

La segunda cápsula del tiempo se sella en Motril

Contiene un centenar de piezas de la época que no se abrirá hasta 2023

P. F. / MOTRIL

La segunda cápsula del tiempo que se crea en España se sellará el próximo 22 de julio en Motril y estará constituida por un centenar de piezas características de la sociedad, la tecnología y la agricultura del municipio, para permanecer cerrada hasta 2023.

Según explicó en un comunicado el precursor de la idea, Gabriel Medina, la cápsula del tiempo será enterrada en un lugar del municipio y permitirá la perfecta conservación de los objetos contenidos en su interior durante los próximos quince años.

El objetivo, aseguró, "es capturar parte del Motril de 2008, un trozo de la vida, sociedad y costumbres de la ciudad" para que quienes abran la cápsula dentro de quince años puedan conocer cuál era la situación a principios

del siglo XXI de esta localidad.

La cápsula, que será sepultada con motivo del 135 aniversario de la declaración de Motril como cantón independiente, consiste en una maleta de aluminio que albergará en su interior diversos objetos como monedas y billetes, una cámara de fotos con carrete, un teléfono móvil de última generación, así como diversa documentación.

Entre ellas, destaca una edición facsímil de las actas de constitución de un comité de salud pública en las que todos los alcaldes y concejales renunciaron a sus cargos y con las que se creó la República Independiente de Motril en 1873, precisó Medina.

"Participar en la cápsula del tiempo es como enviarte una carta a ti mismo, pero que te llegará dentro de 15 años", indicó el impulsor de la iniciativa.



El Vivero cobra nueva vida

● El Ayuntamiento de Guadix está desarrollando una operación de limpieza integral y mejora de la imagen del parque del Vivero. El objetivo es tanto ganar en seguridad, como conseguir una imagen mucho más agradable para los paseantes del parque. Una vez finalizado el proceso se iniciará la instalación del parque para mayores en el espacio habilitado para ello. / R. UBRIC

Un curso analiza el futuro del puerto en su centenario

Las jornadas pretenden dar a conocer la influencia de esta infraestructura granadina

S. Sebastiani / ALMUÑÉCAR

Dentro de los cursos de verano del Centro Mediterráneo en Almuñécar, destacan las Jornadas Técnicas organizadas con motivo del I Centenario del Puerto de Motril, a las que asisten unos 80 alumnos. Expertos nacionales en materia portuaria brindan diversas ponencias sobre el presente y el futuro de esta infraestructura granadina, cuya situación geográfica y de desarrollo la convierte en una de las dársenas españolas con mayores posibilidades de crecimiento. Las jornadas tienen como objetivo dar a conocer el Puerto de Motril y su influencia socioeconómica en su área, teniendo en cuenta que la dársena llega a su centenario con unas instalaciones recientemente modernizadas y preparadas para la intermodalidad.

GUÍA DE
ESTABLECIMIENTOS
RECOMENDADOS

Descubre

Plaza de Toros - Doctores

**FUNERARIA
Romero**

Traslados nacionales e internacionales
Compañías de seguros y particulares
Servicio 24 horas
Tanatorios y crematorio
Albolote, Güéjar Sierra, Maracena y Montejicar

Tfno.: 958 27 21 22
958 27 12 20
Fax: 958 27 12 20

**El Rincón
de
María**

decoración | menús | regalo

La compra por internet más selectiva

www.rincondemaria.com

Granada c/ Isaac Albéniz nº21.
Tlf. 958 285 289

YAMAHA
CONCESIONARIO OFICIAL

**YAMAHA
XT660Z
Tenere**

Avenida del Sur Edif. Presidente
Telfs.: 958 28 24 24 958 28 24 28
Fax: 958 80 60 26 18014 GRANADA



Actual



CIENCIA HOY

El mito de Tunguska

Hace un siglo una región de Siberia sufrió una explosión espectacular a la que se buscó razones esotéricas. Hoy, los científicos lo tienen claro: fue un cometa

M. de la Corte / GRANADA

Tunguska fue mil veces Hiroshima. Una explosión espectacular como nunca se había visto en la Tierra que a lo largo de un siglo ha inspirado toda clase de explicaciones misteriosas. Ocurrió el 30 de junio de 1908 en un lugar inhóspito y deshabitado de Siberia y provocó nubes de polvo y 'puestas de sol' que pudieron verse en Londres o San Francisco. El aterrizaje de un ovni, una explosión de antimateria o la vi-

ORÍGENES MISTERIOSOS

El aterrizaje de un ovni, una explosión de antimateria o un mini agujero negro

sita de un mini agujero negro han colmado las mentes más fantasiosas para explicar un fenómeno de tales dimensiones.

