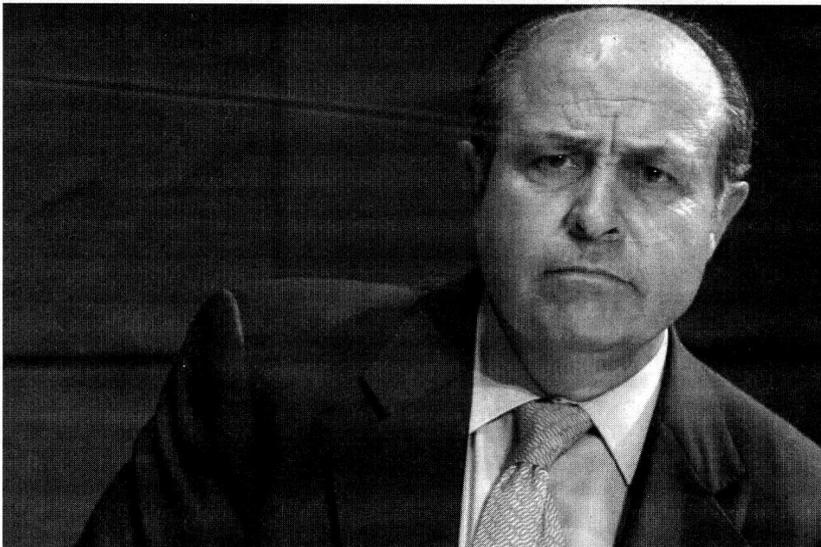


“Si apostásemos por los vuelos baratos tendríamos el turismo de Cuenca”

Torres Hurtado atribuye el abandono del convenio de apoyo a las 'low-cost' al “escaso gasto” de los visitantes en la ciudad



El alcalde, José Torres Hurtado, considera “relativa” la repercusión de los vuelos de bajo coste en la ciudad.

Agencias-E.L.L. / GRANADA

“Escaso gasto de los visitantes”. El alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, justifica de esta forma el abandono del convenio de los vuelos baratos que su administración llevó a cabo a finales del pasado mes de noviembre —cuando retiró su aportación del 20 por ciento para la campaña promocional de Ryanair— y la decisión de seguir al margen de las líneas de 'low-cost'.

Tal financiación fue asumida por la Confederación Granadina de Empresarios y la Cámara de Comercio para garantizar que las conexiones de la aerolínea en el aeropuerto Federico García Lorca Granada-Jaén se mantengan durante este año. También lo estarán hasta marzo de 2010 gracias al convenio suscrito entre la Diputación Provincial y la compañía aérea.

Vueling deja en tierra a 71 pasajeros que volaban a Barcelona

Se quedaron en tierra. Los 71 pasajeros que el pasado lunes tenían previsto viajar a Barcelona en el último vuelo de la compañía Vueling vieron con impotencia cómo se cancelaba su viaje debido al retraso de acumulaba la rotación. Fuentes de la aerolínea explicaron que el último vuelo de la noche, que viajó de Barcelona a Sevilla y de la capital hispalense de nuevo a Barcelona, acumulaba un retraso de 25 minutos en su salida hacia Granada porque “se tardó más tiempo de lo normal en embarcar a los pasajeros”. Así, el avión tenía que partir de Barcelona hacia Granada

a las 10.05 horas y no a las 10.30, lo que supondría un problema: “Si hubiéramos salido con el retraso podríamos haber aterrizado, pero el horario de cierre del aeropuerto en verano se limita a las 12:15 horas, por lo que no daría tiempo a desembarcar”. Ante esta situación, la compañía hizo una petición a la torre de control para que se ampliara el horario de cierre, pero fue denegada. Vueling valoró como la opción “más sensata” cancelar el vuelo, por lo que reubicó a los pasajeros en los vuelos de ayer y, en otros casos, devolvió el importe del billete. /E.L.L.

Sin embargo, lejos del esfuerzo de los empresarios por mantener las conexiones europeas, el primer edil considera tan escasa la rentabilidad de estos vuelos, que ayer afirmó que si la proyección turística de la ciudad se basara en los mismos, “Granada tendría el turismo de Cuenca”. Y, por partida doble, respondió con sus palabras al órdago lanzado este lunes por el presidente de la Diputación Provincial, Antonio Martínez Caler, quien se mostró dispuesto a buscar aerolíneas que cubran las rutas a París y Roma que Vueling cancelará en septiembre por falta de rentabilidad, siempre que el Ayuntamiento decide volver al convenio.

Pero la “obligación moral” que Caler le reclama para impulsar el mantenimiento de los vuelos de bajo coste en el aeropuerto granadino no ha surtido el menor efecto en el alcalde de la capital, que asegura que la baja rentabilidad se aprecia “cuando uno pregunta en los hoteles y restaurantes de la ciudad”. La repercusión de los enlaces

VALORACIÓN

El alcalde sostiene que la baja rentabilidad se aprecia cuando se pregunta en hoteles

de bajo coste en los hoteles de la provincia es tan “relativa”, que considera es innecesario subvencionar con miles de euros a una compañía aérea.

“La organización de espectáculos como *Los Veranos del Corral* o el *Festival de Música Clásica* es más rentable, ya que nos proporcionan un turismo de más calidad”, valoró el primer edil al tiempo que criticó que Martínez Caler “basa su éxito y futuro político en los vuelos baratos”.

Sin embargo, el presidente de la Cámara de Comercio, Javier Jiménez, ya ha advertido en varias ocasiones de que cada turista que vuela a Granada “se deja en la ciudad entre 90 y 100 euros”, por lo que la supresión de estas conexiones supondrán un “perjuicio económico” para la ciudad. Precisamente AENA hizo públicos ayer los datos de crecimiento de los aeropuertos españoles en el primer semestre del año y destaca, entre los mayores crecimientos porcentuales, el aumento —del 9,7 por ciento— de viajeros en Granada, que alcanzó 754.652.

