

TOMA DE POSESIÓN. LA BÚSQUEDA DE RELEVO PARA EL PROFESORADO, OTRO DE LOS OBJETIVOS PRIORITARIOS

El nuevo decano de Medicina apuesta por la colaboración

Indalecio Sánchez-Montesinos marca el nuevo plan de estudios y el traslado al Parque Tecnológico de la Salud como los principales retos de su mandato

Indalecio Sánchez-Montesinos juró ayer su cargo como decano de Medicina con el optimismo de que el trabajo conjunto con la UGR servirá para superar los retos que se presentan en los próximos cuatro años.

■ PILAR ARJONA. Granada

► Indalecio Sánchez-Montesinos tomó posesión ayer como nuevo decano de Medicina en sustitución de José María Peinado. En su presentación oficial, habló de las "inquietudes" que su decanato afrontará en los próximos cuatro años. Para ello, se fijó como objetivo prioritario el trabajo conjunto y en "colaboración" con la Universidad. El acto contó con la asistencia de numerosas autoridades académicas y sanitarias, entre las que destacaron la delegada de Salud, Elvira Ramón, y los directores del hospital Clínico San Cecilio y del Virgen de las Nieves, Diego Becerra y José Expósito, respectivamente.

La adecuación al plan de estudios europeo, el traslado de la facultad a la nueva sede del Parque Tecnológico



Sánchez-Montesinos (i) jura su cargo en presencia de González Lodeiro (c) y de Peinado. RUIZ DE ALMUDÓVAR

de la Salud (PTS) y los problemas con el profesorado, por la falta de relevo generacional, son los retos que prevé el nuevo decano. Para hacer frente a estas cuestiones, "no van a faltar trabajo, horas y dedicación por mi parte" porque, aseguró, "representar a una facultad tan prestigiosa es una gran responsabilidad".

Sánchez-Montesinos está seguro de superar los cambios que se presentan gracias a la preparación del personal y los alumnos

En cuanto al cambio de sede de la facultad al PTS, se mostró "convencido" de poder superar este reto, aunque "todo pasa por una respuesta institucional en la que estemos todos unidos". "Este cambio —dijo— va en beneficio de Granada, que se merece este avance. Por eso, debe partir de una idea común que, cuando tengamos clara entre todos,

Maldonado López, al frente de Psicología

► Antonio Maldonado López tomó posesión ayer como decano de la facultad de Psicología. Relevo en el cargo a Miguel Moya, al que agradeció la "herencia" que le dejan, consciente de que "es muy difícil hacerlo mejor que su equipo". El nuevo decano afronta estos cuatro años de "retos decisivos" con el deseo de que su etapa sea recordada como "un decanato de puertas abiertas, de comunicación e información".

El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, agradeció la labor realizada a los decanos salientes de Psicología y Medicina y se comprometió en este "momento complicado" con ambas facultades, en especial, en lo que se refiere al cambio en el plan de estudios y a la ampliación y cambio de sedes.

Por otra parte, hoy termina el plazo para presentar las solicitudes de preinscripción para la Universidad. Ayer finalizó el plazo para cumplir con este trámite vía internet. Las listas con la primera adjudicación de plazas saldrán el próximo 18 de julio.

se pondrá en marcha". La responsabilidad del cargo no impide al nuevo decano ser optimista y aseguró que "lo tengo todo a favor para que las cosas salgan bien y se logren los objetivos. El personal de la facultad está muy bien preparado y los alumnos, con unas altísimas notas de corte y calificaciones, se preparan muchísimo". ■

ACUERDO. CONVENIO CON LA INSTITUCIÓN ECUATORIANA

La UGR colaborará con la Universidad de Chimborazo

► La Universidad de Granada ha llegado a un acuerdo de colaboración con la Universidad de Chimborazo, en Riobamba (Ecuador) para el futuro intercambio de profesores y alumnos entre ambas instituciones.

La colaboración mutua se desarrollará, en un principio, en el ámbito de las Ciencias de la Sa-

lud, en las especialidades de Enfermería, Fisioterapia y Terapia Ocupacional.

