

SOCIEDAD. LAS JÓVENES RETIRAN LAS DENUNCIAS POR MALOS TRATOS

Localizan en la ciudad a la última menor que se fugó de un centro cordobés

La chica será devuelta a la instalación de la que huyó tras lograr visitar a su madre, interna en la cárcel de Albolote

La 'aventura' ha durado más de dos semanas. La Policía logró localizar en Granada a la última de las cinco menores que el pasado 30 de junio se fugaron de un centro de menores cordobés.

■ AGENCIAS. Granada

► Agentes de la Policía Nacional adscrita a la Junta han conseguido localizar a la última menor que se fugó de un Centro de Menores de la localidad cordobesa de Hornachuelos, según anunció ayer la consejera de Gobernación, Clara Aguilera. La consejera confirmó que la chica, de entre 14 y 15 años y que se fugó junto a otras cuatro

compañeras, "está perfectamente localizada en Granada", por lo que en las próximas horas "podría volver al centro" del que se escapó.

Aguilera pidió "respeto" hacia la menor, ya que durante la jornada de ayer tenía previsto concretar "cuestiones personales como la visita a su madre en la cárcel de Granada". La menor volverá al centro bajo la tutela de la Policía Autonómica para "seguir con su educación", comentó Aguilera, que recordó que, en este caso, se trata de una chica con "un entorno complicado y una situación difícil".

Respecto a las cinco denuncias de malos tratos que pesaban sobre algunos de los educadores del centro, motivo esgrimido por las menores para su fuga, Aguilera afirmó que se han retirado cuatro de las cinco presentadas, aunque evitó pronunciarse sobre lo que ocu-

rrirá con la última menor.

La consejera, además, no quiso comentar nada sobre la imputación por inducción a la autolección sobre la adulta que acompañó a las menores a presentar dichas denuncias en las dependencias de la Guardia Civil de Palma del Río, ya que "son concreciones que afectan a menores". Precisamente la mujer, que ayer prestó declaración en el juzgado de Posadas (Córdoba) por este caso se mostró "indignada" tras haber sido imputada. Dijo no entender que ahora sea ella "la única imputada", cuando actuó "guiada por el corazón y con buena fe".

La mujer reconoció ser la madre de otra menor, de 13 años, que también se fugó del mismo centro de Hornachuelos el pasado mes de mayo alegando igualmente haber sido maltratada. ■

UNIVERSIDAD. 2.706 SOLICITUDES GRANADINAS

El 40% de los jóvenes se preinscribe en la UGR por internet

► Cuatro de cada diez alumnos que durante este mes han solicitado su acceso a la Universidad de Granada (UGR) lo han hecho a través de internet. La página web de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa ha sido el instrumento mediante el que 2.706 jóvenes granadinos han formalizado su preinscripción en el campus granadino, a los que hay que sumar las peticiones llegadas desde otras provincias. La cifra aumenta cada año pero, en cualquier caso, todavía queda algo por debajo de los jóvenes que se decantan por acudir en persona al complejo administrativo de la UGR para tramitar la preinscripción.

La iniciativa ha obtenido un importante éxito en el global de las universidades andaluzas. El 58,66% de los 56.515 alumnos que han elegido cursar una titulación en alguno de los centros universitarios de la comunidad autónoma tramitó su petición a través de internet, sin necesidad de esperar colas.

Las ventajas que, según explicó la Junta de Andalucía, ofrece la opción telemática la ha llevado este curso a superar por primera vez a

la presencial, ya que el año pasado 23.763 alumnos de los 52.422 preinscritos utilizaron internet, lo que representaba el 45,33% de los alumnos.

Cada vez son menos los que desconfían de este sistema, ya que el programa informático habilitado por la Consejería de Innovación para tramitar por internet las inscripciones universitarias envía a cada solicitante un mensaje telefónico SMS confirmando el correcto almacenamiento de su solicitud en la base de datos del Distrito Único Andaluz (DUA). El sistema, además, remite un correo electrónico con la copia de la solicitud formulada que sirve de resguardo para el interesado, con lo que se evita que el estudiante tenga que desplazarse hasta las oficinas. En caso de ser necesaria la aportación de algún documento, el programa informa al estudiante de los pasos a seguir.