El Colegio de Notarios dice que el reparto de honorarios no es desigual

La organización profesional se plantea alegar contra el expediente de Competencia

G.H. / GRANADA

El Colegio Notarial de Granada, que comprende además a Almería, Jaén, Málaga y Melilla, y al que la Comisión Nacional de la Competencia (CNC) ha abierto un expediente sancionador por su sistema de compensación de honorarios respondió ayer que lo aplicó para evitar desigualdades entre sus miembros.

La organización profesional, que no descarta presentar alegaciones contra el acuerdo de incoación, alega que el turno de reparto de los notarios se justifica en que, en su condiciones de funcionario público, no pueden ser escogidos por las administraciones.

Por ello, añade el Colegio en un comunicado, el Reglamento Notarial establece que corresponde a las juntas directivas de los colegios determinar la organización de los turnos de documentos de la administración, si bien debe ser aprobado por la Dirección General de los Registros y del Notariado (DGRN). Así se hizo con las normas del turno de reparto de Málaga, motivo de denuncia de uno de sus sindicatos porque se acordó un turno compensado.

El reciclado de vidrio aumentó más de un 4% en el primer trimestre

La evolución se debe a la implicación del sector hostelero en la iniciativa

G.H. / GRANADA

El Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Granada y Ecovidrio, asociación sin ánimo de lucro creada para gestionar la recogida de envases de vidrio, han realizado esta semana un balance de la evolución positiva del reciclado en Granada. Según han informado, el reciclado ha aumentado un 4,1 por ciento en el primer semestre de 2008, lo que ha supuesto la recuperación de 2.248.600 kilogramos de residuos. Estos datos se deben a la implicación de los ciudadanos y, “especialmente”, a la colaboración del sector hostelero. Según una nota de prensa, los establecimientos han hecho “excelente” uso de los materiales del Programa Horeca.

Ocho de cada diez escolares ve a los gitanos como “ladrones”

Los niños creen que sus compañeros de esta etnia son “violentos” o “vagos”

Redacción / GRANADA

El 82,1 por ciento de los niños de entre 11 y 14 años que viven en un entorno urbano y comparten

aulas con gitanos considera que son “ladrones y atracadores”, según una encuesta efectuada por investigadores de la Universidad de Granada.

El estudio se ha efectuado en colegios de enseñanza Primaria de la provincia de Granada donde tres de cada diez alumnos son de

etnia gitana, lo que supone una de las más altas concentraciones de alumnado gitano de la UE.

Este porcentaje es cuatro veces menor, un 17,9 por ciento, en el entorno rural, donde un 34,6 por ciento de los encuestados creen que los gitanos “son malos o hacen el mal”, porcentaje que se ele-

va al 65,4 en el caso de los chicos que viven en ciudades.

El estudio, efectuado en el departamento de Antropología Social pretendía dilucidar la opinión que los niños tienen de sus compañeros de pupitre, mediante una redacción sobre una familia gitana y un cuestionario de respuestas abiertas. De este trabajo también se desprende que el 39 por ciento de los escolares rechazan la presencia de compañeros gitanos en clase y les atribuyen rasgos negativos como “violentos”, “destructores” o “vagos”.

Los médicos, contrarios a que el filtro de Urgencias lo hagan enfermeros

Aunque el Plan de Emergencias lo permite, ven una temeridad que ATS realicen la primera criba • El Virgen de las Nieves y el Santa Ana de Motril funcionan así

S. Vallejo / GRANADA

Según al hospital que se acuda, la consulta de filtro del servicio de Urgencias (en la que se establece un primer diagnóstico y se deriva en función de los recursos médicos que necesite) la realiza un médico o un enfermero. El Plan Andaluz de Urgencias y Emergencias permite indistintamente la presencia de ambos profesionales, por lo que depende de la organización del hospital que la primera persona que atiende al paciente sea uno u otro.

El colectivo médico se muestra contrario a esta organización. "Por sentido común, el médico es el que valora la gravedad y puede saber en concreto el diagnóstico, por muy preparado que esté el en-

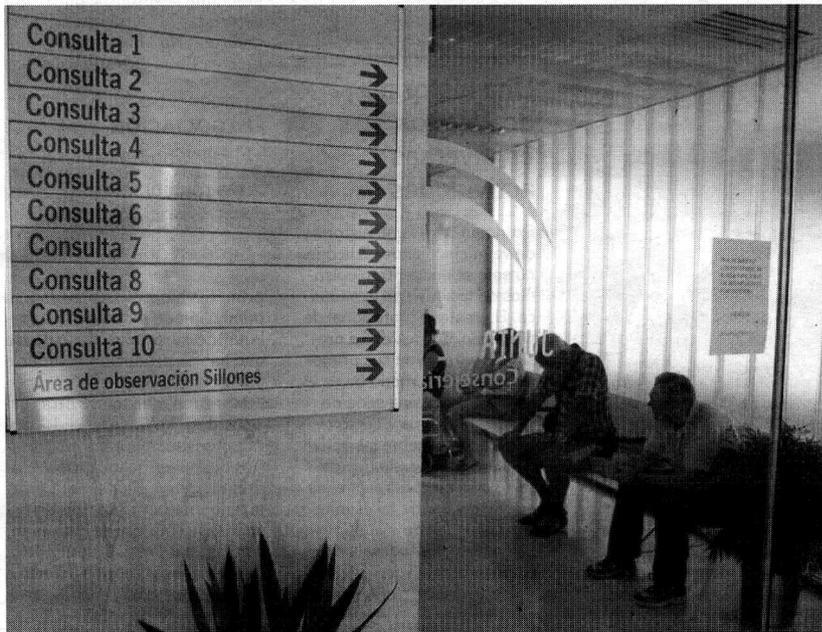
Luis Bermejo

Delegado del Sindicato Médico

“ Lo llaman optimizar, pero la realidad es que abaratan costes y solucionan la falta de médicos”

