

Granada

El vivero de empresas del PTS prevé aumentar la facturación un 50%

Innovación presentará en octubre o noviembre el proyecto del nuevo centro, en el que invertirá 33 millones de euros

Efe / GRANADA

Las cuarenta y siete entidades del Centro Europeo de Empresas e Innovación BIC Granada, ubicado en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS), prevén aumentar su facturación más de un 46 por ciento este año y superar los 22 millones de euros, pese a la situación de crisis y desaceleración que se registra en otros sectores económicos.

Así lo avanzó en declaraciones a la agencia Efe el delegado provincial de la Consejería de Inno-

Francisco Cuenca

Delegado de Innovación



“En momentos de recesión se suele apostar por la innovación, en la que el BIC tiene negocio garantizado”

vacación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, Francisco Cuenca, quien resaltó la importante trayectoria ascendente en el volumen de negocio de estas empresas, principalmente centradas en el ámbito biosanitario, que ya pasaron de 10,5 a 15 millones de euros de facturación entre los años 2006 a 2007, lo que representa un aumento cifrado en casi

el 50 por ciento con respecto a uno y otro ejercicios.

El notable incremento en la previsión de facturación se produce en un momento de recesión y dificultades económicas en el que, según opina Cuenca, se suele apostar por la modernización y la innovación, un ámbito en el que el BIC tiene “un negocio garantizado”.

Precisamente, la cuota de mercado que están adquiriendo las entidades del BIC conllevará por parte de la Consejería de Innovación, a través de la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA), el impulso de un nuevo Centro de Empresas, que acogerá a las que salgan de su actual emplazamiento.

La finalidad, explicó el delegado de Innovación, es aprovechar la sinergia generada entre las distintas entidades que operan en el BIC y que quieren seguir estando presentes bajo el entorno del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, donde proyectan buena parte de su negocio las empresas allí implantadas.

Según anunció Cuenca, Innovación prevé presentar el proyecto de edificación de este nuevo centro, que se construirá cerca del actual BIC y donde se articularán alquileres o incluso la compra de oficinas, en otoño, a partir de los meses de octubre o noviembre próximos.

De acuerdo con el proyecto inicial para la nueva edificación, presentado por la Consejería el pasado mes de enero, en el futuro centro, con capacidad para más de ciento ochenta empresas, se invertirán treinta y tres millones de euros en sus más de 26.500 metros cuadrados de superficie, repartidos en seis plantas y con un total de doscientas plazas de aparcamiento.

47 sociedades y casi 500 empleos

Las 47 empresas que alberga en la actualidad BIC Granada, que tiene incluso lista de espera para el uso de sus instalaciones, generan un empleo total para 494 personas, de las que el 63 por ciento son hombres y el 36 por ciento mujeres. El centro cuenta con 390 universitarios trabajando, de los que 72 son doctores, y

ha desarrollado hasta la fecha un total de 129 proyectos de Investigación, Desarrollo e Innovación Tecnológica (I+D+I), con una inversión de 10,4 millones. Además, un total de trece empresas cuentan con certificación de calidad y se han generado 43 patentes y 362 publicaciones durante su creación.

En breve



En recuerdo de los fusilados en el Cementerio

MEMORIA HISTÓRICA. El presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) en Granada, Francisco González Arroyo, aseguró ayer que la retirada de la placa en recuerdo de las “2.400” personas víctimas del franquismo “es como si quisieran asesinarlas de nuevo de

esta forma tan cobarde”, ya que “no se les asesina físicamente, sino su memoria”. González Arroyo criticó la retirada de una placa colocada en el cementerio, donde tuvo lugar la protesta, y en la que se concentraron unas 40 personas, entre ellas la portavoz de IU en el Ayuntamiento de Granada.

La creación de empresas cae en Granada más de la mitad

ACTIVIDAD ECONÓMICA. Las disoluciones de empresas en Andalucía aumentaron un 37,35 por ciento en lo que va de año, pasando de las 1.312 sociedades del primer semestre de 2007 a las 1.802 del primer semestre de 2008, según el estudio *Estadísticas sobre la creación de sociedades*, realizado por Informa D&B. El número de sociedades constituidas en la comunidad descendió un 27,15 por ciento. Por provincias, las disoluciones se incrementaron especialmente en Córdoba y en Granada. En cuanto a la creación de empresas, descendió en todas las provincias andaluzas, aunque destaca el dato de Granada, un 53,05 por ciento, casi el doble que la siguiente, Almería, con el 28,71. A ese nivel estuvieron también, Málaga, Cádiz, Huelva y Sevilla, las cuatro por encima del veinte por ciento.



