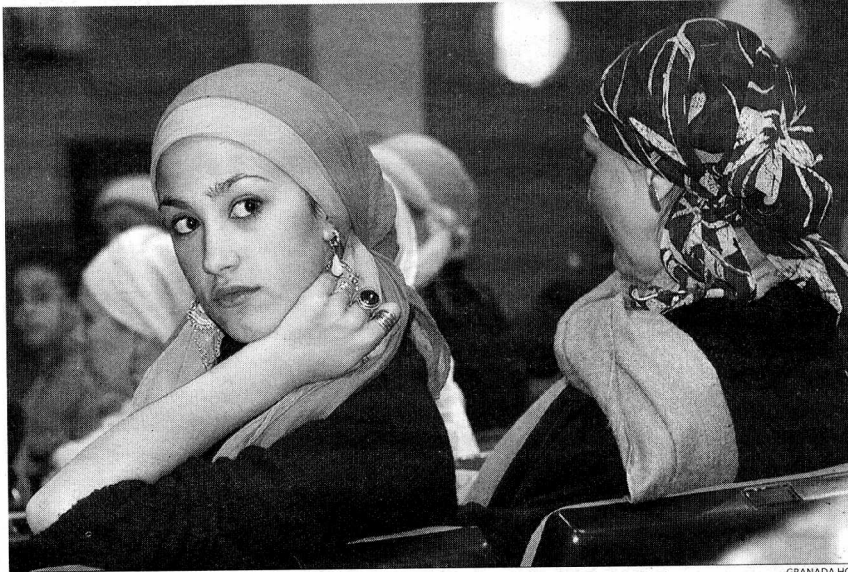


Granada

El servicio doméstico es la ocupación más habitual de las inmigrantes tituladas

Un estudio cifra en el cinco por ciento las mujeres extranjeras residentes en Granada con estudios superiores



El estudio sobre integración calcula que el 65% de los inmigrantes de Granada son mujeres

Rebeca Alcántara / GRANADA

La mayoría de las mujeres inmigrantes con titulación universitaria no consigue un trabajo adecuado a su formación. Esa es la principal conclusión de un estudio sobre la integración laboral de este colectivo que está realizando el Instituto Municipal de Formación y Empleo (IMFE), en el marco del proyecto europeo Empower Women.

Las mujeres inmigrantes con titulación que llegan a Granada tienen empleos de escasa cualificación y presentan un mayor porcentaje de contratos temporales, además de mayor número de horas trabajadas a la semana. Sus trabajos se concentran normalmente en la hostelería y el servicio doméstico.

La investigación, que comenzó el pasado mes de noviembre, analiza también los datos de otras ciudades europeas, Florencia (Italia) y Postdam (Alemania). En este sentido, la concejal de Turismo y Vicepresidenta del IMFE, Marifrán Carazo, señaló que los datos extraídos en estas otras localidades son similares a los de nuestra ciudad.

Según explicó la responsable municipal, en Granada hay 11.125 extranjeras censadas de las que 604 posee alguna titulación universitaria. El dato supone un 5,43 por ciento del total de las inmigrantes empadronadas en la ciudad. Carazo destacó además la importancia que tiene la presen-

cia femenina en el colectivo inmigrante, un 65 por ciento del total.

Los primeros datos vertidos por el estudio europeo señalan que los principales problemas a los que se enfrentan estas mujeres cuando llegan a la ciudad son la homologación del título y la barrera idiomática.

En este sentido apuntó que los trámites burocráticos para conseguir que la formación conseguida en su origen sea válida en nuestro país, se alarga en muchas ocasiones hasta los dos años. A este res-

OBSTÁCULOS

La homologación del título es una de las principales barreras para encontrar un trabajo

pecto, Carazo manifestó la necesidad de un marco legal que acelerare este proceso.

Junto a los problemas burocráticos aparecen otro tipo de factores como las dificultades económicas, el desarraigo cultural y familiar o la discriminación que a veces sufren estas mujeres. Esto provoca que la mayoría se vea obligada a desempeñar empleos de baja cualificación y en muchas ocasiones, con condiciones laborales peores que las de mujeres no inmigrantes.

El siguiente paso en este proyecto, que estará vigente hasta noviembre de 2009, será poner

en común las conclusiones del mismo con los otros países participantes. El objetivo es tratar de encontrar las medidas más adecuadas para paliar esta situación de discriminación que se está produciendo en este sector de la sociedad.

Marifrán Carazo insistió en la necesidad de elaborar políticas comunes para la mejora de la integración de estas mujeres, "para que puedan aportar todas sus capacidades a las empresas de la ciudad".

Por su parte Zoubida Boughaba, técnico de Cruz Roja y que fue hace años una de las afectadas por esta situación, insistió en la poca adecuación que existe normalmente entre la formación de estas mujeres y el empleo que desempeñan. Boughaba recordó su caso y explicó que a ella también le resultó difícil encontrar un trabajo a pesar de que había obtenido su titulación en la Universidad de Granada.

La técnica de Cruz Roja añadió que a la discriminación por ser mujer se une en este caso el hecho de tener otra nacionalidad. Además, resaltó la dificultad que encuentra este colectivo para conciliar la vida familiar y laboral y para adaptar su formación y reciclarse.

También destacó como una importante barrera, que en la mayoría de las ocasiones los empresarios no valoran la experiencia que tienen estas mujeres en sus países de origen.