fermero. No creemos que el filtro lo tengan que hacer ATS. Es una temeridad, aunque afortunadamente se ha demostrado que la mayoría de las urgencias no son emergencias reales”, asegura el delegado del Sindicato Médico en el Hospital Virgen de las Nieves, Luis Bermejo. Porque este centro funciona así desde un poco antes de la inauguración de las nuevas urgencias el verano pasado. Con personal de enfermería en el filtro, al igual que Traumatología, el Santa Ana de Motril y otros andaluces como el Reina Sofía de Córdoba. En el Clínico y en Baza el filtro lo hace un médico residente o un adjunto del servicio.

Según Bermejo, han reivindicado un cambio en la organiza-



La consulta de filtro es la que establece la gravedad del paciente y moviliza los recursos necesarios.

GRANADA HOY

El verano deja ya problemas de atención y camas supletorias

El periodo estival está comenzando a tener sus consecuencias en los centros sanitarios. Según el delegado del Sindicato Médico en el Virgen de las Nieves, Luis Bermejo, aunque en las Urgencias no se está notando mucho una mayor frecuentación, "si está habiendo problemas en las plantas". Bermejo confirmó que "ya hay camas supletorias, como en Medicina Interna, donde hay cinco; no se está sustituyendo a la gente y hay una presión asistencial que por la falta de refuerzo tiene desbordados a todos los profesionales". Además, hoy co-

menzará la presencia de los médicos internos residentes (MIR) de primer año en la puerta del servicio de Urgencias, lo que puede generar una ralentización en la atención "ya que requieren de supervisión por su adjunto más especialmente durante los primeros días". Los hospitales van a aplicar una moratoria en la aplicación del decreto que regula el funcionamiento de los residentes, fundamentalmente los de primer año, por el que iban a recurrir a MIR mayores para cubrir sus puestos, por lo que amenazaron con una huelga.

ción a la dirección del hospital "pero dicen que el enfermero está apoyado por un sistema informático de triaje muy complejo que le ayuda en la catalogación del paciente según su dolencia y moviliza los equipos necesarios". Pero el problema es que "es un sistema muy caro que no funciona bien ya que actúa según parámetros ingleses y no está adaptado a la realidad española".

Aunque el Plan de Urgencias lo permita, el sindicato ve detrás otras cuestiones económicas y de organización. "Con un enfermero en el filtro pueden abaratar costes y solucionar la falta de médicos, que pueden estar en otras zonas del servicio", matizó Bermejo, para el que la opción "puede valer en una situación de emergencia pero no en un continuo".

La Universidad lidera los estudios de posgrado de Andalucía

La Universidad impartirá un total de 57 programas, 64 máster y 50 doctorados

Efe / SEVILLA

La Universidad de Granada (UGR) será la que imparta un mayor número de estudios de toda Andalucía el próximo curso académico con un total de 57 de posgrado, 64 títulos de máster y 50 doctorados, según recogen los catálogos de títulos oficiales de las universidades andaluzas aprobados ayer por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía.

Le siguen Málaga, con 32 posgrados, 39 títulos de máster y 25 doctorados; Huelva con 23, 25 y 16; Sevilla con 21, 34 y 15; Córdoba con 19, 22 y 15; Jaén con 19, 20 y 11; Cádiz con 17, 25 y 14; Pablo de Olavide de Sevilla con 17, 18 y 10; Almería con 16, 17 y 13; y por último Internacional de Andalucía con 8, 8 y 7.

Las universidades andaluzas impartirán el próximo curso un total de 677 titulaciones, entre ingenierías, licenciaturas y diplomaturas, con lo que en la comunidad se podrán estudiar 123 carreras distintas (52 de primer ciclo, 50 de primer y segundo ciclo y 21 de segundo).

En rueda de prensa, el consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Vallejo, informó ayer que durante el curso 2009-2010 se impartirán, por primera vez, titulaciones adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior, en total serán 43.

Respecto a las tasas, el incremento fijado respecto al pasado curso es del 4,2%, con lo que el crédito costará 11,5 euros para todas las titulaciones. Este aumento se corresponde con el mínimo que establece la Conferencia General de Política Universitaria en su horquilla de entre el 4,2% y el 8,2%.

V.P.O. en **CÁJAR** **PRÓXIMA ENTREGA 16 VIVIENDAS UNIFAMILIARES ADOSADAS**

SIN SORTEO* **Precio: 159.664,96 € + IVA**

Tlf.: 958 134 140
Paseo Jardín de la Reina. Esq. C/ Yedra, Granada

Con las ventajas de la financiación V.P.O.
Dos plantas y semisótano. Superficie total construida: 159,82m²
Cuatro dormitorios, terrazas, cochera, trastero y patio trasero

(*) Viviendas Pendientes Adjudicación, acogidas al Plan Andaluz de Vivienda y Suelo 2003-2007. Expediente 18-PO-A-00-0016/07. Metros Cuadrados Útiles: Vivienda 89,86 m², Garaje 28,60 m², Trastero 13,34 m². Tenemos en nuestras oficinas a disposición de todo el que lo solicite, el documento informativo abreviado, según normativa vigente.

