

# Granada Hoy

www.granadahoy.com

El Ayuntamiento adjudica ahora la redacción del Plan Integral de Accesibilidad que debía haber estado terminado en 2005 **P9**



**ACTUAL**  
EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL RECIBE LOS TERRENOS QUE NECESITABA EN LA CHANA PARA PONERSE EN MARCHA **3**

2-3 CURSO 2008-2009

## La Universidad exige que se extreme el rigor en la contratación de profesores

**Ordenación Académica** El vicerrector pide a todos los departamentos la máxima transparencia en la baremación de méritos

El Vicerrectorado de Ordenación Académica ha instado a los 122 departamentos de la Universidad de Granada a que fijen por escrito los criterios de puntuación antes de convocar una plaza de profesor. La mala praxis en este campo ha generado 29 recursos. El malestar es notorio por el camino seguido en una adjudicación de plaza en Derecho.

11 A 13 CÓNCLAVE PROVINCIAL

## El PSOE abre un congreso de continuidad con la previsible reelección de Álvarez

Los orígenes del PSOE en Granada

La fase congresual de los socialistas culmina, en Granada, con el cónclave que reunirá hoy y mañana a 448 delegados, quienes reelegirán a Álvarez de la Chica como secretario general.

por Antonio Claret García

29 VIAJE OFICIAL A ESPAÑA

Chávez visitará al Rey el viernes, por primera vez desde el incidente de Chile

7 ACCESOS

Los conos 'alivian' la bajada a la Costa a pocos días para abrir otros 2 tramos

24 UNA JORNADA EN GRANADA



JESUS OCHANDO

## Israelíes y palestinos, convivencia posible

Jóvenes musulmanes y judíos mantuvieron ayer una jornada de convivencia en Granada. La foto muestra la visita que hicieron a la mezquita, como parte de un proyecto que persigue que ambas comunidades superen prejuicios.

HOY CON SU PERIÓDICO

→ **BOB DYLAN**

1 libro + 2CDs por sólo 8,95 € y el cupón del día



→ **BLUSONES**

Modelo poniente por sólo 1,99 € y el cupón del día



YMAÑANA

→ **GAFAS SUN PLANET**

Modelo Metal Screen por sólo 1,99 € y el cupón de hoy

→ **CUENTOS DE INTRIGA**

La hormiga miga por sólo 1,75 € y el cupón del día



→ **CÁMARA TOSHIBA**  
Consiga la cartilla

**HOY**

➔ **REVISTA DIEZ MINUTOS**

**GRATIS**  
al comprar su diario



**DP**

Primera

Cristiano Ronaldo comunica a Ferguson que quiere irse al Real Madrid

P45

Segunda B

El Granada CF iniciará la Liga... ien Cuenca!

P44

**Nafragio**

Imputado al patrón del 'Pepita Aurora', donde murieron ocho marineros

P26

**Tribunal Supremo**

La sentencia del 11-M enfrenta a la vieja guardia con el 'nuevo' PP

P27

## En Portada

## ● Renovación en la Universidad



Entrada del Hospital Real, sede de la Universidad de Granada.

# La UGR exige a las facultades más rigor en la contratación de profesores

El Vicerrectorado de Ordenación Académica insta a que se fijen por escrito los criterios de puntuación antes de convocar una plaza, ya que la mala praxis ha generado 29 recursos de alzada en este curso

A. Beauchy / GRANADA

El equipo de Gobierno que dirige el rector Francisco González Lodeiro ha instado a los 122 departamentos de la Universidad de Granada (UGR) a que "sean más transparentes en la contratación del profesorado". Las malas prácticas realizadas en los últimos años en el proceso de selección de enseñantes ha generado un malestar en la comunidad universitaria que el nuevo gabinete pretende erradicar.

Con más de 3.000 profesores en nómina, la UGR es un referente en toda España, pero el relevo generacional de sus profesores no acaba de producirse de manera ejemplar. Inflar los méritos de un candidato es muy difícil, pero no lo es tanto computarlos mal para favorecer a otros aspirantes.

