

UNA guitarra llena de historia y raza fue la que Juan Carmona 'El Habichuela' entregó a su nieto, de igual apodo. Con ella, con la que se arrancó al final de la rueda de prensa de ayer, le pasaba el testigo al más joven de la saga, quien actúa hoy (22.30) en el Corral del Carbón, donde repetirán el ritual.

La simbólica entrega se hizo durante el acto que sirvió a Raúl Comba para hacer una valoración de lo que ha sido la temporada veraniega de 'Los veranos del Corral' y en la que el organizador de la muestra indicó que el índice de asistencia ha sido entre «el 89 y 90%», por lo que «los objetivos se han cumplido al cien por cien». Comba quiso destacar que 'Los veranos del Corral' han servido para «poner en valor a artistas de Andalucía que siempre están en segundo plano» y que gracias a Eva 'La Yerbabuena' se tomó la iniciativa de poner en marcha una primera apuesta que se llamó 'La aventura del flamenco' y que dio paso, posteriormente, a 'Los veranos del Corral'. «Muchos de los que han participado a lo largo de los diez años en esta magnífica y espléndida aventura están triunfando por todo el mundo, y paseando su arte por los escenarios de muchas ciudades», aseguró Comba.

Según el organizador de 'Los veranos del Corral', los turistas traen la ilusión de ver flamenco y encuentran la mejor posibilidad en el Corral del Carbón, «con un programa serio, consecuente y en el que participan los granadinos». Esto hace que «al final, salgan dando las gracias por lo que han visto y oído», concluyó.

Por su parte, Pedro Benzal,

El genial guitarrista Juan 'El Habichuela' da la alternativa artística a su nieto en un homenaje que le brinda esta noche 'Los veranos del Corral'

Relevo con duende

DELIA BIANCHI / FOTO: RAMÓN L.PÉREZ / GRANADA



CARIÑO. El nieto de Juan 'El Habichuela' puntea la guitarra que hoy le entregará su abuelo.

delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Granada, indicó que se pondrá en contacto con el concejal de Cultura para que el teatro vaya a otros escenarios, como los teatros Alhambra o José Tamayo, porque el próximo año toda la programación del verano en el Corral del Carbón será para el fla-

menco. El 'jefe' de una de las dinastías de guitarristas, cantaores, cantantes y bailaores más importantes en el mundo flamenco, Juan Carmona 'El Habichuela' se mostró emocionado por acompañar hoy a su nieto en Granada, momento que aprovechará para entregarle, sobre el escenario del

Corral del Carbón, la guitarra con la que «debe triunfar por todo el mundo, porque tiene talento y sentimiento». El maestro tuvo palabras de agradecimiento para los periodistas. «Gracias a vosotros el flamenco y sus artistas han llegado muy lejos, porque nos habéis tratado muy bien, nos apoyasteis

FIGHA

► **Qué:** Flamenco en 'Los veranos del Corral'.
► **Cuándo:** Días 13, 14 y 15 de agosto en el Corral del Carbón.
► **Lo más destacado:** Juan Carmona 'El Habichuela' nieto, que recibirá por parte de su abuelo, Juan Carmona 'El Habichuela', uno de los grandes de la guitarra, la alternativa artística. La cita, esta noche a las 22.30.

en cada momento y, sobre todo, nuestros nombres han trascendido a todos los rincones del mundo por vuestra ayuda que, de otra manera, hubiera sido imposible». Por su parte, Juan Carmona 'El Habichuela' nieto, nacido en Madrid, afirmó que desde pequeño tuvo entre sus dedos la guitarra, pero que fue a los 13 años cuando ya se lo tomó «realmente en serio».

Guitarra con historia

Esta noche, en la cuarta y última semana del programa veraniego del Corral del Carbón, se ofrecerá una atractiva cita en el que Juan Carmona 'El Habichuela' le entregará en el escenario la guitarra de López Vellido. Según dijo el maestro, es su mejor guitarra, la que artesanalmente le hizo hace ya muchos años el guitarrero López Vellido, con la que ha dado sus mejores conciertos, la que condensa, «lo mejor de mí mismo», dijo; por eso se la cede a su nieto.

El jueves, el bailaror cordobés Edu Lozano mostrará sobre el tablado su arte, para cerrar el viernes, Fuensanta 'la Moneta', a quien le cantará el decano de los cantaores flamencos de Granada, Manolo Osuna.

