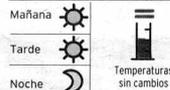


IDEAL

Núm. 24.782 Año LXXVII
Viernes 11 de julio de 2008
Precio 1,10 euros
Director Eduardo Peralta de Ana

EL TIEMPO HOY



1808 2008



GRANADA

GRANADA 12

Un 'desencuentro' de organizadores impide celebrar en Granada la prometida Olimpiada Matemática

DEPORTES 38 Y 39

Cisma en la junta directiva del Barcelona al dimitir 8 directivos de Laporta, entre ellos 3 vicepresidentes

GRANADA 9

La capital homenajea hoy a los 3.000 combatientes granadinos en la Batalla de Bailén

Cuatro mil africanos esperan turno para hacer la ruta que ha costado ya 29 vidas

En la región de Oujda, al norte de Marruecos, se agolpan subsaharianos que aguardan su oportunidad para cruzar en patera hasta las costas andaluzas

Son 4.000 subsaharianos que malviven en la región de Oujda, donde el presidente del Gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero, tiene previsto reunirse hoy con Mohamed VI, el monarca alauita. Según la Asociación pro Derechos Humanos de Andalucía, están allí a la espera de dar el salto en patera a las costas andaluzas. PÁGS 2 Y 3

«Remamos tres días con las manos»

Dos supervivientes de la patera en la que murieron 9 niños narran su horror

Relatan que partieron de Marruecos el viernes por la noche. Una avería les dejó sin motor: «A medio camino, nos quedamos sin comida ni agua. Tenemos quemaduras por el sol en la piel». PÁGS 4 Y 5



EXTENUADOS. Uno de los inmigrantes de la patera que llegó a Almería y en la que murieron 15 personas es ayudado por guardias civiles a salir del barco. / EFE

VIVIR



El iPhone, entre 0 y 359 euros

El nuevo teléfono iPhone ya se vende en España y costará 359 euros, pero saldrá gratis con un contrato mínimo de 85 euros mensuales. PÁGS 46 Y 47

Arabial y Palencia perderán aparcamientos

Habrà menos aparcamientos por la remodelación de hasta ocho calles adyacentes al Camino de Ronda por las obras del metro. PÁG 8

INDICE

LA NOTICIA ... 2	ESPAÑA ... 29	VIVIR ... 46
GRANADA ... 7	MUNDO ... 32	AGENDA ... 59
OPINIÓN ... 22	D&NEGOCIOS ... 35	TV ... 66
ACTUALIDAD ... 26	DEPORTES ... 36	SORTEOS ... 71

SUZUKI SWIFT
Desde 11.295€

Dentro de un Suzuki Swift la vida se ve de otra manera

SUZUKI SWIFT SPORT
Desde 15.895€

Way of Life!

*PVP en Península y Baleares. Incluye IVA e I.T.M. No incluye transporte, pre-entrega, pack básico ni gastos de matriculación. Gama Suzuki Swift. Consumo extra urbano desde 9,9 l/100 km. Emisiones de CO2 desde 133 g/km.

AUTIBERIA CENTRAL: Avda. de Andalucía, s/n - Tel. 958 283 861 - GRANADA
EN LOJA: Pol. Manzanil, Nave 1 - Tel. 958 322 705
EXPOSICIÓN Y VENTAS: Circunvalación Salida Armilla, P. Albán - GRANADA

ROLEX
TEL. 900 41 43 45
ROLEX.COM

Joyería **Ban Eloy**
Reyes Católicos, 7 Tel. 958 29 45 62
18001 GRANADA

El Ayuntamiento quiere vender la Fernando de los Ríos por 20 millones

La Universidad está estudiando la propuesta, pero no tiene dinero para pagarla
La institución universitaria tiene otras prioridades en el campus de Cartuja

