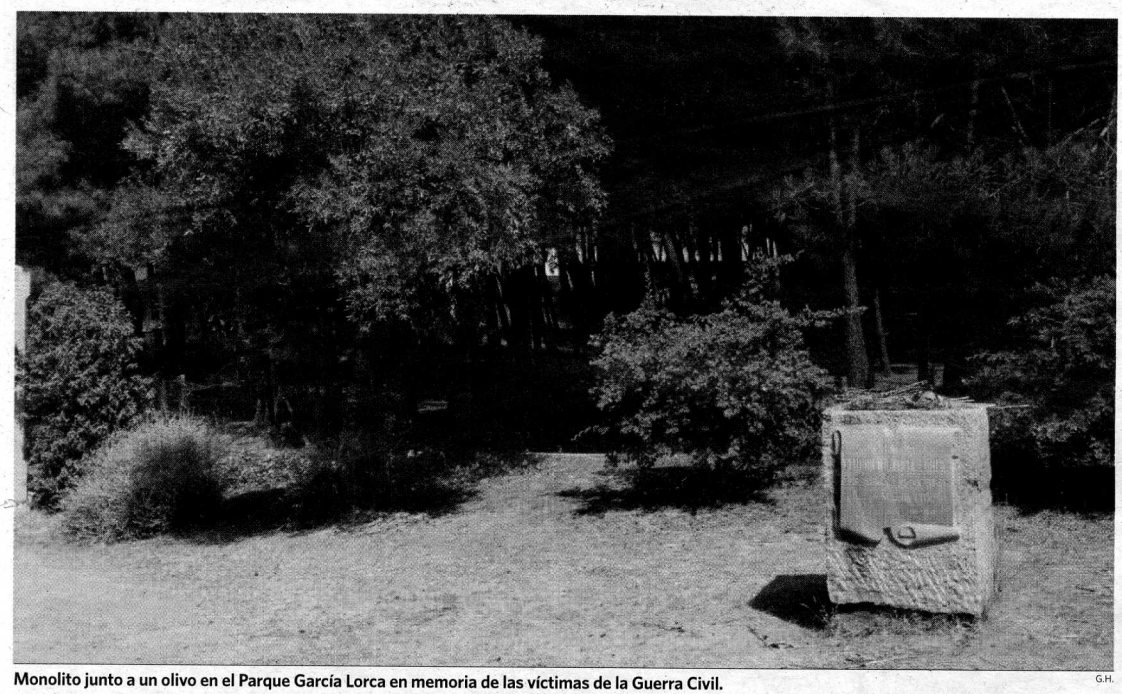


Monolito junto a un olivo en el Parque García Lorca en memoria de las víctimas de la Guerra Civil. G.H.

Celaya, protagonista hoy en el homenaje a Lorca en Alfacar

El actor Manuel Galiana ofrecerá un recital con poemas inéditos que el autor vasco dedicó a su amigo en los actos que conmemoran su asesinato en 1936

Redacción / GRANADA

El Parque Federico García Lorca del municipio granadino de Alfacar rinde tributo esta noche al poeta que lleva su nombre con motivo del 72º aniversario de su asesinato. Para recordarlo, está programado un acto en el que se recitarán tres poemas inéditos escritos por el vasco Gabriel Celaya que dedicó a García Lorca en fechas cercanas a su fusilamiento y que se recogen en un libro editado por la Diputación de Granada.

La lectura poética correrá a cargo del actor madrileño Manuel Galiana, que se muestra orgulloso de poder participar en el homenaje, en el que también habrá la tradicional ofrenda floral en el monolito erigido junto a un olivo, dentro del mismo parque, en memoria del poeta y de todas las víctimas de la Guerra Civil. Al acto se sumará un programa musical inspirado en el *Romancero gitano*, coincidiendo con el 80 aniversario de la publicación de la primera edición, a cargo del pianista José Luis Zafra, según informó la Diputación de Granada.

Los poemas inéditos de Celaya, recogidos en el libro *En un lugar cualquiera, un día que no nombro*, fueron recuperados "por casualidad" por el profesor de la Universidad de Granada Antonio Chicharro y suponen un "homenaje privado y personal" del poeta vasco a su amigo Lorca, a quien conoció en la Residencia de Estudiantes y que reflejan una protesta poética por la "fatal" muerte de Lorca. Además, el profesor Chicharro incluye en la edición el artículo *García Lorca en San Sebastián* en el que Celaya escribe sobre el aspecto humano del poeta de Fuente Vaqueros y recuerda sus encuentros.