ARCHIVO

Activada la alerta naranja en Guadix, Baza y cuenca del Genil

CALOR. La alerta naranja se activó ayer a las 9.00 horas hasta la medianoche de hoy, por temperaturas de hasta 40 grados, en la cuenca del Genil y las comarcas de Guadix y Baza, según el Servicio Coordinado de Emergencias del 112. La alerta afecta también al Valle del Guadalquivir, las comarcas onubenses de Andévalo y El Condado y la campiña gaditana y sevillana.

Los pantanos embalsan las mismas reservas que en 2007

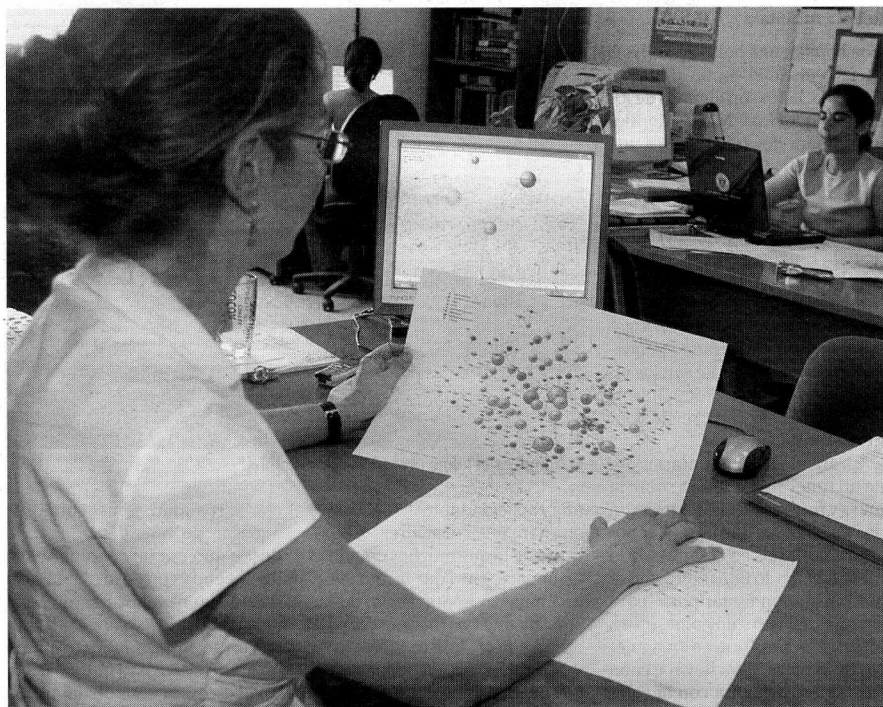
AGUA. Los embalses de la provincia mantienen las mismas reservas que hace un año, con un 43,16%, lo que supone sólo 0,03 puntos más de diferencia con respecto a 2007. El que está con menos agua es Quéntar, con 6,4 hectómetros cúbicos. El que más agua tiene es Ne-gratín, con 232,8 hectómetros cúbicos, seguido de Bermejales, con 40,4.

El Clínico cambiará parte de su fachada por peligro de caída

OBRAS. La gerencia de Urbanismo concedió el pasado jueves licencia para la reforma de parte de la fachada del Hospital Clínico. Se trata del cambio y consolidación del aplacado de piedra caliza de Sierra Elvira de la fachada del pabellón de especialidades, con peligro de caída en algunas zonas. La obra supondrá una inversión de más de 600.000 euros.

Los posgrados de la UGR lideran el 'ranking' de menciones de calidad

La Aneca concede 54 certificados a los programas de doctorado granadinos • La comisión ha priorizado la transparencia de la información publicada en internet



Uno de los grupos de investigación que cuentan con la mención de calidad.