En este curso, la Universidad de Granada ha sacado a concurso 211 plazas de contratación docente a las que se han presentado 1.121 candidatos. Esto significa que tan sólo una media de cinco

personas han optado a un puesto en la UGR, un proceso exclusivo al que no se presenta cualquiera.

La contratación de docentes universitarios siempre es motivo de recelos y enfrentamientos en la enseñanza. Aunque existe un procedimiento que las regula, es la propia Universidad la que de-

## ÁREA DOCENTE

La UGR sacó este curso a concurso 211 plazas a las que se han presentado 1.121 candidatos

termina las normas a seguir: los miembros de la comisión que deciden quién entra y quién no, la puntuación de los méritos a valorar y un sistema de reclamaciones que salvaguarda al tribunal.

Según el sindicato CCOO, que cuenta con presencia mayoritaria en la mesa de contratación universitaria, el principal problema está en la baremación de los currí-



Reunión de profesores en las instalaciones de la OTRI de la Universidad.

culos. "Falta transparencia", aseguran sus dirigentes.

El Gabinete Jurídico universitario, en poco más de nueve meses, ha registrado 29 recursos de alzada contra el procedimiento de selección que se ha seguido en los 23 centros universitarios.

El vicerrector de Ordenación Académica, Luis Jiménez del Barco, asegura que la nueva di-

rectiva de la UGR ha pedido a los departamentos que "a partir de ahora fijen por escrito los criterios de puntuación antes de convocar una plaza". Esta demanda la suscriben los sindicatos, pero además reclaman que se hagan públicos los méritos de todos los que optan al puesto para saber las calificaciones obtenidas, un supuesto que ahora sólo puede sa-

berse una vez iniciado el proceso de reclamación.

Otra de las exigencias es que cuando se constituya una comisión, estén todos sus miembros presentes en el proceso de selección. Actualmente sólo se necesita una mayoría de los votos del personal asistente, lo que deja una puerta abierta a la ausencia de gran parte del tribunal. "Las comisiones se despachan sólo con los miembros del departamento, lo que favorece a los casos de nepotismo", dicen desde CCOO.

El nuevo decano de la Facultad de Medicina, Indalecio Sánchez, le recordaba la pasada semana al rector una de las necesidades del centro que comenzaba a dirigir: la renovación de sus enseñantes. Pero la desmotivación de los profesionales con la Universidad es un lastre que impide contar con una cantera de docentes.

Un cambio en la regulación del sistema de contratación del profesorado universitario puede ser un buen paso para dar aire fresco a esta institución tan legendaria.

**211 CONCURSOS** De los que 129 han sido plazas de personal docente investigador (67 ayudantes doctores, 28 ayudantes y 34 profesores asociados) y 82 contrataciones extraordinarias que finalizan el 30 de septiembre

## Distintas varas de medir los méritos de un aspirante

Una profesora de Derecho de Málaga recurrió la contratación de la hija del ex rector Morillas

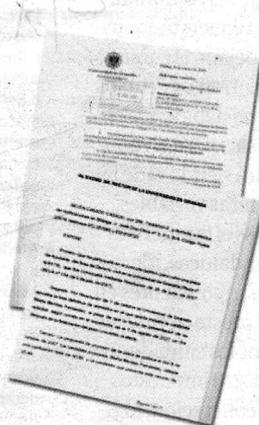
A. B. / GRANADA

La Facultad de Derecho, el centro con mayor tradición de la Universidad, es desde hace unos meses un hervidero de rumores con una de sus últimas incorporaciones, la de Marta Morillas, hija del ex rector Lorenzo Morillas Cueva. La polémica ha salpicado a dos departamentos, Civil y Penal, cuyos moradores, a escasos cinco metros uno de otro, apoyaron un oscuro sistema de baremación.

El verano pasado se convocó una plaza de ayudante a tiempo completo en el área de Civil de la Facultad de Derecho, que salió a concurso en el BOJA. A dicho puesto se presentaron diez personas, entre ellas Marta Morillas, cuyo padre, el ex rector Lorenzo Morillas, es director del Departamento de Penal.

La aspirante, que fue excluida en un primer momento "por presentar su solicitud fuera de plazo", consiguió finalmente la plaza. La candidata con mejor currículum, Belén Casado Casado, actualmente enseñante de Derecho Civil en Málaga, presentó un recurso de alzada, pero tras meses de lucha el Gabinete Jurídico de la UGR falló a favor de Morillas.

