

En Portada

● Estudio General de Opinión Pública

El paro y la crisis son los problemas que más preocupan a los granadinos

La situación económica adelanta a los que endémicamente se han considerado el segundo y el tercer problema en la provincia, la vivienda y la inmigración, mientras que el desempleo sigue primero

D.B.F. / GRANADA

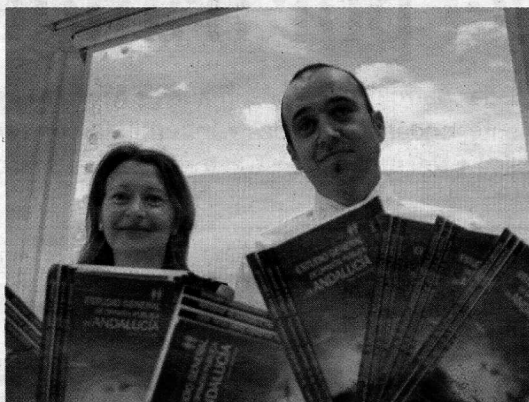
Los problemas económicos han desplazado a los que tradicionalmente han sido las principales preocupaciones en el imaginario colectivo de los granadinos. Si hasta hace seis meses, los principales quebraderos de cabeza de los habitantes de la provincia eran, en este orden, el desempleo, la inmigración y la vivienda, las tornas ahora han cambiado. El paro sigue siendo percibido como el principal problema tanto a nivel andaluz como a escala personal, pero ahora se ha colado en la tabla la marcha de la economía. Seguido, eso sí, de las sempiternas cuitas respecto a la inmigración y la dificultad de encontrar una vivienda.

Es una de las conclusiones que se pueden extraer del Estudio General de Opinión Pública de Andalucía, EGOPA, presentado ayer por los responsables del CADPEA, el Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía. Según los datos del estudio, la situación económica ha aumentando 16 puntos porcentuales en la escala de los problemas a nivel andaluz. Dato, por otra parte, íntimamente relacionado con la percepción que los granadinos tienen del panorama económico. De hecho, el 57,5% de los encues-

tados por el CADPEA estima que la situación es mala o muy mala a nivel andaluz cuando hace seis meses, consideraba lo mismo el 41,3% de los encuestados granadinos. El porcentaje aumenta hasta el 59,3% al calificar con los mismos valores la coyuntura económica a escala nacional. Es más, el 44,8% de los granadinos considera que la situación económica en la comunidad autónoma empeorará, cifra que aumenta cuando se le pregunta por las perspectivas a nivel nacional, llegando al 47,3% de los encuestados.

Sin embargo, los granadinos no perciben que, de momento, les vayan mal las cosas. Cuando se les preguntó cuál era la valoración de la situación económica personal, el 50,8% consideraba que era buena o muy buena frente al 22,8% que estimaba que su bolsillo iba mal o muy mal. De hecho, el porcentaje de aquellos a los que creen que su situación económica es buena o muy buena ha crecido respecto al estudio de otoño del año pasado, cuando esa respuesta era dada por el 49,5% de los encuestados en Granada.

Es más, mientras se es altamente pesimista a la hora de considerar la evolución de las cifras económicas a nivel andaluz y español, el granadino estima que las cosas no van a empeorar en



Carmen Ortega y Ángel Cazorla.

cuanto a su economía familiar. De hecho, el 56% considera que seguirá igual e incluso el 20% estima que mejorará. Porcentaje similar al 20,5% que prevé que sus cuentas van a ir a peor por el escenario de crisis.

El coordinador del EGOPA, Ángel Cazorla, explicaba la paradoja ayer. "Existe una diferencia clara entre la percepción de los problemas estructurales y los de nivel interno", aseguraba. Asimismo, "el clima es de pesimismo económico y político, pero la percepción que se tiene a nivel personal es que las cosas van bien basada en las diferencias entre la macro y la microeconomía".