El PSOE pide al PP apoyo para un congreso biotecnológico

'Biospain 2008' se celebrará en el Palacio de Congresos del 17 al 19 de septiembre

Agencias / GRANADA

El PSOE reclamó ayer al Ayuntamiento de Granada que no sea "un mero espectador" y se implique en el congreso internacional "Biospain 2008", en el que se darán a conocer los últimos avances de la biotecnología y que se celebrará entre el 17 y 19 de septiembre en el Palacio de Congresos.

El grupo municipal socialista presentará en el pleno del próximo viernes una moción para que el consistorio se sume a la organización y promoción del encuentro, ya que "se trata de un acontecimiento que proyectará la ciudad en todo el mundo".

Así lo explicó ayer la responsable socialista de Innovación, María José González, que ha instado al alcalde a que "desde el Ayuntamiento se trabaje para que la ciudad sea un referente mundial de la biotecnología, con lo que el apoyo a Biospain sería un buen comienzo".

La edil ha manifestado que Granada no puede perder "el tren de la industria biotecnológica" que en España aporta ya el 0,8 por ciento al PIB, emplea a 44.330 personas.

IU protestará contra las 65 horas de la UE

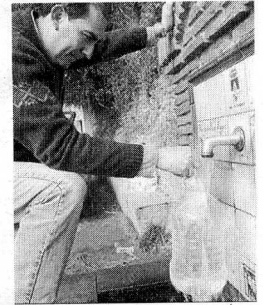
La coalición se movilizará también contra la directiva de retorno de inmigrantes

Redacción / GRANADA

Izquierda Unida ha augurado "un otoño caliente" donde impulsará, junto a sindicatos y colectivos sociales europeos, movilizaciones contra la ampliación de la jornada laboral y la directiva de retorno de inmigrantes que, para IU, suponen "medidas antisociales de la UE y recuerdan a la peor Europa".

Además de las protestas ciudadanas, la coalición ha anunciado que presentará mociones en el Parlamento europeo contra una política que, "dejando derechos a los trabajadores". El coordinador provincial de IU, Pedro Vaqueiro, aseguró que "hay que empezar a concienciar a trabajadores y ciudadanos en que ésta no es la Europa que se quiere".

El agua mineral irrumpe como 'medicina' para la obesidad infantil



Manantial de Lanjarón.

Un congreso sobre Hidrología la sitúa como "estrategia" para su prevención

Efe / GRANADA

Especialistas en Hidrología Médica recomiendan el consumo de una media de dos a tres litros de agua al día para mantener una correcta hidratación y advierten que utilizar solamente el agua mineral como bebida es una de las "mejores" estrategias para evitar el sobrepeso infantil.

Así se puso de manifiesto durante el congreso Agua, Hidratación y Salud, celebrado en el municipio granadino de Lanjarón, en el que se abordó el papel del agua mineral en el "equilibrio corporal".

Sus efectos antioxidantes, su grado de hidratación, los requerimientos hídricos en las diferentes etapas de la vida o el consumo de bebidas en España han sido algunos de los asuntos tratados en las diferentes ponencias.

"Las aguas mineromedicinales están reconocidas hoy como agentes terapéuticos y han sido declaradas de utilidad pública", explicó el profesor Francisco Maraver, quien recordó que fue la demanda de los asiduos a los balnearios lo que incentivó que las aguas minerales se empezaran a envasar.

Por su parte, el catedrático de la Universidad de Granada Antonio Muñoz, incidió en las recomendaciones del Comité de Nutrición de la Asociación Española de Pediatría de enseñar a los niños a no tomar bebidas azucaradas.

Los especialistas también advirtieron que una pérdida de agua de entre un 15 y un 20% puede producir el fallo de los órganos vitales y llevar a la muerte. Entre un 60 y un 70% del peso del cuerpo es agua, por lo que se puede considerar el nutriente que se debe ingerir en mayor cantidad y de forma constante, para equilibrar el organismo y la salud.

Granada

El tramo más elegante del Metro

El trayecto del Metropolitano que unirá el Parque Tecnológico y Armilla tendrá un acabado diferente • En su construcción se emplearán basalto y granito negros, calcita roja y hasta césped artificial



Vista aérea de las obras del Metro junto a la A-44, donde se realiza un paso inferior para la conexión con el PTS.

FOTOS: MRW / FOTOGRAFÍA AEREA

S. V. / GRANADA

Las obras del Metro de Granada correspondientes al tramo de la línea 1 Parque Tecnológico-Armilla van a buen ritmo. Desde que el pasado 1 de julio se comenzaron los trabajos entre la zona del comercial Nevada y la A-44 para realizar el paso inferior de la misma y propiciar la unión con el PTS, ya se puede vislumbrar cómo será el trazado.

Según el gerente de Metro Granada, Francisco Espinosa, se ha pasado la fase más incierta "que es la de las instalaciones" y se está en plena urbanización y ejecu-

ción de la plataforma ferroviaria. "Estamos en la etapa más lucida porque ya comienzan a verse rápidos los resultados", matizó.

Una vez colocadas las vías del tramo, se procederá a la "reurbanización de fachada a fachada", es decir, volver a poner la calle con sus aceras, más anchas, y calzadas pero con el metro integrado, que en esta zona va en superficie.