La comisión evaluadora de esta contratación estaba integrada por siete miembros: el presidente, Gabriel Cardenete, los vocales Baldomero Oliver, Guillermo Orozco (director de tesis de Marta Morillas), Juan Miguel Osso-



Reclamación.

2004, que regía las contrataciones en ese mandato y que dieron a Morillas un sorprendente 43,89 frente al 35,44 de Casado.

Un ejemplo: como Morillas aún no tenía la tesis, la comisión asignó "al título de Doctor un 2,5 frente a los 5 puntos que le concede el baremo general". En cambio, asignó a las tesis depositadas 2 puntos y 1,5 al proyecto de tesis aprobado, cuando esta puntuación no se recoge en el baremo general. Además, los méritos, tanto de docencia como de investigación, de Casado eran más acordes con la plaza (Civil, derecho privado) a la que optaba, mientras que buena parte de los de Morillas eran de otra área (Penal, que dirige su padre, derecho público).

En algunos apartados, como el destinado a "Otros Méritos", Morillas ganó 2,5 puntos por la "coordinación de un curso de verano que estaba previsto se celebrase con posterioridad a la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes". Para colmo, algunos documentos presentados por Morillas no eran oficiales.

A la vista de estas alegaciones, además de Ossorio, presentó escrito Cardenete, presidente de la comisión, que explicaba que resulta "improcedente" utilizar el referido coeficiente de 1,5 puntos, además de señalar que "se hace caso omiso" al artículo 64 de la Ley Andaluza de Universidades. También Rodríguez Ocaña, sindicalista, en su escrito abogaba por aceptar la impugnación.

Pese a todo, el recurso fue rechazado, dejando abierta la vía de los tribunales de Justicia.

### LASTRE

La comisión prima unos criterios distintos a los estipulados por el Consejo de Gobierno

rio, María Jesús López, María del Carmen García, como secretaria, y un sindicalista de CCOO. Todos se ratificaron en su elección de Morillas como la mejor cualificada para el puesto, con una salvedad: Ossorio presentó un escrito que decía que mantenía su voto "si los méritos alegados por Morillas eran ciertos".

Según el recurso de la aspirante Casado, la comisión aprobó unos criterios de valoración distintos a los estipulados en el Consejo de Gobierno de la UGR de julio de

### DEMANDAS PARA CAMBIAR EL SISTEMA

**1** El baremo debe estar puntuado y recogido en acta antes de hacer pública la convocatoria de una plaza. Así los aspirantes pueden saber cómo se va a calificar sus méritos.

**2** La comisión debe justificar cada apartado evaluado.

**3** Exigir la presencia de la totalidad de la comisión en la baremación.

**4** Que se precise una mayoría de los votos del tribunal, no de los asistentes.

**5** Hacer públicos los méritos de todos los que han optado a la plaza y su puntuación detallada en cada apartado.

**6** Cambiar el sistema de reclamación. Que la mayoría de los casos no queden en "silencio administrativo".

**NISSAN QASHQAI URBANPROOF**  
EL CROSSOVER COMPACTO

**SPECIAL SUMMER DAYS**  
POR 250 € AL MES EN 36 CUOTAS.\*  
Entrada de 6.408,81 € - Cuota final 10.822,50 € - TIN: 4,95% - TAE: 6,21%

Pon a prueba la ciudad con toda la potencia de su motor 2.0  
Y además, llévate el sistema ALL MODE 4WD\* por sólo 50 € más al mes.\*\*



SHIFT the way you move

**MOTOR GRANADA**  
EN SU NUEVO COMPLEJO ALHAMBRA  
AUTOVÍA DIRECCIÓN JAÉN,  
ENTRADA A POLÍGONO INDUSTRIAL DE ASEGRA  
PELIGROS - GRANADA - TEL. 958 40 55 35