Rescatan tres poemas de Celaya a Lorca en recuerdo de su asesinato

El próximo 17 de agosto, el lugar de Alfacar donde fue fusilado volverá a ser el escenario del homenaje al poeta de Fuente Vaqueros

GUILLELMO PEDROSA GRANADA

«Has muerto. Has muerto, compañero y hoy todavía te veo aturrido, preguntando inocente, si es cierto». Éstos son algunos de los versos de los tres poemas con que Gabriel Celaya (Hernani, Guipúzcoa, 1911-Madrid, 1991) homenajeó en privado a su amigo Federico García Lorca poco después de su muerte, en agosto de 1936. El 17 de este mes se celebra el 72 aniversario del asesinato del poeta y, para conmemorar su vida, el profesor de la Universidad de Granada, Antonio Chicharro, ha rescatado estos tres pedazos de arte inéditos que, según él, «son una protesta poética ante el fusilamiento del escritor de Fuente Vaqueros».

Estos tres poemas han sido editados por el Patronato Federico

García Lorca en un pequeño librito y serán leídos por el actor Manuel Galiana en el acto de conmemoración que se celebrará en el Parque FGL de Alfacar el próximo 17 de agosto. Tal y como recordó el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, ayer en la presentación de este libro, «rememorar a Lorca es rememorar uno de los momentos más

MEMORIA DE FEDERICO

Que no murió. Le mataron. Contra la cal de una tapia luminosa me lo dejaron clavado.
-¡Por vuestras madres!- decía. Y los fusiles sonaron. En el vacío de España aún retumban los disparos.
-¡Por vuestras madres!- decía. Y lo dejaron clavado diez pólvoras asombradas y una bruta voz de mando. ¡Decidme cómo, decidme, puede ocurrir tal espanto! ¡ay, hombres sin nombre y madre! ¡Ay, sal seca y hueso amargo! Diez bocas estupefactas y un hombre que estaba al mando.

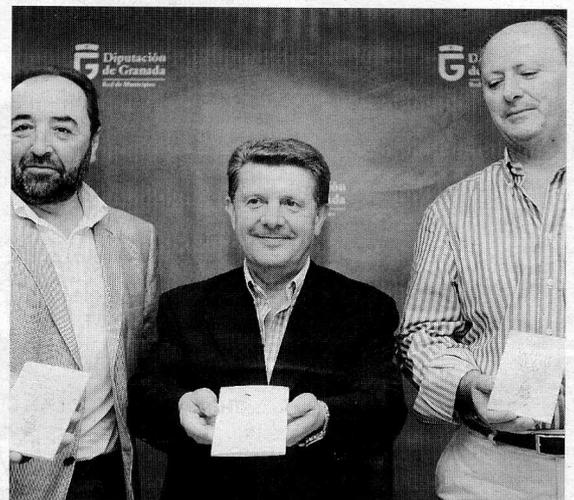
trágicos y simbólicos de nuestra Guerra Civil y a un ser excepcional que trascendió a su tiempo».

En el acto conmemorativo también estará presente el pianista José Luis Zafra para homenajear a todos aquellos que, al igual que Federico, fueron protagonistas involuntarios de una singular etapa histórica de este país. Para ello, el compositor ha creado un programa musical basado en el 'Romancero gitano' de Lorca.

El lado humano de Lorca

Este libro, que lleva por título 'En un lugar cualquiera, un día que no nombre', incluye además el artículo 'García Lorca en San Sebastián', en el que Celaya, doctor Honoris Causa por la Universidad de Granada, escribe sobre el aspecto humano de Lorca y recuerda sus encuentros, deslizando observaciones muy agudas sobre su poesía y especialmente sobre el 'Romancero gitano', cuya publicación cumple 80 años.

Antonio Chicharro explicó que ambos autores se conocieron en la Residencia de Estudiantes y que el primero de los poemas fue escrito por el poeta guipuzcoano en el año 1938 mientras luchaba con el bando republicano. «Estos versos ponen de manifiesto la diatriba personal por la que atravesaba Celaya en esos momentos. Se trata de un homenaje al cultivo de la memoria histórica, un reto de amistad de dos



Alfonso Alcalá, Martínez Caler y Antonio Chicharro, ayer. / EFE

grandes poetas que pusieron su obra al servicio de la España literaria, un abrazo de norte y sur».

El director del Patronato Federico García Lorca, Alfonso Alcalá, aseguró que «queremos conmemorar este aniversario desde el ámbito festivo y desde la más respetuosa tristeza ya que Lorca continúa siendo una proyección vital». Por eso, el acto constará, como viene siendo habitual, de una ofrenda floral en el monolito erigido en el Parque Federico García Lorca en memoria del poeta y de todas las víctimas de la Guerra Civil. Celaya escribió sobre el poeta que «era uno de esos hombres que se superan a sí mismos cuando hablan».

FICHA

Acto: Homenaje a Lorca.
Día: 17 de agosto.
Lugar: Parque Federico García Lorca de Alfacar.
Hora: 21.30.
Intervienen: El pianista José Luis Zafra y el actor Manuel Galiana.



Celaya y Lorca se conocieron en la Residencia de Estudiantes