Y, precisamente, el acabado final será el que distinga a este tramo. "Será un nivel de reurbanización alto, peculiar y singular como pocos y que no tendrán los demás trazados del Metro".



Obras junto al Nevada.

La clave está en los materiales, de primera calidad. Basalto, granito y calcita serán los más utilizados. "Para los bordillos de limitación de las aceras, el bulevar y las zonas de andén y paradas se va a utilizar el basalto negro. Para delimitar el ámbito de los coches se pondrá calcita roja. El resto, al igual que las aceras, irá con granito negro, aunque en la zona de peatones irá conjugado con otros colores formando secuencias", explicó Espinosa. El asfalto se usará únicamente en los carriles de circulación de vehículos, más reducidos.

Incluso han pesado en otros de-

El trazado por los Paseillos, la mejor opción

La Junta de Andalucía sigue manteniendo que la mejor solución para el trazado del Metro entre la estación de ferrocarril y Méndez Núñez es el paso del medio de transporte por los paseillos universitarios. Según el gerente de Metro Granada, Francisco Espinosa, "sigue siendo la mejor opción" pese a las críticas de colectivos y el propio Ayuntamiento, que defienden que se busque una alternativa para evitar dañar la zona. "El proyecto de paso por los paseillos es totalmente compatible y mejoraría todos los espacios internos ya que contempla la avenida con jardines, materiales nobles y cualificar los espacios", mantiene Espinosa. Porque, en su opinión, se ha realizado un proyecto que consigue la perfecta integración urbana entre las necesidades del Metro y los propios Paseillos. "No tiene que suponer un contratiempo porque el Metro cualifica los espacios por los que pasa, como se ha demostrado en otras ciudades".

talles. En sitios interurbanos, como la zona que pasa por el Nevada hasta el PTS, bajo la A-44, se sustituirán el granito de la plataforma por césped artificial. "El granito es más duro visualmente y en zonas más abiertas y naturales se quiere evitar el impacto".

Este tratamiento se dará a la zona por la que discurre el metro en el subtramo del PTS, bajo la A-44, en las zonas junto al comercial Nevada, a la antigua Carretera de Armilla y las paradas de la calle Real y Poniente.

Se espera que las obras PTS-Armilla concluyan en su fase principal el próximo verano.

Los granadinos gastan un 13% menos en comprar un coche y optan por los pequeños

El nuevo impuesto de matriculación lleva a adquirirlos de gama baja y más ecológicos

Redacción / GRANADA

Los granadinos gastaron 19.500 euros en la compra de su coche en junio, casi un 13% menos que el mismo mes de 2007. En concreto,

el promedio es de 19.556 euros, según datos de la Dirección General de Tráfico facilitados a Facanuto, la federación que agrupa a los 3.000 concesionarios oficiales presentes en España.

A nivel nacional, se desembolsó una media de 21.230 euros en la adquisición del automóvil, un 1,8% menos.

Esta caída del precio medio responde a la entrada en vigor del nuevo Impuesto de Matriculación —que penaliza a los vehículos más contaminantes—, que ha llevado a los automovilistas a decantarse por la compra de los vehículos inferiores de cada gama, más pequeños, más económicos y más ecológicos. Así, los conductores

se decantaron durante el pasado semestre por la compra de modelos con una dimensión un 2,7% menor y una batalla media de 2.617 milímetros.

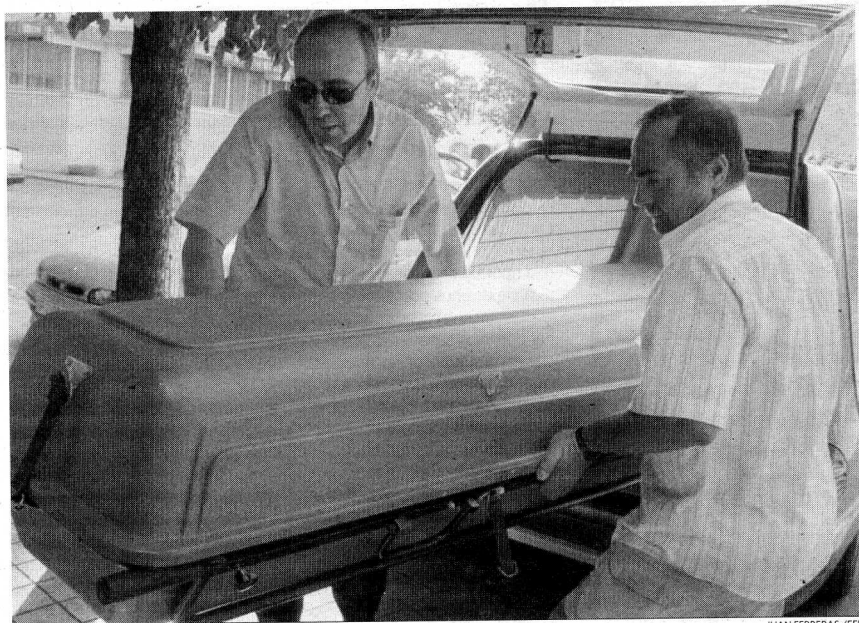
Además, está el fuerte crecimiento experimentado por las promociones como respuesta "de urgencia" para tratar de dinamizar las ventas. Los descuentos au-

mentaron un 18% en los seis primeros meses del año hasta situarse en una media de 2.027 euros por vehículo, con el fin de afrontar la "dureza" del mercado de particulares que acumula un retroceso de casi el 26% en lo que va de año, agravada por la fuerte caída de las ventas de junio.