VEN A PROBAR UN NISSAN QASHQAI Y LLÉVATE UNA ENTRADA PARA EL CONCIERTO DE ISABEL PANTOJA, EL PRÓXIMO 6 DE SEPTIEMBRE

\*Ejemplo calculado para Nissan QASHQAI 2.0 dCi 150 CV Acenta 2WD. PVP 24.050 €. C.A. 441,03 € (2,5%), 36 cuotas de 250 € y una cuota final de 10.822,50 €. Entrada 6.408,81 €. TIN 4,95%. TAE 6,21%. Precio total a plazos 26.672,34 €. \*\*Ejemplo calculado para Nissan QASHQAI 2.0 dCi Acenta 4WD. PVP 26.950 €. C.A.: 522,70 € (2,5%), 36 cuotas de 300 € y una cuota final de 12.127,50 €. Entrada 8.042,09 €. TIN 3,95%. TAE 5,17%. Precio total a plazos 29.492,29 €. PVP recomendados en Península y Baleares, pintura metalizada no incluida, incluye IVA, transporte, Nissan Assistance e impuesto de matriculación. Oferta válida hasta el 30/09/08. Aplicable a particulares y autónomos que adquieran un QASHQAI financiando a través de COD con RCI Banque SA, Sucursal en España. N° REBE: 09/83592. Consumo mixto: 5,2-8,4 l/100 km. Emisiones de CO<sub>2</sub>: 139-208 g/km.

## Granada

# Un mensaje que decide tu carrera

Desde antes de las cinco de la mañana más de 50.000 estudiantes confirmaron su entrada en la UGR

Blanca Ruiz Antón / GRANADA

Después de todo un curso de esfuerzos y sinsabores trabajando para aumentar la nota media y pasar la Selectividad, un mensaje resuelve todas las incógnitas. Más de un estudiante se despertó ayer con el sonido de la llegada de un SMS que en el mejor de los casos le felicitaba por haber entrado en tal o cual carrera o, simplemente, le animaba a que consultara las listas de espera.

El aumento de las notas de corte en casi 40 décimas ha hecho que muchos jóvenes granadinos tengan que esperar a una segunda adjudicación.

Una de las carreras estrella en la Universidad de Granada es Medicina, que posee una de las mayores listas de espera. Entrar en esta licenciatura es casi una proeza. A pesar de aumentar las plazas muchos han quedado fuera. Como es el caso de Laura Gallegos Fernández, a la que le faltan cuatro centésimas. Su 8,79 de nota final no le ha valido para realizar su sueño de ser estudiante de medicina en la ciudad y, aunque está admitida en otras provincias de Andalucía para estudiar la misma licenciatura, asegura que prefiere esperar a septiembre para estudiar en la UGR.

Hay otros que no se han llevado ninguna sorpresa con la 'mala noticia'. Así lo asegura Luis Márquez Salaverri que aunque solicitó plaza en Medicina, sabía que no tenía nota suficiente para entrar: "Por probar no perdía nada. Ahora me matricularé en Farmacia en la UGR que es una carrera que también me gusta". La misma situación tiene Antonio Marín García que, aunque su primera opción fue la licenciatura de Óptica



1. Estudiantes consultan los paneles de adjudicación. 2. Cuatro centésimas separan a Laura Gallegos de poder estudiar Medicina. 3. Algunos padres también se acercaron al Servicio de Alumnos. FOTOS: JOCHANDO

y Optometría, ha sido admitido en Ingeniería Técnica Informática y asegura estar "igualmente contento".

"Enhorabuena, ha sido usted admitida en LADE. Realice su matrícula del 18 al 29 de julio. Consulte más información en la web de la Junta de Andalucía". Así se enteró Tamara Pastor de que había sido admitida en Administración y Dirección de Empresas. A pesar de que el mensaje la despertó a las 6 de la mañana, ayer hacía efectiva su matrícula a primera hora.

Pero el agobio por entrar en una carrera u otra no sólo los sufren los estudiantes. "En casa to-

## PLAZO

Hasta el 29 de julio se puede realizar la matrícula o la reserva en la primera adjudicación

dos hemos vivido los nervios de la selectividad", aseguraba Ana Sánchez Rodríguez mientras comprobaba las listas en las que se admita a su hijo en Farmacia, no en Medicina como quería. "Le faltan unas décimas para entrar, reclamó en algunos exámenes de selectividad pero no tuvo respuesta. Ahora tiene que decidir si espera o si se matricula en Farmacia. Eso ya es decisión suya".