BELL ANDALUCÍA
SERVICIOS INMOBILIARIOS S.L.

? SIN RESPUESTA

Pedir disculpas engrandece pero hacen falta fechas

CUANDO sólo se piden disculpas, mal síntoma. Y no lo decimos por las disculpas en sí, pues reconocer los errores y excusarse por ellos engrandece a quien pide perdón. Subdelegación del Gobierno lo ha hecho tras el caos del pasado fin de

semana. Lo que ocurre es que las disculpas no van acompañadas de anuncios firmes sobre la apertura. En la nota se habla de "fines de semana". Los que quedan en julio. Si la carretera se abre el 28, 29, 30 o 31 de julio, ¿estaremos en plazo? Es como cuando se hablaba del "verano". El 20 de septiembre, en tal caso, ¿también se habrían cumplido los plazos?

EL FORO VIRTUAL

¿A quién culpa de los problemas de tráfico del pasado fin de semana?



Opine en www.granadahoy.com

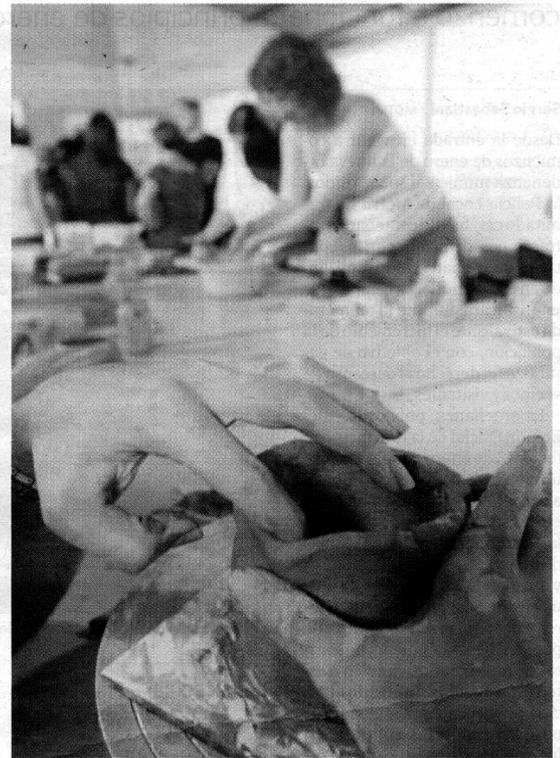
■ A Fomento ■ A la empresa constructora ■ A la Guardia Civil ■ A los conductores

Vivir en Granada



Varias participantes del curso durante el primer taller de cerámica.

REPORTAJE GRÁFICO: MIGUEL RODRÍGUEZ



Recreación de una marmita de la época califal por parte de una alumna.

Quince jóvenes 'viviendo' como califas

El Instituto Andaluz de la Juventud da el pistoletazo de salida a su curso en Medina Elvira sobre arqueología experimental

Blanca Ruiz Antón / GRANADA

Convivir con quince jóvenes no es fácil, pero todo cambia cuando hay una afición común. Esto es lo que ocurre en el campo de trabajo *Arqueoilbira, descubriendo lo cotidiano* que comenzó ayer en Atarfe.

Alrededor del yacimiento arqueológico Medinat Ilbira el equipo de voluntarios procedentes de toda España intentan reconstruir, desde ayer hasta el 28 de julio, las características de trabajo de la época de los califas, de la que data este hallazgo arqueológico, para profundizar en el conocimiento del pasado a través de la arqueología experimental.

Según cuenta Naima Anahnah, una de las participantes, este año no quería dejar pasar la oportunidad de participar en el curso ya que al trabajar en conservación y protección del patrimonio, estos talleres constituían una oportunidad única para ampliar sus conocimientos.

El colegio Clara Campoamor, habilitado como albergue para los participantes, se convertirá por unos días en el centro de reuniones de estos aspirantes a arqueólogos

que compartirán sus logros y hallazgos hasta el día 28 y que también realizarán actividades socioculturales que pretenden estrechar lazos entre los participantes.

Desde el Instituto Andaluz de la Juventud se ha apostado por este proyecto desde la perspectiva del desarrollo del patrimonio cultural de la zona y del propio municipio. De esta manera, en este curso todos ganan, ya que los utensilios cerámicos que realicen los voluntarios en los diversos talleres de aprendizaje se expondrán de manera permanente en el Centro Cultural Medina Elvira junto con paneles explicativos también realizados por los alumnos.

La doble vertiente del campo de trabajo se debe al interés del Ayuntamiento de Atarfe por promocionar uno de los lugares de mayor riqueza arqueológica de la zona en colaboración con el grupo de investigación *Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada*, sobre la antigua ciudad de Medinat Ilbira. Esta investigación, dirigida por el catedrático **Antonio Malpica** que también coordina este curso, preten-

de desarrollar el proyecto para conocer más a fondo todo lo relacionado con los centros urbanos de Al-Ándalus y proporcionar a los participantes una amplia formación sobre la producción manual de la cerámica a la 'antigua usanza', como la moldeaban en tiempos de los califas.

