

Granada Hoy

www.gradahoy.com

El alcalde de **Castril**, Juan Mar, pedirá amparo a la Fiscalía ante el **acoso** que dice estar sufriendo por parte de la constructora Talillas **P16**



ACTUAL
EL FESTIVAL JAZZ EN LA COSTA LOGRÓ ATRAER EN SU EDICIÓN DE 2008 A MÁS DE 15.000 PERSONAS A LOS CONCIERTOS **36 Y 37**

2-3 LOS ARTEFACTOS, DE ESCASA POTENCIA, ESTALLARON EN DOS PLAYAS Y UN CAMPO DE GOLF

ETA abre su 'campana' de verano con cuatro artefactos en Cantabria

30 años La banda terrorista comete atentados desde 1979 en temporada alta en zonas turísticas

Las bombas explotaron en dos playas de Cantabria a las que acuden muchos turistas vascos. Una mujer embarazada resultó levemente herida. Los terroristas también atentaron contra un campo de golf.

11 ALERTA AMARILLA POR ALTAS TEMPERATURAS



Las playas, un respiro a salvo de atascos

Las playas de la Costa colgaron ayer el cartel de Lleno ante el asfixiante calor que se vive estos días en toda la provincia en una jornada en la que los conos 'salvaron' de nuevo a los bañistas de los atascos del fin de semana anterior. La alerta amarilla continúa hoy.

7 RECLAMACIONES

Los problemas con la vivienda acaparan las denuncias de los consumidores

La oficina municipal ha recibido en el primer semestre del año un 16% más de reclamaciones que en 2007, lo que significa que se han abierto 778 expedientes de reclamación.

13 ENTREVISTA

MAGDALENA SÁNCHEZ



"Las listas de espera en residencias no están afectando a la Ley de Dependencia"

La delegada de Igualdad asegura que hay recursos suficientes para cumplir la ley

9 GESTIÓN DEPORTIVA

La Junta negociará con la Universidad la explotación del Estadio de la Juventud

El Gobierno andaluz contará con la UGR para el desarrollo de las actividades deportivas pero no renunciará a su propiedad como se propuso en compensación por el paso del metro por los Paseillos.

DP 16 PÁGINAS

Pereiro sufre una grave caída y abandona el Tour de Francia

El ciclista español se fracturó el húmero en una etapa que acabó con el luxemburgués Fran Schleck como nuevo líder y con Sastre recuperando posiciones. **P6-7**



Fórmula 1
Hamilton manda en Hockenheim y Alonso acaba undécimo **P8-9**

Fútbol
El motrileño Juanmi Callejón hará la pretemporada con el Madrid **P2**

HOY CON SU PERIÓDICO
➔ CÁMARA DE VIDEO

1º cupón para obtener su cámara Toshiba por sólo 99 €

Y MAÑANA
➔ PULSERAS

Modelo Mombassa por sólo 1€ y el cupón al comprar su periódico

Sala de Exposiciones
MUNDO DE CULTURAS
Una muestra única con pintores de todas épocas y estilos
Adquiera su obra con total confianza y revalorización garantizada

R. Madrazo, Fortuny, Apperley, Morcillo, De la Serna, R. Casas, Zuloaga, Pinazo, Rodríguez-Acosta, Villegas y Cordero, E. Lucas, S. Rusiñol, Matania, R. Domingo, Larrocha, Hispaleto, Tapiro, Fabrés, Closs, Ruiz Guerrero, etc

Neptuno, 8. Edif. Torres Neptuno, Local 2. Granada. Tlf: 958 53 51 89

ESTADIO DE LA JUVENTUD

La Junta negocia con la UGR un acuerdo para la explotación, pero no renunciará a la propiedad



“ Los centros de menores están por debajo de su ratio. Las plazas que hay son suficientes”



Magdalena Sánchez
Delegada de Igualdad y Bienestar Social de la Junta

Granada

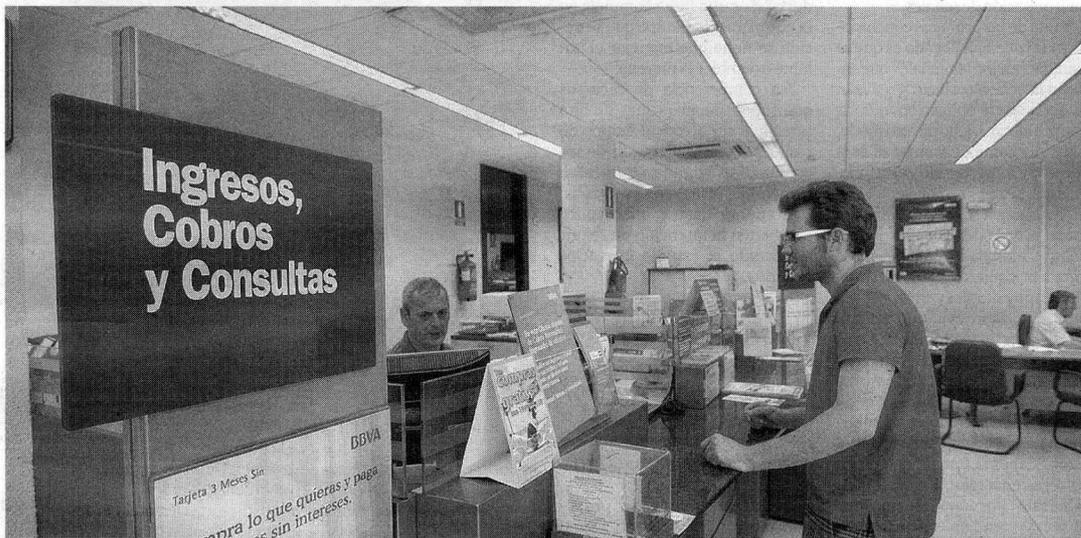
Los problemas con la vivienda centran este año las quejas de los consumidores

Las reclamaciones presentadas en la oficina municipal aumentan un 16% respecto al año pasado • Telefonía y reparación de vehículos y electrodomésticos encabezan las peticiones de asesoramiento

Elena Llompart / GRANADA

Reclamaciones y hojas de quejas se agolpan en la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC), que en el primer semestre del año ha abierto un total de 778 expedientes de reclamación y de denuncia, un 16% más que en el mismo periodo de 2007, cuando en todo el año se abrieron 1.316. De ellos, 1.222 fueron reclamaciones, mientras que 94 se tramitaron como denuncias.

