



Presidencia del acto, con una fotografía de Gibert al fondo. /J.U.

Muy emotivo y reivindicativo homenaje a José Gibert en Orce

Tuvo que trasladarse a la Plaza de la Iglesia ante la gran afluencia de amigos y compañeros

JOSÉ UTRERA ORCE

Cuando el otoño pasado, las cenizas del paleontólogo José Gibert Clos fueron esparcidas en el yacimiento de Venta Micena, el alcalde

de Orce, José Ramón Martínez Olivares (IU) pidió perdón por los errores que el Ayuntamiento y las diversas instituciones habían podido cometer. El pasado jueves lo volvió a hacer y dijo que aún algunas

instituciones están inmóviles. «Pese a todo hay que mirar adelante para que continúe la labor de José Gibert, porque será beneficioso para la paleontología, la ciencia y sobre todo para Orce». El alcalde no perdió un solo minuto en reivindicar que se reanuden las excavaciones en Orce, que no admiten más parones como el actual, que no son justificables, porque hay que continuar investigando.

El acto de homenaje comenzó con cierto retraso motivado por el cambio de escenario del acto central. Estaba previsto en la sala de conferencias del Palacio de los Segura, pero debido a la gran afluencia de público, entre los que estaban además de la familia, amigos y miembros fieles del equipo de José Gibert, importantes científicos de reconocido prestigio a nivel nacional e internacional, se tuvo que trasladar a la Plaza de la Iglesia.

Como ya ocurrió en el día del funeral, la Junta de Andalucía fue la gran ausente. Si asistió la regidora de Cultura del Ayuntamiento de Castellar del Valles, municipio donde reside la familia Gibert, Pepa Martínez. También asistió el ex ministro y editor del último libro publicado por José Gibert, Manuel Pimentel, además del doctor Campillo y Milagros Cuesta.

Lamentablemente, no pudo desplazarse el ex director de las excavaciones de Atapuerca y miembro del Museo nacional de Ciencias Naturales y de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Emiliano Aguirre, cuya esposa resultó atropellada por un vehículo días antes. No obstante, Aguirre envió una carta resaltando la importancia del hallazgo del llamado 'Hombre de Orce'.

Lucha por Orce

Todas las personas que intervinieron destacaron las cualidades, humanas, familiares, científicas e incluso pioneras de José Gibert, descubridor en el año 1970 de los yacimientos de Orce. Desde entonces, Gibert se volcó en el Plioceno-Pleistoceno de la cuenca de Guadix-Baza, donde la densidad de yacimientos de mamíferos fósiles, grandes y pequeños, es extraordinaria comparada con la de otros países europeos. «El trabajo de José Gibert es crucial para saber de la evolución humana y de población en Europa», algo en lo que coincidieron los doctores Carles Ferrández, de la Universidad de Barcelona, Enrique García Olivares de la Universidad de Granada, Gary Scott de la Universidad de Berkeley, Michael Walker de la Universidad de Murcia, Frances Ribort del Museo de Orce, Milagros Cuesta y Domingo Campillo del Museo Arqueológico de Cataluña, y Luis Gibert de Berkeley Geochronology Center.

Patxu, una de las hijas de José Gibert, presidenta de la Fundación que se está constituyendo con el nombre del científico catalán, dijo que la fundación será pronto una realidad y destacó que la batalla científica del 'Hombre de Orce' esta ganada.

Las voces más reivindicativas fueron las de Enrique García Olivares y el hijo de José Gibert, que dijo estar dispuesto a perseverar hasta conseguir volver a trabajar en Orce.

Descubre, aprende y colecciona con

IDEAL

BICHOS

Una increíble colección que incluye escorpiones, hormigas gigantes, escarabajos, arañas tigre, mantis... junto a una exclusiva obra editorial que te desvelará los secretos mejor guardados de los Bichos, combinando diversión y rigor científico.

