

Granada

Paloma Gómez Borrero. Periodista



“Los jóvenes tienen hambre de proyectos que valgan la pena”

La corresponsal en el Vaticano defiende la importancia que Juan Pablo II le dio a las nuevas generaciones: “Él mismo, con 81 años, decía que aún se sentía joven”

Paloma Gómez Borrero, durante la entrevista con Granada Hoy.

ESTHER FALCÓN

Blanca Ruiz Antón / GRANADA

Su gran experiencia como corresponsal en Italia y en el Vaticano ha traído a la periodista Paloma Gómez Borrero hasta los cursos de verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada para reflexionar sobre la situación de los jóvenes en el mundo actual desde la perspectiva de Juan Pablo II. La periodista recalca la importancia de las nuevas generaciones y sus iniciativas para la construcción del futuro.

—¿Considera realmente que este es un mundo difícil para ser joven?

—Vivimos en un mundo en crisis, pero no sólo de valores sino también en el plano económico por la falta de trabajo. Es un mundo difícil para todos. Especialmente para los jóvenes que intentan abrirse camino y, en muchas ocasiones, se desalientan porque sus ilusiones no se ven correspondidas con la realidad.

—¿Qué quiere transmitir a los jóvenes que participan en este curso?

—Pretendo mostrar la importancia que Juan Pablo II siempre ha dado a los jóvenes, ya que en ellos se encuentra un futuro. Por este motivo inventó las Jornadas Mundiales de la Juventud, para conocer de manera más cercana a los jóvenes de los cinco continentes y sus problemas. Recuerdo que Juan Pablo

II, con 81 años, decía que aún se sentía joven.

—Desde esta perspectiva, ¿qué virtudes y defectos encuentra en la juventud de hoy?

—Los jóvenes tienen una iniciativa y una fuerza increíble. Ésta es su principal virtud. Tienen hambre de emprender proyectos que valgan la pena porque poseen una gran capacidad de dar. Al igual que son realmente solidarios, también son muy extremistas. Con ellos todo es o blanco o negro. Al ser tan apasionados deben aprender a canalizar la fuerza de sus iniciativas. Muchas veces necesitan un motor, un pequeño empujón para darse cuenta de que el mundo necesita de sus proyectos y emprenderlos.

—Su relación con Granada no es nueva...

—Granada es una ciudad que me apasiona, además tengo algunos parientes aquí y los visito con frecuencia. Me parece una ciudad increíble. A los italianos que me dicen que vienen a España siempre les recomiendo que visiten esta ciudad. Recuerdo con cariño cuando el Papa vino a Granada, hace casi 26 años, fue muy divertido porque aún no sabía muy bien castellano y se desconcertó muchísimo ante un cartel escrito en andaluz que decía: “Juan Pablo so pillo, nos has metío en el bolsillo”. Tuvo que preguntarle a su secretario personal qué significaba...

—¿Acompañará a Benedicto

RELACIÓN

“ No creo que tenga una relación tan cercana con Benedicto XVI. Juan Pablo II tuvo grandes detalles”

EL PAPA EN GRANADA

“ Hace 26 años Juan Pablo II visitó Granada y se desconcertó ante una pancarta escrita en andaluz”

GLOBALIZACIÓN

“ Los jóvenes son muy apasionados, tienen una iniciativa increíble, sin duda, ésta es su principal virtud”

XVI al encuentro con los jóvenes en Sydney?

—Por supuesto, del 12 al 21 de este mes estaré cubriendo este evento. Acompañé a Juan Pablo II en sus 104 viajes y haré lo mismo con Benedicto XVI. El Papa está muy ilusionado con esta Jor-



grandes esperanzas en estos días. **—¿Tiene con Benedicto XVI una relación tan estrecha como con Juan Pablo II?**

—No. Además no creo que llegue a tener una relación tan cercana con el Papa actual porque no tiene un trato tan estrecho y espontáneo con los periodistas como Juan Pablo II. Al tratarse de personalidades tan distintas, se entabla una relación diferente con cada uno de ellos. Asimismo son pontificados complementarios, no se entiende uno sin el otro.

—Después de casi tres años, contará ya con anécdotas de Benedicto XVI...

—Aunque Benedicto XVI no es un hombre de anécdotas, recuerdo cuando el capellán de la escuela de Guardias Civiles de Aranjuez le entregó el tricorno de gala al Papa. Le explicaron que los guardias civiles eran como los carabinieri italianos y que muchos de ellos morían luchando contra el terrorismo inmediatamente, en señal de solidaridad, se puso el tricorno y, entre bromas, le llamaron ‘Benemérito XVI’. Quiso hacer este gesto como homenaje a los guardias civiles que buscaban, al igual que él, un mundo de paz.