Las dudas y problemas ocasionados en la tramitación de la compraventa de la vivienda se “llevan la palma” este año. La legalidad de las cláusulas contenidas en los contratos, la posible subrogación en la hipoteca gestionada por la vendedora y las supuestas obligaciones a la hora de la firma de la hipoteca sobre el seguro de hogar y el seguro de vida causan más de un quebradero de cabeza en consumidores que recurren a la OMIC. Lo mismo sucede con aspectos relativos a la reclamación de los desperfectos de la vivienda, condiciones de la reserva en caso de incumplimiento, incumplimiento y re-



La tramitación de la compraventa de inmuebles y la subrogación de hipotecas, algunos de los motivos de reclamación entre los granadinos.

JESÚS OCHANDO

HIPOTECAS

Se disparan las quejas por supuestas obligaciones sobre el seguro de hogar y de vida

trasos en los plazos de entrega.

El servicio municipal directo de atención a los granadinos en materia de consumo dedica también buena parte de sus tareas diarias a atender peticiones de información y asesoramiento formuladas por los ciudadanos. El año pasado se formularon y atendieron un total de 22.617 peticiones de este tipo. Más de quince especialistas trabajan para resolver las dudas, clasificadas por los sectores de alimentación, bienes, servicios, suministros y vivienda.

Los responsables de la OMIC precisan que la mayoría de las peticiones de información van referidas a suministros, “sobre todo a



Solicitudes relacionadas con telefonía lideran la lista de reclamaciones.

PIC: Puntos de Información al Consumidor

Los expedientes que tramita la Oficina Municipal de Información al Consumidor conllevan de forma paralela una denuncia o bien se abren directamente con el formato de denuncia porque no se reclama nada, sino que se manifiesta una queja siempre que se presuponga que existe una posible infracción administrativa. Cuando se cursa una denuncia, si la oficina municipal es competente puede iniciar un proceso sancionador y, de no ser así, traslada el expediente al departamento de Disciplina. Los ciudadanos que quieran recurrir a la OMIC pueden hacerlo a través del teléfono 901505040 o en los puntos de información al consumidor (PICs), distribuidos por distritos en los centros cívicos del Zaidín, Zona Norte, Chana, Albaicín y Beiro.

telecomunicaciones y telefonía”, que agrupa tanto a telefonía móvil como fija e internet. Problemas con la facturación, cortes del servicio, problemas con los cambios de compañía –portabilidades– y los periodos de permanencia, la penalización en caso de baja anticipada y problemas con la duración de las ofertas publicitarias suelen ser causas que terminan en expedientes.

“No se respetan las promociones que se ofertan y se contratan telefónicamente por el cliente en base a una promoción que se publica con una serie de características”, señala Rosa, una de las especialistas del departamento. La consecuencia son facturas que no se corresponden con lo que se ofertó en el momento de la contratación.

Dentro del sector servicios destaca el subsector de la reparación de electrodomésticos y reparación de automóviles. Las quejas se refieren en su mayoría a problemas con el presupuesto, que o no se entregó por escrito o no coincide con la factura posterior. Reparaciones que no surten efectos y dudas acerca de la garantía son quehaceres del “día a día” de esta oficina municipal.

Granada

Los conductores reaccionan antes a una obligación que a una prohibición

Una investigación de la Facultad de Psicología desvela que las señales de tráfico positivas son preferibles a las negativas • La reiteración de información no es efectiva

Ester Araúzo / GRANADA

Cuando se trata del tráfico las milésimas de segundo son vitales. El tiempo que se tarda en pisar el freno, en hacer un giro, en tomar una decisión, es crucial. Si las señales son nuestras grandes aliadas en esta tarea, el que su diseño sea lo más claro posible es primordial. Por ello, un grupo de investigadores de la Facultad de Psicología dirige su trabajo a estudiar los procesos de pensamiento que intervienen en la interpretación de señales.

Y una de las primeras conclusiones a las que han llegado es que se asimilan mejor las señales que indican la acción correcta a realizar, es decir las de obligación, que las que prohíben. Dicho de otro modo, si hay dos caminos a tomar, el de la derecha está permitido y el de la izquierda, prohibido, por ejemplo, es preferible una señal que obligue a tomar el de la derecha que una señal que marque la prohibición de girar a la izquierda. "Sólo en situaciones muy simples y en las que sea muy importante evitar un peligro, sería mejor la prohibición. En el resto de casos, hemos visto más ventajas a la obligación", afirma uno de los investigadores, Sergio Moreno. "Sobre todo cuando hay múltiples opciones", añade la profesora Cándida Castro, que dirige con él este estudio: "Es más importante saber por dónde tenemos que ir, porque tendemos a pensar en positivo acerca de lo que podemos hacer, sobre las situaciones posibles, no sobre las no posibles".

Se podría considerar también la opción de indicar tanto los caminos obligatorios como los prohibidos, para que el conductor tenga toda la información. Error. "Más no es mejor", resume Castro. "La redundancia no es más efectiva", la segunda Moreno.

En su investigación presentan a varias situaciones y acciones de un vehículo en una pantalla y los colaboradores tienen que con-

tar si es correcta o no la actuación y examinan no sólo la precisión, sino también el tiempo de respuesta, ya que no sirve de nada que se mejore un factor en detrimento del otro.

