

Farmacias

GRANADA

**Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.**  
día 24: Gran Capitán, 9; Cerrillo Marace-  
na, Avenida Virgilio; Camino de Ronda, 134;  
Gran Capitán, 1; Verdiales, 4; Recogidas, 48;  
Dr. Olóriz, 1; San Jerónimo, 52; Carretera  
de Jaén, 68; Periodista José María Carulla,  
8; Carretera de Jaén, 5; Camino Bajo de  
Huétor, 63; Camino de Ronda, 64; Ángel  
Ganivet, 3; Poeta Mira Amezcua, 6; Avda.  
Cervantes, 10; Avda. Dilar, 16; Reyes Cató-  
licos, 5; Puerta Real, 2; Arbal, 18; Avda.  
Palencia, 9; Avda. América, 46; Plaza del  
Ángel, 8  
**Servicio nocturno de 22.00 a 9.30**  
h. día siguiente: Recogidas, 48; Perio-  
dista José María Carulla, 8; Avenida Dilar,  
16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Barrio  
San Sebastián, 10

BAZA

Permanente 24 h.: Plaza Mayor, 8

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San  
Agustín, 19

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Aven-  
nida Buenos Aires, 19

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Millán,  
16 (La Posta)

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Plaza Juan Carlos I,  
s/n

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente  
(carretera de Las Gabías)

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias 112  
Teléfono Emergencias 902 505 061  
Centralita todos Hospitales 958 020 000  
Cruz Roja 958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos 080  
Bomberos pueblos 958 163 222  
Policía Nacional 091  
Policía Local 092  
Guardia Civil 958 185 400  
Tráfico 958 153 600  
Ayuda 062  
Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana 902 516 516  
Gas Natural 900 710 720  
Emasagra (Agua) 902 250 170

Premios y Becas

X EDICIÓN DEL CERTAMEN  
JOVEN DE ARTES  
PLÁSTICAS DE GRANADA

BASES:  
1.ª Podrán participar los artistas españoles  
y extranjeros con una edad comprendida entre  
los 18 y 35 años.  
2.ª Las modalidades en que podrán participar  
son: Pintura, Escultura, Grabado y Fotografía.  
3.ª El tema, los materiales y la técnica a emplear  
por cada autor serán libres.  
4.ª El tamaño de las obras de la modalidad de  
pintura no podrá superar los 2x2 metros, ni  
ser inferior a 1x1 metros.  
5.ª El tamaño de las obras de la modalidad de grabado  
no podrá superar los 1x1'50 m, ni ser  
inferior a 25x30 cm.  
6.ª El tamaño de las obras de la modalidad de fotografía,  
la imagen no podrá superar los 2x2  
metros, ni ser inferior a 35x50 cm.  
7.ª El tamaño de las obras de la modalidad de  
escultura no podrá superar los 2x2x2 metros,  
ni ser inferior a 50x50x50 cm.

Las obras de las modalidades de pintura, se  
presentarán enmarcadas con un simple listón  
de madera o junquillo, no se admitirán prote-  
gidas con cristal; las que por su soporte o téc-  
nica necesiten protección, sólo serán admiti-  
das si lo son con material plástico o no rom-  
pible. Las obras de grabado y fotografía se  
presentarán enmarcadas con un junquillo sim-  
ple.  
8.ª La entidad convocante del premio cuida-  
rá de la integridad de las obras, aunque no res-  
pondrá de pérdidas, roturas, robos, daños o  
desperfectos en aquellas que tengan la consi-  
deración de frescas, causas de fuerza mayor  
o cualquier otro acto o circunstancia ajena a  
su voluntad, en cuyo caso la obra se valorará  
exclusivamente por técnicos designados al  
efecto por el Ayuntamiento de Granada.

9.ª La entrega, remisión, o envío de la obra  
será por cuenta del concursante, a la siguien-  
te dirección: Complejo Administrativo 'Los  
Mondragones', Edificio 'C' 1.ª planta, Avda. de  
las Fuerzas Armadas n.º 4, 18014 Granada.  
En ambos casos las obras se entregarán acom-  
pañadas de la siguiente documentación: Bole-  
tín de inscripción debidamente cumplimentado.  
Breve currículum artístico que no excede-  
rá de un folio (en CD). Imagen de la obra, en  
fotografía, CD o diapositiva indicando su posi-  
ción, y con calidad suficiente para la posible  
posterior publicación en el catálogo y en caso  
de ser premiados, para poder ser publicadas  
en el cartel o publicidad del certamen del año  
siguiente. Fotocopia del documento nacional  
de identidad.