Según el presidente de Facanuto, Antonio Romero-Haupold, "el mes de junio confirma los peores pronósticos para el sector, obligándonos a revisar nuevamente a la baja las previsiones de cierre del año hasta una bajada del 18%".

El cuerpo de la niña saharauí llegará hoy hasta el campo de refugiados de Tinduf

Los padres de la pequeña esperan en el campamento de Smara a que llegue el féretro que partirá en avión desde Granada



La pequeña falleció tras ahogarse en la piscina de un hotel de Almuñécar.

A. G. / GRANADA

El cadáver de la niña saharauí de siete años que el jueves pasado murió ahogada en la piscina de un hotel de Almuñécar cuando se encontraba con su familia de acogida, será repatriado hoy vía aérea después de que se completen los trámites burocráticos y recibir la autorización judicial.

El féretro será trasladado desde Granada al aeropuerto ma-

drileño de Barajas, desde donde partirá a Argelia a las 10:00 horas, según explicó la presidenta de la Asociación Amigos del Pueblo Saharaui, María Gracia Fernández.

En el campamento Smara de Tinduf le esperan sus padres destrozados. "Ha sido una tragedia sobre otra tragedia", explicó ayer el presidente de la Federación andaluza de Amigos del Pueblo Saharaui, Francisco

Guerrero. La pequeña vivía en el campamento de Smara, al suroeste de Argelia. Las precarias condiciones en las que, como ella, viven más de 160.000 personas en los campamentos llevó a sus padres a enviar a la pequeña unos meses a España. Francisco reconoce que las condiciones en las que viven los refugiados son extremas. "Las familias sólo se alimentan con los racionamientos de comida proceden-

tes de la ayuda internacional, aquí la pequeña podía comer fruta todos los días", explica Francisco. El proyecto de los campamentos de verano permite a los niños poder disfrutar durante dos meses de una alimentación y una sanidad dignas.

"Intentamos que el proyecto sea integral y que abarque el mayor número de aspectos posibles", añade Guerrero. No solo la familia natural (con la que la ONG ha mantenido contacto permanente desde el fallecimiento de la niña), también la de acogida está consternada con los hechos. "Cuando se acoge a estos niños se les presta más atención que a los propios hijos", asegura María Gracia Fernández. La madre de acogida permaneció ingresada en el Hospital Santa Ana de Motril

Francisco Guerrero

Pte. Federación Amigos del Sáhara

“La muerte de la pequeña ha sido una tragedia sobre otra tragedia: las condiciones de vida de los saharauis”

desde el jueves hasta el sábado por una crisis nerviosa y de ansiedad.

Además, han intentado tranquilizar al resto de familias que han enviado a sus hijos a pasar dos meses en España, aclarando que se ha tratado de un "accidente totalmente fortuito" en el que los padres de acogida no han incurrido en ninguna negligencia.

La pequeña, que medía 1,20 metros de estatura, estaba jugando en una piscina de 80 centímetros, cerca de ellos, y la zona estaba muy frecuentada en ese momento. La autopsia practicada ha demostrado que no sufrió ningún golpe ni un corte de digestión y que falleció por ahogamiento después de que los servicios sanitarios intentasen su reanimación durante 4 horas.

El decano de Educación jura su cargo con el reto de ampliar la facultad

El nuevo dirigente del centro resaltó la urgencia de aumentar los espacios

A. Beauchy / GRANADA

Con más de 6.000 alumnos y casi 300 profesores en nómina, el nuevo decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, José Antonio Naranjo Rodríguez, afronta desde ayer su mayor reto: dar solución a los problemas de espacio que padece la sede universitaria desde hace años. "Nos faltan seminarios, aulas especiales y espacios para que puedan trabajar los profesores", reclamó ayer Naranjo Rodríguez, profesor titular del departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales.

El nuevo responsable del centro de maestros de Granada tomó posesión ayer de su cargo, en el que sustituye a Francisco Fernández Palomares, y apostó en su discurso por la calidad de la enseñanza que se imparte en su centro, por los programas de posgrado, y por la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. A pesar de ser una de las facultades más jóvenes (16 años), Ciencias de la Educación está a la espera de soluciones urgentes.

Naranjo Rodríguez está citado con el Vicerrectorado de Infraestructuras el próximo 29 de julio. Y entre las alternativas planteadas está el uso de dependencias de los centros que se trasladarán al Parque Tecnológico de la Salud, aunque eso es una solución a muy largo plazo.

Más de la mitad de los niños granadinos necesita mejorar su alimentación

Un estudio revela que no toman las tres raciones de fruta y verdura aconsejadas por la OMS

Granada Hoy / GRANADA

A la luz de los resultados de una investigación realizada en la Universidad de Granada, un 47,4 % de los escolares presenta una dieta mediterránea óptima, mientras que el 50,7% la necesita mejorar. Se obtuvieron malos resultados en las categorías de consumo regular de pescado, pasta, arroz y frutos secos, así como en

la ingesta de fast-food, consumo de golosinas e inclusión de bollería industrial en el desayuno.