Desde el Servicio de Alumnos de la Universidad de Granada, Ramón Madrid apuntó que el primer día de reservas y adjudicaciones fue muy tranquilo: "casi no había cola. En la primera adjudicación las notas siempre son muy altas, pero poco a poco van bajando". Por eso aún no hay que perder la esperanza.

## La Universidad de Granada convoca

### CONVOCATORIA SEGUNDO EJERCICIO

PRUEBAS SELECTIVAS PARA CUBRIR SESENTA PLAZAS DE FUNCIONARIOS DE LA ESCALA AUXILIAR ADMINISTRATIVA

Se convoca a todos los opositores que han aprobado la primera prueba, para la celebración del segundo ejercicio el próximo domingo, 20 de julio de 2008, a las 10 horas, en la Facultad de Farmacia (Campus Universitario de Cartuja).

La distribución por aulas de los aspirantes podrá ser consultada en el Servicio de Personal de Administración y Servicios de esta Universidad, a través de su página web (<http://serviciopas.ugr.es/>) o en su tablón de anuncios (Edificio Santa Lucía, c/ Sta. Lucía, núm. 2).

Los opositores deberán ir provistos necesariamente de material de escritura (lápiz de grafito del núm. 2 y goma de borrar). Asimismo, deberán presentar el Documento Nacional de Identidad o Pasaporte.

Gabinete de Recursos Humanos y Organización



Universidad de Granada

[www.ugr.es](http://www.ugr.es)

betsy jonson  
tsunoda  
sand  
mariona gen  
o'belgium

varela 3, 18009 granada  
tel 958 210 569

“olena mynenko”

ropa y complementos de  
japón belgica francia reino unido barcelona italia alemania nueva york

liquidación por cierre



Abierto en Julio, Agosto, Navidad, etc..

C/Esperanza Nº1bis  
Amilla (Granada)

- Instalaciones nuevas y adaptadas a niños de 0 a 6 años
- No cerramos en vacaciones
- Horario ininterrumpido de mañana y tarde
- Personal titulado y especializado
- Bonos por horas

Tel: 635 17 84 55

[www.jardindeinfanciamicole.com](http://www.jardindeinfanciamicole.com)

¿Has pensado en tus vacaciones?

!!! DISFRUTA DE NUESTRAS GRANDES OFERTAS !!!

CONTACTA CON NOSOTROS

te atenderemos por teléfono o e-mail

Tel: 958 270 796 - Fax: 958 202 980

e-mail: [granadagallos@almefativajsa.com](mailto:granadagallos@almefativajsa.com)

C/ Pérez Galdós, Esq.  
Sta. Clotilde, 50 bajo,  
C.P.:18003.

## CONSTRUCCIONES Y REFORMAS SAN JORGE

Forjados, tejados, albañilería, tabiques, alicatados, solería, escayola, yeso, fontanería, electricidad, pintura y soldadura eléctrica.

Johnny 618 36 15 96 Granada

# Los héroes literarios toman las playas para fomentar la lectura

Andalucía está por debajo de la media nacional tanto en hábito como en número de lectores aunque niños y jóvenes son los que más leen y por propia iniciativa

Miguel Pérez / SEVILLA

El Plan Nacional de Fomento de la Lectura, patrocinado por el Ministerio de Cultura y la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), se presentó ayer en Sevilla. El acto se ha celebrado en la ciudad por su "íntima relación con el tráfico marítimo y la navegabilidad del río Guadalquivir", explicó el director ejecutivo de la Federación, Antonio María Ávila.

La iniciativa, que pretende llevar los libros a la playa y fomentar el hábito de lectura durante el verano, contará con un grupo de actores que realizará pantomimas inspiradas en los héroes de los océanos. El Capitán Nemo, Neptuno y las sirenas, el ballenero Ahab en busca de Moby Dick, los piratas y Simbad el Marino, se pasearán por las playas de España hablando a los veraneantes de la conveniencia de leer.