ANDREA G. PARRA GRANADA

El Ayuntamiento ha hecho una propuesta a la Universidad de Granada (UGR) para venderle la residencia Fernando de los Ríos. Le pide en torno a veinte millones de euros. Esa cantidad hace que no sea tan atractiva como pudiera parecer en un principio. La institución universitaria que está interesada en los apartamentos estudiantiles de la carretera de Alfacar no tiene tanto dinero. Aún así no ha desechado la propuesta. La está estudiando, pero las arcas universitarias no están para tirar cohetes y además tiene otras prioridades e infraestructuras que arreglar que necesitan mucho dinero. El Ayuntamiento sí tiene prioridad. Al ente municipal le hace falta el dinero.

Fuentes universitarias han explicado a este periódico que están analizando la propuesta, pero admiten que «para nosotros es cara y además tenemos otras prioridades». Esas actuaciones se refieren a obras fundamentalmente en centros del campus de Cartuja. La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales es una de las que necesita inversiones de manera urgente. A esta se suma la de Ciencias de la Educación así como otros espacios de este entorno universitario.

Exigencias

Aún así la Universidad granadina ha mostrado siempre su inte-



PISOS COMPARTIDOS. Residencia Fernando de los Ríos situada en la carretera de Alfacar. /IDEAL

res por esta residencia municipal, que, además, está cerca de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y del propio campus de Cartuja. Esas mismas fuentes universitarias apuntan que les sería más fácil poder comprar la Fernando de los Ríos si el Ayuntamiento les diera una serie de plazos y de ventajas para poder asumir los pagos. Para pagarla directamente hoy por hoy no tienen dinero. La residencia

Fernando de los Ríos tiene en la actualidad 146 apartamentos dobles y tres apartamentos adaptados para minusválidos así como otros tres individuales, según informa en su página web. La residencia tiene capacidad para un total de 298 residentes. La próxima finalización del bloque A, según exponen aumentará la capacidad de las citadas instalaciones, así como una sala nueva de estudio. A esto hay que sumar un gara-

je con 33 plazas de coches y 20 plazas de motos.

Los apartamentos están equipados y disponen de un salón comedor, cocina, cuarto de baño y habitación individual. El precio para el curso 2008/2009 es de 212,75 euros por persona en apartamento compartido, de los cuales, 173,75 euros son en concepto de alojamiento, 25 euros para la luz y 14 euros para la cuota de agua. Los estudiantes que se alojan en estas

LOS DATOS

- **¿Qué venden?:** La residencia municipal Fernando de los Ríos.
- **¿Qué cantidad de dinero piden?:** En torno a unos 20 millones de euros.
- **¿A quién se la venden?:** El Ayuntamiento le ha hecho la propuesta a la Universidad.
- **Capacidad:** 146 apartamentos dobles, tres para minusválidos y tres individuales, en total capacidad para 298 residentes.

La residencia tiene capacidad para cerca de 300 estudiantes

La construcción de pisos en Maracena para universitarios, a «buen ritmo»

instalaciones también pueden disfrutar habitualmente de diferentes zonas comunes.

A todas esas instalaciones se les ha puesto precio. La UGR continúa reflexionando para ver si al final paga entre esos quince o veinte millones que le han pedido. Al final puede que incluso algo más. Si bien, es cierto, que esas mismas fuentes universitarias insisten en que no tienen dinero y que hay otros espacios universitarios que necesitan inversiones. A todo esto hay que añadir que el proyecto de construcción de pisos de alquiler para universitarios en Maracena va a buen ritmo.

Esta misma semana se han desplazado hasta los terrenos en Maracena algunos representantes y cargos universitarios para continuar con el proyecto. Estos también sería minipisos para los universitarios.