ESTHER FALCÓN

La convergencia con Europa en una guía virtual

La Universidad ultima una guía que recoge las propuestas consensuadas con la Junta de Andalucía para la elaboración de los nuevos planes de estudio y títulos oficiales de grado que estará lista a principios de septiembre, según informó ayer la vicerrectora de Enseñanzas de Grado y Posgrado, Dolores Ferre. En la web de la UGR se detallarán las normas que concreta la normativa (decreto de octubre de 2007) para que cada facultad adapte sus planes de estudio al Espacio Europeo de Educación Superior. "Con estas recomendaciones tratamos de garantizar la participación de toda la comunidad universitaria, una nueva estructura de estudio mejor organizada y una mayor flexibilidad para elaborar las nuevas titulaciones", dice Lola Ferre.

cado se convierten automáticamente en másteres.

De las 54 menciones de calidad, 6 son programas de nueva concesión (ver tabla), 23 son programas de seguimiento y 25 de renovación. Cuando nace un máster la Aneca realiza un seguimiento durante el primer año y luego estudia la renovación de su calidad cada dos años.

"Si un máster no consigue que nadie lea una tesis, lo tiene difícil a la hora de la renovación", dice la vicerrectora de Enseñanzas de Grado y Posgrado, Dolores Ferre.

La UGR mira con lupa la calidad de los cursos, pues destina una importante cantidad de dinero a su mantenimiento. Para el año que viene invertirá 1.201.022 euros: 894.717 euros para financiar los programas de doctorado y 306.305 para los másteres.

La Aneca ha valorado este año no sólo su calidad, sino la transparencia de la información que han generado, sobre todo la publicada en internet.

Dolores Ferre

Vicerrectora de Grado y Posgrado

“Ahora lo que se valora es qué revistas especializadas se hacen eco de las investigaciones”

Según Ferre, la mención de calidad se concede según varios criterios. En primer lugar, la calidad del profesorado que interviene en el curso. "La trayectoria investigadora de los enseñantes", explica la vicerrectora.

Luego la pertinencia de los temas. "Los másteres deben ser interdisciplinarios", apunta Ferre. Este aspecto en Granada es fácil de cumplir, porque la UGR cuenta con una variedad de ofertas muy grande.

Pero quizás lo más importante siguen siendo las publicaciones. La Aneca contabiliza cuántas tesis doctorales se publican en cada curso. Y, cada vez más, dónde publican los resultados de las investigaciones. "No sólo importa el número, sino qué revistas especializadas se hacen eco de sus hallazgos", destacan en la UGR.

"Estamos ante una nueva cultura, la cultura de la calidad -dice Ferre- que se somete a un estricto control a través de encuestas al profesorado o a los alumnos, pero sobre todo se mide en contenido".

MENCIONES DE CALIDAD PARA 2008/09

Fuente: Universidad de Granada

Punt. Programas de nueva concesión

80	Neurociencias
68	Educación social: fundamentos y metodología
73	Nueva perspectiva investig. C. Act. Física Deportiva
76	Problemas sociales: dirección y gestión progr.
83	Lenguaje y poéticas en el Arte Contemporáneo
77	Historia

A. Beauchy / GRANADA

Con 54 menciones de calidad en su haber, los programas de doctorado de la Universidad de Granada vuelven a liderar el ranking andaluz que reconoce la solvencia científico-técnica y formadora de sus estudios.

Le siguen a muy larga distancia Sevilla (34), Málaga (32), Huelva y Cádiz (21), Córdoba (18), la Pa-

blo Olavide de Sevilla (17), Jaén (14) y Almería (10).

La Mención de Calidad, que certifica la Agencia Nacional de Evaluación de Calidad (Aneca) es una exigencia más en el camino de la adaptación de estudios y titulaciones del ámbito universitario al espacio europeo. En Granada además, los programas de doctorado que cuentan con este certi-

AL DETALLE

Prioridad a las webs

La comisión que renueva la mención de calidad de los posgrados ha prestado este año especial atención a las páginas webs y a que toda la información de los resultados estuviera colgada en internet.

Movilidad formativa

Los profesores y estudiantes de másteres y posgrados pueden acogerse a una nueva modalidad que oferta el Ministerio de Educación que financia su desplazamiento a otro país para que participen en programas de otras universidades.