La campaña *Lee en la playa* pretende premiar con un regalo a las personas que disfruten de un libro o un periódico a la orilla del mar. Dieciséis etapas para una gira que visitará playas naturales y artificiales, y que este año ha ampliado su campo de actuación a las Islas Baleares y a las localidades de Zaragoza, Valladolid y Cuenca.

La propuesta no va sólo dirigida a gente joven, sino que abarca a personas de todas las edades. Aunque es cierto que la franja de población que más lee es la que va de los 10 a los 14 años —el 85% se declaran lectores— el objetivo es que la media nacional, que se encuentra en un 56,9%, logre el equilibrio entre una juventud que lee mucho y



VICTORIA HIDALGO

**Ficción.** Sacados de los rincones oceánicos más remotos, el Capitán Nemo, Neptuno y las sirenas, el ballenero Ahab que buscaba a Moby Dick y el famoso pi-

por propia iniciativa y una población anciana que nunca ha tenido hábito de lectura.

"Lo peor de la situación en España es la tremenda desigualdad entre regiones", declara Ávila. Los datos muestran que hay siete comunidades autónomas que ni siquiera alcanzan la media nacional, entre

las que se encuentra Andalucía. "Llevamos un atraso grande en la creación de redes de bibliotecas, estructuras que comenzaron a existir en España hace tan sólo 15 años; y, por ejemplo, en Finlandia, las bibliotecas escolares son las responsables del éxito de la educación, algo que aquí es impensable".

"La lectura es la llave para entrar en la sociedad del conocimiento, lleva a la liberación personal. Precisamente los países más desarrollados son los que tienen un número mayor de lectores", sentencia Ávila, al que le importa es que la gente se conciente de que la lectura es un ejercicio fundamental.

## Guadix acogerá tres cursos del Centro Mediterráneo

Las clases se impartirán en la sede accitana de la fundación desde el 21 hasta el 25 de julio

Ramón Ubric / GUADIX

Guadix acogerá, a partir de este lunes, tres cursos de la sede de Guadix del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada. Se impartirán *Torcuato Ruiz del Peral y la Escultura Española del siglo XVIII en el tercer centenario de nacimiento (1708-2008)*, *Curso de nivel inicial y nivel medio para la comunicación en lengua de signos española y Dieta y actividad física como pilares de la salud*. Los tres cursos se impartirán del 21 al 25 de julio.

El curso *Torcuato Ruiz del Peral y la Escultura Española del siglo XVIII en el tercer centenario de nacimiento (1708-2008)* estará dirigido por el doctor Antonio Juan Calvo, profesor titular del Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad de Granada, y contará con el doctor Miguel Ángel León Coloma, profesor de la Universidad de Jaén, el doctor Domingo Sánchez-Mesa Martín y la doctora Inmaculada Arias de Saavedra Alias, ambos de la Universidad de Granada. Se impartirá en el Teatro Mira de Amescua de la ciudad de Guadix.

El curso *Curso de nivel inicial y nivel medio para la comunicación en lengua de signos española*, dirigido por D<sup>ña</sup>. Adelaida Moya Bernabé, se impartirá en el Instituto Padre Poveda, cubre las necesidades de comunicación en lengua de signos española que se han realizado en los últimos años en la ciudad.

## Mérida rinde homenaje al granadino José Tamayo por su vínculo con el festival

El certamen recordará al director de teatro con el filme 'El hombre que caminó mirando las estrellas'

Efe / MÉRIDA

El Festival de Mérida rinde homenaje al director de teatro granadino José Tamayo, uno de los directores "más vinculados" a la historia del certamen, con la proyección del largometraje *El hombre que caminó mirando las estrellas*, que podrá verse el lunes a las 21.30 horas en el Centro Cultural Alcazaba.

La película, que está dirigida y producida por Carlos Duarte Quin, "construye un relato humano y profesional" de este "nombre imprescindible en el teatro espa-



José Tamayo.

ñol", a través de los testimonios de varios actores y directores.

