

UNIVERSIDAD. AFRONTAN EL RETO DE ADAPTAR LAS ENSEÑANZAS AL ESPACIO EUROPEO

Nuevos decanos en Ciencias Políticas y en Bellas Artes

Susana Corzo se propone fomentar el pensamiento vivo entre los alumnos de su centro y Vicente Medina quiere sacar el arte a la calle

La UGR continúa renovándose con nuevos decanos en Ciencias Políticas y Sociología y en Bellas Artes. Ambos afrontarán la adaptación de las enseñanzas al espacio europeo.

■ RAQUEL SEGURA. Granada

► Susana Corzo Fernández tomó ayer posesión como nueva decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, en sustitución de Bienvenida Margarita Latiesa. En su discurso manifestó "la fuerza y la ilusión" con la que se enfrenta a este reto. "Vivimos en una sociedad exclusivamente centrada en sí misma y sus intereses, que ha olvidado el valor de todo, mi responsabilidad como decana es procurar que en la Universidad



Susana Corzo en su toma de posesión. R. DE. A



Vicente Medina. R. DE. A

el pensamiento sea vivo", explicó Corzo.

Crear un espacio para la reflexión, discusión, debate y descubrimiento, es una de las metas que la nueva decana se fijó.

Para ello, "es importante que crezcamos como formadores y educadores", aclaró. La decana saliente se despidió dando la bienvenida a su sucesora y también con palabras de agradeci-

miento para el anterior y el actual equipo de gobierno de la UGR, por haberla apoyado y ayudado en momentos difíciles.

Vicente Medina Flores también tomó posesión ayer de su nuevo

cargo como decano de la Facultad de Bellas Artes. Releva a Juan José Cabrera, quien mostró su apoyo a su sucesor y le invitó a fomentar el desarrollo de la investigación en la facultad, así como a fortalecer el sentido institucional de la misma. El recién elegido decano explicó que, aunque no estudió en Granada, asume con "gran ilusión" su nuevo cargo, pues es mucho lo que esta ciudad le ha aportado, tanto en el plano profesional, como en el personal.

La construcción de un centro de cultura contemporánea, donde se desarrollen actividades vinculadas con el proyecto 'Cultura UGR', la mejora de los equipamientos y dispositivos de la ciudad y la creación de espacios para la exhibición artística de las obras de la facultad, son algunos de los objetivos que Medina Flores se ha marcado en su programa. El decano subrayó su deseo de hacer accesible el arte a todos los sectores de la sociedad, pues de esta forma "se contribuye a la modernización de la facultad", uno de sus principales retos. La adaptación de las enseñanzas al espacio europeo de educación superior es uno de los temas que le ocuparán en sus próximos cuatro años de decanato. Al respecto, explicó que se plantearán los nuevos títulos de grado teniendo en cuenta perfiles profesionales y académicos bien definidos. ■

Estrena móvil con 60x1 Multicolor

LG Viewty

Pantalla táctil y cámara 5 Mp desde 25€

Infórmate en el 1441 o en www.vodafone.es/multicolor

Es tu momento. Es Vodafone.



Arte. Inauguración de la primera exposición de pintura y fotografía del 'Circuito 08'



Los tres alumnos de Bellas Artes posan delante de algunas de las piezas expuestas, ayer en el Rey Chico. RUIZ DE ALMODÓVAR

Graduados en Bellas Artes exponen sus pinturas y fotos en el Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico, hasta el 30 de julio. Por **C. Alférez Cantal**. Granada

Noveles creaciones, grandes talentos

LA MUESTRA FORMA PARTE DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO 'CIRCUITO 08', QUE ORGANIZA 25 EXPOSICIONES EN 11 GALERÍAS DIFERENTES DE LA CIUDAD CON EL FIN DE DAR A CONOCER EL TRABAJO DE LOS NUEVOS VALORES.

► El novelista y dramaturgo irlandés Oscar Wilde dijo en una ocasión que "ningún artista ve las cosas como son en realidad; si lo hiciera, dejaría de ser artista". Esta máxima toma todo su sentido cuando el visitante observa las obras expuestas en el Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico. Se trata de tres trabajos, tres maneras de ver la vida a través del arte, o como diría Oscar Wilde, de transformar la realidad.