Este acuerdo se extenderá, más adelante, al área de postgrado, gracias a la realización de másters conjuntos y programas de doctorado.

La UGR tiene como objetivo que este acuerdo se extienda des-

pués a otras áreas como la biotecnología y la investigación en vulcanología.

Francisco González Lodeiro, rector de la Universidad de Granada, firmó ayer este proyecto con Segundo Marcelo Jiménez Peñaherrera, vicerrector académico de la Universidad ecuatoriana de Chimborazo, en Riobamba.

El convenio, de dos años de duración, tiene como finalidad el desarrollo de las relaciones académicas, culturales y científicas de interés entre ambas universidades.

■ L. O. Granada

En corto

UGR

Nuevo programa de apoyo multimedia para Toxicología básica

► La UGR ha creado un programa de apoyo multimedia para alumnos de la asignatura básica de Toxicología. El objetivo es facilitarles el acceso a la información necesaria, sin necesidad de apuntes cuando pueden asistir a las clases. ■ L. O. Granada

CURSO

Los expertos ven la crisis económica como factor de riesgo laboral

► Tanto los ciclos de crecimiento económico acelerado, como las crisis, pueden ser negativos en la siniestralidad laboral, según los expertos de uno de los cursos de verano organizados en el Centro Mediterráneo de la UGR. ■ L. O. Granada



AYUNTAMIENTO DE ALMUÑÉCAR

SERVICIOS TÉCNICOS MUNICIPALES
OFICINA DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA

ANUNCIO N.º 7155

APROBACIÓN INICIAL MODIFICADO PLAN PARCIAL LAS MARAVILLAS

Mediante Resolución de Alcaldía n.º 1527/08 de 14 de mayo de 2.008 se ha aprobado inicialmente el modificado del Plan Parcial "Las Maravillas" promovido por PROMIJOJA LA HERRADURA S.L. representada por D. Rafael Fernández Santiago.

Se expone al público por plazo de 30 DIAS mediante anuncio publicado en este boletín, tablón de anuncios y periódico de mayor circulación de la provincia, para que durante dicho tiempo toda aquella persona interesada pueda examinar el expediente en la Oficina del Plan General de Ordenación Urbanística sita en Avda. Amelia Sánchez de Alcazar y alegar lo que estime oportuno a su derecho.

Almuñécar, junio de 2.008
EL ALCALDE

AGUASAN, S.A., con
C.I.F. A-18040170.

RAFAEL FERNÁNDEZ GÓMEZ, como Administrador Único de la entidad, HACE CONSTAR: Que ha decidido cambiar el domicilio social de la calle Camino de Purchil, sin número, a la calle Cuesta del Pino, número 55, 8ºF, casa 34, ambas de la ciudad de Granada; y que como consecuencia de dicho cambio de domicilio se dará nueva redacción al artículo 4 de los Estatutos Sociales.

Granada, 09 de julio de 2008
EL ADMINISTRADOR ÚNICO

SE TRASPASA
HOSTAL

Recientemente reformado en pleno centro de Granada. Zona Puerta Real.

Teléfono:

958 25 95 07

SE VENDE

LOCAL
COMERCIAL

C/. Félix Rodríguez de la Fuente
(Marbella)

Sup. 150 m²
solería de mármol.
Exterior. PVC.
Aire acondicionado

952 12 62 00

MOTRIL

Los despidos de músicos costarán al Ayuntamiento 500.000 euros, según IU

La formación de izquierdas asegura que, de momento, el juez ha resuelto en favor de diez de los dieciocho miembros de la banda



Desfile. Imagen de archivo de la banda municipal de música. G. P.

II JOSÉ LUIS MORENO. Motril

► El portavoz de Izquierda Unida en Motril, Felipe Villa, declaró ayer que los tribunales ya se han pronunciado a favor de diez de los dieciocho músicos cesados de la banda municipal, al considerar los despidos "como improcedentes", ya que la organización ha continuado con su actividad con nuevo personal. En total, el Ayuntamiento deberá abonar unos 300.000 euros a los diez afectados con sentencia, por lo que, si en el resto de los casos la resolución es también favorable a los músicos (algo que IU consideró lo más probable), la decisión de la concejal de Educación, Laura Fernández (PP), costará a la admi-

nistración local aproximadamente medio millón de euros.