Másteres profesionales

La Universidad ha priorizado para el próximo curso la creación de másteres profesionales orientados a dar una cualificación laboral al título. Y dejar a un lado la conversión de programas de doctorado dedicados a la investigación como hasta ahora.

Cursos de doctorado

El control de calidad de los cursos de doctorado se efectúa cada dos años. En la última estadística se destaca cómo un total de 25 cursos de la UGR han obtenido una renovación de su mención de calidad.

NADIE MÁS TE PUEDE OFRECER
CONducir EL MEJOR COCHE DEL AÑO
POR 14.550€
PIENSA EN ELLO

3 AÑOS
DE GARANTÍA
sin límite de kilometraje



Pruébalo | 902 246 902 **i30 por 14.550€**

Así de simple. Hyundai es el único que te puede ofrecer las mejores condiciones con el mejor coche del año. El Hyundai i30 Comfort incorpora de serie: Climatizador, ABS+EBD+ESP+TCS, 6 airbags, cierre centralizado remoto, radio cd con MP3 y conexión USB... Acércate a un concesionario Hyundai y prueba un i30 o un i30 CW.



Drive your way

HYUNDAI

Distribuidor Oficial: **SPORT AUTOMOCIÓN GR. S.A.** AVDA. ANDALUCÍA, S/N. TEL.: 958 284 540/48 · CAMINO DE RONDA. 22. TEL.: 958 817 051. GRANADA

PVP recomendado en Península y Baleares. Incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación, campaña promocional y aportación del concesionario. i30 1.4 CVT Comfort. Consumo mixto: 6,1 (l/km). Emisiones CO₂: 145 (g/km).
Gama i30 CW. Consumo mixto: 4,9-7,2 (l/km). Emisiones CO₂: 126-171 (g/km).

www.piensaenello.es

Provincia

ALMUÑÉCAR

La Universidad cierra sus cursos de verano en agosto 'por vacaciones'

La dificultad para encontrar alojamiento y el descanso de la mayoría de los ponentes son las causas principales

Rosa Fernández / MOTRIL

Los cursos de verano del Centro Mediterráneo es más fácil que se celebren en noviembre que en agosto. Así ha sido desde sus inicios hace más de veinte años y, al parecer, así seguirá siendo. Fuentes de la organización aseguran que los factores son múltiples: el calor, las fechas disponibles de los ponentes y, uno más, muy importante, el incremento en los precios en una temporada estival más que golosa para los turistas, donde los hoteles cuelgan el cartel de lleno y las tarifas suben más que en cualquier otra época.

El Centro Mediterráneo ofrece cursos en Almuñécar, Guadix, Motril, Loja y Lanjarón. El pasado día 31 de julio dijeron hasta luego, para continuar la segunda semana de septiembre. En Almuñécar, por ejemplo, es complicado encontrar alojamiento y salas auxiliares. Habitualmente, los cursos se celebran en la Casa de la Cultura, sin embargo, hay algunos que requieren otro tipo de salas, como los de gastronomía.

Desde hace más de diez años, el Centro Mediterráneo acude al Hotel Helios para suplir esa falta de espacio. El alquiler de uno de estos salones oscila entre los 150 hasta los 500 euros, incluyendo un servicio de *coffe-break*. Pero éste no es el único gasto, ya que el alojamiento de los ponentes también tiene su coste. En agosto, los

precios se incrementan de un 12 a un 15% con respecto a otros meses veraniegos.

Aparte, está el problema de encontrar habitaciones libres, aunque este verano, debido a la crisis y a las obras de los paseos de Almuñécar, hubiera sido más fácil. Lo normal es que los hoteles estén llenos y habría que buscar con bastante antelación donde alojar a una media de seis ponentes por

VACACIONES

La mayoría de los ponentes está descansando durante el mes de agosto

curso. Hay que tener en cuenta que en tan sólo el mes de julio se han impartido 13 en Almuñécar.

Además, está el factor improvisación. Las agendas de los ponentes, científicos, profesores de Universidad, doctores... están saturadas. A veces se comprometen y luego no pueden cumplir y el riesgo de reservar en balde planea.

