



NOSOMOSNADIE

MANUEL  
PEDREIRA  
ROMERO

## Nacido para enamorar

**P**UEDO hacerte una observación? Eddie, has nacido para perder. No importa perder con un buen pretexto, pero ganar resulta a veces como una carga, pesa mucho, es un fardo del que puedes deshacerte con una excusa. Lo único que tienes que hacer es compadecerte a ti mismo. Es uno de los mejores deportes. Gusta a todos, especialmente a los fracasados». Tú nunca lo fuiste fuera de la pantalla, Paul, ni siquiera ahora que la muerte ya frota su taco con la tiza y está a punto de hacer la jugada definitiva. «Estrella de cine a la tronera lateral», dirá con una voz llena de ceniza. Y se inclinará sobre la mesa y ya nadie podrá salvarte. Ni Sara, ni Charlie y menos Bert Gordon, ese amo cruel y despiadado que te dijo que habías nacido para perder.

Paul Newman que ya estás cerca del cielo, gracias por todo, por tus ojos azules, por tu nariz, por tu boca, por tu autenticidad, tu inteligencia, tu magnetismo. Gracias por dar vida a Eddie Felson, el genio del billar que se auto-destruye en cada partida, en cada vaso de whisky (JTS Brown) «Juega bien, muy fino, es una pena que no aguante la bebida». Ayer supe que has pedido a los médicos que te dejen morir con tu familia. Cáncer de pulmón. Al llegar a casa, en un gesto automático, puse 'El buscavidas'. Debe hacer la número cien. Y te vi llegar a esos billares con tu aspecto de Apolo, tu talento y tu derrota. Te vi retar al 'Gordo de Minnesota' y ganarle primero doce de los grandes para acabar después sin blanca tras veinticinco horas jugando sin parar. Y después conocer a Sara, otra alcohólica como tú, sensible, frágil, soñadora, que intenta convencerte de que un artista nunca es un perdedor, que trata de redimirte por amor aunque sabe que sólo compartís el alma atormentada «tenemos un pacto de mutua tristeza y una impenetrable oscuridad nos rodea». Y te veo contemplando el suicidio de esa hada madrina, y veo tu coraje para levantarte, para vencer la desolación, la resaca, el infierno, el humo. Te veo, Paul, afrontando la peor batalla, la que se libra contra uno mismo, la de la dignidad sobre la mentira, resistiendo contra todos y desafiando de nuevo al 'Gordo' y, sobre todo, a Bert. «Ahora sé lo que es tener carácter; lo aprendí en una habitación de un hotel de Louisville con la muerte de una mujer a la que, entre tú y yo, ayudamos a destrozarnos». Y te veo venciendo, esta vez sí «Gordo, jugaste como un maestro. Tú también, relámpago» rindiendo a Bert y saliendo de los billares como un dios.

La de anoche fue distinta, vi tu película con una libreta y un bolígrafo. No quería equivocarme hoy en las citas. No te lo mereces tú que has sido el mejor, el más guapo, el perfecto y al mismo tiempo capaz de encarnar nuestros miedos, nuestras debilidades, nuestras incertidumbres, nuestras íntimas derrotas. Contigo en la pantalla no hay ojos para nadie más. Has sido un grande, como Brando, como Bogart, como Wayne, como Eastwood, pero más bello que los demás, entonces y ahora. Has envejecido como nadie pero mañana o pasado morirás como todos. Eddie sí seguirá conmigo hasta el final. Los dos brindaremos por ti. Willie, una botella de JTS Brown, por favor.

