

Opinión

A UNQUE sólo fuera por motivos estéticos, Zapatero no debería haber celebrado los cien días de su nuevo Gobierno. No hay mucho que celebrar, salvo el hecho mismo de haber ganado las elecciones el 9-M. La gestión en estos cien días ha sido tan cortita que, puestos a elaborar un documento de "actuaciones relevantes", han tenido que rellenarlo con irrelevancias impostadas de falso dinamismo, como aquel Defensor del Pueblo andaluz que incluía en la memoria de actividades su asistencia a cócteles y presentaciones de coches o revistas.

Además, hay cierta obscuridad objetiva en autofestearse con un jolgorio inmotivado cuando el país lo empieza a pasar realmente más. Mientras se apagaban las simbólicas velas de los cien días, conocíamos que el Estado ha entrado en déficit después de tres años de ingresar más de lo que gastaba. El superávit nos lo hemos comido en un santiamén a causa de la caída de la actividad económica. Pero es que cualquier otro día hubiera sido igual, porque las malas noticias se encadenan. Habrá noticia cuando pase algo bueno en la economía nacional. ¿No es más correcto y decente celebrar en la intimidad el contento de estar en el poder cuando alrededor de uno la crisis se adueña de la situación? Este autohomenaje es como reincidir en la negativa a pronunciar la palabra crisis.

LA ESQUINA

José Aguilar
jaguilar@grupojoly.com



Se va notando la crisis

en casa o se extiende el reparto de pizzas a domicilio, donde no hay sorpresa en forma de *estocada* a la hora de la cuenta, y se despachan menos raciones de gambas, almejas y hasta de frito variado.

Un verano de restricciones, al que sólo le faltan los datos sobre viajes al extranjero y noches de estancia en hoteles medio qué. Preveo también una intensificación de los lazos familiares en agosto: las ferias y fiestas al amparo de la virgen patronal, en sus diversas advocaciones, harán que las visitas al pueblo sean más numerosas y duraderas. Sigue subiendo el gasto en loterías y otros juegos azarosos, cuyo consumo es signo inequívoco de crisis. Incluso se habla de un aumento de la prostitución nacional a tiempo parcial.

¿Qué es lo que hay que celebrar?

Crisis que se nota en los más variados escenarios, más allá de las estadísticas acostumbradas sobre hipotecas, rebajas, desempleo y precios. Está cambiando, por ejemplo, el paisaje del veraneo, y basta darse un paseo por los lugares emblemáticos de nuestro turismo y hablar con hoteleros y hosteleros. Los carteles de *se alquila* se mueren de risa en los apartamentos—bueno, de risa precisamente, no—, los alquileres se apalabran como mucho para una semana o menos, los comederos y chiringuitos están semivacíos de lunes a jueves, los que acuden a ellos gastan menos que otros años, se multiplican los viajes de ida y vuelta a la playa el mismo día, se cocina más

PALABRA EN EL TIEMPO

Alejandro V. García
avgarcia@grupojoly.com



Sagas

ME produjo un profundo sentimiento de estupor la lectura de la crónica publicada el sábado en nuestro periódico que reconstruye el proceso de selección por méritos de un profesor para cubrir una plaza de ayudante en el área de Civil de la facultad de Derecho de Granada. Quizá porque uno sigue cultivando por la Universidad una antigua (y quizá impertinente) admiración sustentada en el prestigio (y solo en el prestigio) académico, como si viviera apartada de las truculencias y las debilidades humanas.

Por la plaza competían varios candidatos, entre ellos la hija del ex rector Lorenzo Morillas, que ganó. Todo extraño, de principio a fin. Desde la resolución expresa del vicerrectorado de Ordenación Académica enmendando su exclusión inicial por haber presentado la solicitud fuera de plazo ("por error se le puso fecha de 1 de agosto de 2007", cuando quería decir el 31 de julio) hasta el sistema de valoración de los méritos que incluyó uno a *tiempo fiado*, la coordinación de un curso que estaba previsto celebrar después de la fecha de presentación de solicitudes.