Un 'desencuentro' de organizadores impide reunir en Granada a mil matemáticos jóvenes de todo mundo

La 'olimpiada' más importante de este tipo se celebra ya en Madrid con participantes de cien países

A. G. P. GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) presenta en rueda de prensa la Olimpiada Matemática Internacional 2008, que se celebrará en Granada. Este es el anuncio que se hizo el día 29 de junio de 2006. Desde entonces hasta ayer han pasado dos años, unos cuantos días y ha comenzado la Olimpiada Matemática Internacional, pero no en la capital de la Alhambra si no en Madrid. La ciudad se ha quedado sin un evento de proyección internacional en el que participan unos cien países.

El profesor Pascual Jara del departamento de Álgebra de la Universidad granadina, que estuvo con el rector, entonces David Aguilar, y el vicerrector de Relaciones Internacionales e Institucionales, Manuel Díaz Carrillo, presentando el encuentro, explicaba ayer a este periódico que al final por desacuerdos entre los organizadores la Olimpiada se

trasladó a Madrid. «La estructura local y la nacional al final no se pusieron de acuerdo», dijo ayer el profesor.

La Olimpiada Matemática Internacional es la competición de estas características más relevante del mundo, en la que participan más de 100 países y centenares de estudiantes de Secundaria. Todos ellos estarían desde ayer en la capital granadina si no hubiera sido por los desencuentros. En esta línea, el profesor Pascual destacó ayer que los diversos comités tenían sus puntos de vista y «una forma diferente de abordar los problemas».

Pérdidas

Al preguntarle al profesor si ha habido algún problema o falta de apoyo por parte de la Universidad granadina o de administraciones como la consejería de Innovación, Ciencia y Empresa dijo que no. «No ha sido un problema local en este sentido», matizó. Sí insistió



Presentación del congreso en la Universidad, en 2006. /IDEAL

en que ha sido debido a una forma diferente de entender la preparación y el esquema de trabajo y recuerda que un encuentro de estas características necesita muchas horas de preparación y tener en cuenta muchas actividades y programas.

El profesor Pascual Jara Martínez, que fue presentado como coordinador del Comité Organizador, allá por junio de 2006, apuntó ayer que «me gustaría que la Olimpiada fuera un éxito inde-

pendientemente de las desavenencias». Al preguntar por lo importante que hubiera sido para Granada un encuentro de estas características, reconoció que por eso se propuso, pero al final la realidad es que no ha podido ser. De todos modos, recordó que en Granada se están desarrollando muchas actuaciones en torno a las Matemáticas. Algunos profesores granadinos sí han participado en la Olimpiada Matemática de Madrid.

Margarita Salas, discípula de Ochoa, va hoy a Farmacia

A. G. P. GRANADA

Conferencia de lujo. Margarita Salas Falgueras, discípula de Severo Ochoa, imparte una conferencia en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada (UGR). Es una de las más prestigiosas bioquímicas de España, y una de las mayores impulsoras de la investigación española en el campo de la bioquímica y de la biología molecular.

La investigadora impartirá hoy a las 12.30 horas, una conferencia bajo el título 'El bacteriófago Ø29. De la biología molecular a la biotecnología', en la Facultad del campus de Cartuja. Esta conferencia servirá como clausura del XII Curso de Iniciación a la Investigación en Microbiología, que se ha impartido en este centro, y ha sido organizado por el grupo Exopolisacáridos Microbianos, del departamento de Microbiología de Farmacia. Es un broche de oro para el cierre de un programa de estas características.

Miguel Ríos charló ayer con los universitarios granadinos sobre el papel de la juventud en la sociedad moderna y la importancia del Rock and Roll como revolución cultural

«Es un mundo difícil para ser persona»

JOSÉ E. CABRERO / GRANADA

MIGUEL RÍOS, el de la chica Yeyé y el retorno alegre a Granada, se define como un «joven pretérito». Lleva viviendo el mejor momento de su vida desde la década de los sesenta, cuando empezó a hacer del Rock and Roll algo más que una filosofía de vida. Ayer visitó el salón de actos del Complejo Administrativo Triunfo de la Universidad de Granada para charlar con los alumnos del curso 'Un mundo difícil para ser joven' –organizado por el Centro Mediterráneo–. Con la excusa de contar su experiencia como zagal en la Transición española, Ríos aprovechó para darse un paseo por todos los problemas que sobrevuelan las cabezas de los jóvenes. Y de los no jóvenes. Porque, como él mismo dice: «Joven es hoy el que tiene 30 años y el de 55 si se pone la crema adecuada».