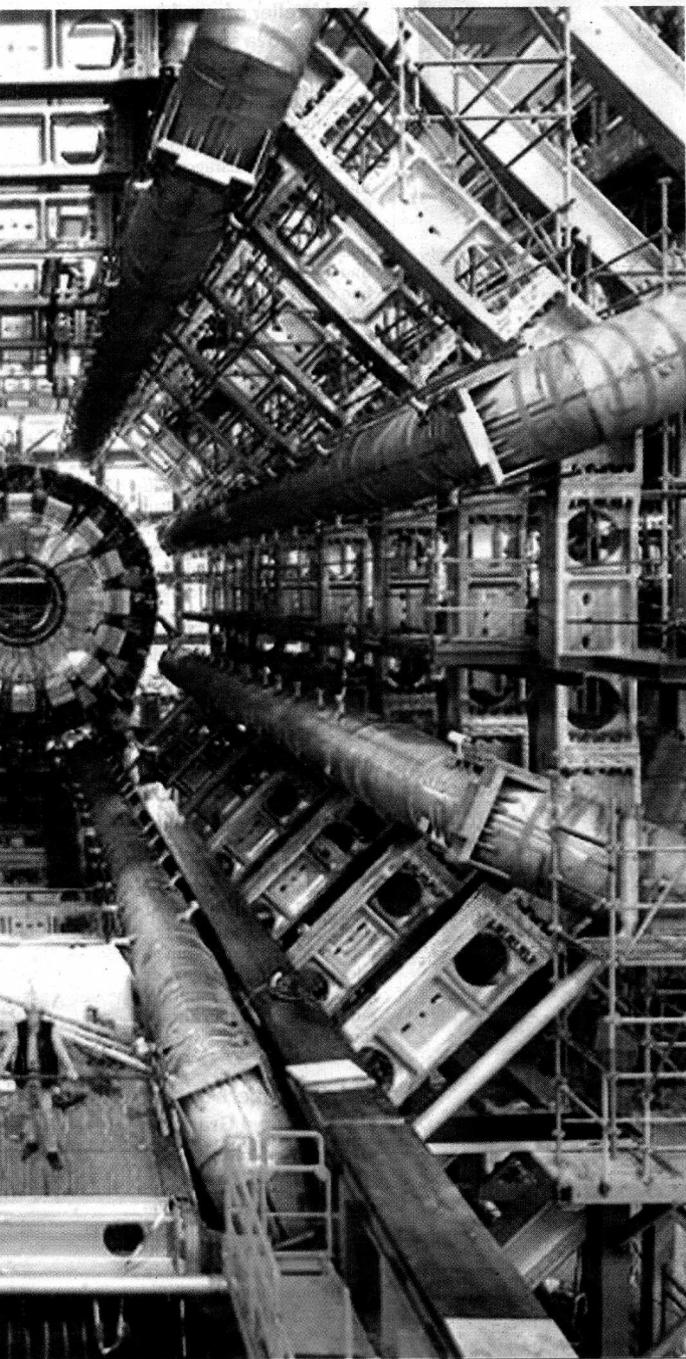
Pero no todo es trabajo en el curso. Los inscritos también tendrán tiempo de visitar los rincones turísticos más conocidos de la capital. De esta manera, los quince participantes se pasearán por la Alhambra, la Ermita de los Tres Juanes y harán una ruta de senderismo por Sierra Elvira, además de visitar las Bodegas Hermanos Moreno, entre otras actividades. Miembros de la Asociación Cultural La Cora de Ilbira harán las veces de guía para que los voluntarios saquen el mayor partido a su estancia en la ciudad y no se pierdan ni un dato de los lugares que visiten. Incluso tendrán tiempo de disfrutar de las fiestas patronales de Atarfe, que se celebrarán durante los últimos días del curso. Un cierre de gala para un curso 'histórico'.



Olga Manzano, del IAJ, y la edil Francisca Fuillerat en el taller.



Manzano y Fuillerat con algunos utensilios del curso.



La música incita al consumismo comercial, asegura Adrian North

Determinados géneros musicales, como la música clásica o el pop, inducen a comprar de una manera determinada

Efe / MADRID

Al igual que el Flautista de Hamelín se deshizo de una plaga de ratas al compás de su flauta, las conductas humanas son dirigidas por la música, de la que se sabe, por investigaciones, que incita a la compra de determinados productos en el supermercado o al consumo de ciertas comidas o bebidas en un bar.

Así lo explicó el profesor Adrian North, de la Universidad Heriot Watt (Edimburgo), quien recientemente publicó un estudio realizado junto con el productor de vinos chileno Aurelio Montes, en el que se demostraba cómo influye la música en la degustación del vino; esta semana el experto británico se encuentra en Madrid, invitado por Bodegas Bilbaínas, para presentar el nuevo vino Rioja Viña Zaco.

Distintos estudios han confirmado conductas humanas claramente ligadas a la música, como, por ejemplo, una disposición a determinada celeridad o lentitud a la hora de comprar en una tienda, o de disfrutar de una cena en un restaurante, en función de la melodía que se escuche de fondo, dependiendo de si es más o menos movida, según North.

El experto añadió que también se puede incitar mediante la música a un cliente a que se decida a continuar andando en una tienda o a subir hasta plantas superiores de un recinto comercial, a partir de ritmos alegres, populares, modernos.

Con músicas más sensuales o excitantes, por ejemplo, "los

clientes suelen comprar productos más divertidos o frívolos", precisó North, pese a que no dio detalles sobre los mismos.

Se ha demostrado, agregó, que una persona acompañada de música clásica puede gastar "hasta un 20 por ciento más por un mismo producto y en una misma tienda".

Otras de las experiencias a las que se refirió el experto para ilustrar este efecto embriagador de la música respecto a las conductas humanas, similar al del Flautista de Hamelín con las ratas, tienen que ver con estudios a partir de máquinas automáticas de bebidas.

Así, se ha visto, por ejemplo, que cuando esos aparatos de bebidas son acompañados de música francesa de fondo, el cliente compra productos galos, mientras que con melodías alemanas, el usuario opta por artículos germanos, como cerveza; y lo mismo ocurre si lo que suena es estadounidense, cuando se incrementan las ventas de bebidas como Coca Cola.