—¿Encuentra grandes diferencias entre estos dos Papas?

—Considero que Juan Pablo II era un hombre con una grandísima humanidad además de ser un auténtico relaciones públicas. Benedicto XVI es un intelectual además de ser muy perfeccionista.

nada de la Juventud, ya que ha comenzado a descubrir a los jóvenes y a tratarlos de una manera menos intelectual. Este encuentro pretende ser una prueba de fuego, quiere consolidar la relación de Benedicto XVI con los jóvenes, por los que tiene puestas

Granada, campo de batalla de la 'guerra de fogones'

El curso de verano 'El vino: nexo de la gastronomía' arranca con un debate que opone cocina 'nueva' y tradicional

Philippe July / GRANADA

"A pesar de tener aspectos muy positivos, la 'nueva cocina' se ha convertido en un discurso hegemónico que relega la gastronomía tradicional a un rango de cocina para catetos".

Son algunas de las aseveraciones que se escucharon ayer durante una conferencia que planteó el enfrentamiento entre el arte culinario tradicional y moderno y que corrió a cargo de Lorenzo Díaz, escritor y autor del prólogo del controvertido libro *La cocina al desnudo* de Santi Santamaría.

Esta obra, escrita de la mano de uno de los 'chefs' españoles más reconocidos —logró tres estrellas de la consagrada Guía Michelin—, no sólo resultó ganadora del Premio de Hoy 2008, sino que a la vez levantó la polémica entre los representantes de la gastronomía española al denunciar las derivas de la llamada 'nueva cocina' y manifestar su autor un "divorcio conceptual y ético con Ferrán Adriá y demás cocineros de vanguardia".

No obstante, Lorenzo Díaz hace

PUNTOS DE VISTA

'Desorden culinario'

"Se deja cada vez más de cocinar y ya no nos gusta comer bien. A la cocina doméstica se le está pasando el arroz. La cultura del 'tupperwear' y del jamón york está al origen de muchos divorcios".

La 'nueva' cocina

"La gastronomía 'molecular' es el equivalente para la moda de Dior y Armani: está reservada a las vanguardias y la élite. Yo me quedo con la cocina tradicional de toda la vida".

Granada gastronómica

"Pasan por aquí cuatro millones de turistas al año. Para que se queden, es preciso cuidar la calidad de la oferta culinaria. Una manera de conseguirlo es esforzarse para elevar el taqueo al rango de bella arte".



Lorenzo Díaz, junto a Pablo Amate y Juan Francisco Casanova, en la Corrala de Santiago.

MIGUEL RODRÍGUEZ

la distinción entre Adriá, al que se refiere como "un maestro, un alquimista", y "toda una pandilla de cocineros clónicos, esnobistas o 'de pasarela' que establecen una dictadura a golpes de estabilizantes, gelificantes y emulsionantes" y otros métodos propios de la denominada 'gastronomía molecular'.

En su ponencia, el escritor celebró como "logro cultural de máxima importancia desde la Transición el hecho de que la gastronomía española haya adquirido una relevancia internacional de primer plano" y que los grandes cocineros que des-

tacan a nivel mundial se hayan vuelto, "junto con la selección de fútbol y Rafael Nadal, los máximos embajadores de España". Para él, Santamaría tuvo el valor de abrir un debate clarificador, con el que confesó coincidir por la "necesidad de defender la cocina con fundamentos de toda la vida".

A lo largo de esta semana, la Corrala de Santiago acoge este curso centrado en el papel del vino como 'nexo de la gastronomía'; uno de los ocho programas de la XXV edición de cursos de verano del Centro Mediterráneo de

la Universidad. Unos ochenta alumnos se han apuntado a esta propuesta académica, con la que se pretende "abordar cuestiones poco tratadas en los planes de estudio oficiales".

Cada año, uno de los cursos planteados enfoca temas relacionados con la gastronomía, la enología y la nutrición. Y si bien este verano los participantes tendrán la oportunidad de iniciarse a la cata y al mundo del vino, la sesión de inauguración del curso culminó ayer con este interminable y polémico debate sobre los tipos de cocina.