TRIBUNA ABIERTA

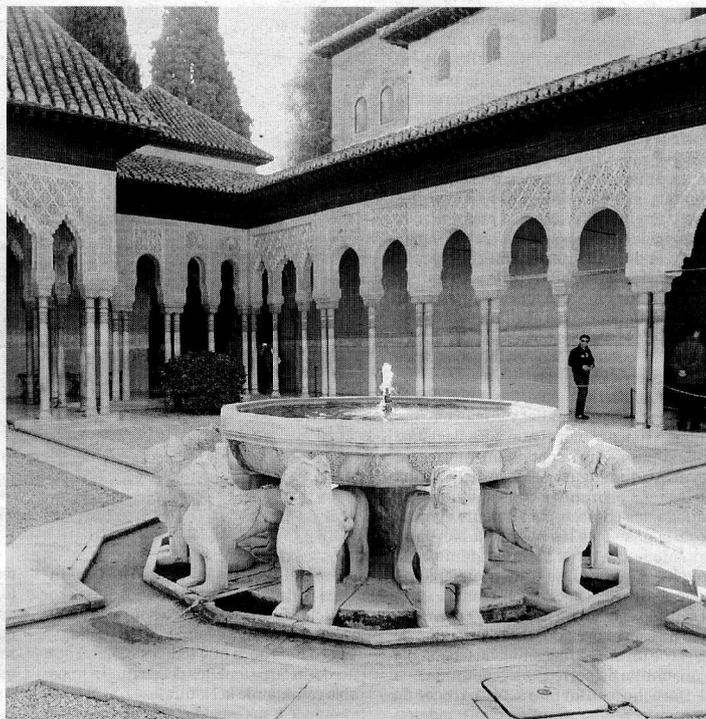
# La Alhambra en la leyenda

CONSUELO CANO RODRÍGUEZ

**I**NTERESANTES y aclaratorio el artículo que el pasado día 26 de julio, este diario IDEAL daba con respecto a la incógnita, o pregunta, de que todos en alguna ocasión nos hemos hecho al contemplar el estado de los palacios y torres de la Alhambra. De cómo después de pasados tantos siglos y a pesar de haber sufrido terremotos, ataques en las guerras (incluida la de la Independencia), cuando los franceses en su huida depositaron cargas de pólvora en sus torres y murallas y que afortunadamente el cabo de inválidos José García, exponiendo su vida pudo salvar contando la mecha que llevaría a su destrucción. Tormenta, lluvias torrenciales, aluviones del río Darro. Incluso hubo una época en que el recinto fue refugio de maleantes, cobijo de indigentes, etc., que encendían hogueras para guarecerse de los rigores del frío, y guisar algún que otro alimento. La respuesta a nuestra pregunta, nos la da el profesor don José Miguel Azañón del departamento de Geodinámica de la Universidad de Granada, quien asegura que el terreno donde está ubicada la Alhambra, o castillo rojo, como sería su significado (llamada así por el tono rojizo de su tierra), junto con su magnífica construcción y su cimentación en la roca, son la consecuencia de su buena conservación. Esa es la respuesta fruto de estudios del terreno así como de la construcción de la misma.

Sin embargo hemos de reconocer que todos en alguna ocasión, cuando contemplamos el conjunto histórico desde el mirador de San Nicolás, observando sus torres como la de Comares, la de la Vela... altas y erguidas, desafiantes al paso de los siglos, o recorremos sus estancias, no llegamos a pensar (quizás embrujado por su encanto), que las leyendas que sobre ella existen tienen algo de realidad.

Tras pasamos la Puerta de la Justicia, bajo un gran arco, en el centro del cual se puede ver grabada en la piedra, una llave con cordón y borla, que para unos es el blasón de los reyes musulmanes, para otros indica la entrada de la ciudad, para otros representa el poder de abrir y cerrar las puertas del cielo, que le otorgó Dios a Mahoma. En las inscripciones árabes que se aprecian está



escrita la profesión de fe musulmana: Alabanzas a Dios. No hay otro Dios que Allah y Mahoma es su enviado, etc. En el otro arco se observa una mano abierta, que representa los cinco mandamientos del Islam.

Atravesamos un espacio abierto, amurallado y con adarbes (pasillo por donde estaba la guardia), para adentrarnos en el Mexuar, lugar en el que el Cadí, como indicaba un azulejo que había a la entrada y que decía: «Entra pide justicia que hallarla has...» Ya pasado el oratorio y el patio, se llega a la parte privada o harén. Impresiona su belleza y grandiosidad. Sus 124 colum-

nas y su fuente de los leones son los únicos elementos de mármol blanco. El resto del Patio de los leones es una obra exquisita de labor delicada y primor incomparable, pero frágil y delicada. Las filigranas, encajes y demás adornos parecen estar trabajados por manos hábiles y mágicas; pero su material es pura escayola, al igual que todos los adornos en las paredes, o sea un material débil y vulnerable a las inclemencias atmosféricas, al trasiego indiscriminado de visitantes durante siglos. Cuenta que Dumas exclamó asombrado ante tanta belleza: Dios creó la Alhambra y Granada por si un día

## Movilidad 'no-fósil' para Granada

JOSÉ RAMÓN JIMÉNEZ CUESTA (CIUDADANOS POR GRANADA)