10.ª El máximo de obras a presentar será una  
por autor y modalidad.  
11.ª El plazo de admisión estará comprendido  
entre los días 14 al 18 de julio de 2008, en  
horario de lunes a viernes de 10 a 13 horas.  
12.ª Se establecen tres premios y dos accesit  
para cada modalidad.  
13.ª Pintura, Grabado y Fotografía: Primer premio,  
dotado con 1.800 euros cada uno, que patro-  
cina la Caja Rural de Granada.

Escultura: Primer premio, dotado con 1.800  
euros, patrocinado por la Fundación Cultural  
EMASAGRA.  
Pintura, Escultura, Grabado y Fotografía:  
Segundo premio, dotado con 1.200 euros cada  
uno, que patrocina la Concejalía de Juventud.  
Tercer premio, dotado con 900 euros cada  
uno, que patrocina la Concejalía de Cultura y  
Patrimonio. Dos accesit, dotados con 600  
euros cada uno, que patrocina la Concejalía  
de Cultura y Patrimonio.

14.ª Todas las obras seleccionadas estarán  
expuestas del 18 de septiembre al 11 de octu-  
bre en la Sala de Exposiciones 'Gran Capitán'.  
15.ª Los artistas premiados no podrán renun-  
ciar a los premios concedidos.

16.ª El jurado estará integrado por críticos de  
arte, artistas, escritores, un representante de  
la Delegación de Cultura y Patrimonio, y otro  
de la Concejalía de Juventud, así como un  
representante de la Fundación Caja Rural de  
Granada y un representante de la Fundación  
Cultural EMASAGRA. Etc., etc., etc.

Cultural

No hay que perderse...

Exposición

Luis Chacón y Lola  
Fernández en Portolano

C/ Alhamar

Hasta el mes de julio

'Rastros' es el título de la última exposi-  
ción que acoge el pub Portolano, en la sa-  
la Alhamar. Una interesante muestra com-  
puesta por obras de dos grandes artistas,  
como son Luis Chacón y Lola Fernández.  
¡Visítela! Abierto, a partir de las 15.00 ho-  
ras.

Doble exposición

Pintura y escultura en  
Ceferino Navarro

C/ San Matías, 2

Hasta el 18 de julio

Doble exposición fin de temporada en la  
galería de arte Ceferino Navarro. En la sa-  
la I, pinturas de Apperley, y en la sala II,  
esculturas de Ángela Teunissen y Fran-  
cisco Luque. ¡Anímese a visitarlas! El ho-  
rario es de lunes a viernes, de 11.00 a 13.30  
y de 18.30 a 22.00 horas.

Pintura

'Sueños perdidos', de Juan  
Antonio Galindo

Centro Cívico del Zaidín

Hasta el 18 de julio

'Sueños perdidos' le espera en la sala de  
exposiciones del Centro Cívico del Zaidín,  
hasta el próximo 18 de julio. ¿Se la va a  
perder? Se trata de una exposición itine-  
rante de pintura al óleo contra la explo-  
tación infantil del pintor granadino Juan  
Antonio Galindo. Cada obra va acompaña-  
da de un texto explícito sobre la misma del  
escritor granadino Francisco J. Segovia.  
¡Visítela! El horario es de lunes a viernes,  
de 18.30 a 20.30 horas.

Visita

'Las tarascas del  
Mediterráneo' le espera

C/ Pavaneras, 19-

Hasta el 23 de julio

De Tarascón Arlés a Granada. 'Las Taras-

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA  
● Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)  
● Por fax: 958 40 50 72 ● Por correo electrónico: immagarcialeya@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

Vázquez Díaz

Callejón Niños del Rollo  
La Fundación Rodríguez-Acosta acoge 'Váz-  
quez Díaz en las Colecciones Mapfre', una  
muestra compuesta por los seis óleos que for-  
man parte de la colección Vázquez Díaz de  
Fundación Mapfre y que recorren los temas y  
las etapas fundamentales de la producción  
del artista, resumiendo así buena parte de sus

Propuesta



Sergio Pamies Grupo con Antonio Serrano esta noche  
en el parque El Majuelo de Almuñécar

A las 22.30 horas

Entrada: 12 euros

Nueva cita con el festival de Jazz en la Costa. Hoy, a las 22.30 horas, en el escena-  
rio del parque El Majuelo de Almuñécar, dando lo mejor de sí, Sergio Pamies Grupo  
y Antonio Serrano. ¡No se lo pierda! La entrada es de doce euros.

cas del Mediterráneo' se exhiben, hasta el  
23 de julio, en el Museo Casa de los Tiros.  
El horario de visita es los martes, de 14.30  
a 20.30 horas, los miércoles y sábados, de  
9.00 a 20.30 horas y los domingos, de 9.00  
a 14.30 horas.

co íntegramente, estará a disposición de  
todos aquellos que deseen visitarla, has-  
ta el 12 de Julio, en el Café-Bar Jaráiz, si-  
to en Callejón de Pavaneras, 3.