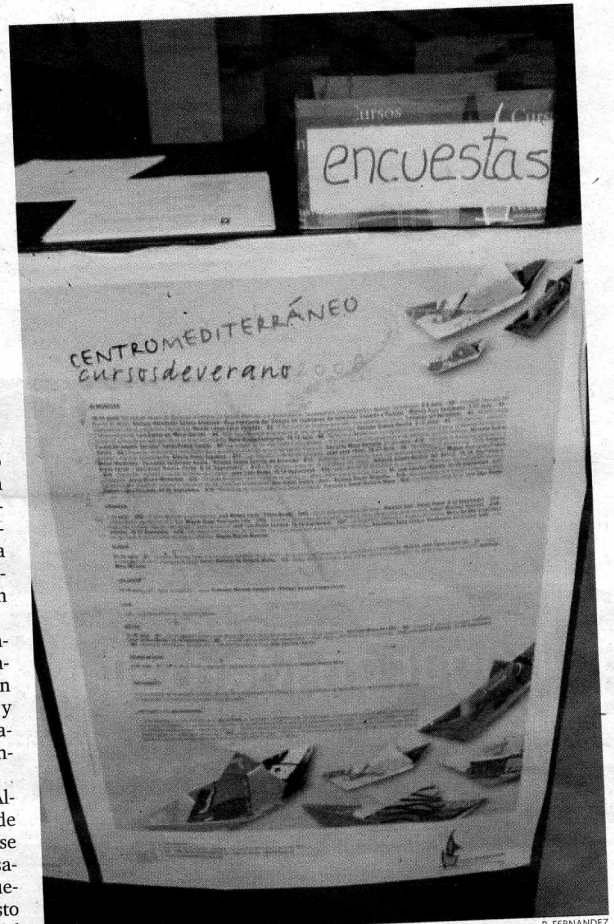
Tanto desde la organización como desde los establecimientos hoteleros creen que la principal dificultad de que estos cursos se prorroguen durante agosto estriba en ajustar las agendas de los ponentes porque la mayoría tienen vacaciones en este mes.

Los alumnos son más flexibles.

Sandra, de 26 años, estudiante de Derecho, hubiera hecho el curso de "Gobernanza y políticas para una buena administración" aunque se hubiera impartido en agosto. José, de 23, colega de la misma Facultad, opina lo mismo. Y Luisa, estudiante de Administración de Empresas también.

Ellos tienen el asunto del alojamiento un poco más fácil. La mayoría de sus familias posee un apartamento en Almuñécar y aprovecha su estancia en la localidad costera para seguir formándose en verano.

Los más de 700 alumnos de Almuñécar, de una cifra global de 1.100 en los cursos de verano, se podrían incrementar cuantiosamente. Sin embargo, hay de nuevo inconvenientes para que esto se pueda materializar. Desde el Centro Mediterráneo explican que su modelo de financiación se basa en un 30% de fondos procedentes de la Universidad de Granada, de la que dependen (directamente del rectorado desde hace relativamente poco) y en un 70% de recursos privados o de entidades públicas. El Ayuntamiento de Almuñécar cede instalaciones y también aporta ciertas cantidades pecuniarias. A cambio, el nombre de la ciudad seixitana se promociona como una ciudad de cultura. Motril, donde también se celebran estos cursos tradicionalmente, este año "no ha encontrado aulas", según confiesan fuen-



Muchos alumnos querían continuar en agosto con su formación.

tes cercanas a la negociación, aunque no llegan a comprender si en realidad se trata de falta de infraestructuras o de voluntad.

La cantidad que aportan los alumnos en concepto de matrícula es "simbólica", según señalan las mismas fuentes, por lo que no cubre los costes. Además, está la falta de medios materiales y personales, sólo hay tres funcionarios dependientes directamente del Centro Mediterráneo. Aunque los resultados son más que satisfactorios parece que no hay fuerzas para emprender una

aventura demasiado ambiciosa. Por último, otros apuntan a que la prórroga en agosto de los cursos haría que éstos pasaran desapercibidos, entre tanto turista. Lo cierto es que, por tradición, los universitarios, suelen respetar el mes más caluroso del año. Ya volverá el Centro Mediterráneo -en su segunda parte- el 8 de septiembre y se prolongarán sus enseñanzas hasta bien entrado el otoño, con *Una mirada hacia América Latina: hechos y contextos*, que cerrará los cursos de verano en noviembre.