Opciones. Villa explicó que la sentencia deja abierta la posibilidad de la readmisión o de la indemnización. "A mí me consta que no van a readmitir a nadie porque se trata de una persecución política en toda regla", denunció. Para el portavoz de IU, esta situación es aún más grave porque "cuando el PP estaba en la oposición y salieron sentencias parecidas con Limdeco, ellos no dejaban de decir que se readmitiera a los trabajadores para que no costara dinero al Ayuntamiento y ahora hacen justamente lo contrario".

El concejal de la oposición tam-

bién tuvo palabras para el director de la banda de música, Antonio Romera, a quien definió como "la mano ejecutora del plan del coordinador de Educación -Daniel Dueñas- y de la concejal y, para pagarle ese favor, ahora lo van a convertir en funcionario fijo del Ayuntamiento, cuando una persona después de hacer lo que él ha hecho no está capacitada moralmente para dirigir la banda de música".

Para finalizar, Villa culpó de todo al alcalde, Carlos Rojas (PP), "tanto por desconocimiento como por omisión. Éste es el estilo del gobierno del señor Rojas, mientras él intenta tapar todas estas cuestiones con su cortina de humo sobre las autovías". ■

GUADIX

El Consistorio oferta medio centenar de actividades de ocio

► El Ayuntamiento de Guadix pondrá en marcha cerca de medio centenar de propuestas culturales y de ocio que se desarrollarán a lo largo de los meses de julio y agosto en diferentes zonas de la ciudad. Las concejalías de Educación y Cultura, Juventud, Turismo y Participación Ciudadana y Deportes del Consistorio accitano han sido las encargadas de elaborar el programa que amenizará la época veraniega.

El concejal de Juventud, Ignacio Garrido, explicó que se ha llevado a cabo la elaboración de dos tipos de programas: uno orientado a los más jóvenes, bajo el título de 'MueBT', y otro que incluye toda la programación del verano.

Las propuestas integran la actividad 'Guadix en la mirada', que incluye un maratón de fotografía, el

tradicional certamen de pintura rápida y un concurso de videodocumentales. Otra apuesta importante será el ciclo de 'Cine infantil en los barrios', que se desarrollará los miércoles a las 22.00 horas.

Variedad. El programa 'MueBT' para jóvenes incluye desde un taller de cocina para universitarios hasta exposiciones, torneos, talleres, magia, monólogos y karaoke, entre otras actividades. Otras de las propuestas destacadas son los 'Fines de semana de aventura', las 'Noches en Villalegre', con una interesante oferta de talleres, cine o juegos, o el punto de información juvenil, que se instalará todas las noches de los sábados a partir de las 23.00 horas en el Paseo de la Cathedral. ■ IRENE MOLERO. Guadix

REDACCIÓN DEL PLIEGO DE CONDICIONES

El gobierno local proyecta la contratación de un servicio de limpieza privado

► El equipo de gobierno del Ayuntamiento de Guadix trabajará durante los próximos meses en la elaboración del pliego de condiciones sobre la concesión del servicio de limpieza de la ciudad a una empresa privada. El proceso de "externalización" se encuentra en el punto de la elaboración del reglamento y del pliego de condiciones para que las empresas interesadas puedan concurrir a concurso. Después, ambos documentos deberán aprobarse en pleno.

El concejal de Hacienda del Ayuntamiento de Guadix, Jesús Lorente, desveló que, por el mo-

mento, existen bastantes empresas interesadas en hacerse con la gestión del servicio de limpieza e insistió en que la limpieza de la ciudad mejorará considerablemente con la externalización del servicio.

Una de las grandes dudas que quedan, sin embargo, por aclarar, es lo que sucederá los trabajadores municipales que desarrollan actualmente esta labor. Sobre esta cuestión, Lorente explicó que a todos ellos "se les va a hacer una oferta de integración en esta empresa, lo que supondrá incluso un incremento en sus retribuciones".