Lo preocupante, sin embargo, es que al parecer procesos como éste para seleccionar profesorado de las universidades (em-

El Rectorado pretende reducir el número de recursos de alzada contra los comités de selección de profesorado

pleemos el plural) son relativamente comunes. De hecho, el nuevo vicerrector de Ordenación Académica, en su afán de regular semejantes concursos, ha pedido a los 122 departamentos universitarios de Granada que sean más transparentes en la contratación de los docentes. En concreto, el Vicerrectorado ha requerido a los departamentos que "fijen por escrito" los criterios de puntuación antes de convocar una plaza, para que luego no se desvirtúen en función, digamos, de las hipotéticas predilecciones subjetivas. Y para tratar de reducir de camino el número de recursos de alzada contra las resoluciones de las comisiones de selección. Veintinueve ha registrado en nueve meses el gabinete jurídico.

Está bien que el Rectorado agudice su celo. Hay que ventilar los espacios cerrados. No conozco por dentro la Universidad pero sí tengo muchos amigos que la conocen y la sufren, y lo que cuentan sobre las querellas en los departamentos y las intrigas que se cruzan en los antedespachos destila un aroma que recuerda el ambiente en que se mueven los doctos detectives de Michael Innes, capaces de resolver las más enrevesadas maquinaciones en los pasillos de los campus ingleses a partir de un parágrafo de la *Crítica de la razón pura*. ¿Sería capaz Innes de desentrañar los compardrazgos a partir de la lectura de *Granada la bella*? ¡Cuántos esfuerzos y quebraderos de cabeza para confeccionar y nutrir las sagas universitarias!

MIKI&DUARTE



HOJA DE RUTA

Ignacio Martínez
imartinez@grupojoly.com



La camisa de Álvarez Colunga

campesinos pobres de Cuba para llevar guayabas. Ahora no son de uso muy corriente en España, y sin embargo se están exportando a todo el mundo desde Florida: son uno de los éxitos de internet. Se pueden comprar de polialgodón por 16 euros o de lino irlandés por 86, fabricadas en México o China.

Para combatir el calor y las formalidades oficiales, el ministro de Industria Miguel Sebastián dio una campaña el 3 de julio: se sentó en el banco azul descorbatado y con chaqueta. El presidente del Congreso, José Bono, que es muy puntilloso, le envió inmediatamente una corbata al ministro heterodoxo, con el ruego de que se la pusiera, por lo que Sebastián le contestó con otro regalo: un termómetro para que Bono midiese la temperatura del Congreso, que el titular de Industria encuentra excesivamente refrigerada y causa de despilfarro. La justa quedó en tablas, aunque a Bono le gusta tener la última palabra e insistió en que aquello no era un acto folklórico: menos mal que Sebastián no fue con una guayabera bordada.

Cuando Emilio Botín compró en julio de 2004 el banco británico Abbey por 12.800 millones de euros apareció en un rascacielos de la City acompañado por el primer ejecutivo de su última adquisición, Lufman Arnold. Botín iba de punta en blanco y Arnold con una elegante camisa blanca jabiada por el cuello y sin corbata! Dio el golpe. Como ayer Álvarez Colunga. Ellos sí que pueden.

RAFAEL Álvarez Colunga, ex presidente de la Confederación de Empresarios de Andalucía, acudió ayer en Sevilla al almuerzo coloquio con el director del Servicio de Estudios del BBVA con un blusón verde muy elegante y llamativo, por fuera del pantalón. Sólo él puede permitirse estas cosas. El resto de los 200 hombres presentes iba mayoritariamente de traje oscuro y corbata. En estos actos sociales sevillanos no se estila la sahariana que se gastaba hace unas décadas. Nos hemos vuelto de modos muy diplomáticos. Se pierden las costumbres autóctonas. En Málaga son más modernos, o más tradicionales según se mire, y se ven más saharianas o cubanas en actos oficiales cuando llega el verano.