La encuesta, realizada en 3.190 niños entre 8 y 15 años, revela que, el 100 % no consume las tres raciones diarias de fruta y verduras aconsejadas por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Además, según se desprende de este estudio del Departamento de Nutrición y Bromatología, el 76% y el 56% de los escolares no llega a tomar las cinco raciones recomendadas al día de cereales y de legumbres, respectivamente, aunque el consumo de aceite de



Un 47,4% de los escolares presenta una dieta mediterránea óptima.

oliva sí que se acerca a los estándares de la dieta mediterránea.

En base a los objetivos nutricionales y guías dietéticas para la población española, los errores nutricionales más graves de la dieta de la población escolar de Granada son la elevada ingesta de ácidos grasos saturados y grasa total así como la deficiente ingesta de fibra e hidratos de carbono complejos. Los nutrientes cuya ingesta se ve comprometida y, por tanto, no cubren las recomendaciones son la vitamina E y el yodo.

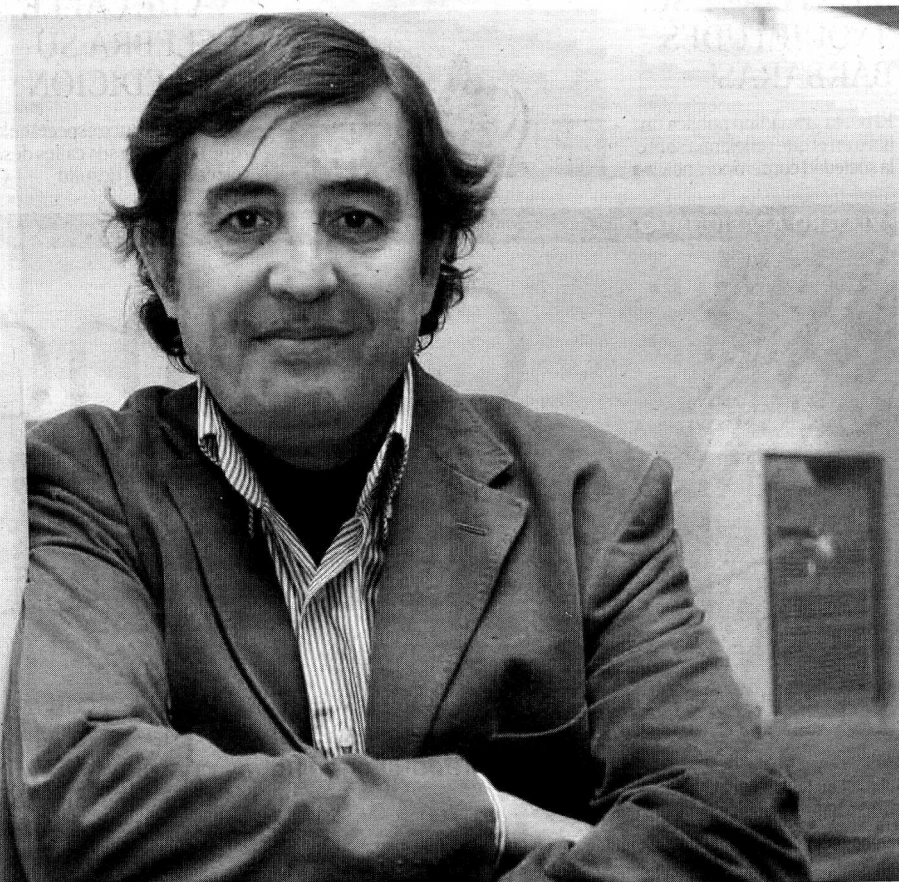
La trascendencia social inmediata de esta investigación es la posible adopción de medidas que corrijan los malos hábitos dietéticos de los escolares precisamente en estas edades tempranas, con objeto evitar riesgos, por ejemplo, de enfermedades cardiovasculares, derivados de estos malos hábitos, apuntan los responsables del estudio.

Actual

Luis García Montero. Poeta

“Una guerra no puede imponer una democracia”

El poeta publica 'Inquietudes bárbaras', una reflexión sobre la sociedad contemporánea



GRANADA HOY

Luis García Montero encara con un nuevo espíritu sus cincuenta años recién estrenados.

Jesús Arias / GRANADA

Recién salido a la luz su nuevo poemario, *Vista cansada*, Luis García Montero publica ahora en la editorial Anagrama un libro de ensayo, *Inquietudes bárbaras*, que sirve un poco como el andamiaje intelectual de sus últimos versos. El poeta granadino, con los 50 años ya estrenados, echa ahora la vista atrás hacia su adolescencia al tiempo que mira los tiempos que corren con cierta preocupación porque ve que el enemigo de la democracia hoy no son los totalitarismos al uso, sino una nueva forma de neoconservadurismo mucho más difícil de detectar.

—¿Dé qué trata exactamente 'Inquietudes bárbaras'?