La presentación del cantante sentó las bases del tono en el que iba a estar un discurso cargado de humor, ironía y grandes dosis de cruda realidad. Melchor Sáiz-Pardo, defensor del ciudadano en Granada, arranca la sesión: «Presentar a Miguel Ríos es absurdo, ¿quién no lo conoce? No sé si decir cuándo naciste está bien». Como el pícaro al ciego, Ríos responde con chulería madrileña y humor 'granaíno': «Nací en el 44, ¿qué pasa?»

Primera pregunta obligatoria: ¿qué es la juventud? «Es un momento lleno de sueños y pesadillas. Es un tobogán de ilusiones y fracasos continuos. Y no es que ahora no sea un buen mundo para ser joven, es un mundo difícil para ser persona». En cualquier caso, 'Mike Rivers' sabe qué fue lo que salvó a su generación: el Rock and Roll. «El Rock estableció por primera vez una frontera insalvable entre padres e hijos. Por primera vez hay un mensaje sin intermediarios entre jóvenes y adultos. Fue un movimiento planetario».

Vidas resueltas

Hoy ser joven, según parece, es algo muy distinto. «Joven se es cuando no se tiene la vida resuelta. Si eres notario a los 23 años, jódete, haber hecho otra cosa» –risas en la sala–. El artista considera que el joven actual no tiene que hacer grandes esfuerzos, «ni falta que hace». «Si puedes entrar en la UGR y no lo haces es absurdo». Insiste en que las nuevas generaciones están más preparadas y saben más de política –«yo creí que Franco era bueno, padre de la patria y lo que era un hijo de la grandísima»–.

«La participación de los jóvenes en la sociedad granadina es



Miguel Ríos junto al director del curso, Melchor Sáiz-Pardo. /LUCÍA RIVAS

«Me arrepiento de haber votado al PSOE»

J. E. C. GRANADA

Cuando Miguel Ríos puso la letra al himno que une a todos los europeos lo hizo con mucha alegría. Orgulloso. Ayer, sin embargo, la política en la que siempre ha creído se tambaleó sobre una patera. La situación que viven nuestras costas no deja indiferente al cantante y

lamenta la falta de conciencia social. «Sería injusto decir que seguimos como si nada hubiera pasado, pero debemos espabilar».

El problema de la inmigración le ha llevado a una conclusión: «Me arrepiento de haber votado al PSOE. Yo voté otra cosa. Esperaba actos de solidaridad, no de caridad».

Hace unos cuantos años, Ríos escribió 'El blues de la insatisfacción', una canción que ahora se repite una y otra vez. Tema alejado de la letra de 'Este es el momento del cambio' que guió la campaña socialista en el 82. «Aquellos eran los valores en los que creo y que ahora echo de menos. Ejercer mi voto y sé lo que puedo exigir después».

evidente –sigue–. Mira el botellón. Y ojo, que nosotros hacíamos guateques, que aunque no fueran lo mismo, no sé yo qué cara pondrían los padres si sus hijos se llevaran a casa a sus amigos...»

El cambio generacional es algo que le preocupa. Habla de una época donde el 'mileurismo' impera y nos obliga a consumir y a gastar con la presión de fondo de una

vivienda inalcanzable. «En ningún sitio mejor que fuera de casa», subraya. «Todos quieren empezar su propia vida». Así, cree que la extensión de la jornada laboral es «una barbaridad» ante la que le hubiera gustado ver a los partidos políticos haciendo «un claro ejercicio de negación». Y por si no había quedado claro, otra definición para el foro: «La juven-

tud es un arma cargada de futuro. Porque eso sí que tenéis: futuro. No sé si es bueno o malo... Depende de vuestras hipotecas».