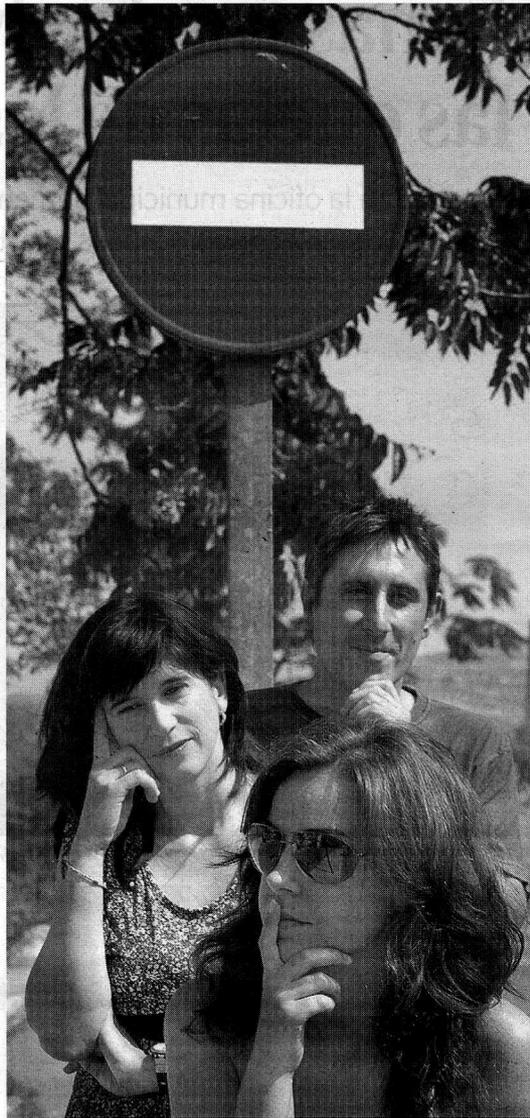
Pese al valor de estos datos, el reto está en profundizar en la investigación tendiendo a una simulación lo más cercana a la realidad posible, empezando por estudiar los resultados que se obtienen cuando se está realizando otra acción a la vez, ya que la conducción es una tarea compleja en la que al mismo tiempo que se decide se tiene que manejar el volante o cambiar la marcha.

"La competencia de recursos que supone realizar más de una tarea a la vez afecta al tiempo de respuesta y a la precisión de los conductores cuando interpretan el mensaje de las señales de tráfico", apunta Castro, que explica que tienen la intención de seguir ampliando el estudio en varios sentidos.

PROFUNDIZAR

La intención es seguir estudiando aspectos como la percepción, la atención y la motivación

Los investigadores se proponen seguir desvelando cómo afectan los procesos de pensamiento a la interpretación de señales, así como otros procesos como la percepción, la atención o, por ejemplo, la motivación: "Por qué no se obedecen las señales aunque se entiendan es otro punto importante. A veces se puede deber a que están mal colocadas, como cuando hay una señal de obras y luego no existe la obra", comenta Castro, que subraya la importancia de estos estudios para mejorar el sistema de señalización.



Tres de los investigadores que están realizando el estudio. JESÚS OCHANDO

De la Chica dice que con la nueva ejecutiva quiere "hacer visibles a todos"

La creación de las secretarías ejecutivas pretende ahondar en contenidos precisos

A. G. / GRANADA

El secretario general del PSOE granadino, Francisco Álvarez de la Chica, valoró ayer la nueva ejecutiva salida del XXIII congreso provincial del partido como "heterogénea", ya que está formada por personas con experiencia, "reconocidos y conocidos" pero también por personas jóvenes "que suponen la incorporación de la generación de la Democracia a la comisión ejecutiva provincial", declaró De la Chica, y añadió que su objetivo al conformar esta ejecutiva ha sido "hacer visible a todos".

Según el secretario general la incorporación de nuevas caras al frente de secretarías como Agricultura, Juventud, Bienestar Social o Infraestructuras pretende poner voz a la "gente valiosa con la que cuenta el partido en todos los territorios de la provincia".

La creación de las secretarías ejecutivas, adscritas a las secretarías de áreas, fueron justificadas por el secretario provincial en la necesidad de profundizar en contenidos muy precisos que requieren una dedicación singular. "Entendemos que hay temas que por su importancia deben tener a una persona con plena dedicación, por ejemplo la secretaría ejecutiva de agua, aunque haya una secretaría de área de Medio Ambiente", manifestó De la Chica, quien destacó la creación de la secretaría de ciudades. "Queremos implantar la nueva estructura organizativa que fijó el PSOE a nivel federal en su congreso en determinadas ciudades", apuntó.

En su valoración general del congreso, el secretario general destacó la apuesta por determinados temas como el impulso a una red de comunicaciones de primer nivel, la mejora de las políticas esenciales de servicios públicos o la implantación y desarrollo de la biomedicina dentro de la consolidación del PTS.

"Por tercera vez he recibido el apoyo de los compañeros para estar al frente del partido en la provincia, con un apoyo que considero abrumador y al que doy el valor que tiene y por el que me encuentro muy satisfecho", concluyó el secretario general.

Fallece el oficial de la Policía Local José Millán

Fue el impulsor de las patrullas de barrio para fomentar el contacto con los ciudadanos

A. G. / GRANADA

El oficial de la Policía Local José Millán Vargas falleció ayer por la mañana tras sufrir un infarto mientras se encontraba regando un pequeño terreno agrícola en la localidad de Dúrcal. El agente de la Policía Local era muy cono-

cido por los vecinos puesto que estuvo durante muchos años prestando atención en los barrios, de hecho fue el impulsor de las patrullas de proximidad. Hace unos meses Millán lideró un proyecto con una veintena de compañeros en segunda actividad para dar atención diaria a los ciudadanos en los distritos. El concejal de Participación y Seguridad Ciudadana, Eduardo Moral, lamentó ayer profunda-

mente la pérdida de Millán de quien dijo "era querido por todos los vecinos por desarrollar un trabajo fundamental en los barrios".

La muerte de José Millán ha pillado por sorpresa a todos sus compañeros. De hecho, el oficial estuvo el pasado viernes en las fiestas del barrio de Cartuja, Rey Badis y La Paz. "Aunque ya se encontraba en segunda actividad, Millán tenía un carisma perso-

nal tan fuerte que era conocido por toda Granada, de hecho los vecinos acudían a él cada vez que tenían algún problema en su barrio", recuerda Eduardo Moral, quien asegura que será difícil encontrar a una persona tan entregada para este puesto.

El entierro de José Millán se celebrará esta mañana a partir de las once en la iglesia de San Miguel de la localidad de Armilla.



El Estadio de la Juventud espera ahora el comienzo de los trabajos.

La Junta negociará la explotación del Estadio de la Juventud con la UGR

El Gobierno andaluz no renunciará a la propiedad de la infraestructura como propuso la Universidad en compensación por el paso del metro por los Paseillos

Ester Araúzo / GRANADA

Habrà que esperar para ver de nuevo abiertas las puertas del Estadio de la Juventud y sus instalaciones funcionando, pero cuando esto suceda, será sin duda una infraestructura deportiva más que codiciada. La delegada de Turismo, Comercio y Deporte, Sandra García, confirma la voluntad de la Junta de cerrar un acuerdo para "facilitar a la Universidad la práctica del deporte en el Estadio de la Juventud".