TREVÉLEZ

Rusia, Francia y Suiza concentran la mayor parte de las ventas del jamón en el exterior

Las facturación en el extranjero aumentó un 20% en el primer cuatrimestre del año

Europa Press / GRANADA

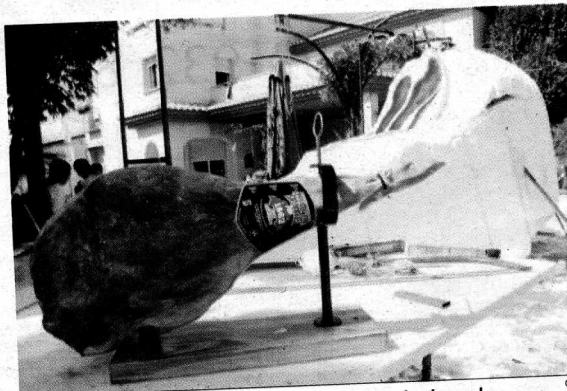
Las ventas de jamón de Trevélez en el extranjero crecieron un 20% en el primer cuatrimestre del año. Según informó Sociedad Comercializadora del Jamón de Trevélez, encargada de la venta del producto granadino en el exterior, este crecimiento que proviene fundamentalmente del aumento de ventas de Rusia y Suiza.

Según los datos facilitados a Europa Press por la sociedad, Ru-

sia concentra el 20%; seguida de Francia, con un 16%; Suiza, con un 14; Alemania, con un ocho; y Japón, con un siete.

El pasado año la facturación creció un 18,3%, superando el millón de euros, si bien se observó un ligero retraimiento del consumo en el último trimestre. Tras las fuertes tasas de crecimiento experimentadas en 2006, el consumo se estancó en tres, Alemania, Suiza y Francia durante 2007.

A pesar del estancamiento, Francia, Suiza y Alemania, concentraron junto con Japón y Rusia el 65% de la facturación el pasado año.



El jamón de Trevélez es exportado a lugares de todo el mundo.

El mayor crecimiento proviene de Rusia y Japón, mientras que Inglaterra, Austria y Bélgica, contribuyen en menor medida al aumento.

La sociedad ha hecho una importante promoción, fruto, en parte, del acuerdo firmado entre la Asociación de Industriales del Jamón de Trevélez y la Agencia Andaluza del Promoción Exterior (Extenda).

Así, destaca su participación en las ferias 'Fruit Logistics' y 'Anuga' en Alemania o en la Feria Internacional 'Food and Hotel' en Shanghai (China).

En este sentido la asociación celebrará del 18 al 22 de septiembre el Primer Curso Internacional de Corte de Jamón de Trevélez, al que acudirá una delegación de profesionales de distintos países, que además visitarán el municipio alpujarreño y la capital.