Aparte de en humanos, según North, también se han hecho estudios con vacas, un tipo de animal que el experto calificó de muy "sensible", y que en caso de estrés severo, un problema que se aliviaría con música reduce la cantidad de leche producida e incluso podría provocar la muerte.

Se ha demostrado una reducción en torno al 4 por ciento de la producción lechera en caso de estrés del ganado vacuno. "Aunque inicialmente esa cantidad puede parecer escasa, si se su-

man las vacas de todo el mundo, la cifra es enorme", explicó el experto.

Una próxima investigación, continuó, se centrará en comprar en un supermercado hacia dónde miran las personas, en concreto a qué productos en concreto, dependiendo de la música que escuchan.

Para ello, se les facilitarán gafas especiales con las que se podrá seguir la vista de los voluntarios, para saber así, por ejemplo, si una persona se decanta por pasta u otros productos italianos, en caso de que la música que escuchan sea de ese país.

También se quiere investigar qué matices podría tener el agua en el paladar de las personas, de acuerdo a la música que escuchan, y si su cualidad de insípida tendría matizaciones dependiendo de la música de fondo que se escuche (clásica, rock, pop, etc.).

Dicha investigación sobre el agua daría continuidad a la recientemente presentada en Londres sobre la vinculación de la música y el vino, cuyas conclusiones han desvelado que las personas cambian en un 60 por ciento su percepción del sabor del caldo que degustan dependiendo del tipo de música que en ese momento escuchan. "Las empresas son cada vez más conscientes del poder de la música en las decisiones de los clientes", señaló el experto, tras añadir que "las distintas melodías afectan a las emociones y éstas a su vez ejercen gran poder en los comportamientos".



NATURALEZA

El agua mineral es ahora casi imposible de reproducir artificialmente

Las aguas mineromedicinales son soluciones difíciles de reproducir artificialmente, según el profesor Francisco Maraver de la Universidad Complutense, quien afirmó que los efectos terapéuticos de estas aguas se alcanzan a pie de manantial, donde se manifiestan con todas sus propiedades. El experto dirigió ayer una cata de aguas mineromedicinales en el marco del curso 'Agua, hidratación y salud', organizado en Lanjarón por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, en la que los más de 40 alumnos probaron cinco tipos de aguas con sabores muy diferentes, asociados a propiedades terapéuticas o preventivas beneficiosas para la salud.



'Yo, Santiago', una exposición en movimiento

Avylen Ruscica, alumna de la facultad de Bellas Artes de Granada desde 2003, expone en la Corrala de Santiago piezas de videoarte e instalaciones visuales que exploran en la búsqueda de la intimidad y el espacio público y su interrelación. El movimiento es el protagonista de la obra.

BAILE

El Museo Cuevas del Sacromonte ofrece esta noche la actuación del bailarín granadino Víctor Castro, a las 22.00 horas.



'Sueños Perdidos', pintura que defiende a los niños

Hoy se puede disfrutar de la exposición itinerante de pintura al óleo del pintor granadino Juan Antonio Galindo, que tiene como fin la lucha contra la explotación infantil. Se puede visitar de 18.30 a 20.30 en la sala de exposiciones del Centro Cívico del Zaidín.

EXPOSICIÓN

La Fundación Rodríguez-Acosta invita a visitar la serie de 20 retratos a lápiz de importantes personalidades de la época.

El día por delante

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

José Guerrero

El centro José Guerrero acoge una exposición de videoarte que pretende propiciar un diálogo entre el video expuesto en las salas del museo y las proyecciones cinematográficas presentadas en el festival, mostrándose en ambas la obra de artistas contemporáneos procedentes de América Latina. 'Lugares comunes' que permanecerá abierta hasta el 5 de octubre, se puede visitar de martes a sábados de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas, los domingos de 11.00 a 14.00 horas.

● Centro José Guerrero. c/ Oficios 8.

'Granada en el cine...'

Una colección de 80 carteles de cine de Juan Loxa trazan un recorrido por la influencia de Granada en el séptimo arte. El arte granadino y sus gentes participaron en multitud de películas y para recordarlo la muestra 'Granada en el cine. El cine en Granada' ocupa el Espacio Arrabal, que puede visitarse de lunes a viernes de 18 a 21 horas.

● Espacio Arrabal. Callejón del Señor.

'Urbana 08'

La galería Sandunga reúne los trabajos fotográficos de una veintena de artistas de ámbito nacional que responden a través de su lenguaje artístico al estado actual del paisaje urbano. El proyecto pretende mostrar los cambios y distintos panoramas en los que se encuentran las ciudades con las distintas técnicas que permite la fotografía. De lunes a viernes hasta finales de mes.

● Galería Sandunga. Artega, 13.

ATENTOS A...

Danza

Blanca Li baila 'Poeta en Nueva York'

El ciclo *Lorca y Granada* en los Jardines del Generalife acaba de iniciar una nueva temporada con la puesta en escena de *Poeta en Nueva York*. La obra, creada y dirigida por la bailarina y coreógrafa Blanca Li, fusiona la danza contemporánea, el flamenco y el hip-hop de la mano de bailarines de distintas nacionalidades que reflejan la diversidad cultural que experimentó Lorca al visitar la metrópoli. *Poeta en Nueva York* se podrá ver todos los días de lunes a sábados y hasta el próximo 2 de agosto en el Teatro del Generalife y a partir de las 22.00 horas.