Esa diferencia se nota también en la valoración que realizan los granadinos de la capacitación de los gobernantes para poner freno a la situación económica. Mientras que la personal permanecerá inalterable, el 36,8% de los granadinos considera que el gobierno andaluz está poco o nada capacitado para enderezar la economía de la comunidad frente al 29,6% que defiende que está muy o bastante capacitado para hacer frente a la crisis. En general, explicó la directora del CADPEA, Carmen Ortega, la estimación general es que "disminuye el sentimiento de bonanza económica de los últimos tiempos".

La Junta y su presidente, los que menos confianza obtienen

También se les preguntó a los granadinos desde el CADPEA su valoración sobre ciertas instituciones públicas. En su opinión, aprueban las universidades, el defensor del pueblo, las diputaciones provinciales y el ayuntamiento de su ciudad. Y los que peor nota sacaron fueron el presidente de la Junta, el Gobierno

de la Junta, la Administración andaluza y el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. Curiosamente, los datos no coinciden con las valoraciones finales a nivel andaluz, que otorga las peores puntuaciones al TSJA, a las administraciones locales, a la Fiscalía Superior de Justicia y al presidente de la Junta.

PRINCIPALES PROBLEMAS



Desempleo Para los granadinos, el primer problema es, con un 79,5%, el paro. También es la primera preocupación a nivel personal.



Economía Es el siguiente problema de la Comunidad (43,3%), aunque a nivel personal es el tercer quebradero de cabeza para los granadinos.



Inmigración Ocupa el tercer puesto regional aunque en Granada baja al sexto lugar junto al funcionamiento de servicios públicos.



Vivienda Está la cuarta en la lista de problemas en Andalucía y coincide con la percepción a nivel personal del granadino.



Educación y Enseñanza Con un 17%, es el quinto gran dilema para la población andaluza.



Sanidad Preocupa al 13,8 por ciento de la población y ocupa la misma posición a nivel particular.



Política Baja a la octava posición de problemas de Andalucía y a la 14 entre los granadinos.



Seguridad Con un 10,8% comparte grado de dilema con la infraestructura de comunicaciones.



Drogas El alcohol y las drogas son la décima contrariedad empatados (7,5%) con la corrupción.



Medio Ambiente Consigue un 5,8 % en la lista de principales problemas de Andalucía.



Desigualdad Social Sólo logra un 3,8 por ciento de respuestas que la consideran una traba.



Terrorismo de ETA Ha bajado a la decimotercera posición en el listado de preocupación social.



Terrorismo islámico Consigue apenas un 0,3 por ciento para Andalucía y cero a nivel personal.



Pensiones Los granadinos las suman al listado de cuestiones que les generan preocupación.



Problemas de la juventud El 3,3% de granadinos lo considera una preocupación de forma particular.



Violencia de género El maltrato hacia la mujer también es un asunto a solucionar.

Problemas técnicos impiden ahora crear el museo para los restos del Coso

El Ayuntamiento prevé crear 37 nuevas plazas en el aparcamiento subterráneo que coexistirán con la exposición de los hallazgos • La gestión de la plaza ha supuesto un desembolso de 3.733.638 euros



Los restos de la plaza de toros se mantienen guardados en cajas.

Ana González / GRANADA

La Gerencia de Urbanismo quería convertir parte del aparcamiento subterráneo de la Avenida de la Constitución en un museo taurino en el que se integraran los restos de la plaza de toros del siglo XVIII que se encontraron tras la remodelación del céntrico vial. Pero la idea no es viable. La escasa altura de los techos (2,20 metros) impide la instalación de los sistemas de ventilación ya que entonces la altura del subterráneo no alcanzaría los 1,90 metros.

Desechada esta opción —que no cuenta con el visto bueno de Medio Ambiente—, la Gerencia de Urbanismo se inclina por otra solución: aprovechar el espacio subterráneo con 37 nuevas plazas de aparcamiento que estarían integradas con la exposición de los restos arqueológicos. La muestra podrá ser visitada por todos los ciudadanos sin impedir el uso del espacio como aparcamiento. Eso sí, para poder llevar a buen puerto esta idea será necesario negociar una servidumbre de paso puesto que habría que utilizar las rampas de la actual empresa concesionaria.