Actual

Tres autores, en busca de los sueños y de la burla del azar

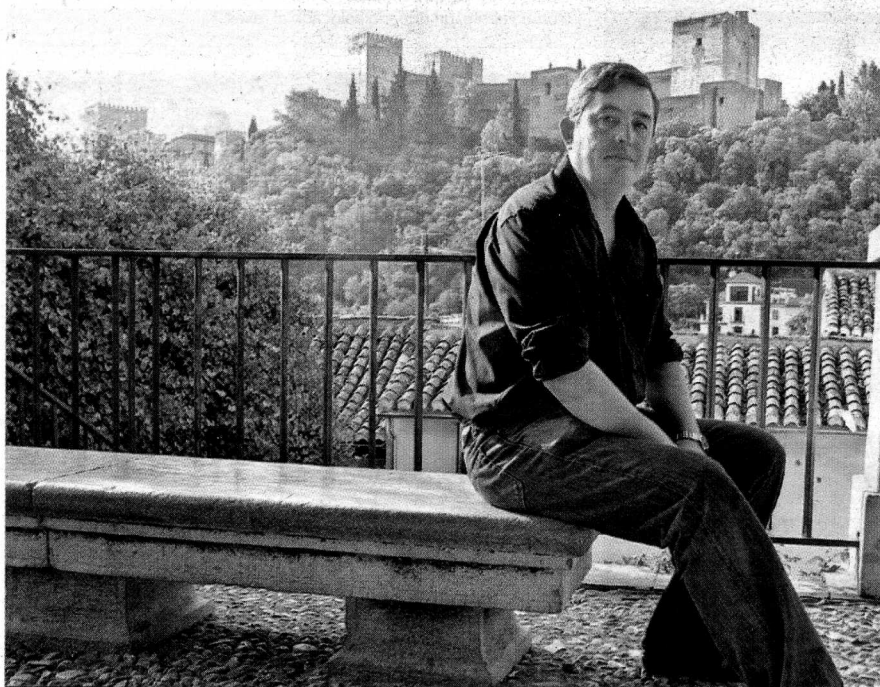
‘Las musas de Rorschach’ recoge tres relatos cortos de ficción escritos por el granadino Luis García Montero junto a Luis Díez Merino y Javier Casis Arín

Sara G. Mendoza / GRANADA

“Todo lo que ocurre en nuestras vidas sucede por azar, mientras que el escritor decide lo que les ocurre a sus personajes.” Estas palabras del prólogo que Rubén Marín antepone a los relatos se desmienten con la nueva realidad con la que se enfrenta el lector de *Las musas de Rorschach*. El azar parece haber construido el libro. Un libro que se concibió para dos autores, pero que el ilustrador de la portada —Miguel Ángel Ropero— sin saberlo dibujó a tres desde el principio. Dos de los autores se llaman Luis y el personaje del tercero es Luisa. Los relatos de Luis García Montero y de Luis Díez Merino son casi como dos gotas de agua sin haberse leído el uno al otro. Los tres autores escribieron los relatos en la misma época, sin conocerse y para finalidades muy diversas, nunca pensaron que estarían juntos.

Son tres relatos de tres autores muy diferentes: García Montero, Javier Casis Arín y Díez Merino. El primero, poeta y profesor granadino, lleva la mitad de su vida dedicándose a la poesía, pero no es tan conocida su labor en la narración. García Montero escribió *Dedicatorias* como prólogo para otra obra suya, *Aguas territoriales*, un libro de ensayos sobre la poesía y la ficción.

El relato se inicia con un suceso biográfico: el autor va a Logroño para formar parte de un tribunal, pero pronto la ficción se adueña de la narración. Se sorprende paseando por las calles de la ciudad riojana y descubre un recital de poesía en el que él es el protagonista, sin haber sido invitado. Allí se encuentra con el opositor que había tenido que evaluar en el tribunal. Éste resulta ser un poeta que desde siempre, al terminar un libro de poemas, lo veía ya publicado por

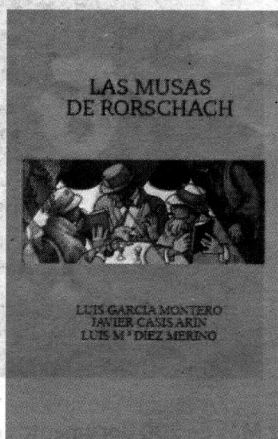


Luis García Montero, con la Alhambra de fondo.

IMPRESIONES

Rubén Marín
“El azar ha hecho este libro como si fuera un juego”

“El azar ha ido construyendo este libro. Desde la coincidencia de que dos autores se llamen Luis, y el tercero sea su personaje el que se llama Luisa, que la ilustración de la portada muestre tres autores cuando sólo se contaba con dos, hasta hacer que el relato de García Montero y el de Díez Merino se parezcan tanto habiéndose escrito sin conocerse entre ellos. Es como si se tratara de un juego, y nadie supiera las reglas.”



Javier Casis
“Como si el libro estuviera pensado antes de escribirlo”

Mi relato está publicado en ‘El encuadernador nocturno’, pero en una conferencia me señalaron su similitud con una historia de Bioy Casares. A Díez Merino le pasó algo similar y decidimos publicarlos juntos, pero cuando encontramos el de García Montero, ya fue como si la composición del libro estuviera planeada antes de que computáramos nosotros los relatos. Realmente el azar ha sido el protagonista de este libro.