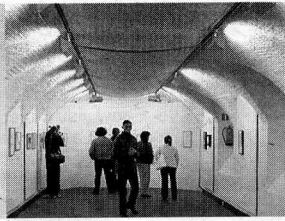
La sahariana es una cómoda chaqueta propia de climas cálidos, cerrada por delante, de tejido delgado y color claro, con bolsillos de parche. Puede ajustarse con un cinturón, lo que la distingue de la guayabera, una prenda de hombre menos sobria, inspirada en la tradicional camisa cubana o mexicana. Ésta puede llevar mangas cortas o largas, y está adornada con dos franjas de pliegues verticales. A veces, lleva bordados, pero esas son más folklóricas. También tiene bolsillos en la pechera, y además en los faldones. A la guayabera le hemos llamado en España *cubana* de toda la vida de Dios. La leyenda dice que las cuatro bolsas de la guayabera fueron usadas al principio por los

Almuñécar ofrece una visión actual del flamenco

El Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada acoge a lo largo de esta semana el curso *Las nuevas fronteras del flamenco*. La jornada de hoy estará protagonizada por la conferencia del periodista Manuel Cura y el recital flamenco de Silvia Lozano y su grupo.

MÚSICA

El Dúo Iberide, acompañado por Gloria Medina y Francisco Moya, ofrece un concierto en el museo Casa de los Tiros a partir de las 21.00 horas.



'Poeta en Nueva York', en los Jardines del Generalife

Blanca Li, al frente del Centro Andaluz de Danza, funde una noche más la música con la poesía con la interpretación de la obra *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca, a partir de las 22 horas, en los Jardines del Generalife. El espectáculo se podrá ver hasta el próximo 2 de agosto.

BAILE

El bailar sevillano David Pérez actúa esta noche en la X Muestra Andaluza de Flamenco organizada por Corral del Carbón

El día por delante

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

José Guerrero

El centro José Guerrero acoge una exposición de videoarte que pretende propiciar un diálogo entre el vídeo expuesto en las salas del museo y las proyecciones cinematográficas presentadas en el festival, mostrándose en ambas la obra de artistas contemporáneos procedentes de América Latina. 'Lugares comunes' que permanecerá abierta hasta el 5 de octubre, se puede visitar de martes a sábados de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas, los domingos de 11.00 a 14.00 horas.

● Centro José Guerrero. c/ Oficios 8.

'Granada en el cine...'

Una colección de 80 carteles de cine de Juan Loxa trazan un recorrido por la influencia de Granada en el séptimo arte. El arte granadino y sus gentes participaron en multitud de películas para recordarlo la muestra 'Granada en el cine'. El cine en Granada' ocupa el Espacio Arrabal, que puede visitarse de lunes a viernes de 18 a 21 horas.

● Espacio Arrabal. Callejón del Señor.

'Urbana 08'

La galería Sandunga reúne los trabajos fotográficos de una veintena de artistas de ámbito nacional que responden a través de su lenguaje artístico al estado actual del paisaje urbano. El proyecto pretende mostrar los cambios y distintos panoramas en los que se encuentran las ciudades con las distintas técnicas que permite la fotografía. De lunes a viernes hasta finales de mes.

● Galería Sandunga. Arteaga, 13.

ATENTOS A...

Musical

Atarfe homenajea a estrellas cubanas

La Plaza de Toros de Atarfe homenajea esta noche a las estrellas cubanas Benny More, Pérez Prado, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés y Celia Cruz, en *Cuba el musical*, que se celebra en beneficio de Proyecto Hombre. El espectáculo hará un recorrido por la historia de la música cubana y contará con la actuación de estrellas del circo cubano, el ballet y la orquesta. El musical ofrecerá también una mezcla de culturas, pues contará con la realización de bailes afrocubanos y lo mejor de los ritmos de Cuba.

● Coliseo de Atarfe. A las 22.00 horas. Entrada: 5 euros.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com

Hamburguesas en salsa de verduras

Para cuatro personas:

250 grs de carne de ternera picada ■ 100 grs de jamón serrano en taquitos ■ 6 champiñones medianos ■ 1 zanahoria grande ■ 2 huevos ■ perejil fresco ■ pan del día anterior remojado en leche ■ nuez moscada ■ 2 cucharadas de piñones ■ sal y pimienta negra molida ■ PARA LA SALSA: 2 zanahorias ■ 2 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ 2 vasos de caldo de verduras ■ unas cucharadas de salsa de tomate casera ■ un vaso de Jerez Amontillado ■ sal y unos granos de pimienta de colores ■ aceite de oliva

● El día vispera, preparamos la masa. Remojar el pan en la leche templada y, bien escurrido, se mezcla en la picadora con el jamón, el perejil, la zanahoria y los champiñones troceados. Picar todo junto y pasamos a un bol.