**T**ODOS los años, nos recuerdan organizaciones como la OMS (Organización Mundial de la Salud) o Greenpeace la inquietante realidad del problema de la contaminación del aire que nos rodea, especialmente en núcleos urbanos. La OMS estima en dos millones las personas (16.000 en España) que mueren de manera prematura, víctimas de partículas en suspensión, dióxido de azufre y dióxido de nitrógeno (entre otros contaminantes). Algo verdaderamente trágico y que, realmente no causa ninguna alarma. Cinco veces más de personas mueren por contaminación de nuestro aire que por accidente de coche. Como dicen algunos expertos, el humo del coche 'mata' más que los accidentes de coche. Compárense ahora dichos informes o noticias preocupantes, con las que han generado en los últimos meses algunas de nuestras centrales nucleares y sus fugas que no han afectado a la salud humana. Todos los días en los periódicos, incluso en las portadas. Ha sido especialmente curiosa la noticia publicada en casi todos los diarios sobre el empleado de la cen-

tral de Ascó (Tarragona) que llevaba una partícula radiactiva en el zapato. Una partícula radiactiva, una sola, ha sido noticia. Tremendo, la posibilidad de la más mínima contaminación nuclear aterra (algo justificado), la muerte de miles de personas, por contaminación de nuestro aire, no genera muchos comentarios. La razón a 'esa tranquilidad' está, como siempre, en la psicología humana, sólo las causas directas y claras generan miedo en la sociedad y, por tanto, las correspondientes medidas preventivas. Todos conocemos los efectos de un hipotético escape radiactivo, se ve claro y evidente, pero las miles de muertes silenciosas no directas, como la contaminación y el tabaco (aunque para este último hay más concienciación) se perciben muy, muy lejanas a nosotros.

Si estimamos que Granada y su área metropolitana tienen aproximadamente el 1% de la población española, no fácil cálculo nos indica que anualmente 160 granadinos nos dejan prematuramente por la contaminación de nuestro aire y muchos más enfermarán gravemente. Son muchas personas, dema-

siadas. Nadie pensará que en la muerte de algún familiar (por alguna enfermedad cardio-respiratoria, por ejemplo) ha podido influir la insostenible contaminación de nuestras ciudades y áreas metropolitanas donde calefacciones y coches nos ahogan. En cambio, ríos de tintas corren cuando, por ejemplo, alguien muere en Granada por algún alimento o producto contaminado.

La solución al problema de la contaminación de nuestro aire es compleja, pero hay medidas realistas que pueden aliviarla parcialmente. Llevamos ya mucho tiempo leyendo en la prensa la intención de nuestro alcalde de buscar un tranvía o autobús (o lo que sea) que sustituya a los autobuses por el centro de la ciudad. A ello ha dedicado algunos viajes y aunque no sabemos el modelo definitivo, sí parece que será eléctrico o funcionará con hidrógeno. Es lo mejor de toda esta historia. No sabría decir si un tranvía o autobús con un diseño especial es necesario para Granada, pero lo que sí hay que tener claro es que estamos ante la oportunidad de tener un transporte público no contaminante, pero

### «Cuando contemplamos el conjunto histórico de la Alhambra no llegamos a pensar que las leyendas que sobre ella existen tienen algo de realidad»

se cansaba de su morada celestial, y definió al Patio de los leones como un sueño petrificado por la vara de un brujo. En realidad parece estar envuelto de una magia invisible que lo protege durante siglos de la erosión y el desgaste de tantos visitantes, que sin las mínimas medidas de seguridad y protección han comido, corrido, fotografiado, etc., sin que su huella reste un ápice de encanto a este lugar, que sigue intacto, provocando admiración a todo el que lo ve.

Los afortunados románticos, entre los que me incluyo, que pudimos visitar sus baños privados, cuando estaban siempre abiertos al público, observamos cómo aún se conservan la policromía de la sala donde las concubinas se relajaban, reían y se despojaban de sus velos, antes del baño, mientras desde el corredor, músicos a quienes les habían dejado ciegos para que no pudieran verlas, tocaban dulces melodías. El sultán las observaba desde ese lugar arrojando una manzana a la afortunada que pasaría la noche en sus aposentos.

Sublime, romántica la visita interior de la Alhambra cuando ya cae la noche. Recorrer sus patios, sus torres, sus jardines.

Espectacular regalo para los sentidos ofrecen los jazmines y plantas olorosas que perfuman el ambiente. El sonido cantarín del agua de las fuentes, salpica como perlas, el soplo del aire fresco te envuelve y te traslada a otro tiempo, a otro mundo sereno, profundo, distinto. Te parece estar viviendo un bonito sueño. La magia de la Alhambra te posee y sientes que en realidad está embrujada. Entonces crees en las leyendas y te imaginas la que afirma que está construida con ayuda de artes mágicas y que siete hadas la protegen en forma de siete blanquisimos duendes. Un día los granadinos venidos de los cuatro puntos cardinales, observarán asombrados cómo la mano tomará la llave, (ambas en la Puerta de la justicia), abriéndoles las puertas de la ciudad.