Aprovechando la coyuntura, con sus ventajas y perjuicios, del paso del metro por los Paseillos Universitarios, la UGR se apresuró a sugerir que, dado que va a perder terrenos si se mantiene el trazado previsto por Obras Públicas, el Estadio de la Juventud podría ser una buena compensación

para estas afecciones y así se lo trasladaron a la Junta.

"La propiedad del estadio es de la Junta y eso es irrenunciable", aclara la delegada, "y la gestión ya ha sido adjudicada a la empresa Anfrasa", que es la misma que se encargará de realizar el derribo y las obras para dar nueva vida a la instalación. "Pero eso no quita que se pueda abrir un canal de colaboración con la Universidad", añadió a renglón seguido, "dándole preferencia para la práctica del deporte en el estadio. Hay que dejar esa puerta abierta".

De hecho, en el pliego de condiciones firmado con la empresa se recoge que la Junta supervisará las actividades deportivas que se desarrollarán en las instalaciones, apunta la delegada, que explica que esa puerta abierta es la

que haría posible, aunque la empresa se encargue de la gestión, que la Universidad pueda tener preferencia en el uso del estadio.

"Me consta que el delegado -Jesús Huertas- está manteniendo

A LA ESPERA

La empresa debe redactar el proyecto para solicitar la licencia de obras al Ayuntamiento

do conversaciones con el rector a este respecto, pero hay que sentarse a valorarlo", cuenta García, que no quiere entrar a considerar si se trata o no de una compensación por el asunto del metro.

En este tema, la Junta continúa sin confirmar si se mantendrá el

trazado previsto inicialmente y que ha generado tanta controversia. Si bien se creó una plataforma en defensa de los Paseillos contra esta decisión y en los últimos meses los técnicos han estudiado otras tres propuestas de trazado para este tramo, lo cierto es que los técnicos de la Junta siguen inclinándose por la primera opción, que atravesaría los Paseillos.

El Estadio de la Juventud, desalojado la semana pasada, espera ahora la redacción del proyecto, que corre a cargo de la empresa. Una vez que se cuente con este documento, se solicitará la licencia al Ayuntamiento, trámite tras el cual podrán llevarse a cabo el derribo y las obras de construcción del renovado estadio. Por el momento, no se tienen fechas, sólo el compromiso de todas las partes de aligerarlo lo máximo posible.

IU denuncia el gasto de más de 300.000 euros en comidas en el Corpus

El grupo de izquierdas cree que no se puede consentir este despilfarro de dinero

Redacción / GRANADA

La portavoz del Grupo Municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Granada, Lola Ruiz, ha desvelado el gasto realizado por el equipo de gobierno en comidas durante la celebración de las fiestas del Corpus. Según la portavoz de IU se gastaron más de 300.000 euros en comidas ofrecidas por el alcalde u otros miembros del Gobierno municipal a determinadas asociaciones y colectivos en el Ferial durante el Corpus. Un gasto que Ruiz considera un "despilfarro de dinero público".

Para Lola Ruiz "no se puede gastar dinero público a raules en invitar a determinados colectivos, sobre todo ahora que las arcas municipales se encuentran en un momento muy difícil". Las facturas aprobadas en la Junta de Gobierno Local del viernes 18 de julio recogen un pago de 14.990 euros por suministro de comidas a la Policía Local y al personal de servicio en el Ferial.

"Podemos entender que las personas que prestan sus servicios en la Feria y tengan que permanecer en la misma a la hora de la comida tengan que comer, pero consideramos que se debería organizar mejor este servicio para posibilitar una mayor austeridad de las arcas municipales" afirma Ruiz.

El resto de las facturas aprobadas, cuyo total asciende a 16.675 euros, corresponde a diversas recepciones realizadas por el alcalde relativas a Consejos municipales (de Mayores, por ejemplo) o determinados colectivos, como puede ser una comida con Cáritas o con otras asociaciones. "Un alcalde no puede discriminar a unas asociaciones y a otras", asegura.



¿TE HAS DADO CUENTA DE QUE ALGUNOS PREJUICIOS
TE PUEDEN COSTAR 15.000 EUROS MÁS?

PIENSA EN ELLO

Sonata por 18.150€

3 AÑOS DE GARANTÍA
sin límite de kilometraje

ESP

Por un precio así, no encontrarás una berlina de lujo con el espacio y las prestaciones que te ofrece un Sonata, tal y como han reconocido especialistas y conductores (*Driver's Choice Award* por la revista *Motorweek*, *Best Buy* por *Consumer Digest*). Además tiene unos niveles de seguridad y un equipamiento extraordinarios: ESP+ABS+EBD, 6 airbags, equipo de audio con CD y MP3, control de crucero, 3 años de garantía sin límite de Km... Si eres de los que han logrado liberarse de ciertos prejuicios, estás preparado para conducir un Sonata.

www.piensaenello.es

Drive your way

HYUNDAI Pruébalo | 902 246 902

Distribuidor Oficial: **SPORT AUTOMOCIÓN GR. S.A.** AVDA. ANDALUCÍA, S/N. TEL.: 958 284 540/48 - CAMINO DE RONDA, 22. TEL.: 958 817 051. GRANADA

PVP recomendado en Península y Baleares: 180 puntos de asistencia, 3 años de garantía kilometraje ilimitado. Oferta válida para vehículos en stock hasta fin de mes. PVP del Sonata 2.0 CRDi V6T Comfort I incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación, campaña promocional y aportación del concesionario. Consumo combinado: 6,1 (l/km). Emisiones CO₂: 158 (g/km).