Según Chicharro, que explicó que el primero de los poemas fue escrito por Celaya en el año 1938 mientras luchaba con el bando nacional, "estos versos ponen de manifiesto la diatriba personal por la que atravesaba Celaya en esos momentos".

"Se trata de un homenaje al cultivo de la memoria histórica, un reto de amistad de dos grandes poetas que pusieron su obra al servicio de la España literaria, un abrazo de Norte y Sur", concluyó el profesor.

TROZOS DE POESÍA

Memoria de Federico

Que no murió. Le mataron
Contra la cal de una tapia luminosa
me lo dejaron clavado.
-¡Por vuestras
madres!-decía.
Y los fusiles sonaron.
En el vacío de España
aún retumban los disparos
-¡Por vuestras
madres!-decía.
Y lo dejaron clavado
diez pólvoras asombradas
y una bruta voz de mando.

GABRIEL CELAYA

Huéscar celebra su Festival de Música Clásica

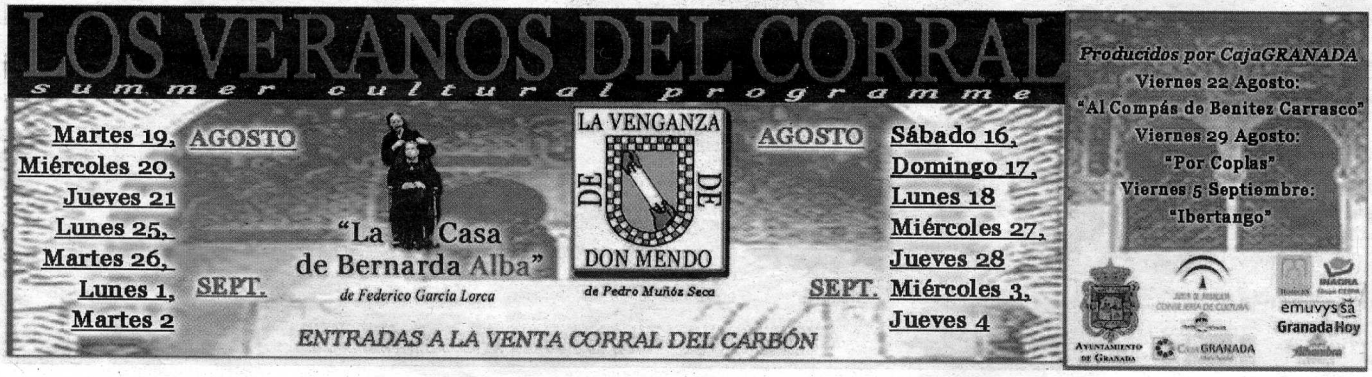
El certamen, que se inauguró el viernes, cuenta con diferentes intérpretes locales

Juan Miguel Alonso / HUÉSCAR

La Banda Municipal de Música de Huéscar inauguró la noche del pasado viernes el Primer Festival de Música Clásica Ciudad de Huéscar, que se celebrará hasta el próximo día 25. El certamen está organizado por la Fundación Colegio Nuestra Señora del Carmen y la Fundación Portillo, junto al Ayuntamiento de Huéscar, con la colaboración del Arzobispado de Guadix.

El concierto inaugural, con la banda dirigida por el maestro Enrique Alonso Soler, consistió en la interpretación, ante una concurrida asistencia, de obras que comprendian desde pasadoble, obertura, sinfonía, canción, schotis y varias selecciones de autores como Agustín Lara, Chueca, Valverde o Domenech, entre otros.

Ayer, sábado, fue el turno para un recital lírico a cargo del tenor Enrique Lacárcel Bautista y los también granadinos Pablo Gálvez (barítono), Pilar Gil Gómez (soprano), Carmen Checa (soprano), y el pianista Héctor Eliel Márquez. Interpretaron obras de García Lorca, Mozart, Eduardo Toldrá y Pablo Sorozábal.

Para hoy domingo, a partir de las 21.00 horas en la Iglesia de Santiago, está previsto un concierto a cargo del quinteto Actus Musicus, integrado por Bérebgère Michot a la flauta, René Martín al obóe, Francisco José Cantó al clarinete, Javier Giner a la trompa y Manuel Valero Gallego al fagot.

Se completa el programa del festival con las actuaciones para el próximo fin de semana de la pianista Ramona Herreros Herrero y un dúo de violonchelo y piano.