—Se trata de un libro que es el resultado de una meditación sobre la sociedad contemporánea. Yo me

siento heredero de la Ilustración y de los valores de la modernidad y veo que esa modernidad está cada vez más asaltada por nuevas supersticiones, por nuevos enemigos. Esos enemigos no son los viejos totalitarismos, fascismos o estalinismos, sino la propia sociedad occidental capitalista en manos de las ideas más neoconservadoras, que son devoradoras de la democracia. Se titula *Inquietudes bárbaras* porque a veces tengo la impresión de que la sociedad y los valores democráticos están tan degradados que los bárbaros somos ahora los que intentamos defender la ley, y no los enemigos de la democracia. Tengo esa sensación de que muchas veces son incómodos para la sociedad los rupturistas, los revolucionarios. Quienes defendemos los principios de la ley y de la modernidad somos quienes empezamos a resultar in-

cómodos. En el ensayo hablo de temas que afectan a la actualidad periodística contemporánea, pero de una manera que no tiene nada que ver con las prisas de las coyunturas, sino con la tranquilidad de una mirada literaria, de cómo la literatura ayuda a pensar en asuntos como la asignatura de la Educación para la Ciudadanía, sobre la Alianza de Civilizaciones, sobre la sociedad laica, sobre los acuerdos de un Estado laico y el Vaticano, sobre la inmigración y la relación con los otros, o sobre el debate republicano. Digamos que en la tradición democrática he querido plantear esas cosas pero desde la tranquilidad de la mirada literaria.

—Un escritor iraquí decía en Granada no hace mucho que la democracia debe ser un fuego que se enciende en las conciencias de la gente, pero que no puede ser im-

portado ni impuesto a base de guerras...

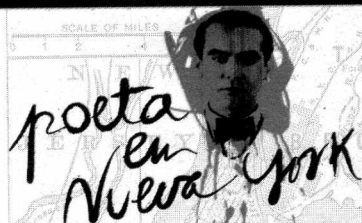
—Una guerra nunca sirve para imponer una democracia. La guerra a la que hemos asistido en Iraq no es sólo exponente de una solución falsa para arreglar el problema del país, sino también del estado de la democracia occidental. El neoconservadurismo norteamericano es devorador, liquida las conciencias de sus ciudadanos, somete la discusión pública a un nivel muy fuerte de manipulación de los medios de comunicación. También hay un enorme grado de infantilismo en las discusiones, porque juegan con el miedo de un extraño enemigo exterior que hace que todas las aspiraciones de libertad, de seguridad, de derechos civiles se sometan a unos recortes cada vez más llamativos. La guerra de Iraq no sólo habla de una situación violenta e inacepta-

ble, sino de la degradación de la democracia norteamericana.

—Una democracia en la que quien llega a ser presidente de Estados Unidos es quien cuenta con más apoyo de las multinacionales y las grandes corporaciones...

—En ese sentido, en *Inquietudes bárbaras* me interesa defender una idea social de la libertad y de la democracia. Cuando hablamos, por ejemplo, de educación, hemos acabado asumiendo que libertad de educación es la libertad de cierta gente de crear centros de educación privados. Pero eso no es una educación en libertad. Defender una idea social de libertad significa defender unos espacios públicos que no estén al servicio de las multinacionales ni de intereses privados ni de credos privados. Me parece muy grave que la democracia occidental esté al servicio de las gran-

Granada Hoy invita a sus suscriptores al espectáculo



Dirección y coreografía: Blanca Li
Música original: Tao Gutiérrez
Iluminador: Jacques Chatelet
Creación video: Charles Carcopino
Escenógrafo: Pierre Attrait
Vestuario: Paco Delgado

Artistas invitados: Andrés Marín
Carmen Linares/Encarnita Anillo**

Centro Andaluz de Danza

*Días de actuación: Julio: 15, 16, 17, 29, 30, 31

**Días de actuación: Julio: 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28 • Agosto: 1, 2

Lorca y Granada

en los Jardines del Generalife '08

Del 15 de julio al 2 de agosto 22,00 horas
(Domingos descanso de la compañía)

Información y atención al público en:
C/ Molinos, 56. 18009 Granada • De lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas
Teléfono: 958 028 000 • info@lorcaygranada.es/jardinesdelgeneralife
www.jardinesdelgeneralife.es/cultura/lorcaygranada
Venta de entradas:
Centros comerciales EL CORTE INGLÉS, S.A. e HIPERCOR, S.A. de lunes a viernes
www.elcorteingles.es
Pabellón de Deportes del Generalife
Teatro Isabel La Católica (sólo durante el mes de julio)
Venta telefónica: 902 499 323

Haga la reserva de sus entradas llamando al teléfono 958 80 95 16 de 9:00 a 14:00 horas (sólo para suscriptores)



* Los suscriptores sólo podrán disponer de 2 entradas por semana para cualquier evento hasta agotar existencias.

des multinacionales o políticas que un presidente de Gobierno adopte apoyadas por intereses privados.

—¿Se le ha ocurrido alguna vez pensar que, en un futuro no muy lejano, los países se llamarán Panasonic, General Motors o Coca-Cola y que la gente matará en nombre de las grandes corporaciones?

—La gente ya está matando por eso. Muchas de las guerras que se desatan tienen en el fondo situaciones creadas por las multinacionales. Una de las cosas que más aprendí coordinando el centenario de Francisco Ayala y reeditando el facsímil de la revista *Realidad* que pusieron en marcha los republicanos españoles exiliados en Argentina en 1949 es que la Segunda Guerra Mundial significó la unificación tecnológica del mundo, y cada vez más hay una situación que tiene que ver con lo comercial y con el mercado. Sin embargo, no se han ampliado las estructuras públicas, los Estados públicos que aseguren el protagonismo de los ciudadanos en la toma de decisiones. En ese sentido, hay una inercia económica mercantilista muy devoradora y ningún tipo de estructura política que sea capaz de controlar con reglas de juego público los intereses económicos. Buena parte de la miseria que hay en el mundo se debe a eso. Cuando el relator general de la ONU dice que cada tres segundos muere un niño, está hablando de una situación inaceptable.