● A continuación, agregar la carne picada y los huevos batidos. Trabajar con un tenedor, incorporar los piñones, la nuez moscada, pimienta y

sal. Amasar bien, formar una bola, tapar con film y dejamos en el frigorífico.

● Para la salsa, se rehogan las cebolletas y las zanahorias ralladas en un chorrito de aceite de oliva. Cuando comiencen a tomar color, incorporar los ajos picados, los granos de pimienta y la salsa de tomate y dejamos unos minutos más al fuego.

● Sacar la masa, formamos hamburguesas pequeñas, las pasamos brevemente por pan rallado y se doran en el sofrito. Les damos la vuelta, agregar el Jerez y cuando se evapore el alcohol, agregar el caldo de verduras y una pizca de sal.

● Cocer a fuego suave unos veinte minutos, sacudiendo suavemente para que se trabe la salsa. Servir bien caliente y acompañar con pasta hervida o unas patatas fritas.

Cocina en la blogosfera www.quecomemosho.blogspot.com

Tratamientos Dentales Completos
Financiados en 12 MESES SIN INTERESES

¡Pídenos cita! 958 25 00 00



ATENTOS A...

Concierto

Danza y poesía en el Sacromonte

El Museo de las Cuevas del Sacromonte acoge el espectáculo *Raíz y Duende*, en el que se funden la danza y la poesía en torno al flamenco más puro. El espectador viajará a través de la poesía de M^a Ángeles Argote Molina con alegrías y tangos de Granada. Al cante estará Juan Fernández 'El

Charra' acompañado del guitarrista Joselito 'El Gallo' e Isra 'El Negrillo' a la percusión. Sara Jiménez y Olimpia Oyonarte Martos estarán al baile y Brenda Hopkins Miranda al piano.

● Museo Cuevas del Sacromonte. A las 22 horas. 15 euros.

El color del subconsciente

'Botox, Plataformas y Eyeliner' de Lara Kaló, agrupa ocho guachés inspirados en el glamour 'setentero'. Da una visión psicodélica de la mujer dibujando su subconsciente. Se puede visitar de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 22.00 horas. Y el sábado de 10.00 a 14.00, hasta el 31 de agosto.

● Pupa Tattoo Art Gallery.

'A través de Andalucía'

El Colegio de Arquitectos de Granada acoge la exposición 'A través de Andalucía'. La vivienda protegida, muestra que realiza un recorrido por la realidad arquitectónica de Andalucía entre los años 1994-2005 a través de una selección de viviendas construidas en los últimos años. Podrá visitarse hasta el 31 de julio en horario de lunes a sábados de 10.30 a 14.30 horas.

● Colegio de Arquitectos.

Las Tarascas

El Museo Casa de los Tiros acoge una exposición que recupera las tradiciones de una fiesta que surge en Provenza y se extiende a ciudades como Granada y Arles. 'Las Tarascas del Mediterráneo. De Tarascón-Arlés a Granada' recorre a través de carteles, libros, fotografías, planos y tres Tarascas, la vida de una tradición que surge en el siglo XVI. Hoy es el último día para visitar la muestra.

● Casa de los Tiros.

'Gallo'

El Museo de Bellas Artes, en el Palacio de Carlos V, acoge hasta el 14 de septiembre Gallo. Interior de una revista, una exposición que muestra la historia de la publicación ideada por Lorca con más de 170 obras pertenecientes a colaboradores como Salvador Dalí o Pablo Picasso. Abierta hasta el próximo 14 de septiembre.

● Museo de Bellas Artes.