“Tenemos un boceto hecho de cómo podrían situarse los restos porque la plaza de toros es enorme y la mayor parte del espacio

El Metro retrasará las obras de mejora previstas en calle Palencia

La decisión de la Junta de comenzar las obras del Metro por el Zaidín tendrá importantes consecuencias en las obras previstas por el Ayuntamiento en el barrio. De momento, se retrasará la modificación de la calle Palencia. “La decisión de la Junta de empezar las obras del Metro por el Zaidín nos sorprendió. Precisamente habíamos apresurado las obras de Pedro Antonio para que no coincidieran con el Metro”, manifestó la concejal. Si se acomete-

rán obras en otros enclaves del barrio, entre ellas la remodelación de la mediana de la calle María Auxiliadora. Las obras supondrán un gasto de 75.000 euros y tienen un plazo de dos meses a contar desde septiembre. Se mejorará la rotonda en el cruce de calle Beethoven con Félix Rodríguez de la Fuente con una inversión de 217.000 euros y se cubrirá la terraza del centro cívico del Zaidín con un coste de 78.900 euros.

Cambio de uso de suelo en el PTS

La Gerencia de Urbanismo llevará a la Junta de Gobierno Local la modificación del plan parcial S-2, en el Campus de la Salud para llevar a cabo el cambio de uso de suelo. Dicho cambio prevé que el camino subterráneo que une los aparcamientos de estos tres edificios del Parque Tecnológico sea privado. “Hemos hecho una consulta al Ministerio y nos dicen que, en base a la Ley

Andaluza del Suelo se puede calificar de privado el suelo, mientras que las superficie puede ser pública”, relató la concejal de Urbanismo. Eso sí, para llevar a cabo este cambio de uso hay que adaptar el PGOU a la ley, trámite que el Ayuntamiento de Granada prevé llevar a cabo entre los meses de septiembre a diciembre, fecha en la que quedará subsanado este problema.

del subterráneo está inutilizado”, explicó ayer la concejal de Urbanismo, Isabel Nieto.

La responsable del área cifró ayer el coste de la aparición de los restos y los trabajos posteriormente realizados en 3.733.638 euros. “Y todavía está pendiente de presupuestar el coste del montaje de los restos arqueológicos, aunque creo que estos gastos no deben correr a cargo del Ayuntamiento”, apuntó la concejal de Urbanismo, quien hizo público ayer el sobrecoste de la obra de la Avenida de la Constitución.

Según la concejal de Urbanismo, la primera fase de la obra ha supuesto un sobrecoste de 976.070 euros (un 17% más que la cuantía presupuestada), la segunda fase ha tenido un gasto extraordinario de 517.725 euros (un 14,4% más), mientras que en la tercera fase (todavía por hacer) Urbanismo estima que se ahorrarán 1.811.000 euros ya que la obra la acometerá la Junta de Andalucía por pasar el Metro por este enclave.

Con este dinero de más se ha levantado el adoquinado —puesto que se descubrió otro debajo del asfalto— se han mejorado las entradas de las 14 calles adyacentes a la Avenida de Constitución y se modificaron las cotas del aparcamiento, entre otros trabajos.

EN DETALLE

El coste de la obra

La primera fase de la Avenida de la Constitución ha tenido un coste de 5.527.050 euros; la segunda 3.591.936 euros y la tercera de 1.183.483 euros.

El sobrecoste

Los modificados del proyecto han supuesto un aumento del gasto del 31 por ciento. La primera fase ha tenido un sobrecoste de 976.070 euros y la segunda de 517.725 euros. La tercera, por el contrario, supondrá un ahorro de 1.811.005 euros ya que al pasar por este enclave el Metro, la obra correrá a cargo de la Junta de Andalucía.

Los restos

La aparición de los restos arqueológicos de la plaza de toros del siglo XVIII le ha supuesto al Ayuntamiento un desembolso adicional de 3.733.638 euros. Todavía no está presupuestado el montaje de los restos en el mismo sitio.