Les emplazo a que comprueben que algo de realidad hay en las leyendas con respecto a la conservación de este maravilloso mundo que adorna nuestra ciudad.

no en el centro solamente, sino en toda la ciudad y área metropolitana. Sería el momento de abordar la sustitución de todos los autobuses contaminantes por nuevos autobuses (o tranvías) que no utilicen combustibles fósiles. Puede ser caro y deberá realizarse a medio plazo, pero la contaminación es un problema grave, hay muchas vidas en juego y con voluntad política se puede abordar. Vemos cómo la Alhambra se plantea reducir el tráfico en la cuesta de Gómezz y utilizar autobuses eléctricos. Esto puede estar justificado, pero la sustitución de los autobuses en la ciudad lo está aún más, hay que velar por la Puerta de las Granadas y por el recinto monumental, pero más importante es velar por las personas que habitan nuestra ciudad. La sustitución del transporte público no evita que el coche privado y las calefacciones sigan 'matándonos' lentamente, pero sí reducirá dicha contaminación de manera significativa. Los autobuses que recorren Granada son muchos y circulan muchísimas horas. A lo mejor, en vez de 'morir' 160 personas al año' son 120 o 130, es un esfuerzo que merecerá la pena.

Le diría a nuestro alcalde que, por favor, sea ambicioso y planifique la sustitución total a medio-plazo de nuestra flota de autobuses, por autobuses no contaminantes, pero no sólo por el centro de la ciudad. De verdad, merece la pena. Nuestra salud y algunas vidas anuales seguro que se lo agradecen.

## CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: [cartasdirector@ideal.es](mailto:cartasdirector@ideal.es). En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

### La canción del verano: aire acondicionado

Sr. Director de IDEAL: En relación al apagón generalizado sufrido días pasados en Salobreña (Granada), en la que se ha achacado de nuevo, como siempre, la culpa al fuerte consumo, me gustaría hacer una puntualización.

En las facturas que emiten las empresas eléctricas, aparece un apartado que se define como 'término de potencia'. Esto es lo que se paga a las empresas para que puedan y deban garantizar en todo momento toda la potencia que cada usuario tiene contratada, y que el limitador instalado a la entrada de cada vivienda (ICPM) impide que se supere por un consumo superior a la misma.

En virtud de lo anterior, es teóricamente imposible que puedan darse consumos superiores a la suma de las potencias contratadas por los usuarios de cada municipio, zona dentro del mismo o de los usuarios 'colgados' de una estación de transformación de A.T. a B.T. Ya que las empresas distribuidoras están obligadas a que sus instalaciones tengan la capacidad mínima suficiente para suministrar simultáneamente a todos los usuarios la suma de las potencias contratadas. Y en consecuencia no realizar nuevos contratos de suministro si sus instalaciones no son capaces de garantizar la calidad del suministro.

Pero las empresas son 'muy listas' y tratan de ahorrar dinero en inversiones en líneas de distribución y en centros de transformación, considerando que en la práctica es imposible que absolutamente todo el mundo consuma al mismo tiempo toda la potencia que tiene contratada y cuya cuota paga periódicamente.

¿Cómo lo ahorran?, calculando por su 'experiencia' que nunca se dan consumos simultáneos superiores a un 60, 70, 80 o 90% de la suma de las potencias contratadas. Con lo cual se ahorran un 40, 30, 20 o 10% de las inversiones necesarias, aparte de que el mantenimiento es normalmente precario y la amortización y sustitución de las instalaciones siempre se alarga por más tiempo del debido técnicamente.

Al mismo tiempo que la Administración está revisando las tarifas, debería ocuparse de revisar también todo ese teje-maneje que se traen las 'pobrecitas' empresas eléctricas, que cada año tienen beneficios más astronómicos, a pesar de ser las tarifas 'deficitarias'.  
Gonzalo Suárez Bellido.

### Mi querida Victoria

Sr. Director de IDEAL: Mi querida Victoria, un miércoles nublado en primavera, tus amigos te dábamos el último adiós de la vida, visiblemente emocionados.

De regreso a casa mi memoria me trae con frecuencia tu imagen haciéndola presente. Fresca, sana, sin maldad y tu risa limpia como las aguas del mar Mediterráneo, donde todos los veranos te gustaba sumergirte entre las olas...