MANIPULACIÓN

“Las noticias falsificadas están ocupando el papel de las antiguas supersticiones, esas supersticiones que denunciaba Kant”

—¿No es sospechoso, respecto a los medios de comunicación, que todos, absolutamente todos, den exactamente las mismas noticias?

—Estamos viviendo en una realidad donde cada vez se borra más la experiencia de carne y hueso, la experiencia histórica, y se emplea una realidad virtual. A mí me gusta distinguir entre ficción y el simulacro. La ficción tiene esa conciencia de autonomía del arte y utiliza esa autonomía para iluminar la realidad, y el simulacro quiere tapar la realidad y sustituirla por una realidad virtual. Los simulacros y las noticias falsificadas no son ficción, sino que están ocupando el papel de las antiguas supersticiones, esas supersticiones contra las que luchaban la Razón y Kant cuando pedían la mayoría de edad para el ser humano. Me parece muy preocupante que cada vez más se separe más el acontecimiento del que habla una noticia de la propia realidad y, sobre todo, de la interpretación que grandes cadenas periodísticas hacen de esa noticia. El verdadero enemigo de los derechos humanos no son las supersticiones, ni los viejos totalitarismos, sino el neoconservadurismo.

—La poesía de los años sesenta y setenta era muy política. En su



El poeta granadino acaba de publicar 'Inquietudes bárbaras'.

movimiento, reivindicaban más lo personal. ¿Es necesario en estos tiempos volver a la poesía política?

—Yo creo que es necesario. En mi último libro, *Vista cansada*, hay precisamente un poema llamado *En la política*. Y lo hice porque me parece muy peligro eso de asociar la política actual a la corrupción, al sectarismo, a la mentira. Quien hace eso está defendiendo que los especuladores se sientan con las manos libres. Cuando yo empecé a escribir, era tal la urgencia que había en la política y tanta la necesidad de causas públicas que cuando uno creaba un poema de amor lo llamaban revisionista. En ese sentido, se repetía mucho lo de malos tiempos para la lírica. Se consideraba que lo cotidiano estaba al margen de lo social. Ahora pasa lo contrario. Por eso yo definiendo en *Vista cansada* que la conciencia creadora es inseparable de una conciencia crítica.

—A lo largo del libro, hay muchas referencias a los amigos. ¿Tan importantes son para usted?

—En mi vida son muy importantes, porque en mi educación sentimental, las ilusiones colectivas han tenido mucho peso. Eso se ha plasmado en la vida cotidiana y sus complicidades. Nosotros con el pasado solemos negociar a través de la memoria, y con el futuro solemos negociar a través de los sueños y las ilusiones, y con el presente solemos negociar a través de la amistad y de

POSICIONAMIENTO

“Me parece muy peligroso asociar la política a la corrupción, al sectarismo, a las mentiras, porque se da vía libre al especulador”

la fraternidad. En el ámbito de la vida cotidiana es donde encajan las opiniones sobre el mundo, sobre una realidad a veces precaria, a veces hostil, y también donde experimentas la alegría.

—¿Cómo suele escribir sus poemas?

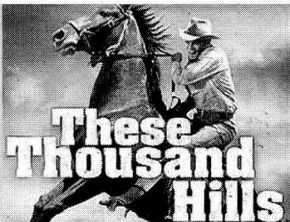
—Depende mucho. A veces lo que tengo es una idea que me preocupa y que tiene que ver con la mirada que tengo yo sobre la realidad, y lo que busco es la encarnadura poética, la anécdota, la historia, el argumento que pueda convertir en poema mi preocupación. Otras veces, lo que veo es una anécdota cuando voy por la calle y me parece de pronto un síntoma, algo que me habla del tiempo en el que vivo y que me ayuda a comprenderme a mismo en relación con ese tiempo en el que vivo. Es como esas fotografías que no sólo te devuelven una imagen, sino todo un tiempo, toda una serie de detalles que te llevan a un momento concreto de la historia. Con algunos poemas y con algunas anécdotas ocurre lo mismo: a partir de una imagen, uno parece vislumbrar todo un tiempo. Necesito trabajar mucho los poemas. Creo que deben tener una estructura, con sus principios y sus finales, porque tienen su importancia.

La ACTA celebra un curso de títeres y dramatización

La Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Andalucía (ACTA), en colaboración con el Servicio Andaluz de Empleo, organiza cursos gratuitos para trabajadores en activo. Las mañanas del 21 al 25 de julio celebra el curso *Títeres, manipulación e iluminación*.

FILMOTECA

● Dentro del ciclo Richard Fleischer la Filmoteca de Andalucía proyecta hoy el filme 'Duelo en el barro' a partir de las 21.00 horas.



Ochando y María José Pérez, en el Centro Mediterráneo

El Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada acoge esta semana el curso *Las nuevas fronteras del flamenco*. Esta noche cuenta con la conferencia *Flamenco por venir* de José Luis Ortiz, y el recital flamenco de Miguel Ochando y María José Pérez.

BAILE

● El Festival de Verano de la Tertulia imparte clases de tango y una demostración de alumnos y profesores de milonga.

Envía tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Martes
22 / 7

por Carmen Núñez, óleos sobre lienzo de Francisco Reyes y una serie de figuras de insectos y flores de papel y tinta china creadas por Javier Navarro. La sala está abierta de de 11:00 a 14:00, de 17:00 a 19:00 horas.