Cultura e igualdad

Los participantes lanzaron todo tipo de preguntas a Miguel Ríos. Política, sociedad y cultura que, inevitablemente, terminaron manchadas por su gran pasión: la

EL CURSO HOY

- **10.00:** 'Los jóvenes y los medios de comunicación social', mesa redonda en la que participan directores de medios de comunicación, entre ellos el de IDEAL.
- **12.00:** Mesa redonda: 'Los peligros de la gente joven'. Modera Doña Nana Solana Contreras.
- **20.00:** Acto de clausura a cargo de Enrique Rojas, Catedrático de Psiquiatría de la Universidad Complutense de Madrid. El título de la conferencia es '¿Qué es una persona madura?'

música. Para empezar, ¿es la música un método para luchar contra los riesgos de exclusión social? «El Rock es una filosofía de vida. Antes tenía más poder de influencia en la sociedad. En el 82, Alfonso Guerra me dijo que no sabía cuántos diputados me debían porque la canción de la campaña era mía. Ahora la música no emociona tanto; emociona más Cristiano Ronaldo. En cualquier caso –termina–, el Rock es una filosofía con la que se liga más que Bisbal, seguro... Con lo hortera que es».

Seguimos con Granada. Una joven explica que por la noche la policía les echa de las plazas por tocar, «¿por qué se reprime la música en la calle?». 'Rivers' tiene opinión: «La ciudad se está horterizando a pasos agigantados: Mazacotes en medio de las rotondas. Rotondas por todas partes... Si la UGR cumpliera con educar a la ciudadanía se habría pronunciado diciendo 'esto no puede ser'. Granada convoca cada año a 60.000 estudiantes y Granada no les da su espacio».

Además, considera que la música es un gesto cultural que debería estar más presente en nuestra educación. «En una casa donde hay un piano hay muy pocos malos tratos. No está casado hacer el acorde de séptima sostenida con la violencia».

Una señora cuestiona: ¿Era antes el compromiso de los jóvenes mayor? «No tienen que agradecer nada a nosotros. No nos pidieron venir. Ellos tienen su propia biografía. El problema es que antes había un enemigo claro, ahora no sabes quién es o contra quién luchar. Ser joven era jodido antes. Y ser joven es jodido ahora».

Al final, la conclusión del mítico roquero parece hasta sencilla. Su revolución sigue viva, pese a que Mayo del 68 haya «muerto», sostenida por la solidaridad. «Las oenegés son el camino a seguir. No otras organizaciones. Son las que nos hacen tener los ojos abiertos y nos invitan a decidir».

¿QUIÉN ES JOVEN?

«El que tiene 30 años y el de 55 también si se pone la crema adecuada»

SOCIEDAD

«La participación de los jóvenes es evidente... Mira el botellón»

VIVIENDA

«Tenéis futuro. No se si es bueno o malo. Depende de vuestras hipotecas»

VIOLENCIA

«En una casa donde hay un piano son muy pocos los casos de malos tratos»

GRANADA

«La ciudad se está horterizando a pasos agigantados y nadie dice nada»

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h. día 24: Gran Capitán, 9; Cerrillo Maraceña, Avda. Virgilio; Casería del Cerro, s/n; Camino de Ronda, 134; Gran Capitán, 1; Verdiales, 4; Recogidas, 48; Dr. Olóriz, 1; San Jerónimo, 52; Carretera de Jaén, 68; Periodista José María Carulla, 8; Carretera de Jaén, 5; Camino Bajo de Huétor, 63; Camino de Ronda, 64; Ángel Ganivet, 3; Poeta Mia Amezcua, 6; Avda. Cervantes, 10; Avda. Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2; Arabial, 18; Avda. Palencia, 9; Avda. América, 46; Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avenida Andalucía, 1