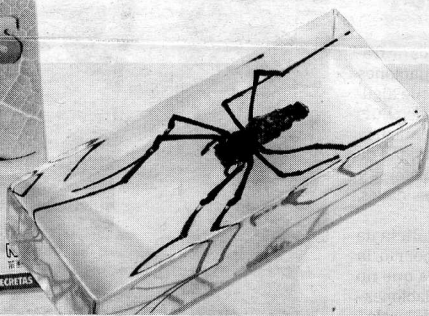
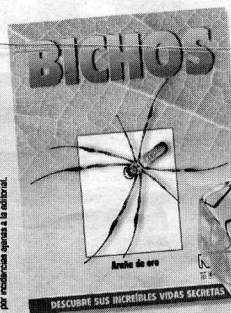
Colección avalada por:



■ BICHOS AUTÉNTICOS

■ DOS TAMAÑOS DIFERENTES: GRANDE Y GIGANTE

■ PERFECTAMENTE CONSERVADOS



Domingo 10

7,95

euros

Fascículo n.º 28

+

Araña de oro tamaño gigante

IDEAL

Cada semana en tu punto de venta con

Orden de entregas: ..., 8.- Escarabajo ciervo volante, 9.- Chinche oriental, 10.- Saltamontes gigante, 11.- Escarabajo de resaca, 12.- Picudo de patas largas, 13.- Cucaracha americana, 14.- Falso longicornio, 15.- Mantis de las flores, 16.- Escarabajo buceador, 17.- Escarabajo cabra, 18.- Insecto palo, 19.- Delfínico exótico, 20.- Araña tigre, 21.- Cigarra negra tropical, 22.- Vinagrillo, 23.- Escarabajo saltador, 24.- Abeja exótica, 25.- Colonia de Formosa, 26.- Cigarra indochina, 27.- Longicornio de Indochina, 28.- Araña de oro...

LOJA

Gemalsa reclama un consumo más responsable de agua

La empresa municipal recuerda el incremento de población y la necesidad de no despilfarrar el líquido elemento

YOLANDA AGUILERA LOJA

Las altas temperaturas siguen sin dar tregua. Ante esta situación y teniendo en cuenta el mayor consumo de agua en esta época, la empresa municipal de aguas de Loja (Gemalsa) advierte a los ciudadanos de la importancia de consumir de forma responsable y no despilfarrar. «Lo agradecerán los acuíferos y nacimientos del municipio y también el bolsillo» vino a decir el edil de Medio Ambiente, Pedro Lanzas.

Bajo el título de 'Ahorra agua, derrocha sentido común', la empresa distribuirá entre sus abonados perlistadores que, una vez instalados en el grifo del hogar, reducen considerablemente el caudal de agua. Para dar ejemplo de un uso responsable, el Ayuntamiento ya ha puesto en marcha algunas acciones muy prácticas como agua no potable para las fuentes ornamentales, riego por goteo en los jardines y demás espacios verdes junto al riego de las calles y vías públicas mediante baldeo con agua no potabilizada, entre otros.

El regidor municipal, Miguel Castellano se mostró convencido de la utilidad de estas campañas informativas. «En ediciones anteriores se ha conseguido ahorrar hasta 31 millones de litros de agua». Máxime cuando en los últimos siete años la población lojeña se ha incrementado en un 10% hasta alcanzar los 22.000 habitantes.

Esta campaña viene acompañada de una inversión para la mejora y modernización de los depósitos y el suministro así como depuración de aguas en un municipio que, por su complicada orografía, registra tres niveles de abastecimiento. Así para optimizar el control de los recursos hídricos del municipio hace tan solo unos días que se ha instalado un sistema de control remoto que permite a los técnicos de la empresa



Miguel Castellano, en la presentación de la campaña. / CHAPA

saber en tiempo real el estado en que se encuentra cada depósito para evitar fugas, equilibrar el abastecimiento de todos los puntos de Loja y detectar cualquier problema.

El agua en Loja

Loja conocida como la "ciudad del agua" presume de ser la primera ciudad donde se embotelló agua para la Corte de los Austrias. Aún se conserva en el museo históri-

'Ahorra agua, derrocha sentido común', lema de la campaña

co de la ciudad el sello con el que se lacrababan las cántaras que se llenaban en Fuente Santa con destino a la Corte Real.