En breve

La 'moda' de prescindir de la corbata gana adhesiones

TENDENCIA. Por lo que se ve, Miguel Sebastián, ministro de Industria, marca tendencia. Desde que la semana pasada apareciera en el Congreso de Diputados sin corbata, se reavivó el debate sobre la necesidad de luchar contra el cambio climático desde las instituciones públicas, limitando a los 24 grados el termómetro de los climatizadores. Pero es que eso, a su vez, ha podido ser la excusa perfecta para que, quienes no gustan de las corbatas, se desprendan de ella sin más en plena canícula. No ha habido ninguna recomendación en el PSOE al respecto, pero es significativo el efecto inmediato que ha tenido la iniciativa. En la foto, sin corbata, el delegado de la Junta en Granada, Jesús Huertas, el senador Luis Salvador y el presidente de la Diputación, Martínez Caler.



MIGUEL RODRÍGUEZ

El PSOE afronta su congreso provincial seis días después de acabar el regional

POLÍTICA. El PSOE de Granada celebra la vigésimo tercera edición Congreso Provincial el próximo sábado 19 de julio, en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada. La cita llega justo una semana después de que la ciudad sea la anfitriona del Congreso Regional —da comienzo este viernes y se prolongará hasta el domingo— y cuando aún resuenan los ecos del Congreso Federal, del que los socialistas granadinos han salido más que satisfechos. Fundamentalmente por el nombramiento de Cándida Martínez como secretaria federal de Educación y Cultura.

Ocho de cada diez menores delincuentes sufre fracaso escolar

EXCLUSIÓN. El juez de Menores de Granada, Emilio Calatayud, destacó ayer en un curso sobre *Violencia escolar y conducta antisocial en adolescentes* que siempre que un menor llega a un juzgado hay detrás un problema de fracaso escolar y que, de hecho, un 82 por ciento de los menores andaluces que cumple con el perfil de delincuente sufre fracaso escolar. En su opinión, "la familia es la célula de la sociedad".

Detenidos tres chinos que compraban relojes con tarjetas falsas

ESTAFAS. Agentes de la Policía Nacional detuvieron el viernes a tres jóvenes de nacionalidad china y edades comprendidas entre los 20 y los 25 años por la compra fraudulenta de relojes de lujo en establecimientos de dos joyerías del centro. Se les acusa de un presunto delito de falsificación de moneda, falsedad documental y estafa. Integran un grupo que opera por todo el país con tarjetas clonadas y documentación falsa.

Actual

57 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA



Uno de los conciertos que los profesores de los Cursos de Manuel de Falla ofrecieron la pasada edición.

Talleres de interpretación musical a golpe de timbal

Los cursos Manuel de Falla ofrecen como novedad en esta edición un encuentro y taller de timbales y tambores para profesionales y amantes de la percusión

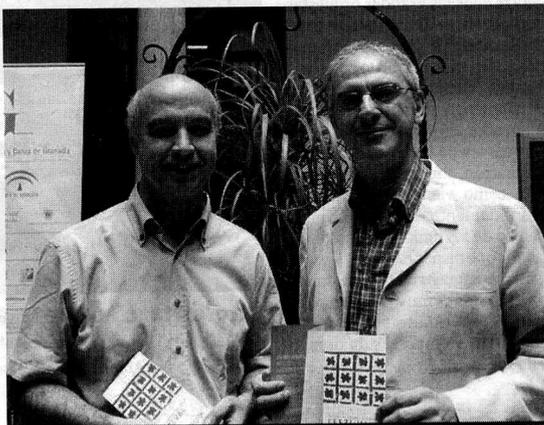


Belén Hernández

La 39ª edición de los cursos Manuel de Falla de Interpretación Musical formarán parte de la agenda cultural que el Festival Internacional de Música y Danza programó como última actividad de la clausurada cita musical. Hasta el 13 de julio, estudiantes venidos desde el lejano Japón, Colombia, Bélgica, Serbia Croacia, Alemania, Italia, Holanda y de regiones españolas como Madrid, Cataluña y la Comunidad Valenciana tendrán la oportunidad de poner a prueba sus conocimientos clásicos y aprender de los mejores.

Lo curioso de esta edición será el taller percusión que se realizará como novedad para este año, el jueves 10 de julio a partir de las 19.00 horas, en donde tanto los profesionales, alumnos y todo el que se quiera acercar, tendrá la oportunidad de asistir a una clase magistral por parte de Pedro Estevan.