BAZA

Permanente 24 h.: Puerta de Lorca, 6

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Gloria, 1

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Costa Rica, 4

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Avenida García Lorca, 2

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias)

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasgra (Agua)	902 250 170

Premios y Becas

CONCURSO DE MONOGRAFÍAS ARCHIVO HISPALENSE

La Diputación Provincial de Sevilla convoca el Concurso anual de monografías 'ARCHIVO HISPALENSE' correspondiente al año 2008, para otorgar cuatro premios y sus cuatro accésits sobre temas de Historia, Literatura, Arte y Ciencias Sociales relativos a Sevilla y su provincia. La convocatoria para el año 2008 se atenderá a las siguientes BASES:

1.ª Cada premio está dotado con 3.000 euros y sus correspondientes accésits con 1.055 euros cada uno.

2.ª Podrán optar a estos premios y a sus respectivos accésits, cuantas personas lo deseen como autor individual o colectivo. El tema será de libre elección dentro de las materias indicadas.

3.ª Los trabajos han de ser inéditos, redactados en castellano y no haber sido galardonados en otros concursos. Se procurará que no sean una mera transcripción de tesis doctorales, debiendo adoptar el carácter de monografías para su publicación.

Se presentarán por triplicado, impresos en papel, en formato A-4, escritos solo por el anverso, con una extensión mínima de 200 páginas y máxima de 400 páginas de texto, incluidos apéndices, gráficos y cualquier otro material. Las ilustraciones se contabilizarán aparte. De forma orientativa cada página, tendrá 30 líneas, con una anchura de caja entre 60 y 70 espacios. Las páginas irán numeradas correlativamente.

4.ª Los trabajos deberán presentarse, con título e indicación expresa del nombre, dirección y breve currículum del autor, en el Registro General de la Diputación Provincial de Sevilla, hasta las 14.00 horas del día 19 de septiembre de 2008, con el siguiente epígrafe: 'Para el Concurso de Monografías ARCHIVO HISPALENSE 2008'. Se deberá indicar la materia a la que se concurre: si a los premios de Historia, Literatura, Arte o Ciencias Sociales, acompañándose una hoja justificativa de la temática elegida en razón del contenido del trabajo. Se hará constar el nombre del director del trabajo, si lo hubiere.

Los que se envíen por correo certificado, deberán llevar la siguiente dirección: Ilmo. Sr. Secretario de la Diputación Provincial de Sevilla, Avda. Menéndez Pelayo, 32; 41071 Sevilla y con iguales indicaciones que los presentados directamente.

5.ª No serán admitidos los originales presentados en convocatorias anteriores.

6.ª El jurado será presidido por el presidente de la Corporación, pudiendo delegar en la diputada del Área de Cultura e Identidad o en otra persona, actuando como secretario el de la Corporación o funcionario en quien delegue.

7.ª La dirección de los trabajos presentados será motivo de incompatibilidad para ser designado miembro del jurado.

8.ª Los concursantes se considerarán sometidos al juicio del jurado calificador, que será inapelable y podrá declarar desierto el premio, el accésit o ambos, si así lo estimare oportuno, quedando facultado para resolver cualquier incidencia que pudiera producirse y que no contraviniese a estas bases. Del fallo del jurado levantará acta el secretario, elevándose a la Presidencia de la Diputación para su aprobación mediante resolución. Esta agotará la vía administrativa pudiendo interponerse contra la misma recurso potestativo de reposición, o bien directamente recurso contencioso administrativo ante los tribunales correspondientes.

9.ª Los autores de las monografías premiadas ceden en exclusiva sus derechos de autor a la Diputación Provincial de Sevilla para que ésta pueda publicarlas en las colecciones previstas, en una primera edición con una tirada máxima de 1.000 ejemplares.