'Circuitos 08'

El centro municipal de Arte Joven Rey Chico acoge la exposición de tres jóvenes estudiantes de la última promoción de la Facultad de Bellas Artes de Granada hasta el próximo 30 de julio. En la muestra se pueden ver una serie de fotografías digitales realizadas

Las 'Ilusiones Rotas' de Diego Domínguez Herrero

La muestra pictórica *Ilusiones Rotas*, formada por obras del artista almeriense Diego Domínguez Herrero y su hijo Diego Domínguez Velázquez finaliza hoy. La exposición se puede visitar desde el pasado 25 de junio en el Centro Cultural Caja-Granada de Motril.

CINE

● 'El verdugo', que García Berlanga rodó con la colaboración del guionista Azcona, se proyecta en la Filmoteca a partir de las 21 horas.



Música de Cámara, en San Bartolomé y Santiago

El Real Colegio de San Bartolomé y Santiago acoge a las 22.00 horas un concierto de música de cámara en la jornadas Eduardo del Pueyo a cargo de profesores y alumnos de flauta travesera, violín, viola, violonchelo y contrabajo, con obras de Bach, Piazzolla, Ravel o Fauré.

FLAMENCO

● El Festival de Verano de La Tertulia trae esta noche a las 22.00 horas el cante de Ana Sola y la guitarra de Fran Fernández

Envía tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Miércoles
23 / 7

por Carmen Núñez, óleos sobre lienzo de Francisco Reyes y una serie de figuras de insectos y flores de papel y tinta china creadas por Javier Navarro. La sala está abierta de 11:00 a 14:00, de 17:00 a 19:00 horas.

● Centro de Arte Joven Rey Chico

'5 propuestas'

La galería Jesús Puerto acoge una muestra itinerante de alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Granada, que presentan sus trabajos pictóricos, fotográficos y escultóricos en torno a las últimas tendencias. '5 propuestas' se podrá visitar hasta finales de julio de lunes a viernes de 19.00 a 21.00 horas.

● Galería Jesús Puerto.

'Premios UGR'

El Hospital Real acoge la exposición de los Premios a la Creación Artística y Científica de la UGR que cada año se celebran por estas fechas. La muestra ofrece una variedad de obras pictóricas, fotografía, videomontaje y escultura de los estudiantes universitarios premiados.

● Hospital Real.

Mundo de Culturas

La galería de arte Mundo de Culturas ofrece un repertorio clásico de grandes nombres de la pintura, entre ellos Apperley, Fortuny, López Mezquita o Rodríguez-Acosta. Pinturas, antigüedades y esculturas se pueden encontrar en la muestra, que se podrá visitar de lunes a viernes, mañanas y tardes.

● Edificio Torres Neptuno, 2.

Yolanda Rojas

Las obras más vanguardistas y alternativas del arte joven contemporáneo se reúnen en la galería Yolanda Rojas que expone en la sala una colectiva con las propuestas más novedosas de la actualidad. Se puede visitar de lunes a viernes de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.30 horas.

● Galería Yolanda Rojas. C/ Ángel Gárviz, 5.