JAZZ EN LA COSTA

**EL CERTAMEN
ATRAJO A 15.000
ASISTENTES**

El festival de Almuñécar se afianza como una gran oferta cultural del verano local **34 Y 35**



ROCK

**BENICÀSSIM
CONCLUYE CON
ÉXITO TOTAL**

El festival castellonense recibió la visita esperada del cantautor canadiense Leonard Cohen **39**

ATT

Actual

ARTE HOY ● Nuevas experiencias

Naturaleza en el arte

● Alumnos de Bellas Artes participan en el Valle de Lecrín en el programa 'Becas Al Raso' para hacer sus obras artísticas inspirándose en los paisajes de la zona. **34 y 35**



Actual

ARTE HOY

La luz del Valle de Lecrín inspira las creaciones Al Raso de jóvenes artistas

Diez alumnos de Bellas Artes salen fuera de las aulas para experimentar cómo la naturaleza es un elemento básico en la creación plástica y un entorno de ensueño para practicarla

Leticia Pérez / GRANADA

El Valle de Lecrín se ha convertido en un enclave de ensueño donde los jóvenes artistas dejan volar su imaginación para volcar sobre sus creaciones un sinfín de ideas inspiradas en la naturaleza. Las *Becas Al Raso* conceden cada año la oportunidad a un grupo de diez jóvenes de desarrollar sus aptitudes sobre un lienzo, una escultura o un montaje. Desde hace ocho años, la Facultad de Bellas Artes de Granada, en colaboración con el Ayuntamiento de Lecrín, la Diputación de Granada, la Junta de Andalucía y CajaGranada, convoca la beca que tiene el objetivo de llevar el arte a la aire libre sacando fuera del entorno habitual de las aulas a los alumnos.

La naturaleza y sus elementos crean un ambiente distinto, lejos de la formalidad de la Facultad, en donde todos los trabajos están guiados por el academicismo, las

LIBERTAD CREATIVA

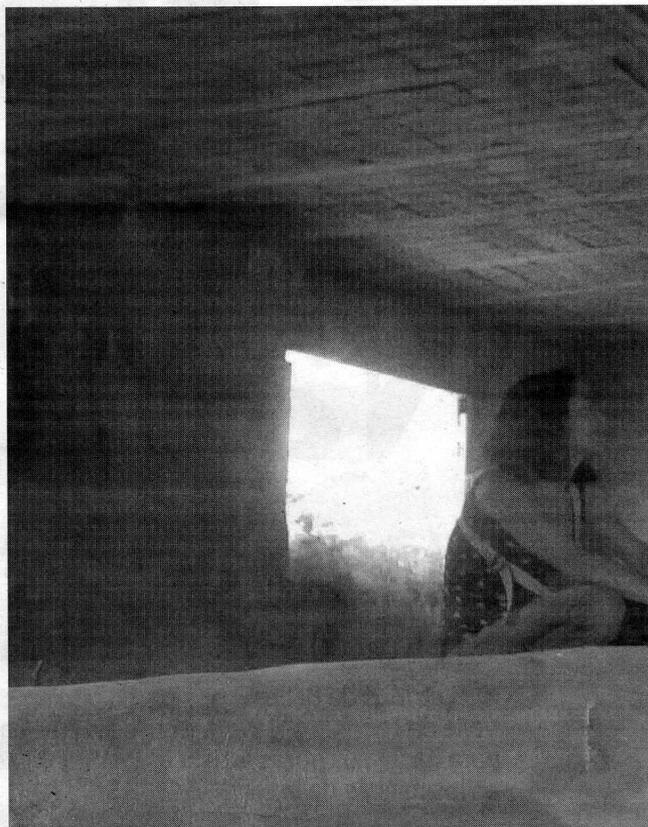
La naturaleza crea un ambiente distinto que se aleja de la formalidad y la seriedad de la Facultad

notas y los profesores. Durante el mes de julio, los pueblos de la comarca de Lecrín se convierten en el espacio de estudio de los alumnos, donde "las creaciones artísticas brotan por sí solas", comentaba Pilar Soto, una de las alumnas a la que han concedido la beca. "En estos quince días hemos aprendido muchísimo de la madre naturaleza, que nos aporta una filosofía distinta y ayuda a conocernos a nosotros mismos".

El pueblo y sus alrededores otorgan a los estudiantes la fuerza y la energía necesaria para ponerse 'manos a la obra'. Todo esto se consigue con un programa que incluye, además de los talleres didácticos, actividades y excursiones por los enclaves naturales de



Troncos o hojas sirven a los alumnos para hacer sus obras.



Alba Dalman, Pilar Soto, Elvira Correa, Alegría Castillo y Sofía León.

la zona, que les sirve para ir adquiriendo ideas sobre las formas y materiales que pueden utilizar en sus proyectos. Elementos como piedras, hojas o maderas son los ingredientes perceptibles a una receta única y totalmente distinta a lo creado anteriormente.

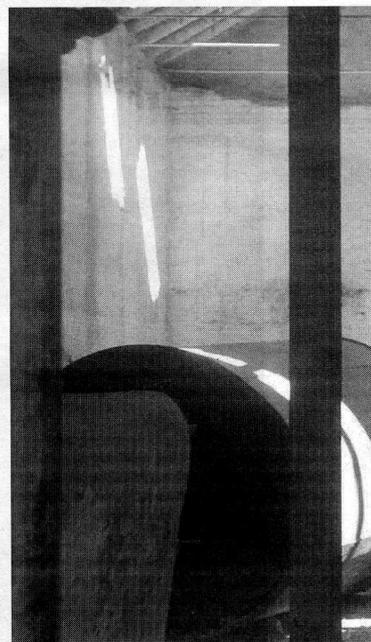
En esta edición, el resultado de los trabajos tiene un denominador común: el uso de la luz como eje principal, siendo trabajada por cada uno de los artistas se-

ACTIVIDADES

Artistas y expertos visitan a los becados para trasladarles sus experiencias

gún su forma de entenderla. Algunos la tratan a nivel físico, con bombillas o instalaciones y otros a nivel metafórico llevando sus creaciones al nivel de lo reflexivo y espiritual.

Entre las actividades programadas destaca la visita de artistas y expertos para trasladar sus conocimientos y experiencias a los alumnos. Los invitados especiales proponen otros proyectos paralelos a los que están desarrollando. Por ejemplo, María Ángeles Barbado les instó a crear un espacio determinado por un sentimiento o sensación que han tenido en un momento dado. El primer paso fue escribir un texto en el que se explicaban esas sensaciones y, a partir de él, consistía



El molino donde trabaja uno de los becados.