Luis García Montero. Ahora es Luis el que ve su libro inacabado, encima de la mesa en la que debía hacer la lectura, perfectamente terminado, con las correcciones y notas que él mismo había pensado hacer. ¿A quién de los dos inspiran las musas?

El protagonista del relato, al igual que su autor, es un poeta que ejerce como profesor, aunque no está muy contento con esta labor. El García Montero de la realidad está encantado con su profesión. “Me gusta dar clase. Yo me dediqué a estudiar y escribir literatura porque estaba deslumbado por los libros y para que no se diferenciara mi trabajo de mi pasión”, confiesa el poeta.

En el segundo relato, un economista a punto de jubilarse, se enfrenta a la ingrata noticia de la enfermedad terminal de su esposa. Antes de su muerte, ingenia un plan para que siga en su vida cuando ella ya no esté. Un mando a distancia controlará la apari-

Rubén Marín
Coordinador

“Es un relato escrito por un poeta, por eso tiene doble valor para todos los lectores”

ción de su mujer, pero esta imagen holográfica cobrará una vida inesperada que traerá sorpresas al protagonista y al lector.

El tercer relato cierra el círculo de esta historia de ficción-realidad que habla de las musas. Un profesor de literatura en la Universidad de Buenos Aires, Lorenzo Aparicio, deja su país por reverses económicos. Con el tiempo regresa, pero su plaza no está libre. Comienza a trabajar en una editorial leyendo las novelas de otros mientras escribe la suya propia. La casualidad hace que conozca a Honorio Rozman, un famoso escritor que se consagra con tan sólo una novela. Todos se cuestionan por qué no ha vuelto a escribir. Será Aparicio el elegido para conocer su secreto: las voces que dictan a los escritores.

Al finalizar el libro, el lector se queda con la sensación de la duda. ¿Dónde acaba la realidad y dónde comienza la ficción? Se trata de la caja de Pandora de la creación.

Morente conquista el corazón de Madrid

El cantaor granadino abrió anoche la primera jornada del ciclo Los Veranos de la Villa

Efe / MADRID

El cantaor granadino Enrique Morente abrió la noche del sábado, en los Jardines de Sabatini de Madrid, la primera jornada de flamenco en los Veranos de la Villa con un concierto “de sobriedad y sencillez”, tal y como él lo

describió, utilizando para el canto los temas de *Morente sueña la Alhambra*.

Con este espectáculo se iniciaba en Madrid, en el escenario habilitado junto al Palacio Real, la quincena de agosto que el festival Veranos de la Villa ha dedicado al flamenco, y en el que actuarán, entre otros, Antonio Canales, Lole Montoya, El Lebrijaño, Esperanza Fernández y Diego Carrasco.

Morente, con su voz profunda y desgarradora, ofreció un “recorrido de calidad de canto para recordar al Madrid de siempre”.

Entre las guitarras de David Cerezuela y El Paquete y acompañado por la percusión de Bandoero, el artista se movió entre los compases de dos de sus últimos trabajos: *Morente sueña la Alhambra* y *Pablo de Málaga*.

El público, que había agotado las entradas desde hace varios días,

asistió a la actuación como si de alumnos se tratara en una lección de flamenco.

Tranquila en sus asientos, tan sólo al final se arrancó la gente a animar al cantaor, que terminó con un *Aleluya* laico, versión sobre un tema de Leonard Cohen, deshaciéndose en un final emocionante y de ritmo frenético.

Hasta entonces Morente había permanecido sentado en una silla de taberna negra junto a sus tres

músicos y bajo la imponente fachada del Palacio Real de Madrid, un marco incomparable para disfrutar de la música en verano.

Tras un aperitivo de percusión y guitarra, los instrumentistas pusieron su talento al servicio del cantaor, que recogió la invitación de sus acompañantes para entonar poemas, ya fuera en fandango, bulerías o soleares, inspirados por el amplísimo mundo del artista andaluz. Fue un recital redondo, magistral, lleno de hondura y pasión en el que Morente volvió a conquistar el corazón de los aficionados madrileños.