■ I. M. Guadix

ALMUÑÉCAR

El municipio acoge los cursos de verano del Centro Mediterráneo

► El Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada celebra durante esta semana sus cursos de verano en la Casa de la Cultura de Almuñécar. Los contenidos abordan varias temáticas, como la prevención en riesgos laborales o la sostenibilidad dentro de las empresas.

Fernando Gil Hernández, director del curso de Prevención de Riesgos Laborales, explicó que "el objetivo es profundizar en todos los riesgos derivados del trabajo pero, especialmente, en los invisibles, como el 'mobbing' o el estrés".

El director del seminario sobre sostenibilidad en la empresa, Ger-

mán Granda, señaló, por su parte, que el fin del mismo es "sensibilizar a las empresas sobre el reto que supone la sostenibilidad y que, junto con sus estrategias para conseguirlo, se denomina Responsabilidad Social Empresarial (RSE)". De este modo, 50 alumnos fueron testigos de las novedades que se han producido durante este año en la materia, como el establecimiento del Consejo Estatal de Responsabilidad Social, la creación de un índice bursátil en España en materia de RSE, el lanzamiento del sistema de gestión o la creación de una Dirección de

Responsabilidad Social en el Gobierno de Baleares.

Uno de los talleres que vuelve a repetirse en esta edición es el de Biotecnología y Sociedad, que se realiza como respuesta a la preocupación ambiental derivada del cambio climático, la génesis de residuos urbanos e industriales, la contaminación de las aguas o los vertidos de petróleo.

En paralelo a los cursos del Centro Mediterráneo, se han realizado unas jornadas técnicas en el hotel Helios sobre el Puerto de Motril, con motivo de su centenario.

■ ERNESTO MUÑOZ. Almuñécar

HERNÁN VALLE, PAULENCA Y BELERDA

Los anejos tendrán aulas de educación para adultos

► Los anejos accitanos Hernán Valle, Paulenca y Belerda contarán cada uno con un aula de educación permanente para personas adultas durante el próximo curso, según informó la concejal de Educación del Ayuntamiento de Guadix, Marina Sánchez.

Con esta concesión de la Delegación de Educación -explicó Sánchez- se da respuesta a la petición unánime que se hizo a través de una moción aprobada en el pleno del pasado mes de octubre por la corporación municipal de Guadix. La edil de Educación destacó, además, la aprobación de una plaza para un nuevo docente del cen-

tro de educación permanente de Guadix.

El Consistorio accitano mostró su satisfacción ante esta noticia, ya que supone acercar la educación a personas adultas de los anejos, evitando que tengan que desplazarse fuera de sus localidades. En cuanto a las personas interesadas en recibir este tipo de educación, la concejal del Ayuntamiento de Guadix afirmó que ya se ha establecido un primer contacto y que a partir de septiembre se contactará de nuevo con ellas para comunicarles el inicio del curso y todo lo relacionado con el funcionamiento de estas nuevas aulas. ■ I. M. Guadix

Acuerdo. Los volúmenes engrosarán los fondos



De izquierda a derecha, Darío Marimón, Pedro Benzal y Rafaela Valenzuela. CHARO VALENZUELA

La Fundación Tres Culturas ofrece 18 títulos con distintas temáticas. Por **Dani R. Moya** Granada

Donan más de 10.000 libros a la Biblioteca de Andalucía

► La Fundación Tres Culturas materializó ayer la donación de más de 10.000 volúmenes de su fondo editorial a la Biblioteca de Andalucía, con sede en Granada, en un acto en el que estuvieron presentes la directora general del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Consejería de Cultura, Rafaela Valenzuela, el delegado provincial de Cultura de la Junta, Pedro Benzal y el coordinador general de la Fundación Tres Culturas, Darío Marimón.

En total se han entregado 10.244 ejemplares de 18 títulos de las publicaciones propias de la fundación, que incluyen tanto catálogos de exposiciones, libros infantiles y de investigación, narrativa y otras obras.