● Teatro del Generalife. A partir de las 22.00 horas.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Albóndigas de pescado en salsa verde

Para cuatro personas:

1/2 kilo de pescado blanco limpio ■ 1 patata mediana ■ 2 huevos ■ pan rallado ■ 1 hoja de laurel ■ sal y unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva ■ PARA LA SALSA: 2 pimientos verdes medianos ■ 2 cebolletas ■ 3 dientes de ajo ■ perejil fresco ■ una cucharadita de harina ■ un vaso de caldo de pescado ■ aceite de oliva

● En una cazuela cocemos la patata troceada con la hoja de laurel, unos granos de pimienta y agua hasta cubrir. Pasado un cuarto de hora, incorporar el pescado en trozos y cocer todo junto cinco minutos más.

● Luego, escurrimos, colamos el caldo y cuando esté tibio desmenuzamos el pescado y se mezcla en un bol con un huevo batido, la patata machacada, sal y pimienta molida. Trabajar con un tenedor hasta que tengamos una masa

bien trabada, tapar con film y dejamos reposar un par de horas en el frigorífico.

● Mientras, vamos preparando la salsa. Rehogar las cebolletas y los pimientos muy picados en un chorrito de aceite de oliva. Cocer a fuego suave hasta que estén bien blanditos.

● A continuación, espolvorear la harina y la tostamos. Bañar con un vasito de agua de cocción del pescado y un vaso de caldo. Mezclar y cuando arranque a hervir, apartamos. Dejamos templar un poquito, agregar el perejil, sal y pimienta molida y triturar con la batidora.

● Formar las albóndigas, se pasan por el otro huevo batido y pan rallado, las freímos hasta dorar y se dejan escurrir sobre papel absorbente. Las colocamos en el fondo de la cazuela, cubrir con la salsa y sacudir suavemente. Dar un último hervor a fuego suave y servir acompañadas de arroz Basmati.

Cocina en la blogosfera www.quecomemoshojy.blogspot.com

Especialistas en Ortodoncia

¡Pídenos cita! 958 25 00 00

Dentaden

CLINICAS

c/ Arabal, 47 Bajo (Torres Neptuno) | Granada



ATENTOS A...

Jazz en la Costa

Ivan Lins con Nnenna Freelon

El cantante y pianista Ivan Lins llega esta noche al Festival Jazz en la Costa junto al guitarrista Leonardo Amuedo, el saxofonista Marcelo Martins, el baterista Teo Lima, el teclista Marco Brito y Nema Antunes al bajo para presentar toda la música que cabe en *A love affair: The music of Ivan*

Lins, el último álbum del compositor brasileño. Para acompañarles, la potente voz de Nnenna Freelon, actuará como artista invitada en este gran directo.

● Parque El Majuelo, Almuñécar. A las 22.30 horas.

El color del subconsciente

'Botox, Plataformas y Eyeliner' de Lara Kaló, agrupa ocho guachés inspirados en el glamour 'setentero'. Da una visión psicodélica de la mujer dibujando su subconsciente. Se puede visitar de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 22.00 horas. Y el sábado de 10.00 a 14.00, hasta el 31 de agosto.

● Pupa Tattoo Art Gallery.

'A través de Andalucía'

El Colegio de Arquitectos de Granada acoge la exposición 'A través de Andalucía'. La vivienda protegida, muestra que realiza un recorrido por la realidad arquitectónica de Andalucía entre los años 1994-2005 a través de una selección de viviendas construidas en los últimos años. Podrá visitarse hasta el 31 de julio en horario de lunes a sábados de 10.30 a 14.30 horas.

● Colegio de Arquitectos.

Las Tarascas

El Museo Casa de los Tiros acoge una exposición que recupera las tradiciones de una fiesta que surge en Provenza y se extiende a ciudades como Granada y Arles. 'Las Tarascas del Mediterráneo. De Tarascón-Arlés a Granada' recorre a través de carteles, libros, fotografías, planos y tres Tarascas, la vida de una tradición que surge en el siglo XVI. La muestra permanecerá abierta al público hasta próximo 23 de julio.

● Casa de los Tiros.

'Descubriendo a Viñes'

La exposición 'Descubriendo a Ricardo Viñes, el pianista de las vanguardias' reúne una colección de retratos al óleo, dibujos, fotografías, partituras, objetos personales, carteles, cartas, así como audiovisuales, programas interactivos y grabaciones sonoras pertenecientes al pianista y compositor Ricardo Viñes (Lleida, 1875 - Barcelona, 1943). La muestra, que permanecerá abierta hasta el 20 de julio, se puede visitar de martes a sábados de 17.00 a 21.30 horas y los domingos de 10.00 a 14.00 horas.

● Centro Cultural Gran Capitán.

'Gallo'

El Museo de Bellas Artes, en el Palacio de Carlos V, acoge hasta el 14 de septiembre Gallo. Inte-

Recital de piano con obras de Beethoven, Bach o Chopin

Alfredo Santana ofrece hoy un recital de piano con obras de Bach, Beethoven o Chopin, dentro de las XXIV Jornadas Internacionales de Interpretación Musical Eduardo del Pueyo que se celebran en el Patio Noble del Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago de la capital.

CINE

● Se proyecta la película 'Los jueves milagro' de Luis García Berlanga, a las 21 horas en la Sala Vimaambi. La entrada cuesta 3 euros.



Álvaro Rodríguez, una voz flamenca para el Sacromonte

El cantaor Álvaro Rodríguez actúa esta noche en el ciclo *Sacromonte Cuna de flamencos* a partir de las 22.00 horas. Estará acompañado de David Sorroche al cante, Jorge 'el Pisao' a la guitarra, Víctor Castro al baile y Carlos Negro en la percusión.

EXPOSICIÓN

● Las pinturas al óleo sobre explotación infantil de Juan Antonio Galindo se exponen en el Centro Cívico del Zaidín, de 18.30 a 20.30 horas.