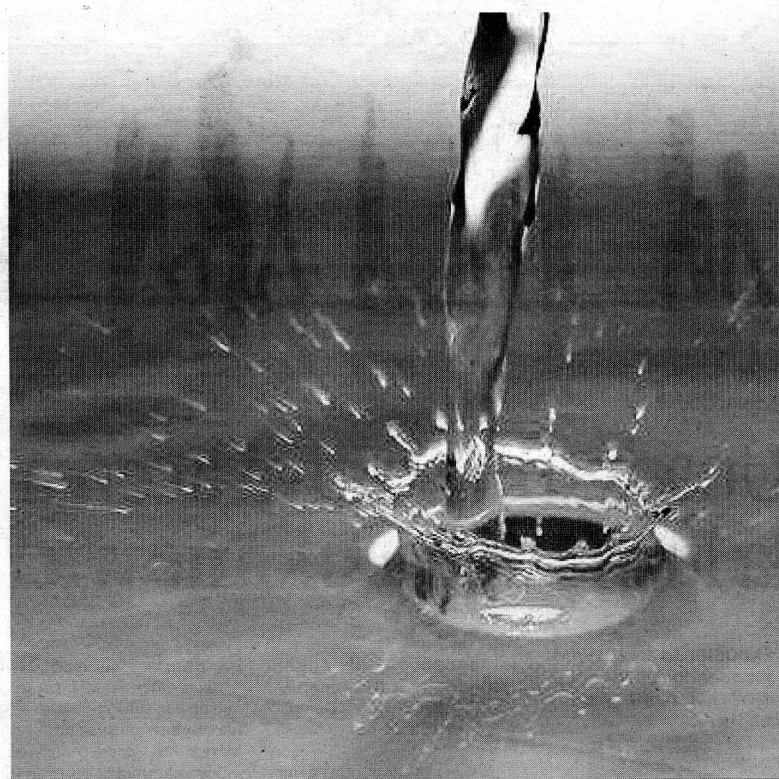
LA ZUBIA

Mosaicos de Isabel Roldán

Una exposición reúne los mosaicos y esculturas del artista granadino Eduardo Carretero y de la

CON LUPA

Exposición



Exposición del agua en el Ayuntamiento de Alfacar.

El agua, un elemento más de la interculturalidad

Leticia Pérez

Durante esta semana, y por segundo año consecutivo, Alfacar tiene como protagonista al agua. Así, el salón de actos del Ayuntamiento de Alfacar acoge una exposición dedicada a este bien tan escaso y que Medicus Mundi le ha cedido con motivo de la celebración de las Jornadas de Interculturalidad que se celebran este fin de semana organizadas por la Asociación Cultural Hogaza y la Concejalía de Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Alfacar.

La exposición consta de diez paneles en los que se trata el tema del agua, desde los recursos hídricos mundiales, el consumo humano, las reservas, el ciclo del agua, las enfermedades que se transmiten por el agua no potable o contaminada hasta la desertización. "El agua tiene mucho

que ver con el tema de las diferentes culturas, por eso consideramos que se trataba de un tema fundamental en la celebración de las Jornadas", explica la Asociación Cultural Hogaza.

El concejal de Cultura y Juventud de Alfacar, José Manuel Rubio, considera que con esta exposición se puede concienciar a los ciudadanos de la importancia del agua. "Tratamos de mostrar a la gente que es un bien ilimitado", afirma Rubio. El concejal, además, recuerda que el agua es un elemento esencial en el

ACTIVIDADES

Las jornadas acogen también talleres y concursos de 'graffitis' y fotografía

pueblo, que cuenta con varios manantiales y fuentes naturales.

El próximo sábado la exposición se trasladará al Colegio de Las Encinas con motivo de la celebración de unas jornadas en las que también se impartirán talleres y se celebrarán concursos de graffitis y fotografía.



que fuera su compañera Isabel Roldán. Será la última oportunidad para ver el trabajo de la prima de Lorca antes de que sean destinados a la Casa del poeta en Valderrubio.

● Fundación Vilpomas. c/Pastrana, 2.

FUENTE VAQUEROS

Homenaje a Pilar López

El Patronato García Lorca de Fuente Vaqueros rinde homenaje a la bailaora y coreógrafa Pilar López, hermana de La Argentinita e íntima amiga de Lorca, con una exposición que recorre algunos de los pasajes más importantes de su trayectoria.

● Museo Casa Natal.

'Romancero Gitano'

Una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición *Romancero Gitano*. La muestra ofrece un libro manuscrito de Eduardo Rodríguez Valdivieso.

● Museo Casa Natal de Fuente Vaqueros

GUADIX

Julio Visconti

El artista almeriense Julio Visconti exhibe hasta el 3 de agosto en la sala de exposiciones del Centro Sociocultural Fernando de los Ríos de Albolote una exposición que recoge cerca de medio centenar de las mejores obras paisajísticas del pintor almeriense, afincado en Guadix. La muestra se puede visitar de lunes a viernes.

● Centro Fernando de los Ríos.

ORCE

'Pinturas de Andalucía'

Hasta el 31 de julio se podrá disfrutar de la exposición del artista Mario Rodríguez compuesta por 35 óleos de paisajes, composiciones, flores, entre los que cobran especial protagonismo la iglesia de Orce y la plaza de esta localidad granadina, así como varios paisajes rurales de la zona. El horario de visita es de martes a domingos de 10.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas.

● Palacio de los Segura.