Hoy, sin embargo, se puede decir con rotundidad, como asegura René Duffard, del Instituto de Astrofísica de Andalucía, que el 'caso Tunguska' es absolutamente explicable con el impacto de un cometa, aunque haya otros que sigan prefiriendo soluciones apocalípticas. "Alrededor de Tunguska se ha creado un mito y la gente prefiere escuchar motivos esotéricos o misteriosos cuando los impactos de cometas o me-

Noches brillantes en Rusia y Europa

El evento de Tunguska se produjo a las 717 horas del 30 de junio de 1908. El bólido —de unos 80 metros de diámetro y probablemente rocoso— detonó en el aire en una potentísima explosión; tanto que fue detectada por numerosas estaciones sismográficas y por una estación barográfica en el Reino Unido debido a las fluctuaciones en la presión atmosférica que produjo. Incendió y derribó árboles en un área de 2.150 km. Durante varios días, las noches eran tan brillantes en partes de Rusia y Europa que se podía leer tras la puesta de sol sin necesidad de luz artificial. Las huellas que registró Kulik del suceso veinte años después están escritas: "...no me puedo imaginar realmente toda la grandiosidad de esta caída excepcional... desde aquí, desde nuestro punto de observación, no se ven síntomas de bosque; todo está derribado y quemado alrededor... a esta área muerta se aproxima un bosque joven de 20 años... da miedo ver a estos gigantes de 80 centímetros de diámetro quebrados..."

teoritos son naturales".

La diferencia con el que sufrió un terreno afortunadamente deshabitado fue la magnitud de la explosión. "Se calcula que tuvo del orden de unos quince megatones... La bomba nuclear que explotó en Hiroshima tuvo unos diez kilotones", compara Duffard. Eso, a pesar de que el cuerpo que impactó contra la atmósfera no era muy grande: "Tendría unos ochenta metros de diámetro".

El problema principal que suscitó la cantidad de hipótesis en torno a Tunguska fue el hecho de que no se encontraran en el lugar de la explosión un cráter o restos de un meteorito. "La primera persona que llegó a la región de los ríos Podkamenaya Tunguska y Nizhniaya Tunguska en 1921 —explica Duffard— sólo vio una cantidad enorme de árboles inclinados en forma radial, alejándose de un centro". En total, más de dos mil metros cuadrados de bosque

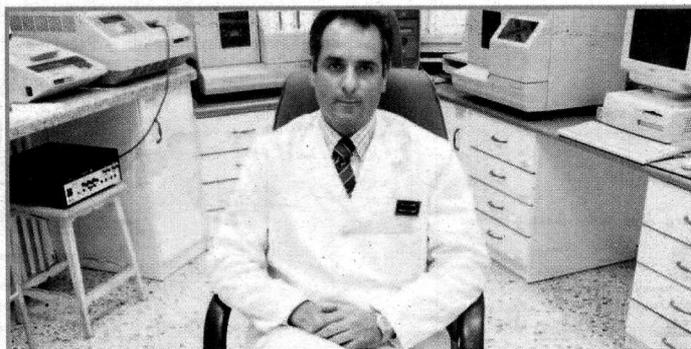


PÍLDORAS

JORNADAS

Lorente dirigirá un curso sobre ciencia, salud y opinión pública

El investigador de Medicina Legal y director del Laboratorio de Identificación Genética de la Universidad de Granada, José Antonio Lorente, dirigirá un curso de verano en la sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) en Baeza, que abordará el camino que sigue la ciencia médica desde su producción hasta su percepción por los ciudadanos, a través de los medios de comunicación. El curso Ciencia, salud y opinión pública, del 8 al 12 de septiembre, irá más allá del debate acerca de si la Ciencia ha de ser comunicada por periodistas o por científicos; el lugar de la ciencia en los medios informativos o la disposición de los científicos a comunicar.