De los 33.154 estudiantes que presentaron su solicitud por internet, 5.537 realizaron la selectividad en la Universidad de Sevilla, siendo este colectivo el que más peticiones telemáticas formalizó a través de la red. ■ J. P. Granada

La Universidad de Granada informa

PLAZOS DE MATRÍCULA OFICIAL CURSO ACADÉMICO 2008/2009

Para conocimiento público y de conformidad con lo establecido en la Orden de 22 de julio de 1981 del Ministerio de Educación y Ciencia por el que se establece el plazo de matrículas en Facultades Universitarias, Escuelas Técnicas Superiores, Colegios Universitarios y Escuelas Universitarias (B.O.E. núm. 193 de 13-8-81), este Rectorado, ha resuelto:

PRIMERO - El plazo de matrícula oficial en Facultades, Escuelas Técnicas Superiores y Escuelas Universitarias de esta Universidad para el próximo curso académico 2008/2009, será el comprendido entre los días 18 de julio al 30 de septiembre, ambos inclusive.

Aquellos alumnos que no procedan de preinscripción para un primer o segundo ciclo, planes de estudios no estructurados por créditos (planes antiguos), podrán utilizar el sistema de automatrícula a través de INTERNET del **23 de julio al 26 de agosto**, ambos inclusive, para solicitar matrícula y del **29 de agosto al 9 de septiembre**, ambos inclusive, para efectuar matrícula, o bien realizarla por el método tradicional en las Secretarías de los Centros a partir del 15 de septiembre, mediante el sistema de cita previa.

Para más información se puede consultar en las Secretarías de los Centros, Información de la Universidad y página web de la Universidad de Granada (www.ugr.es) o en la propia página web de automatrícula.

SEGUNDO - En las solicitudes de matrícula que se formulen fuera del plazo señalado, el Rectorado, considerando las causas que aleguen los interesados y la prueba que aporten de la imposibilidad de haber formulado su matrícula en el plazo previsto para ello, decidirá si procede o no la autorización solicitada.

TERCERO - Los alumnos de primer curso que hayan realizado preinscripción y que figuren en los listados de admitidos, formalizarán su matrícula del 18 al 29 de julio, ambos inclusive. Transcurrido este plazo y en caso de que quedasen plazas vacantes, quienes figuren en las listas como admitidos de los respectivos Centros, de su mejor opción y que durante el plazo del 18 al 29 de julio hayan cumplimentado la ficha de reserva de plaza o bien estuvieran pendientes de entrega de documentos de preinscripción, podrán formalizar su matrícula del día 1 al 4 de septiembre, ambos inclusive, mediante nuevos listados que se emitirán al efecto.

Igual procedimiento se seguirá, caso de quedar plazas vacantes, durante los días 10 al 15 del citado mes de septiembre.

CUARTO - Los alumnos que han realizado preinscripción en la segunda fase y que figuren en los listados de admitidos formalizarán su matrícula del 8 al 15 de octubre ambos inclusive. Transcurrido este plazo y en caso de que quedasen plazas vacantes, quienes figuren en las listas como admitidos de los respectivos Centros, de su mejor opción y que durante el plazo del 8 al 15 de octubre hayan cumplimentado la ficha de reserva de plaza, podrán formalizar su matrícula del 17 al 23 de octubre, ambos inclusive, mediante nuevos listados que se emitirán al efecto.

QUINTO - Los alumnos de primer curso de **Segundo Ciclo** que hayan realizado preinscripción y que figuren en los listados de admitidos, formalizarán su matrícula del 12 al 18 de septiembre ambos inclusive.

Transcurrido este plazo y caso de que quedasen plazas vacantes, quienes figuren en las listas como admitidos de los respectivos Centros, de su mejor opción y que durante el plazo del 12 al 18 de septiembre hayan cumplimentado la ficha de reserva de plaza, podrán formalizar su matrícula del día 24 al 26 de septiembre, ambos inclusive, mediante nuevos listados que se emitirán al efecto.