Los cambios

El coste general de las obras de la Avenida de la Constitución incluye varios proyectos complementarios como la colocación de fuentes bebedero, cambio en el modelo de los semáforos, farolas o la colocación de mármol de Sierra Elvira en el mástil de la bandera de la Avenida de la Constitución.

En la Alcaicería

Durante la Junta de Gobierno Local celebrada ayer se dio el visto bueno a la adjudicación de las obras de la Alcaicería por valor de 249.000 euros. El plazo de ejecución de las obras es de tres meses y se llevarán a cabo de manera independiente de forma que las calles del barrio no estén todas abiertas a la vez.

Actual

La 'Metrópolis' de Olivares abre la XVIII cita de Tendencias

Mo'Horizons son la primera propuesta musical del festival de Salobreña que muestra cada año 'lo nuevo del arte'

Rosa Fernández / SALOBREÑA

La obra del artista Francisco José González Olivares abre la XVIII edición del Festival Tendencias de Salobreña que este año contará con las actuaciones de Mo'Horizons, De Phazz y Danza Attack. *Metrópolis*, el 'mundo metrópoli' del pintor llega por primera vez a Salobreña, su localidad natal, una muestra en la que exhibe 27 creaciones que revelan su evolución en la pintura desde los inicios teñidos de realismo hasta su trabajo más actual, impregnado de su inconfundible sello de personalidad.

Después de más de 34 exposiciones el artista confiesa que esta cita ha supuesto "un honor" y le causa cierto nerviosismo. "Siempre he estado filosofando sobre el paisaje urbano", comenta acerca de su 'gran obsesión'. De ahí que comenzara plasmando una visión del mismo "más academicista", que ha derivado en una imagen casi de satélite: "ahora es mucho más conceptual".

Un antes y un después se produjo tras su experimentación con el diseño gráfico. El lenguaje fotográfico fue uno de sus grandes descubrimientos, aplicado a su obra. "Así puedo conseguir calles con mucha profundidad", explica el Licenciado en Bellas Artes. El resultado es, según el propio pintor, "un logotipo metrópolis, un mundo metrópolis". Aunque en esta exposición la palabra seguirá llevando su ese final, en el futuro está decidido a dejarla en 'metrópoli', aprovechando su segundo apellidado, abreviatura del cual es

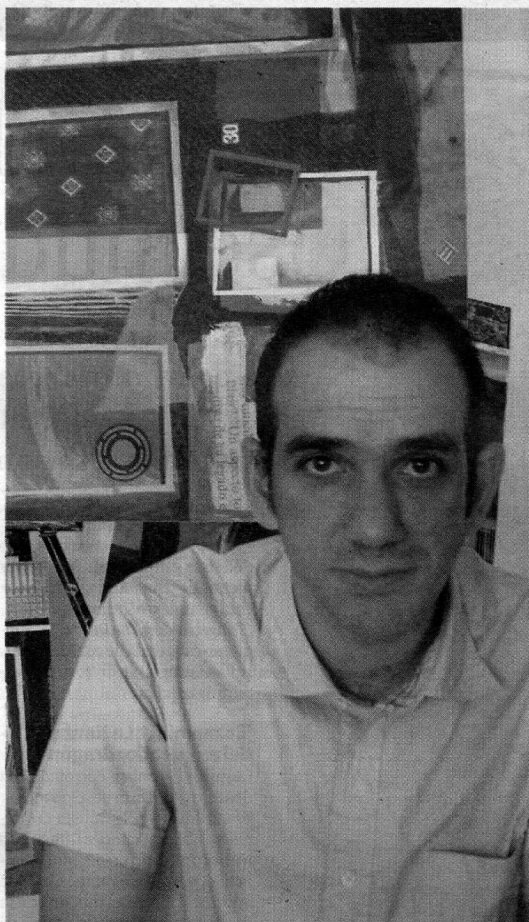


EXHIBICIÓN

Una treintena de piezas trazan un recorrido por la obra del artista que acoge la Biblioteca Municipal

conocido por la mayoría de sus amigos 'Oli'. "Es la fusión de la ciudad conmigo", señala con un humor característico.