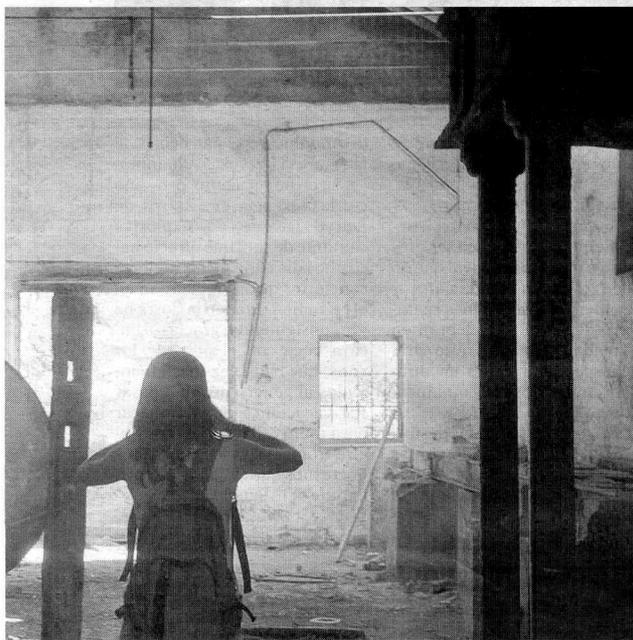
en crear el espacio correlativo.

BECADOS

Anca Luiza Sirbu, Pilar Soto, Luis Alhama, Alegría Castillo, Elvira Correa, Alba Dalman, Reyes Revilla, Pepa Salas, Alejandro Del Valle y Sofía León. Diez artistas y diez formas de ver la luz y su simbolismo. Soto quiere hacer un homenaje a la mujer de Restábal y a



PATRI DÍEZ



PATRI DÍEZ

las costumbres más tradicionales que giran en torno a ella. La retrata y a partir de la foto recoge la expresión de su cara y la textura de su piel para crear carteles publicitarios con un eslogan que la defina.

En cambio, para Alba Dalman, la luz se expresa en forma de fotografía digital y de pintura. Buscó un objeto del entorno y lo convir-

tió en el eje de su trabajo: un escarabajo. Además combina grados de iconicidad muy extremos de la imagen, pasa del realismo absoluto a lo totalmente abstracto. Los paisajes de la zona son otro elemento esencial en su trabajo, y los manipula para crear todo lo que el entorno le sugiere.

Alegria Castillo, por su parte, trabaja con la percepción de sus

compañeros, a los que les reparte cada día un dibujo para que lo copien, y con todos ellos creará fotogramas, en los que la animación va a depender de las diferencias entre las copias.

El cómic es uno de los formatos que también están presentes entre los proyectos. Es el de Sofía León, que se encuentra confeccionando un libro donde refleja escenas de la experiencia que están viviendo. Asimismo hay propuestas más alternativas, como la de Pepa Salas, que sorprende a sus compañeros con una creación basada en sinestesia. A cada uno les ha otorgado un número y un color, y después los plasmará en figuras de arcilla. Ella misma ha llamado a su obra *Fautismo*.

Mientras tanto Luis Alhama desarrolla en un antiguo molino de la zona su propio espacio a partir de su estructura y de luces artificiales; y Elvira Correa se ha trasladado a una casa situada en la cima de la montaña en la que está montando un retablo con maderas que encuentra en los alrededores. Confiesa que "la naturaleza es la divinidad, la que da a las personas todo lo necesario para crear", pero considera que la Humanidad se está olvidando y por ello trata de realzar esta importancia en su obra.

Estos son sólo algunos de los proyectos que se están gestando en Restábal, y todos ellos se expondrán durante tres días con motivo de las fiestas del pueblo. Además, se ha restaurado un antiguo edificio que se convertirá en

un museo, destinado a exponer al menos una obra de cada uno de los alumnos que han pasado por Restábal a lo largo de estos ocho años. La idea es crear un museo que sirva como reclamo del turismo rural y cultural que se desarrolla en la zona.

Los becados afirman que los proyectos están evolucionando en una dirección totalmente distinta a la que originalmente iban a seguir y todos cuentan con las

VARIEDAD

Los trabajos pueden encuadrarse en cualquier disciplina: pintura, escultura o fotografía

aportaciones y las sugerencias del resto de sus compañeros. "Todos veníamos con un proyecto muy claro y muy cerrado, pero al final van a salir trabajos muy distintos que nunca pensamos que podríamos llevar a cabo", afirman.

A la cabeza de todos los alumnos se encuentra Víctor Borrego, profesor que se encarga de coordinar la beca y les ayuda a sacar lo mejor de cada uno y a guiar su trabajo en la dirección más adecuada. Borrego confiesa que *Becas Al Raso* da a los alumnos la oportunidad de trabajar en su propio estudio con todo el tiempo que necesitan. Además considera que, el entorno en el que se lleva a cabo es "idílico", lo que favorece mucho la creatividad.

Granada es arte



Ayuntamiento de Granada

Actual

El huracán Rosario Flores arrasa en el Son de Azúcar de Motril

La benjamina del clan Flores supo meterse en el bolsillo al público motrileño con sus clásicos temas y su nuevo trabajo en el concierto de clausura del festival

Rosa Fernández / MOTRIL

El huracán Rosario arrasó el sábado por la noche en el Son de Azúcar de Motril, que vivió su última y más exitosa velada. Con unas caderas que "ni Shakira" –según le gritaron– embelesó a las diez mil personas que se congregaron en la playa de Poniente motrileña.

La hija menor de Lola Flores hizo vivir emotivos momentos a un público de todas las edades, que vibró con su particular manera de interpretar, bailar y llenar el escenario, donde lo dio todo. Con una aparente prudencia ante los medios, protegida por su equipo, llegó con medidas estrictas al camerino prefabricado instalado en la playa de Motril. Una salobreñera la estaba esperando con un ramo de flores y,

RECUERDOS

La artista no olvidó rendir un homenaje sencillo y simbólico a su madre y su hermano Antonio

tras dar una serie de explicaciones, el servicio de seguridad del concierto le permitió tener acceso al *backstage* para regalárselo.

Luego, pidió que la pasarela de acceso al escenario se quedara libre y con aire tímido se dirigió hacia el flaqueado por sus músicos. Allí se transformó. Rosario Flores interpretó los temas de su último disco, *Parte de mí*, sin dejar de dirigirse en todo momento a "Motril", a diferencia de Triana que habló en varias ocasiones de "Granada", lo que levantó algunas suspicacias



Un momento de la actuación de la benjamina de los Flores el sábado en Motril.

ROSA FERNÁNDEZ

entre el público. La heredera del arte de 'la Faraona' conoce bien la ciudad costera puesto que su madre visitaba Motril con frecuencia y tenía varias amistades que, al parecer, han influido en la contratación de la artista con la premura que ha reinado en esta última edición del Son de Azúcar, debido a un problema de financiación por parte de la Junta de Andalucía.