Envía tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Miércoles
16 / 7

rior de una revista, una exposición que muestra la historia de la publicación ideada por Lorca con más de 170 obras pertenecientes a colaboradores como Salvador Dalí o Pablo Picasso. Abierta hasta el próximo 14 de septiembre.

● Museo de Bellas Artes.

'Circuitos 08'

El centro municipal de Arte Joven Rey Chico acoge la exposición de tres jóvenes estudiantes de la última promoción de la Facultad de Bellas de Artes de Granada hasta el próximo 30 de julio. En la muestra se pueden ver una serie de fotografías digitales realizadas por Carmen Núñez, óleos sobre lienzo de Francisco Reyes y una serie de figuras de insectos y flores de papel y tinta china creadas por Javier Navarro.

● Centro de Arte Joven Rey Chico

'5 propuestas'

La galería Jesús Puerto acoge una muestra itinerante de alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Granada, que presentan sus trabajos pictóricos, fotográficos y escultóricos en torno a las últimas tendencias. '5 propuestas' se podrá visitar hasta finales de mes de lunes a viernes de 19.00 a 21.00 horas.

● Galería Jesús Puerto.

'Premios UGR'

El Hospital Real acoge la exposición de los Premios a la Creación Artística y Científica de la UGR que cada año se celebran por estas fechas. La muestra ofrece una variedad de obras pictóricas, fotografía, videomontaje y escultura de los estudiantes universitarios premiados.

● Hospital Real.

Mundo de Culturas

La galería de arte Mundo de Culturas ofrece un repertorio clásico de grandes nombres de la pintura, entre ellos Apperley, Fortuny, López Mezquita o Rodríguez-Acosta. Pinturas, antigüedades y esculturas se pueden encontrar en la muestra, que se podrá visitar de lunes a viernes, mañanas y tardes.

● Edificio Torres Neptuno, 2.

Yolanda Rojas

Las obras más vanguardistas y alternativas del arte joven con-

CON LUPA

La música de la feria de Motril



Zatu y Acción Sánchez, SFDK, volverán a despertar a los más dormidos en Motril.

Motril prepara un verano lleno de **música** para todos

Rosa Fernández

Después del gran éxito cosechado en la caseta de hip hop del pasado festival Olas de Ingenio, fueron muchos los aficionados a este género que alabaron el cartel de artistas, pero que echaron en falta a los actuales números uno: SFDK. Nicolás Navarro, concejal de Fiestas del Ayuntamiento de Motril, y su equipo parecieron tomar buena nota de estos comentarios y han decidido complacer a los que se quedaron con ganas de ver a sus ídolos la pasada primavera. Los sevillanos, que actuarán el 14 de agosto, serán los más esperados de las fiestas patronales de Motril, que se celebran del 11 al 16 del próximo mes.

Navarro avanzó ayer los conciertos que tendrán lugar durante los días grandes de Motril. La variedad es la nota dominante del cartel, en un intento de dar satisfacción a todas las edades y gustos. Así,

el día del encendido de las luces del ferrial, el lunes 11 de agosto, Frank Bravo y Eva Lozano se ocuparán de hacer disfrutar a los más veteranos en la Fiesta del Mayor. El día 12, los madrileños Hombres G se encargarán de hacer recordar a los treintaerros de los éxitos que bailaron en su adolescencia.

'REVIVAL'
La banda pop Hombres G actuará en la Caseta Municipal el día 12 de agosto

tienen la opción de disfrutar con música de los hermanos Kiko y Shara. La zarzuela será la reina del 14 de agosto con la actuación estelar de la Compañía Clásica Nacional de Zarzuela, mientras que el viernes será imposible no disfrutar con el festival Quisquilla Rock, que contará con la presencia de Ktulu, Hora Zulu y Fuckop Family. Malú pondrá el broche de oro a la feria de Motril, con el concierto que ofrecerá el sábado en la Caseta Municipal.

Un día más tarde, los aficionados al flamenco tienen una cita con los mejores cantaos granadinos. Ese mismo día, los más jóvenes también

temporáneo se reúnen en la galería Yolanda Rojas que expone en la sala una colectiva con las propuestas más novedosas de la actualidad. Se puede visitar de lunes a viernes de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.30 horas.

● Galería Yolanda Rojas. C/ Ángel Gárviz, 5.

LA ZUBIA

Mosaicos de Isabel Roldán

Una exposición reúne los mosaicos y esculturas del artista granadino Eduardo Carretero y de la que fuera su compañera Isabel Roldán. Será la última oportunidad para ver el trabajo de la prima de Lorca antes de que sean destinados a la Casa del poeta en Valderrobio.

● Fundación Vilpomas. c/Pastrana, 2.

FUENTE VAQUEROS

Homenaje a Pilar López

El Patronato García Lorca de Fuente Vaqueros rinde homenaje a la bailaora y coreógrafa Pilar López, hermana de La Argentinita e íntima amiga de Lorca, con una exposición que recorre algunos de los pasajes más importantes de su trayectoria.

● Museo Casa Natal.

'Romancero Gitano'

Una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario. La muestra ofrece un libro manuscrito de Eduardo Rodríguez Valdivieso.

● Museo Casa Natal de Fuente Vaqueros

ORCE

'Pinturas de Andalucía'

A partir de hoy y hasta el 31 de julio se podrá disfrutar la exposición del artista Mario Rodríguez compuesta por 35 óleos de paisajes, composiciones, flores, entre los que cobran especial protagonismo la iglesia de Orce y la plaza de esta localidad granadina, así como varios paisajes rurales de la zona. El horario de visita es de martes a domingos de 10.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas.

● Palacio de los Segura.