10.ª Las monografías que no resulten premiadas podrán ser retiradas por los concursantes en el plazo de seis meses desde la aprobación definitiva del fallo del jurado, previa acreditación personal. Etc. Etc.

Cultural

No hay que perderse...

Exposición

Luis Chacón y Lola Fernández en Portolano

C/ Alhamar

Hasta el mes de julio

'Rastros' es el título de la última exposición que acoge el pub Portolano, en la calle Alhamar. Una interesante muestra compuesta por obras de dos grandes artistas, como son Luis Chacón y Lola Fernández. ¡Visítela! Abierto, a partir de las 15.00 horas.

Doble exposición

Pintura y escultura en Ceferino Navarro

C/ San Matías, 2

Hasta el 18 de julio

Doble exposición fin de temporada en la galería de arte Ceferino Navarro. En la sala I, pinturas de Apperley, y en la sala II, esculturas de Ángela Teunissen y Francisco Luque. ¡Anímese a visitarlas! El horario es de lunes a viernes, de 11.00 a 13.30 y de 18.30 a 22.00 horas.

Pintura

'Sueños perdidos', de Juan Antonio Galindo

Centro Cívico del Zaidín

Hasta el 18 de julio

'Sueños perdidos' le espera en la sala de exposiciones del Centro Cívico del Zaidín, hasta el próximo 18 de julio. ¿Se va a perder? Se trata de una exposición itinerante de pintura al óleo contra la explotación infantil del pintor granadino Juan Antonio Galindo. Cada obra va acompañada de un texto explícito sobre la misma del escritor granadino Francisco J. Segovia. ¡Visítela! El horario es de lunes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas.

Visita

'Las tarascas del Mediterráneo' le espera

C/ Pavaneras, 19

Hasta el 23 de julio

De Tarascón Arlés a Granada. 'Las Tarascas del Mediterráneo' se exhiben, hasta el 23 de julio, en el Museo Casa de los Tiros. El horario de visita es los martes, de 14.30 a 20.30 horas, los miércoles y sábados, de 9.00 a 20.30 horas y los domingos, de 9.00 a 14.30 horas.

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

- Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
- Por fax: 958 40 50 72
- Por correo electrónico: inmagarcialeya@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

Vázquez Díaz

Callejón Niños del Rollo
La Fundación Rodríguez-Acosta acoge 'Vázquez Díaz en las Colecciones Mapfre', una muestra compuesta por los seis dios que forman parte de la colección Vázquez Díaz de Fundación Mapfre y que recorren los temas y las etapas fundamentales de la producción del artista, resumiendo así buena parte de sus

Propuesta



Comienza la XXI edición del festival Jazz en la Costa con Dianne Reeves

Parque El Majuelo de Almuñécar
A las 22.30 horas

Nueva cita con el festival Jazz en la Costa. Hoy, inauguración, con la actuación de Dianne Reeves. ¿Se lo va a perder? La cita es esta noche, a las 22.30 horas, en el Parque El Majuelo de Almuñécar. ¡Anímese!

cas del Mediterráneo' se exhiben, hasta el 23 de julio, en el Museo Casa de los Tiros. El horario de visita es los martes, de 14.30 a 20.30 horas, los miércoles y sábados, de 9.00 a 20.30 horas y los domingos, de 9.00 a 14.30 horas.

Teatro

Representación de 'Mi nombre es Dulcinea'

Carmen de la Victoria
Cuesta del Chapiz, s/n

¿Le gusta el buen teatro? Si es así, tome buena nota de la siguiente propuesta. ¡Hoy está de enhorabuena! Esta noche, a las 20.00 horas, en el jardín del Carmen de la Victoria, frente a la Alhambra, el Aula de Teatro de nuestra Universidad representa la obra 'Mi nombre es Dulcinea', de Andrés Molinari. Con esta obra, sensible y emotiva, que ha sido aplaudida dentro y fuera

de España, se clausuran por este curso académico la actividades del teatro universitario en nuestra ciudad. ¡No se la pierda! La representación es al aire libre con entrada gratuita.