Mientras hacía llorar y reír a sus

fans y disfrutar a un público entregado que coreó y bailó sus canciones, daba un repaso a los éxitos de su discografía: *Siénto*, *De mil colores*, *Mucho por vivir*, *De ley*, hasta llegar a su actual octavo trabajo. Después de su debut en los años 80, volvió con fuerza en los 90 de la mano de su hermano Antonio, al que recordó al compartir con el público su primer tema *¡Qué bonito!*. La hija del Pescailla señaló al cielo,

habló de Dios, interpretó la rumba catalana y hasta rapeó a ritmo del clásico de su madre *Cómo me las maravillaría yo*. Baladas y "muchacha marcha" convivieron entre su repertorio hasta que llegó el momento de la despedida después de hora y media del concierto. El público motrileño se negó a verla marchar, después de que hacía siete años que no podía disfrutar de ella, y pidió los bises.

Las 'hablas granaínas' a examen en un estudio internacional

El análisis busca comparar los usos del español en toda la comunidad hispanohablante

Jesús Fernández (Efe) / GRANADA

Los granadinos no tienen remordimientos, sino 'regomello'; son 'agarraos', no avaros, y comen 'rosetas', no palomitas, vocablos todos ellos que forman parte de la peculiar habla 'granaína' y que ahora se convierten en ingredientes que alían un ambicioso estudio internacional sobre la lengua española.

El denominado Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y América (PRESEA), con equipos de investigación de 30 universidades españolas y americanas, entre ellas la de Granada, permitirá estudiar y comparar los usos hablados del español en toda la comunidad hispana internacional.

Así lo explicó el coordinador de Granada, Juan Antonio Moya, catedrático de Lengua española de la Universidad de Granada (UGR). Su gran objetivo es elaborar un "ingente" banco de datos de muestras habladas de ciudadanos de distintas zonas geográficas y características sociales, incluidas las variedades dialectales propias de América Latina. Los resultados de los análisis en Granada han detectado que el sufijo 'illo' va perdiendo terreno frente a 'ito'. El ceceo tiende a desaparecer entre los jóvenes. Esto parece originarse con el boom económico de los años cincuenta y sesenta.

Húetor Vega, una cita necesaria

CRÍTICA FLAMENCO

XXI FESTIVAL FLAMENCO DE HUÉTOR VEGA

★★★★☆

Músicos: Miguel de Tena, María Toledo, Álvaro Rodríguez (cante), Ramón del Paso (guitarra), Raimundo Benítez (baile) Miguel El Nene. **Lugar:** Teatro Jardines de Huerta Cercada (caja). **Aforo:** 600 personas. **Fecha:** sábado, 19 de julio de 2008.

Jorge Fernández Bustos

Innecesariamente se alargan los tiempos de un Festival que en un par de horas tenía que estar resuelto. Fueron cuatro momentos, cada cual más sabroso. Pero también fueron cuatro horas de duración.

Húetor Vega, proclamada 'Ciudad del Flamenco', cumplió la noche del sábado veintiún años de su Festival. Veintiuna citas imprescindibles para los aficionados, para los que quieren tomarle el pulso a nuestro arte. Este año la velada se ha abierto nuevamente a los ecos foráneos. Del año pasado, eminentemente localista, se ha pasado a la alternancia de artistas de la tierra con flamencos de fuera. No se ha echado de menos un cabeza de cartel con nombre de peso. Álvaro Rodríguez abrió la noche con su torrente de voz bien modulada. Aunque muy joven, este cantaor, natural de Órgiva, tiene tablas, sabe estar encima de un escenario. Su repertorio, nada convencional, comienza con peteneras y termina

por milongas. Esa milonga que Calixto Sánchez musicó con un precioso poema de Machado dedicada a la muerte de su amada esposa Leonor. Álvaro se destaca por su jondura, por la elección de cantes de raíz, los cuales domina. Aunque quizá estuviera un poco denso en sus propuestas. *Carcelero*, la zambra de Caracol, y la soleá fueron sin duda sus mejor entregas. Asombrosamente no hizo seguiriyas, cante que lo identifica y con el que lleva ganando primeros premios desde hace dos o tres años. Le acompañaba, con bastante gusto y limpieza, la guitarra de Ramón del Paso. María Toledo lo sustituye en el escenario, arropada por Paco Cortés. La excesiva parsimonia es sustituida igualmente por la fiesta.

Entre cantiñas, tangos y bulerías, también propone soleares y cantes de levante. Una actuación tan aplaudida como artificiosa. Sus estallidos y su queja saben a academia. El calor se lo imprime la magistral guitarra de Paco Cortés, que demuestra su sabiduría en cada rasgueo, su humildad y su primer puesto como acompañante. Destacan los tangos, que se almiraban cuando son de Graná. Para los cantes festeros, María se hace acompañar por la caja de Miguel, El Nene de Málaga. Tras un descanso demasiado largo, una rifa, la entrega de reconocimientos y demás protocolo, hacen que la segunda parte comience bastante tarde. Su rotundidad, sin embargo, hizo que mereciera la pena esperar. Raimundo

Benítez, bailar local, con un cuadro sacromontano, abordó una soleá con sus pies de vértigo. Soleá preñada de seguiriyas y rematada con jaleos. Lástima que el tablo no se escuchara bien. En último lugar, el extremeño Miguel de Tena, llena la noche con su prodigiosa voz y con su timbre colorido. El frasco de esencias se destapa con malagueñas y abandonaoas, para pasar a unos caracoles y, a petición del público, una granaína y media. Como si fuera un tático homenaje, la cuarta entrega de Miguel fue *La Sabaora*, otra zambra de Manolo Caracol. Para terminar, el extremeño nos ofrece un ramillete de fandangos naturales, en los que abandona el micrófono y, a boca de escenario, rellena el silencio. Los fandangos toman aires de bulerías, sin abandonar su puesto, culmina un festival bastante aplaudido por menos público que de costumbre.

El Museo San Juan de Dios muestra tablas restauradas

Después de un semestre y un arduo trabajo de restauración, el Museo San Juan de Dios expone cuatro óleos sobre tabla del siglo XVI con los temas de San Pablo. Se pueden visitar en la sala de las tablas del museo de lunes a sábado de 10.00 a 13.30 horas.