SEXTO - Los alumnos que han realizado preinscripción en la segunda fase de **Segundo Ciclo** que figuren en los listados de admitidos formalizarán su matrícula del 8 al 15 de octubre, ambos inclusive.

Transcurrido este plazo y en caso de que quedasen plazas vacantes, quienes figuren en las listas como admitidos de los respectivos Centros, de su mejor opción y que durante el plazo del 8 al 15 de octubre hayan cumplimentado la ficha de reserva de plaza, podrán formalizar su matrícula del día 17 al 23 de octubre, ambos inclusive, mediante nuevos listados que se emitirán al efecto.

Quienes no se matriculen en los plazos establecidos en los apartados tercero, cuarto, quinto y sexto anteriores, decaerán en su derecho, cubriéndose las plazas vacantes por orden de puntuación por los siguientes de los listados de preinscripción.

Servicio de Alumnos



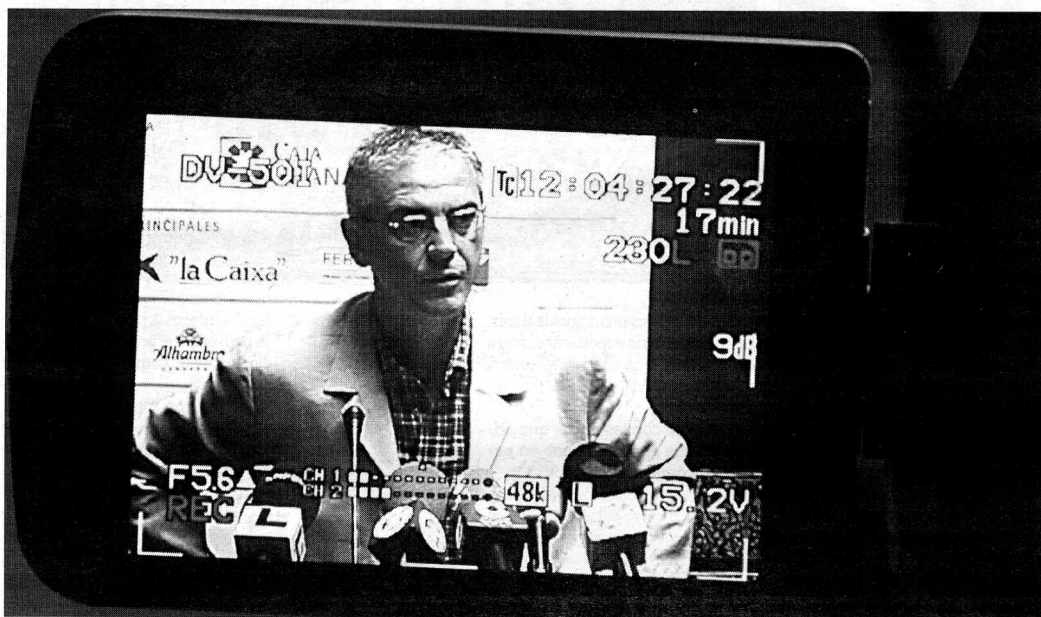
ugr | Universidad
de Granada

www.ugr.es

Balance. La UGR realiza una encuesta de satisfacción de la audiencia

Daniel Barenboim será el encargado de clausurar la edición de 2009 con obras de Mahler, Carter, Bartok y Bruckner. Por **C. Alférez Cantal**. Granada

El público apoya el festival con un 94% de asistencia



TODO CUADRA. LAS EXTRAORDINARIAS CIFRAS CONSEGUIDAS EN LA ÚLTIMA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA LO AVALAN UN AÑO MÁS COMO LA CITA MÁS IMPORTANTE DE LA PROVINCIA.

► Los extraordinarios datos recogidos en el Festival Internacional de Música y Danza de este año vuelven a demostrar que esta cita es una de las más lustradas del panorama musical nacional. En su 57 edición el certamen ha conseguido un aforo superior al 94%, un notable éxito de público, ya que se han vendido un total de 29.748 localidades en las que se engloba la asistencia a otros conciertos dentro de la programación, como son los matinales o los cafés conciertos.