● Centro de Arte Joven Rey Chico

'5 propuestas'

La galería Jesús Puerto acoge una muestra itinerante de alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Granada, que presentan sus trabajos pictóricos, fotográficos y escultóricos en torno a las últimas tendencias. '5 propuestas' se podrá visitar hasta finales de julio de lunes a viernes de 19.00 a 21.00 horas.

● Galería Jesús Puerto.

'Premios UGR'

El Hospital Real acoge la exposición de los Premios a la Creación Artística y Científica de la UGR que cada año se celebran por estas fechas. La muestra ofrece una variedad de obras pictóricas, fotografía, videomontaje y escultura de los estudiantes universitarios premiados.

● Hospital Real.

Mundo de Culturas

La galería de arte Mundo de Culturas ofrece un repertorio clásico de grandes nombres de la pintura, entre ellos Apperley, Fortuny, López Mezquita o Rodríguez-Acosta. Pinturas, antigüedades y esculturas se pueden encontrar en la muestra, que se podrá visitar de lunes a viernes, mañanas y tardes.

● Edificio Torres Neptuno, 2.

Yolanda Rojas

Las obras más vanguardistas y alternativas del arte joven contemporáneo se reúnen en la galería Yolanda Rojas que expone en la sala una colectiva con las propuestas más novedosas de la actualidad. Se puede visitar de lunes a viernes de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.30 horas.

● Galería Yolanda Rojas. C/ Ángel Gárviz, 5.

LA ZUBIA

Mosaicos de Isabel Roldán

Una exposición reúne los mosaicos y esculturas del artista granadino Eduardo Carretero y de la

CON LUPA

Exposición



Sala Brenan del Archivo Museo Ruiz de Almodóvar.

La Alpujarra de Brenan, en una muestra en Órgiva

Redacción

Con motivo del 55º aniversario de la publicación de *Al sur de Granada* y hasta finales de julio, se expone en la recién inaugurada Sala Brenan del Archivo Museo Ruiz de Almodóvar, en Órgiva, la muestra *Hijos de Brenan*, una exposición de trabajos de enorme calidad de seis pintores y tres escultores, mayoritariamente británicos. La exposición también cuenta con una muestra bibliográfica de Chris Stewart y su obra *Nueve limones*. Asimismo, los visitantes encontrarán libros de Gerald Brenan y recortes de prensa de su última etapa en España.

El museo orgiveño quiere con todo ello expresar la eterna gratitud de los numerosos artistas residentes en la Alpujarra, cuyas inquietudes y forma de vida tienen mucho que ver y deber con quien fuera pionero y maestro de todos ellos, quien les en-

señara el camino para conseguirlo: Gerald Brenan, que residió en el pueblo alpujarreño de Yegen entre 1920 y 1934.

"Tratamos de testimoniar el agradecimiento eterno de todos los que estamos aquí gracias a la lectura de *Al sur de Granada*", afirma Miguel Ruiz de Almodóvar, responsable de la sala de exposiciones que acoge las obras de estos creadores. Ruiz de Almodóvar conside-

AGRADECIMIENTOS El museo muestra el respeto de los artistas residentes en la Alpujarra a Brenan

ra que Brenan ha sido fundamental en las creaciones de todos los artistas que han pasado por la Alpujarra. "Demostramos que hay otra forma de vivir y ha sido Brenan, con *Al sur de Granada*, el que nos la ha descubierto". El objetivo principal de la muestra es buscar un motivo por el que inaugurar una sala permanente que el museo destina a la Alpujarra, con el nombre de Sala Brenan. Por eso Ruiz de Almodóvar agradece las aportaciones de los artistas residentes en la zona.

que fuera su compañera Isabel Roldán. Será la última oportunidad para ver el trabajo de la prima de Lorca antes de que sean destinados a la Casa del poeta en Valderrubio.

● Fundación Vilpomas. c/Pastrana, 2.

FUENTE VAQUEROS

Homenaje a Pilar López

El Patronato García Lorca de Fuente Vaqueros rinde homenaje a la bailaora y coreógrafa Pilar López, hermana de La Argentinita e íntima amiga de Lorca, con una exposición que recorre algunos de los pasajes más importantes de su trayectoria.

● Museo Casa Natal.

'Romancero Gitano'

Una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición *Romancero Gitano*. La muestra ofrece un libro manuscrito de Eduardo Rodríguez Valdivieso.

● Museo Casa Natal de Fuente Vaqueros

GUADIX

Julio Visconti

El artista almeriense Julio Visconti exhibe hasta el 3 de agosto en la sala de exposiciones del Centro Sociocultural Fernando de los Ríos de Albolote una exposición que recoge cerca de medio centenar de las mejores obras paisajísticas del pintor almeriense, afincado en Guadix. La muestra se puede visitar de lunes a viernes.

● Centro Fernando de los Ríos.

ORCE

'Pinturas de Andalucía'

Hasta el 31 de julio se podrá disfrutar de la exposición del artista Mario Rodríguez compuesta por 35 óleos de paisajes, composiciones, flores, entre los que cobran especial protagonismo la iglesia de Orce y la plaza de esta localidad granadina, así como varios paisajes rurales de la zona. El horario de visita es de martes a domingos de 10.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas.

● Palacio de los Segura.