APUNTES

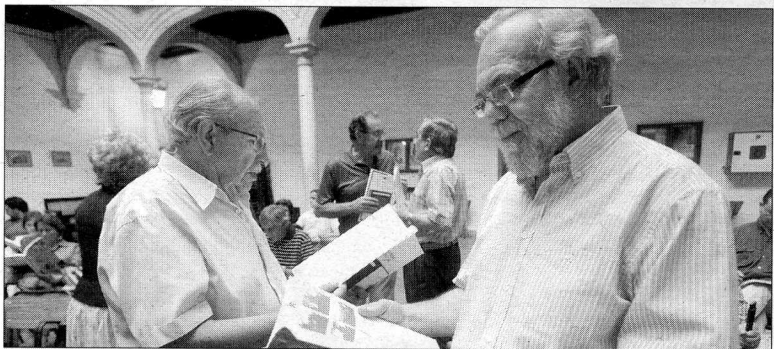
Bibliotecas interculturales

La directora general del Libro explicó ayer que la donación de Tres Culturas servirá para dotar de manera especial las denominadas Bibliotecas Interculturales, en las que se presta una especial dedicación a la población inmigrante.

Esta donación, según explicó Darío Marimón, se produce para "dar a conocer entre las bibliotecas públicas andaluzas las publicaciones propias de la Fundación y contribuir al crecimiento de las colecciones bibliográficas existentes en las bibliotecas, de forma que se promueva y fomente su papel como catalizadores del diálogo intercultural".

La Biblioteca de Andalucía, según explicó ayer Rafaela Valenzuela, gestionará su distribución entre la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, para incrementar sus fondos, incluidas la propia Biblioteca de Andalucía y las ocho bibliotecas públicas del Estado en cada provincia andaluza. ★

Claroscuro



Presentan el nuevo número de Extramuros

El Colegio Mayor Bartolomé y Santiago acogió ayer la presentación del número 40-41 de la revista Extramuros, que contiene textos inéditos de Elena Martín Vivaldi. ★ FOTO: CHARO VALENZUELA

El eje central y el éxito del espectáculo residen en dos elementos fundamentales y fácilmente reconocibles: la apuesta segura por una colección de canciones procedentes de uno de los grupos más importantes del panorama pop español de los años 80 y 90 como fue Mecano, que no sólo revolucionó

Teatro. El fenómeno de un musical



Un momento del montaje que se representará en el Palacio de Congresos. L.O.

'Hoy no me puedo levantar' llegará a Granada en octubre

► Tras los increíbles éxitos conseguidos en Madrid durante las cuatro temporadas consecutivas que lleva en el teatro Rialto, el musical basado en las canciones del emblemático grupo Mecano llegará a Granada en el mes de octubre.

Rogelio González, director de marketing de la producción, asegura ayer en rueda de prensa que "es el momento perfecto para salir de gira con el musical, estamos en pleno éxito, lo que provoca que la compañía este vibrante". No es para menos; tras tres años actuando de lunes a domingo y vendiendo todas las localidades, ha dejado de ser una representación para convertirse en todo un fenómeno social, algo que acreditan las 1.200.000 personas que han pasado por taquilla para disfrutar de la puesta en escena de los 13 actores que dan vida a los personajes y voz a canciones tan simbólicas que están en el recuerdo de todos como 'Maquillaje', 'Una rosa es una rosa' o 'La fuerza del destino'. Los cantantes están acompañados por 20 bailarines y 7 músicos que tocan en directo las canciones del musical.

El eje central y el éxito del espectáculo residen en dos elementos fundamentales y fácilmente reconocibles: la apuesta segura por una colección de canciones procedentes de uno de los grupos más importantes del panorama pop español de los años 80 y 90 como fue Mecano, que no sólo revolucionó

a los jóvenes de ayer, sino que aún hoy continua siendo un modelo para muchos músicos; y el alto nivel de producción que hay detrás del musical, que cuenta con la fuerza de un guión original de David Serrano, conocido por sus éxitos cinematográficos 'Al otro lado de la cama' o la divertida 'Días de fútbol'. Estos ingredientes no han fallado, como reconoció Rogelio Gó-

Las entradas se venden a partir

del 15 de julio, con unos precios que van desde los 15 a los 50 euros

mez, que en se mostró seguro e ilusionado por comenzar la gira, asegurando que "es la misma representación que durante estos años se ha presentado en Madrid; viajarán en total 100 profesionales, para conseguir que todo sea perfecto".