Los trabajos cuentan instantes de una vida, como es el caso de las pinturas de Francisco Reyes, reales hasta el punto del engaño visual. "Traslado escenas cotidianas al lienzo de una manera literal; para ello

recurso a la fotografía", explica.

Carmen Núñez, en cambio, se sirve de la imagen para ofrecer otra lectura de las tribus urbanas. "Me río de los tópicos. Son fotos cómicas donde pongo a los personajes en contextos distintos", detalla la joven artista.

Otra propuesta distinta es la de Javier Navarro, ganador del premio de pintura Universidad de Granada XXL Arte, que fusiona trazos hechos con bolígrafos, tinta china y materiales reciclados para crear obras en las que muestra "naturaleza y mecánica". "Creo autorretratos en los que se aprecia cierta ironía", apostilla.

Estilos. Carmen Núñez tiene 25 años y cuenta con la experiencia de haber participado en concursos desde su época en el instituto, en la que nadie le hacía sombra. Procedente de Málaga, además de estudiar Bellas Artes trabaja desde el año 2004 en la editorial Sulaco, en la que su imaginación cobra vida con la creación de personajes de cómic. Otra manera diferente de expresión. Nú-

flashes

Las otras muestras abiertas al público

En la galería **Ruiz de Linares** (Estribo 6) se puede ver obra de Alvaro Alvadalejo y Ana Sáez, del 21 al 26 de julio. En el **Colegio de Gestores** (Fraile 30), las de Rocío Ibáñez, desde hoy y hasta el 30 de julio. La sala **Cartel** (Pedro Antonio de Alarcón 15) presenta por su parte los trabajos de Francisco Montiel, Virginia Barbadilla, Reyes Reviela y Loli Lozano, desde hoy y hasta el 26 de julio.

"Me río de los tópicos", afirma Carmen Núñez, que exhibe fotografías

"cómicas" que retratan a las tribus urbanas

"Creo autorretratos en los que se aprecia ironía", describe Javier Navarro sobre su selección de pinturas

ñez subraya que sus inspiraciones proceden de autores como Eugenio Recuenco o Daniela Edburg.

Javier Navarro y Francisco Reyes comparten edad, 22 años. El primero llega desde Almería, en la que ya ha mostrado su buen hacer y su originalidad sobre el lienzo. En sus piezas utiliza mecanismos de relojes para darles movilidad. Navarro confiesa que sus musas le aparecen mientras escucha música electrónica o a Björk y Madonna; sus rit-

mos, asegura, le permiten reinventarse continuamente.

La ciudad cordobesa de Lucena está orgullosamente representada por Reyes, nervioso por su primera exposición, aunque bien respaldado por una colección de pinturas llenas de luz y realismo inspiradas en momentos diarios de su familia y amigos.

Reyes relata que tras finalizar sus estudios se plantea ahora el difícil reto de prepararse las oposiciones, para convertirse en profesor y enseñar su técnica a los alumnos.

Trabajo final. Para los tres jóvenes, la muestra supone el trabajo de fin de carrera en Bellas Artes y una excelente oportunidad para exhibirse ante el público los conocimientos adquiridos en el aula.

La exhibición, que se podrá ver hasta el 30 de julio de lunes a viernes de 11 a 14 y de 18 a 21 horas, forma parte del programa 'Circuitos 08', ciclo que tiene como objetivo promocionar a los nuevos creadores de la ciudad. 'Circuitos 08' ofrece un total de 25 exposiciones en 11 galerías diferentes de Granada, entre junio y julio. En algunos casos, las muestras se complementan con actos públicos en los que profesores de la facultad debaten sobre las obras.

Los espacios participantes son Cidi Hiaya, Corrala de Santiago, Delegación de Gobierno, Ruiz de Linares, Yolanda Rojas, Ver Arte, Colegio de Gestores, Cartel, y Ayuntamiento de Maracena. También en la sala de Canal 21, cadena hermana de este periódico, donde se pudo disfrutar de la obra de Elvira Correa y Elvira López hasta el 12 de julio. *