Te conocí cuando recién terminada la carrera, entre a trabajar como médico adjunto en el Servicio de Bioquímica del Hospital Clínico San Cecilio. Tú ya trabajabas allí, tan joven, casi una niña, aunque tu aspecto físico más bien fuerte desorientara, y con este rasgo aún te hacía más protectora. Y desde esos días nuestras vidas en lo profesional permanecieron siempre muy unidas.

En los años 68 y 69 las técnicas de laboratorio eran manuales y los reactivos empleados para las mismas no estaban comercializados. La realización de estas requería mucho tiempo, y casi no tenían remuneración económica, los salarios ínfimos se compensaban con vocación y con

### Tasas universitarias

Sr. Director de IDEAL: Hace algunos días nos enterábamos a través de IDEAL del notable incremento del coste de las matrículas universitarias para el próximo curso, lo que va a suponer a algunos padres una vuelta del verano con mayores complicaciones económicas todavía.

Se nos ha estado insistiendo en las bondades del Plan Bolonia, como la fórmula idónea para unificar criterios en toda Europa y que situará a los licenciados universitarios más cerca de un puesto de trabajo sin límites geográficos, pero hay muchas diferencias que no pueden entenderse.

Mientras que en España un tercer cur-

so de la Facultad de Farmacia cuesta en torno a los 800 euros, en Francia, vale menos de 150 euros sin existir la posibilidad, como en España, de elegir entre todo tipo de temas y posibilidades, no siempre relacionadas con la carrera.

Y como colofón final, me gustaría que alguien me explicara porqué en algunos cursos universitarios, el primer día del curso aparece el profesor media hora tarde, quejándose a los alumnos que se acaba de enterar que va a ser el profesor titular de la asignatura. Esa falta de responsabilidad es impensable en cualquier sitio.

José Luis Amat  
Granada.

la ayuda que mutuamente nos dábamos.

Te recuerdo introduciendo con gran habilidad unas gomas en el esófago de los pacientes, hasta llegar al estómago, para así obtener el jugo gástrico y analizarlo. Una prueba difícil que tú realizabas con paciencia, con amor, como muchas otras. Dictándome los resultados de los análisis que yo teclaba con dificultad en una vieja máquina de escribir.

Tu vida profesional aún desprovista de curriculum vitae oficiales ha sido fructífera. Tu corta vida ha sido un ejemplo de responsabilidad, sinceridad, bondad y muchas más cosas...

Recuerdo nuestras charlas en tu lugar de trabajo siempre llena de tubos, pero que no te hacían perder la sonrisa cuando coincidíamos en mis 'guardias médicas'. Lo único que no me gustaba era que llevaras las uñas largas y pintadas de rojo, pero no conseguí que te las limaras...

No se porqué, posiblemente por muchas casualidades que he vivido las uñas pintadas de rojo no dan suerte a quien las lleva...

Me quedará siempre tu imagen, alegre, buena impresa en mi retina y en mi corazón.

Descansa en Paz... Estrella que brillará para siempre en el azul del firmamento.

Mª Dolores Cano Parra.

### Policía local en bicicleta

Sr. Director de IDEAL: Sí, ahora que ya subió el combustible, y que está de moda

y es necesario lo ecológico, no estaría de más como ya existe en algunos pueblos y ciudades de España que una parte de la policía local granadina montase en bicicleta, ya fuese una normal, o una eléctrica, sobre todo para aquellos casos de guardias que pasean o hacen patrulla por los barrios y centro de la ciudad. Esto serviría por tanto primero para un ahorro del combustible, y segundo para dar ejemplo de ecología y compromiso con el medio ambiente del Ayuntamiento. De paso no estaría demás que se arreglase el carril bici, o mejor dicho se acabase y se interconectase con todos los pueblos del área metropolitana que lo están desarrollando. Sería por tanto una forma muy loable de apoyar el deporte de la bicicleta y de paso crear conciencia ciudadana a favor del medio ambiente, y de que cada día tenemos que contaminar menos. Junto a ello haría falta también poder implementar medidas de creación de parqueaderos para las bicicletas, y dejases el boletín de multas en el bolsillo. La medida podría ir complementada de otras de estímulo como hacer un 15 o 20% de descuento en el Impuesto Municipal de Vehículos de Tracción Mecánica a quienes dejen el coche en casa y se comprometan a usar más cada día eso la bicicleta. En el caso de las bicis eléctricas un poco más caras también se podrían adoptar medidas o convenios de colaboración o financiación con entidades de crédito y con las propias empresas distribuidoras... Así que nada, a darle al pedal y a poner las manos en la bicicleta.  
Eduardo M. Ortega Martín. Granada.

SORIA