Fotografías

Imágenes por un mundo solidario en Jaráiz

Callejón de Pavaneras
Hasta el 12 de julio

No se pierda la exposición 'Imágenes por un mundo solidario'. ¡Le sorprenderá! Se trata de una selección de imágenes del joven autor José A. de la Paz, que invitan a viajar por parajes insólitos europeos y argentinos. La muestra, de carácter benéfico íntegramente, estará a disposición de todos aquellos que deseen visitarla, hasta el 12 de Julio, en el Café-Bar Jaráiz, sito en Callejón de Pavaneras, 3.

www.agendadegranada.es



J. A. Díaz y Diego Barroso

C/ Manuel de Falla, 4

Visite la interesante exposición de 'Juegos de naturaleza que acoge el salón de la Casa Melilla en Granada, de los artistas José Antonio Díaz y Diego Barroso. El horario de visitas es de lunes a jueves, de 10.00 a 19.00 horas, los viernes, de 10.00 a 22.00 horas y los sábados, de 10.00 a 14.00 horas.

Fotografías de Osama Esid

Escuela de Estudios Árabes

No se pierda la exposición 'Juego de representaciones: el experimento egipcio'. ¡Le sorprenderá! Esta formada por fotografías del artista Osama Esid. La cita es en los salones de la Escuela de Estudios Árabes, en la Cuesta del Chapiz, 22. Y el horario de visita es de lunes a viernes, de 10.00 a 21.00 horas, sin interrupción.

'Estudiantes, en cuerpo y alma'

Placeta de Porras

Exposición de Marcos Corzo. 'Estudiantes, en cuerpo y alma', hasta el 15 de julio, se exhibe en la sala de exposiciones de la Casa del Estudiante-Casa de Porras. ¡Anímese! El horario de visita es de lunes a viernes, en horario ininterrumpido, 09.00 a 21.00 horas.

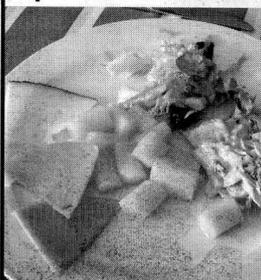
'Acrílicos 07-08', de Pepe Ávila

C/ Santa Bárbara, 12

¿Quiere contemplar las últimas obras del pintor Pepe Ávila? Si es así, tiene una cita en la Bodega 3M. Allí, hasta el 31 de julio y bajo el título 'Acrílicos 07-08', se exhiben las nuevas pinturas de este genial creador. ¡Visítelas! Metecen la pena.

Plato del día

Ensalada de col y quesos surtidos



Prepare un plato combinado completo y llamativo para una cena canicular.

Ingredientes:

- 1/2 taza de mahonesa,
- 2 cucharas soperas de azúcar,
- 2 cucharas soperas de vinagre suave,
- sal y una pizca de mostaza en polvo.

Para la Ensalada:

- 4 tazas de col picada en juliana,
- 3/4 de taza de zanahoria rallada y surtido de quesos suaves de media curación.

Elaboración:

Mezcle los ingredientes de la salsa. Añádalos a la ensalada y mézclelos bien. Tapyar y dejar en el frigo un mínimo de 2 horas tapado. Servir con un surtido de quesos suaves de vaca, media curación.

POR PABLO AMATE



Regado con

Fino San Patricio

El panorama enológico en el mundo de los finos andaluces es muy amplio. El Fino San Patricio de Garvey, con nombre del patrón de Irlanda, por su ascendencia aglosajona de la primitiva propiedad, tiene tonos amarillos dorados. Aromas punzantes y marineros, con paso en boca amplio y fresco. Servir a 7°C.