ARTE

● La artista Lara Kaló expone su visión del arte pop en la exposición 'Botox, plataformas y eyeliner'. Hasta el 31 de julio en Pupa Tattoo Art Gallery.



MARÍA DE LA CRUZ

Inauguración de los Cursos del Mediterráneo en Guadix

Hoy se inauguran los tres cursos de verano que este Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada organiza en Guadix desde hoy hasta el 25 de julio de 2008. El acto tendrá lugar a partir de las 09.15 horas, en el Teatro Mira de Amescua.

LA TERTULIA

● A las 22.00 horas los artistas que participan en el Festival de Verano de La Tertulia harán una muestra de sus actuaciones. Entrada libre.

El día por delante

Lunes
21/7

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

José Guerrero

El centro José Guerrero acoge una exposición de videoarte que pretende propiciar un diálogo entre el vídeo expuesto en las salas del museo y las proyecciones cinematográficas presentadas en el festival, mostrándose en ambas la obra de artistas contemporáneos procedentes de América Latina. 'Lugares comunes' que permanecerá abierta hasta el 5 de octubre, se puede visitar de martes a sábados de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas, los domingos de 11.00 a 14.00 horas.

● Centro José Guerrero. c/ Oficios 8.

'Granada en el cine...'

Una colección de 80 carteles de cine de Juan Loxa trazan un recorrido por la influencia de Granada en el séptimo arte. El arte granadino y sus gentes participaron en multitud de películas y para recordarlo la muestra 'Granada en el cine. El cine en Granada' ocupa el Espacio Arrabal, que puede visitarse de lunes a viernes de 18 a 21 horas.

● Espacio Arrabal. Callejón del Señor.

'Urbana 08'

La galería Sandunga reúne los trabajos fotográficos de una veintena de artistas de ámbito nacional que responden a través de su lenguaje artístico al estado actual del paisaje urbano. El proyecto pretende mostrar los cambios y distintos panoramas en los que se encuentran las ciudades con las distintas técnicas que permite la fotografía. De lunes a viernes hasta finales de mes.

● Galería Sandunga. Artega, 13.

'A través de Andalucía'

El Colegio de Arquitectos de Granada

ATENTOS A...

Exposición

Frío glaciario en el Parque de las Ciencias

El Parque de las Ciencias acoge la muestra *La Antártida. Estación polar*, donde se recoge la vida y entorno natural del continente helado. La exposición, que acoge más de cuatrocientas piezas originales, libros de investigación científica y muestras de animales de la zona, tiene

entre sus puestas en escena un iceberg gigante que puede tocarse para sentir el frío glaciario en pleno verano. Con la colaboración del Natural History Museum de Londres, la exposición estará hasta marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias. Hasta el 31 de marzo de 2009.

ATENTOS A...

Danza



Blanca Li baila 'Poeta en Nueva York'

La compañía del Centro Andaluz de Danza junto a la coreógrafa y bailarina granada Blanca Li hace un homenaje postmoderno a Lorca reinventando la obra póstuma *Poeta en Nueva York* dentro del ciclo que se celebra cada año en el verano de la ciudad *Lorca y Granada en los Jardines del Generalife*. El espectáculo, de una duración aproximada de una hora y media, cuenta la ex-

periencia vivida por Federico García Lorca en su estancia en la Gran Manzana. El espectáculo se representará hasta el próximo 2 de agosto cada día—excepto domingos, por descanso de la compañía—a partir de las 22.00 horas en los Jardines del Generalife.

● Jardines del Generalife. Hasta el 2 de agosto. A las 22.00 horas.

Especialistas en **Ortodoncia**

¡Pídenos cita! **958 25 00 00**

CLINICAS **Dentaden**

c/ Arbabal, 47 Bajo (torres Neptuno) | Granada

RECOMENDAMOS...

Recital

Conciertos de Eduardo del Pueyo

En el marco de las XXIV Jornadas Musicales Eduardo del Pueyo se celebra la tercera jornada de conciertos con el recital de piano a cargo de Feliz Francotte, Lenaart T'Jollyn y Eduardo Hernández Vázquez. Interpretarán obras de Mozart, Schumann, Chopin, J.S. Bach, Haydn,

Rachmaninov, Beethoven y Albéniz. El concierto tendrá lugar en San Bartolomé y Santiago a las 22.00 horas. Hasta el 23 de julio se desarrollarán las jornadas con música de cámara.

● San Bartolomé y Santiago. A las 22.00 horas.

da acoge la exposición 'A través de Andalucía. La vivienda protegida', muestra que realiza un recorrido por la realidad arquitectónica de Andalucía entre los años 1994-2005 a través de una selección de viviendas construidas en los últimos años. Podrá visitarse hasta el 31 de julio en horario de lunes a sábados de 10.30 a 14.30 horas.

● Colegio de Arquitectos.

Las Tarascas

El Museo Casa de los Tiros acoge una exposición que recupera las tradiciones de una fiesta que surge en Provenza y se extiende a ciudades como Granada y Arles. 'Las Tarascas del Mediterráneo. De Tarascón-Arlés a Granada' recorre a través de carteles, libros, fotografías, planos y tres Tarascas, la vida de una tradición que surge en el siglo XVI. La muestra permanecerá abierta al público hasta 23 de julio.

● Casa de los Tiros.

'Gallo'

El Museo de Bellas Artes, en el Palacio de Carlos V, acoge hasta el 14 de septiembre Gallo. Interior de una revista, una exposición que muestra la historia de la publicación ideada por Lorca con más de 170 obras pertenecientes a colaboradores como Salvador Dalí o Pablo Picasso. Abierta hasta el próximo 14 de septiembre.

● Museo de Bellas Artes.

'Círculo 08'

El centro Arte Joven Rey Chico acoge la exposición de tres jóvenes estudiantes de la última promoción de la Facultad de Bellas Artes de Granada hasta el próximo 30 de julio. Se pueden ver fotografías por Carmén Núñez, óleos por Francisco Reyes y una serie de flores de papel y tinta china creada por Javier Navarro.

● Centro de Arte Joven Rey Chico.

'Romancero Gitano'

Una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición *Romancero Gitano*. La muestra ofrece un libro manuscrito de Eduardo Rodríguez Valdivieso.

● Museo Casa Natal de Fuente Vaqueros.