Fotografías

Imágenes por un mundo  
solidario en Jaráiz

Callejón de Pavaneras

Hasta el 12 de julio

No se pierda la exposición 'Imágenes por  
un mundo solidario'. ¡Le sorprenderá! Se  
trata de una selección de imágenes del jo-  
ven autor José A. de la Paz, que invitan a  
viajar por parajes insólitos europeos y ar-  
gentinos. La muestra, de carácter benéfi-

Muestra

Grabados y libros de artista  
de Consuelo Gotay

C/ Enriqueta Lozano, 22

Hasta el 31 de agosto

No se pierda la interesante exposición de  
grabados y libros de artista que La Estam-  
pería acoge, hasta el próximo 31 de ago-  
sto, de la artista Consuelo Gotay. ¡Anímese  
a visitarla! Merecen la pena conocer los  
trabajos de esta caribeña. La cita es en la  
calle Enriqueta Lozano 22, junto a la plaza  
Mariana Pineda.

www.agendadegradada.es



J. A. Díaz y Diego Barroso

C/ Manuel de Falla, 4  
Visite la interesante exposición de fotografi-  
as de naturaleza que acoge el salón de la Casa  
Melilla en Granada, de los artistas José An-  
tonio Díaz y Diego Barroso. El horario de visitas  
es de lunes a jueves, de 10.00 a 19.00 horas,  
los viernes, de 10.00 a 22.00 horas y los sáb-  
dos, de 10.00 a 14.00 horas.

Fotografías de Osama Esid

Escuela de Estudios Árabes  
No se pierda la exposición 'Juego de repre-  
sentaciones: el experimento egipcio'. ¡Le sor-  
prenderá gratamente! Esta formada por foto-  
grafías del artista Osama Esid. La cita es en  
los salones de la Escuela de Estudios Árabes,  
en la Cuesta del Chapiz, 22. Y el horario de  
visita es de lunes a viernes, de 10.00 a 21.00  
horas, sin interrupción.

'Estudiantes, en cuerpo y alma'

Placeta de Porras  
Exposición de Marcos Corzo, 'Estudiantes, en  
cuerpo y alma', hasta el 15 de julio, se ex-  
hibe en la sala de exposiciones de la Casa del  
Estudiante-Casa de Porras. ¡Anímese! El ho-  
rario de visita es de lunes a viernes, en horario  
ininterrumpido, 09.00 a 21.00 horas.

'Acrílicos 07-08', de Pepe Ávila

C/ Santa Bárbara, 12  
¿Quiere contemplar las últimas obras del pin-  
tor Pepe Ávila? Si es así, tienen una cita en la  
Bodega 3M. Allí, hasta el 31 de julio y bajo el  
título 'Acrílicos 07-08', se exhiben las nuevas  
pinturas de este genial creador. ¡Visítelas!  
Merecen la pena.

Plato del día

Helado de  
especias

Un postre para los más mañosos y avezados.

Ingredientes:  
3/4 de litro de leche, 1/4 de litro de nata,  
8 yema de huevo,  
200 gr. azúcar moreno,  
5 cl. de ron Montero,  
1 rama de canela, 1 corteza de naranja y  
2 ud. clavo de olor,  
Elaboración:  
Hervir la leche con la nata, la rama de canela,  
la corteza de naranja y el clavo de olor. Hacer  
un caramelo claro con el ron, el azúcar y las  
especias. Montar las yemas con el caramelo  
colado y añadir la leche caliente. Calentar sin  
que hierva, hasta que espese un poco (como  
una salsa inglesa). Al tomar cuerpo la crema,  
retirar del fuego y enfriar rápidamente. Dejar  
que repose al menos 12 h. en la nevera. Colar  
la crema y meter en la heladora hasta que el  
helado esté hecho.

POR PABLO AMATE



Regado con

Pedro Ximénez

Decir vino Pedro Ximé-  
nez, es decir historia de  
la viticultura de Europa.  
Cuentan que fue un solda-  
do de los tercios llama-  
do Peter Siemens, el  
que trajo a España unos  
esquejes de la vid. Y a  
partir de ahí, la clima-  
tología y el hombre hie-  
ron un vino, en su mayo-  
ría, dulce, denso y deli-  
cioso para el postre.