Los granadinos que acudan a estas dos horas de espectáculo podrán disfrutar de 25 temas, donde se incluyen 2 popurris de 8 y 9 canciones respectivamente. El lugar elegido para la representación ha sido el Palacio de Congresos y Exposiciones, dado que se prevé una gran afluencia de público. Las entradas saldrán a la venta a partir del próximo martes y los precios oscilan entre los 15 euros y los 50.

★ C. ALFÉREZ CANTAL. Granada

Claroescuro



De Schubert a Messiaen

El Trío Kandinsky ofreció ayer un concierto en el Patio de los Arrayanes en el que interpretó tres obras de cámara pertenecientes a tres estéticas bien distintas, desde el romanticismo

incipiente de Schubert hasta el personal lenguaje con referencias orientales de Takemitsu, pasando por la espiritualidad de Olivier Messiaen. ★ FOTO: RUIZ DE ALMODÓVAR

Cursos Manuel de Falla. 23. 30 horas

Cuatro profesores de prestigio procedentes de Holanda, Escocia y América interpretan obras del genio alemán

El mejor Bach en el Patio de los Arrayanes

LOS CONCIERTOS DE LOS 39 CURSOS MANUEL DE FALLA CONTINUAN HOY CON LA ACTUACIÓN EN EL PATIO DE LOS ARRAYANES DE UN GRUPO FORMADO POR PRESTIGIOSOS PROFESORES DE DIVERSAS PROCEDENCIAS.

► El grupo formado para la ocasión por cuatro profesores de prestigio internacional, procedentes de Holanda, Escocia y América —el flautista Wilbert Hazelzet, la violinista Catherine Manson, el violonchelista Jaap ter Linden y la norteamericana Maggie Cole, al clave—, interpretan esta noche, a las 22.30 horas en el Patio de los Arrayanes un programa monográfico de Bach, integrado por las obras: 'Trío-Sonata de Ofrenda Musical', 'Trío-Sonata en Sol mayor', 'Suite núm. 1 para violonchelo', 'Sonata para flauta en Si menor', 'Sonata para violín en Do menor', y 'Partita núm. 1 para clave'.

Quizás una de las piezas más populares de la producción de Bach es la 'Ofrenda Musical' BWV 1079. Perteneciente a la última década de su vida, supone una síntesis de su lenguaje contrapuntístico. La 'Trío-Sonata' está escrita para flauta, violín y continuo. La fórmula compositiva trío-sonata estuvo de moda durante el último barroco, viéndose como un

APUNTES

Músicos de prestigio

Wilbert Hazelzet, uno de los músicos que participa en el concierto de hoy, nació en La Haya y está considerado como uno de los mejores instrumentistas de flauta travesera barroca. Su dedicación pedagógica le lleva a impartir cursos en el Real Conservatorio de La Haya y en el Conservatorio Superior de Utrecht de forma continua.

medio idóneo para el desarrollo de un diálogo entre dos instrumentos sobre la base armónica del bajo continuo, que podía estar a cargo del clave o de otros instrumentos graves como el violonchelo o la viola da gamba.

Por otro lado, el chelista holandés Jaap ter Linden interpretará la 'Suite núm. 1 para violonchelo en Sol mayor', que consta de siete movimientos. Se abre con un preludio a cuatro tiempos; le sigue, como era habitual en las suites, una serie de danzas que contrastan en ritmo y carácter. Bach escribió seis suites para violonchelo e inventó un estilo propio para el instrumento, durante los años de Cothen.