ESTUDIO

Científicos demuestran que los dinosaurios sufrían dolores de espalda

Los dinosaurios ya padecían dolores de espalda hace 150 millones de años, lo que demuestra que este problema no es exclusivo de los seres humanos, según un estudio del Museo de Historia Natural de Berlín, apoyado por el Hospital Universitario La Charité y la Universidad de Bonn. Los científicos examinaron las vértebras de un dinosaurio y encontraron que el "paciente" sufría de una deformación congénita.

El Trío Kandinsky actúa en el Patio de los Arrayanes

El Trío Kandinsky, con Corrado Bolsi (violín), Amparo Lacruz (violonchelo) y Emilio Brugalla (piano), con el acompañamiento del clarinetista Harry Mäky, actúan esta noche en el Patio de los Arrayanes a partir de las 22.30 horas dentro de los Cursos Manuel de Falla.

FLAMENCO

● El Museo Cuevas del Sacromonte acoge la actuación de los cantaores Juan Ángel Tirado y El Coloraño y el baile de Silvia Lozano. A las 22 horas.



La revista 'Extramuros' presenta su último número

La revista literaria *Extramuros* presenta su último número dedicado a la poeta Elena Martín Vivaldi en el Colegio Mayor San Bartolomé de la calle San Jerónimo. El acto comienza a las 21 horas y contará, entre otros, con el director de la revista, Francisco Acuyo.

EXPOSICIÓN

● Alejandro Corujeira expone en la sala CajaGranada de Puerta Real una selección de lienzos que muestran la naturaleza de forma abstracta.

El día por delante

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aúna más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

José Guerrero

El centro José Guerrero acoge una exposición de videoarte que pretende propiciar un diálogo entre el vídeo expuesto en las salas del museo y las proyecciones cinematográficas presentadas en el festival, mostrándose en ambas la obra de artistas contemporáneos procedentes de América Latina. 'Lugares comunes' que permanecerá abierta hasta el 5 de octubre, se puede visitar de martes a sábados de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas, los domingos de 11.00 a 14.00 horas.

● Centro José Guerrero. c/ Oficios 8.

'Granada en el cine...'

Una colección de 80 carteles de cine de Juan Loxa trazan un recorrido por la influencia de Granada en el séptimo arte. El arte granadino y sus gentes participaron en multitud de películas y para recordarlo la muestra 'Granada en el cine. El cine en Granada' ocupa el Espacio Arrabal, que puede visitarse de lunes a viernes de 18 a 21 horas.

● Espacio Arrabal. Callejón del Señor.

'Urbana 08'

La galería Sandunga reúne los trabajos fotográficos de una veintena de artistas de ámbito nacional que responden a través de su lenguaje artístico al estado actual del paisaje urbano. El proyecto pretende mostrar los cambios y destintos panoramas en los que se encuentran las ciudades con las distintas técnicas que permite la fotografía. De lunes a viernes hasta finales de mes.

● Galería Sandunga. Artega, 13.

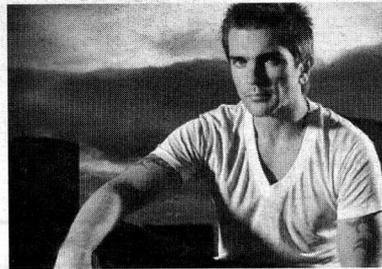
ATENTOS A...

Concierto

Juanes en la Plaza de Toros

El 'huracán Juanes' llega a Granada para arrasar con su guitarra cualquier resquicio de silencio. El ganador de 13 Grammy y 5 premios MTV aterriza en la Plaza de Toros con *La vida es un ratito*, su último trabajo. Sin teloneros y con dos horas de espectáculo por delante, el cantante presentará un repertorio de temas de sus cuatro álbumes en el mercado. Acostumbrado a remover la coctelera de ritmos, Juanes avanza un paso más y en este álbum fusiona el rock latino con la cumbia, el flamenco, la trova y el tango. Un concierto 'de postín'.