Desde la organización del Festival de Mérida recordaron ayer que Tamayo fue un director que,

"en los tiempos difíciles de la dictadura, tuvo el coraje de montar a autores tan conflictivos para el régimen como Arthur Miller y Albert Camus". Tamayo fue, de hecho, uno de los directores teatrales que, de forma soportada, retaron los modos y costumbres del franquismo y se impuso otro tipo de teatro. El nombre de José Tamayo está "muy vinculado" al Festival de Mérida, donde inició su andadura en 1954, con *Edipo*. En estos 75 años de historia, Tamayo ha sido el director con más participaciones, un total de dieciocho, "todas muy recordadas por el público emeritense por la espectacularidad de los montajes".

Inspirado en la obra de Federico García Lorca

poeta en Nueva York

Dirección y coreografía Blanca Li

Música original Tao Gutiérrez

Luminotecnia Jacques Chatelet

Creación vídeo Charles Carcopino

Escenografía Pierre Attrait

Mezclaje Paco Delgado

Artistas invitados Andrés Marín - Carmen Linares - Encarnita Anillo\*\*

Centro Andaluz de Danza

\*Días de actuación: Julio 15, 16, 17, 23, 30, 31. \*\*Días de actuación: Julio 18, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 28 - Agosto 1, 2

Lorca y Granada en los Jardines del Generalife '08

Del 15 de julio al 2 de agosto 22.00 horas (Domingos descanso de la compañía)

Información: 958 028 000  
info.lorcaygranada@juntadeandalucia.es  
www.juntadeandalucia.es/cultura/lorcaygranada

Venta de entradas: Centros comerciales EL CORTE INGLÉS, S.A. e HIPERCOR, S.A. (de toda España)  
www.elcorteingles.es

Pabellón de taquillas del Generalife  
Teatro Isabel La Católica (sólo durante el mes de julio)  
Venta telefónica: 902 400 222

JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJO DE CULTURA

Andalucía  
de Mérida

## Noche flamenca en las fiestas de Cartuja 2008

El Festival de Flamenco vuelve en su IX edición a las fiestas del popular barrio de la Cartuja. Guadiana, El Extremeño, Antonio Campos, la compañía flamenca Alhucema y Los Nietos de la Rumba son los encargados de amenizar la velada flamenca. A las 22.00 horas en el Parque 28 de febrero.

### MÚSICA

● El grupo de rock y rap metal granadino 'Unground' actúa esta noche en la sala Organ Jazz de Cenes de la Vega. A las 22.30 horas.



## The Driving South presenta el Festival Blues de Cazorla

La sala Alexis Viernes en Santa Fe será el lugar oficial para presentar la presente edición del Festival Blues de Cazorla con el concierto del grupo accitano de rock sureño The Driving South. La entrada es gratuita y a partir de medianoche.

### FLAMENCO

● El Taller de Arte Vimaambi celebra un espectáculo flamenco titulado 'Raíz y Duende' en doble sesión a las 21.00 h. y 22.30h. Entrada: 15 euros.

Envía tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

Sábado  
19/7

## CON LUPA Festival Rock de Dúrcal



Dos de los componentes de la banda Supervivencia.

MIGUEL RODRIGUEZ

# Rock social y letras para la propia **Supervivencia**

### Redacción

Trece años son los que separan a estos cuatro granadinos del lanzamiento de su primer trabajo desde el momento que decidieron unir sus pasiones musicales. Supervivencia lanzó este año *No puedes escapar* como un reto personal: "Es una alegría personal muy grande. Aparte de las ventas que podamos conseguir, es un reto que siempre has tenido en tu cabeza, es la consecución de eso. Ahora aspiramos a que ese disco se mueva, ver la respuesta y poder ir preparando otro", comenta el guitarrista de la banda Manuel Hidalgo.

Se consideran una banda que trabaja unida y se mantiene unida: "Manuel es el que se encarga de escribir las letras pero la música se arregla entre todos, es un trabajo de equipo. Todos definimos el ritmo y los arreglos musicales", aclara el batería conocido como 'El Guerritas'.

Y es que es siempre difícil vivir de la música, por eso trabajan en sectores muy distintos: "Lo más duro es compaginar tu vida con la música. Tienes que encontrar huecos entre otras obligaciones para poder tocar y ensayar; tienes el trabajo, algunos ya tienen familia, pero cuando algo te gusta siempre encuentras tiempo. La música nos sirve para desconectar. Es como nuestro particular deporte", sentencia Manuel Hidalgo.