La mismísima Santa Teresa Jesús está demostrado que bebió en más de una ocasión agua de Loja. Según relatan los historiadores, sus propiedades curativas eran además excelentes, sobre todo para aliviar enfermedades gástricas.

El agua de Loja sigue teniendo hoy día una gran "fama" por su calidad y abundancia. Es habitual encontrar en cualquiera de las fuentes de la ciudad y, en concreto, en la fuente Don Pedro (en La Estación) una larga cola de espera de vecinos de diferentes localidades que llenar diariamente cientos de litros.



Descubrimiento de la placa instalada en la nueva fuente. / R. V.

Lanjarón dedica una de sus fuentes a Elena Martín Vivaldi

Situada en el Parque del Salao, está escoltada por eucaliptos y álamos blancos

R. VÍLCHEZ LANJARÓN

El Ayuntamiento de Lanjarón ha rendido un homenaje póstumo a la poetisa granadina Elena Martín Vivaldi. A Elena también se le ha dedicado una hermosa fuente escoltada por eucaliptos y álamos blancos, situada en el Parque del Salao. María Teresa Martín Vivaldi (sobrina de la poetisa) y otros familiares asistieron al emotivo y envolvente acto. También lo hicieron el muy eficaz concejal de Cultura, Juan José Gallardo, el célebre poeta Antonio Carvajal, el ingeniero y gran poeta local, Fernando Rubio, el propietario del Balneario de Lanjarón, Luis Espínola y otras personalidades.

Antonio Carvajal y Fernando Rubio recitaron poemas a las sombras de los árboles y junto a la fuente cantarina. Actuó a las mil maravillas el dúo clásico de la banda de Churriana de la Vega, formado por Isaías Moreno y Manuel López. El almuerzo se celebró en el mesón 'El Frenazo'.

María Teresa Martín Vivaldi indicó a IDEAL que a toda la familia le había encantado que el Ayuntamiento de Lanjarón le

dedicara una fuente a Elena Martín Vivaldi. «Me ha parecido una iniciativa muy bonita y entrañable que siempre agradeceremos y recordaremos».

Antonio Carvajal manifestó que él había acudido a Lanjarón a apoyar el acto. «Yo he sido el comisario del homenaje universitario a Elena Martín Vivaldi, porque ella, además de bibliotecaria, era una mujer ejemplar en la vida universitaria. Lo de Lanjarón ha sido una prolongación de ese homenaje que yo he intentado llevar con tanto cariño. Y lo que me gusta y complace es que todavía el nombre de Elena siga sonando y siga provocando este tipo de manifestaciones».

Pequeño paraíso

Juan José Gallardo dijo, entre otras cosas, que «nos ha parecido que este pequeño paraíso situado en el 'Parque del Salao' es el adecuado para Elena. Nos gusta pensar que ella lo hubiera elegido para escribir versos o para atardecer en él. Nos ilusiona la idea de que este paraíso es un marco para su obra, un remanso para su alma. Aquí van a quedar en libro abierto cuatro versos suyos».

La pirotecnia María Angustias Pérez conquista Corea del Sur a ritmo de pasodoble

El espectáculo de luz, color y sonido fue el mejor valorado en el festival de Pohang

J. J. PÉREZ GUADIX

La pirotecnia accitana María Angustias Pérez participó el 2 de agosto en el prestigioso festival internacional de pirotecnia de Pohang. Acudió a Corea del Sur después de varios meses de preparativos a raíz de ser convocados el pasado mes de diciembre de 2007. El espectáculo piromusical

comenzó con un lanzamiento de fuegos artificiales al ritmo del pasodoble España Cañí.

El espectáculo de luz, color y sonido que ofrecieron los maestros pirotécnicos de Guadix fue el mejor valorado de un festival en el que también participaron prestigiosas empresas procedentes de China, Japón, Rusia y Corea del Sur.



El representante de la pirotecnia de Guadix recibe trofeo. / F. P.