● Plaza de Toros, a las 22.00 horas



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Dorada con hinojo y alcaparras

Para cuatro personas:

4 doradas de ración ■ 4 tomates maduros ■ 2 bulbos de hinojo ■ 2 pimientos rojos ■ una pizca de pimentón dulce o picante ■ 3 dientes de ajo ■ 2 cucharadas de aceitunas negras deshuesadas ■ un par de cucharadas de alcaparras ■ ralladura de piel de limón ■ perejil fresco ■ unas semillas de hinojo ■ un vasito de caldo ■ sal y pimienta recién molida ■ aceite de oliva

● En el mortero machacar dos dientes de ajo con la piel de limón, el pimentón, las semillas de hinojo, unas hojas de perejil y sal. Cuando tengamos todo bien machacado, agregar un hilo de aceite de oliva y reservar.

● A continuación, lavar y secar los pimientos y los asamos en el horno hasta que la piel quede tostadita. Cuando se enfríen, los pelamos, se cortan en tiras y reservamos el jugo.

● Limpiar las doradas, retirar las tripas y las escamas, enjuagar bien por dentro y por fuera

y dejarlas escurrir abiertas bocabajo. Luego, se secan con papel de cocina y repartimos el majado en el interior.

● En una sartén grande, calentamos un chorrito de aceite de oliva y rehogamos el hinojo picado en tiras finas. Dejamos a fuego suave, moviendo de vez en cuando hasta que estén transparentes.

● Seguidamente, agregar los tomates, sin piel ni semillas cortados en dados y el otro diente de ajo. Pasados unos minutos, una vez evaporado el jugo de las verduras, agregar las tiras de pimiento, el pimentón y una pizca de sal.

● Pasar el sofrito a una fuente y colocar encima las doradas. Repartir alrededor las aceitunas picadas y las alcaparras, regar con el caldo, tapar con papel de aluminio y hornear a 170 grados durante 30 ó 40 minutos.

Cocina en la blogosfera www.quecomemosahoy.blogspot.com

Especialistas

en Ortodoncia

¡Pídenos cita! 958 25 00 00



CLINICAS

Dentaden

c/ Arabal, 47 Bajo (Torres Neptuno) | Granada

ATENTOS A...

Exposición

'Antártida. Estación Polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aúna más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y

videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Centro José Guerrero. c/ Oficios 8

'Los colores del Pop Art'

La exposición 'Los colores del Pop Art' reúne una amplia colección de obras del arte pop de la talla de Andy Warhol, Yoko Ono, Luis Gordillo o Richard Hamilton. La muestra se podrá visitar hasta el 13 de julio en la Sala Caja Granada, de lunes a domingo de 11 a 14.00 horas y de 18 a 21.30h.

● Sala CajaGranada. Puerta Real

'Los rastros del alma'

Si la naturaleza en su estado más puro fuese pintura sería la obra del artista argentino Alejandro Corujeira. Por primera vez expone en Granada y lleva a Caja Granada una colección de lienzos que retratan de forma abstracta los organismos de la naturaleza. Abierta hasta el 13 de julio.

● Caja Granada. Puerta Real.

'A través de Andalucía'

El Colegio de Arquitectos de Granada acoge la exposición 'A través de Andalucía. La vivienda protegida', muestra que realiza un recorrido por la realidad arquitectónica de Andalucía entre los años 1994-2005 a través de una selección de viviendas construidas en los últimos años. Podrá visitarse hasta el 31 de julio en horario de lunes a sábados de 10.30 a 14.30 horas.

● Colegio de Arquitectos.

Las Tarascas

El Museo Casa de los Tiros acoge una exposición que recupera las tradiciones de una fiesta que surge en Provenza y se extiende a ciudades como Granada y Arles. 'Las Tarascas del Mediterráneo. De Tarascón-Arlés a Granada' recorre a través de carteles, libros, fotografías, planos y tres Tarascas catalogadas como Bien de Interés Cultural, la vida de una tradición que surge en el siglo XVI. La muestra permanecerá abierta al público hasta próximo 23 de julio.

● Casa de los Tiros.

'Descubriendo a Viñes'

La exposición 'Descubriendo a Ricardo Viñes, el pianista de las vanguardias' reúne una colección de retratos al óleo, dibujos, fotografías, partituras, objetos personales, carteles, cartas, así como audiovisuales, programas interactivos y grabaciones sonoras pertenecientes al pianista y compositor Ricardo Viñes (Lleida, 1875 - Barcelona,