### CONCIERTOS

Esta noche actuarán en Dúrcal y el próximo 12 de septiembre en el Festival del Zaidín

mezcla, porque aparte de ser muy cañera, también es muy melódica. Intentamos contar las cosas de una manera menos directa y eso al público le gusta". Esta noche estarán actuando en Dúrcal en el festival de rock que celebra la localidad del Valle de Lecrín y la próxima cita será en el Festival de Rock del Zaidín, la noche del 12 de septiembre.



rior de una revista, una exposición que muestra la historia de la publicación ideada por Lorca con más de 170 obras pertenecientes a colaboradores como Salvador Dalí o Pablo Picasso. Abierta hasta el próximo 14 de septiembre.

● Museo de Bellas Artes.

### 'Circuitos 08'

El centro municipal de Arte Joven Rey Chico acoge la exposición de tres jóvenes estudiantes de la última promoción de la Facultad de Bellas Artes de Granada hasta el próximo 30 de julio. En la muestra se pueden ver una serie de fotografías digitales realizadas por Carmen Núñez, óleo sobre lienzo de Francisco Reyes y una serie de figuras de insectos y flores de papel y tinta china creadas por Javier Navarro.

● Centro de Arte Joven Rey Chico

### '5 propuestas'

La galería Jesús Puerto acoge una muestra itinerante de alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Granada, que presentan sus trabajos pictóricos, fotográficos y escultóricos en torno a las últimas tendencias. '5 propuestas' se podrá visitar hasta finales de mes de lunes a viernes de 19.00 a 21.00 horas.

● Galería Jesús Puerto.

### 'Premios UGR'

El Hospital Real acoge la exposición de los Premios a la Creación Artística y Científica de la UGR que cada año se celebran por estas fechas. La muestra ofrece una variedad de obras pictóricas, fotografía, videomontaje y escultura de los estudiantes universitarios premiados.

● Hospital Real.

### Mundo de Culturas

La galería de arte Mundo de Culturas ofrece un repertorio clásico de grandes nombres de la pintura, entre ellos Apperley, Fortuny, López Mezquita o Rodríguez-Acosta. Pinturas, antigüedades y esculturas se pueden encontrar en la muestra, que se podrá visitar de lunes a viernes, mañanas y tardes.

● Edificio Torres Neptuno, 2.

### Yolanda Rojas

Las obras más vanguardistas y alternativas del arte joven con-

temporáneo se reúnen en la galería Yolanda Rojas que expone en la sala una colectiva con las propuestas más novedosas de la actualidad. Se puede visitar de lunes a viernes de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.30 horas.

● Galería Yolanda Rojas. C/ Ángel Ganivet, 5.

### LA ZUBIA

#### Mosaicos de Isabel Roldán

Una exposición reúne los mosaicos y esculturas del artista granadino Eduardo Carretero y de la que fuera su compañera Isabel Roldán. Será la última oportunidad para ver el trabajo de la prima de Lorca antes de que sean destinados a la Casa del poeta en Valderrubio.

● Fundación Vilpomas. c/Pastrana, 2.

### FUENTE VAQUEROS

#### Homenaje a Pilar López

El Patronato García Lorca de Fuente Vaqueros rinde homenaje a la bailora y coreógrafa Pilar López, hermana de La Argentinita e íntima amiga de Lorca, con una exposición que recorre algunos de los pasajes más importantes de su trayectoria.

● Museo Casa Natal.

#### 'Romancero Gitano'

Una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición *Romancero Gitano*. La muestra ofrece un libro manuscrito de Eduardo Rodríguez Valdivieso.

● Museo Casa Natal de Fuente Vaqueros

### ORCE

#### 'Pinturas de Andalucía'

Hasta el 31 de julio se podrá disfrutar de la exposición del artista Mario Rodríguez compuesta por 35 óleos de paisajes, composiciones, flores, entre los que cobran especial protagonismo la iglesia de Orce y la plaza de esta localidad granadina, así como varios paisajes rurales de la zona. El horario de visita es de martes a domingos de 10.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas.

● Palacio de los Segura.