González Olivares está trabajando actualmente en su tesis doctoral, en la Universidad de Granada, dentro del programa de investigación en la creación artística *Teoría, técnicas y restauración*. En sus estudios, una de sus conclusiones es que una imagen con elementos decorativos, forma parte de un proceso de marketing estudiado.



Francisco José Fernández Olivares, junto a su obra.

ROSA FERNÁNDEZ

En la exposición que se inaugurará hoy a las 20:00 horas en la Biblioteca Municipal, mostrará algunas creaciones de videoarte, pero fundamentalmente pinturas de la serie 'metrópolis' en las que se adivinan construcciones de grandes ciudades desde arriba, a vista de pájaro, que incluso podrían ser obra de un satélite con buen zoom. Trazos casi iguales, en los que se intuye algún rastro de vida, parecen querer mostrar la frialdad de las grandes ciudades, su impersonalidad, su falta de humanidad. El pintor de Salobreña está actualmente alternando la preparación de su tesis doctoral con el trabajo de monitor de pintura en la Casa de la Cultura del ayuntamiento de la Villa, con el que ha colaborado para la creación de varios carteles de fiestas,

un panel mural en el Auditorio Villa de Salobreña-José Martín Recuerda o como comisario de algunas exposiciones.

Además, su obra ha estado expuesta en nueve ocasiones en Granada, Baeza, Jaén, Madrid, Loja y Almuñécar, de manera individual y ha formado parte de 25 exposiciones colectivas en Madrid, Tenerife, Salamanca, Granada, Cuenca, Valencia, Jaén, Adra, Bruselas, Loja, Elda, Alicante y Vigo. En su haber tiene varios premios de pintura, como el primero del Concurso Nacional de Pintura de la *Primera Jornada: Jóvenes Artistas* (2001) o el recién otorgado el pasado miércoles Primer Premio *Juan Almagro*, de Jaén. Además, ha sido seleccionado como artista emergente por la Fundación Carpetania.

En breve

Un monográfico acerca la cultura del periodo del Megalítico

PATRIMONIO. La Consejería de Cultura publica un monográfico sobre patrimonio megalítico, uno de los bienes más desconocidos. Además, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico le dedica un especial en su revista para dar a conocer un periodo que engloba importantes procesos biológicos, culturales y sociales para la humanidad.

La Fundación Quevedo adelanta la fecha de nacimiento del autor

LITERATURA. La Fundación Francisco de Quevedo, Institución dedicada a la investigación de la obra del autor de *El Buscón*, propone adelantar la fecha de nacimiento del escritor al 14 de septiembre de 1580, tras un estudio realizado por el presidente de la Fundación, José Luis Rivas Cabezeulo.

El festival de flamenco 'Frasquito Yerbagüena' vuelve tras 17 años

FESTIVAL. El próximo día 14 de agosto volverá a celebrarse, tras 17 años de ausencia, el Festival Flamenco 'Frasquito Yerbagüena' de Cúllar Vega, uno de los encuentros flamencos más importantes de Andalucía por el que pasaron artistas como Camarón o Fosforito y que en esta edición reunirá a Juan Pinilla, Patricia Guerrero y Belén Maya.

Felicia Hall acoge la muestra colectiva 'Los mejores de agosto'

ARTE. La galería Felicia Hall de La Herradura acoge la exposición colectiva *Los mejores de agosto* con las obras de Francisco Navas, Magdalena Romero Gil y Willy Riesen. Óleos, acrílicos y acuarelas que recogen diversos estilos y técnicas que van desde el bodegón hasta el cubismo para retratar escenas y paisajes de Granada.

MOMENTOS Y MIRADAS PICASSO VISTO POR OTERO

16 JUNIO • 20 AGOSTO 2008

museoPICASSO Málaga

Palacio de Buenavista c/ San Agustín, 8. 29015 Málaga
T. (+34) 952 127 600 www.museopicassomalaga.org



Roberto Otero (1934-2004). Detalle: Pablo Picasso y Edward Steichen Mougins, 6 agosto 1966. Gelatina con suspensión de plata. © Roberto Otero, Museo Picasso Málaga