La música de cámara para flauta de Bach es abundante. La 'Sonata en Si menor' fue escrita hacia 1735 cuando Bach ya residía en Leipzig como cantor de la Iglesia de Santo Tomás. Está compuesta para flauta travesera y clave. En cuanto a las sonatas y partitas para violín y para clave, Bach abrió en ellas las posibilidades polifónicas del instrumento y su capacidad expresiva y lírica. El clave ha de considerarse junto con el órgano como el instrumento predilecto de Bach, un instrumento doméstico en el que a menudo se sentaba a componer e improvisar. La 'Partita núm. 1 para clave en Si bemol mayor' será interpretada por la norteamericana Maggie Cole. ★ L. O. Granada

Crítica. Música clásica

Reliquias con chispa

CONCIERTOS CURSOS MANUEL DE FALLA

Stadler Trio: Eric Hoeprich, Carles Riera y Albert Gumí, corni di bassetto (instrumentos originales de época auténticos y copias).

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

Obras: Wolfgang Amadeus Mozart, 25 Piezas para 3 corni di bassetto, KV 439b, 12 Dúos para corni, KV 487 (selección) y 6 Nocturnos, Canon a 3 voces, KV 562, y arreglos de arias de Mozart y Salieri.

Patio de los Arrayanes. Martes 8 de julio.

Jorge Córdova Moya

Cuando el irónico George Bernard Shaw se vio obligado a escribir crítica musical adoptó el seudónimo 'Corno di Bassetto'. Su propósito era darle el aura de un título nobiliario extranjero y porque 'nadie sabe lo que era. Aunque de hecho, no es un foráneo con título sino un... condenado instrumento ahora sacado de circulación por el clarinete alto. Ya estaría olvidado y nadie lo tocaría si Mozart no lo hubiese incluido en su Réquiem, evidentemente, debido a su peculiar melancolía acuosa y ausencia total de riqueza y pasión en su tono, lo más indicado para un funeral... Si en 1888 ya le hubiese oído una nota, no lo habría escogido para un personaje que deseaba chispear. Ni el demonio podría sacarle chispas a un corno de estos'.

Si alguno de ustedes nunca ha visto un corno di bassetto, imagine una clarinete marrón doblado en un ángulo de 45° con una cajita de madera en el extremo inferior don-

de está colocado un cencerro que hace de campana, de otra forma: un trabuco con boquilla de clarinete partido en dos.

No pienso desmentir a Shaw respecto al sonido del instrumento, pero sí decir que Mozart escribió otras obras para éste, algunas de las cuales fueron tocadas por el Stadler Trio en el Patio de los Arrayanes; también, que este asombroso grupo nos regaló una noche especial e irrepetible.

Obviamente no fueron grandes fuegos artificiales sino pequeñas luminarias para la imaginación, Mozart de por medio. El gran Amadeus sabía muy bien lo que escribía. Incluso en las piezas más nimias, aunque deliciosamente escritas, está presente su capacidad para sorprender con una vuelta de tuerca hacia una perturbadora sombra.

El trío Stadler, integrado por Eric Hoeprich, encargado de llevar la voz melódica con un instrumento original, Carles Riera, que además fue un ameno presentador, hizo de segunda voz y contrapunto armónico, junto Albert Gumí, en el rol de 'bajo' e incluso de inesperado 'Süssmayr contemporáneo', al haber completado una pieza inacabada de Mozart. Estuvieron sensacionales, demostrando gran 'afiatamiento' y una sorprendente capacidad para expresar el lenguaje mozartiano con naturalidad y hondura.

Lo cierto es que, incluso acompañados por el Cor de Cambra, fueron los del trío Stadler los únicos que hicieron lo que Shaw creía imposible, sacarle chispas a unas reliquias de instrumento.



FESTIVAL

57 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA
FEX
39 CURSOS MANUEL DE FALLA
20 DE JUNIO A 6 DE JULIO DE 2008

10

julio | jueves

CONCIERTOS CURSOS MANUEL DE FALLA

Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Wilbert Hazelzet flauta; **Catherine Manson** violín
Jaap ter Linden violonchelo; **Maggie Cole** clave
Obras de Johann Sebastian Bach



www.granadafestival.org Información (34) 958 221 844