De los 33 espectáculos ofertados por el cartel oficial, 18 de ellos alcanzaron prácticamente el 100% de ocupación. Entre las actuaciones más vistas destaca la segunda representación del Cullberg Ballet, la puesta en escena de Les Musiciens du Louvre y el recital de Julian Rachlin.

Estos resultados, junto con los obtenidos en el FEX —la iniciativa de llevar a la calle espectáculos de música y danza cuyo principal reclamo además de la gratuidad de los mismos, es la calidad de los artistas—, demuestran que el Festival continúa en su línea de apertura a los barrios de Granada.



Arriba, el director del certamen, Enrique Gámez, durante la rueda de prensa de ayer. Sobre estas líneas, Daniel Barenboim y la Staatskapelle durante uno de sus conciertos en el Palacio de Carlos V de este año. CHARO VALENZUELA / RUIZ DE ALMODÓVAR

El estudio de la Universidad de Granada revela que la mayoría de los espectadores fueron mujeres, con un 64%

Cullberg Ballet, Les Musiciens du Louvre y Julian Rachlin ofrecieron los espectáculos más vistos de la programación

Pero si hay unos actos que consigan reunir en cada una de sus actuaciones el máximo interés del público son los conciertos de Daniel Barenboim que por quinto año consecutivo consiguió las mejores cifras de asistencia. La organización del Festival ha anunciado que en 2009 se contará de nuevo con tres actuaciones de la Staatskapelle Berlín bajo la batuta del director de origen argentino, que se encargará de clausurar el encuentro. En la selección del programa se podrá disfrutar de las obras 'La canción de la tierra' de Mahler, con la participación de la mezzosoprano Waltraud Meier; en el segundo concierto interpretarán 'Par-

tita', de E. Carter, 'Concierto n.º 3 para piano y orquesta' de Bela Bartók —con la participación de P. L. Aimard— y 'Adagio de la Sinfonía n.º 10' de Mahler. En la tercera actuación ejecutarán la 'Sinfonía n.º 4' de Bruckner.

En el próximo año también se contará con la actuación de la Orquesta Ciudad de Granada bajo la dirección de David Parry, con las intervenciones estelares de dos granadinos internacionales, la soprano Mariola Cantarero y el tenor José Manuel Zapata.

Encuesta. La Universidad de Granada ha llevado a cabo una serie de encuestas durante la celebración del Festival de las que se desprenden datos tan significativos como la alta asistencia de público femenino, que supone un 64% frente al 36% de la audiencia masculina.

Otro de los datos más relevantes es la consolidación de la programación. La mayoría de los espectadores apuntaron que el certamen mejora de manera considerable con respecto a ediciones pasadas. Estas encuestas explican además que se trata de un público entendido y con un alto nivel cultural, lo que demuestra que los asistentes cuentan con un gran criterio de selección de

La OCG también estará presente el próximo año, acompañada del tenor José Manuel Zapata y la soprano Mariola Cantarero

las obras que desean presenciar, de manera que un 40% de los encuestados afirma que asisten a cuatro o cinco espectáculos de los ofertados por la organización.

Este año las personas que han acudido a las diferentes actuaciones han podido evaluar tanto a la organización como la calidad de los artistas, el trato recibido por los organizadores o el compromiso social del Festival, y las notas han sido sobresalientes en todas las preguntas.

El director del cartel, Enrique Gámez, quiso remarcar en la rueda de prensa ofrecida ayer que este éxito se debe tanto al público que ha colaborado con su asistencia y con su buen hacer como a las personas que trabajan en la organización. "Gracias a su excelente trabajo sale adelante cada año el Festival", comentó.

Contento y orgulloso por los datos que se desprenden tanto del estudio de la UGR como por los resultados de asistencia, aprovecho la ocasión para remarcar la gran difusión de los conciertos con la retransmisión en directo de diez de ellos en directo por parte de RNE, que ha permitido llevar la música a todos los rincones de España y parte de Europa, así como la emisión de varios espectáculos en el canal internacional Mezzo (la mejor cadena clásica por satélite). "Esto no sólo es bueno para el Festival, sino para la ciudad de Granada, ya que en estas retransmisiones, se incluyen pequeños documentales sobre la ciudad, lo cual es excelente para el turismo" concluyó Gámez. *