Otra de las novedades que este año se incluye en los cursos es la realización de cuatro conciertos donde los profesores compartirán con el público los resul-



Presentación. El coordinador del Curso de Interpretación Musical, Carles Riera, y el director del Festival Internacional de Música y Danza, Enrique Gámez, presentaron el programa y las actividades de los talleres.

tados de los talleres. Stadler Trío, el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, Trío Kandinski y los profesores de esta edición serán las figuras estelares que llenarán el Patio de los Arrayanes con las últimas notas musicales que el Festival Internacional de Música y Danza ofrece a la ciudad, en un alarde de afianzar esta cita como prolongación del programa oficial.

El director y coordinador de los cursos, Carles Riera señaló que, aunque otros años se han realizado este tipo de conciertos, la presente edición estarán más enfocados "al público en general, abiertos a todos". La programación de estos cuatro conciertos es bien variada; va desde el barroco a la música contemporánea. Se pensó el repertorio como material de trabajo para el

CONCIERTOS

8 de julio

El Stadler Trío y el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana interpretarán piezas de Mozart. Patio de los Arrayanes. 22.30 h.

9 de julio

Trío Kandinski interpretará piezas de Franz Schubert, Toru Takemitsu. Patio de los Arrayanes. 22.30 h.

10 de julio

Wilbert Hazelzet, Catherine Manson, Jaap Ter Linden y Maggie Cole interpretarán sonatas de Sebastian Bach. Patio de los Arrayanes. 22.30 h.

11 de julio

Gerd Türk, Alayne Leslie, Ab Koster, Josep Borrás y Jordi Reguant cerrarán el ciclo con piezas de Philipp Teleman. Patio de los Arrayanes. 22.30 h.

curso de interpretación musical. Carles Riera destacó la "importancia y profesionalidad" de los profesores que este año imparten clases de canto, violín, trompa y demás instrumentos orquestales, haciendo una especial mención al profesor de flauta Wilbert Hazelzet y Catherine Manson.

Los alumnos del taller, en su mayoría profesionales en activo o estudiantes avanzados, tienen cada día una agitada agenda hasta el próximo 13 de julio. Clases de voz e instrumentos por la mañana y aperitivo a la hora clásica para tener charlas distendidas sobre temas musicales y la situación del mundo de la música con los distintos profesores. A las cinco de la tarde, hora muy taurina, se reanudan las clases de voz y canto para luego hacer actividades en conjunto, donde se pone en común lo aprendido durante el día. Tanto Enrique Gámez como Carles Riera destacaron "el dinamismo y la distensión" con la que estos encuentros entre los alumnos y profesores se desarrollan.

Como actividad final el último día de clase los pupilos realizarán un concierto final en el Hospital Real a cargo de la orquesta de cámara del curso, dirigida por el profesor Corrado Bolsi.

Las líneas pedagógicas que sigue el taller son de las más avanzadas del momento, al proporcionar a sus estudiantes la información y formación necesarias para los retos que se van a encontrar en su futuro. El repertorio es libre y anterior al año 1900, que incluye el Romanticismo tardío de Brahms y contemporáneo.

Galindo expone contra la explotación infantil

Juan Antonio Galindo expone hasta el próximo 18 de julio un conjunto de pinturas al óleo en una muestra contra la explotación infantil. Además cada obra va acompañada de un texto explícito sobre la misma del escritor granadino Francisco J. Segovia.

ARTE

● Los alumnos de Bellas Artes presentan sus trabajos pictóricos, fotográficos y escultóricos, con el nombre de '5 Propuestas'.



Un completo repaso al arte de Vázquez Díaz

La Fundación Rodríguez-Acosta presenta hasta el 27 de julio una exposición compuesta por los seis óleos que forman parte de la colección Vázquez Díaz de Fundación Mapfre y que recorren los temas y las etapas fundamentales de la producción del artista.

HOMENAJE

● El patronato García Lorca de Fuente Vaqueros expone algunos de los pasajes más importantes de la trayectoria de Pilar López.

Envía tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Martes
8/7

CON LUPA

Música



Borja Asensio, Lorenzo Martín, Ramón Blanco y Pablo Martínez, componentes de Time.

Time presenta su disco 'Para bien o para mal'

Leticia Pérez

Después de un año y medio, el grupo granadino Time presenta su último disco *Para bien o para mal*. El álbum contiene 12 temas, seis de ellos son traducciones de trabajos anteriores, como *Economisty*. Todas las letras de este nuevo proyecto han sido compuestas por ellos mismos. "Siempre alguno de nosotros trae una idea principal y a partir de ella empezamos a trabajar en los ensayos". Además también se han encargado de todo el trabajo de producción, edición y distribución.

Sus componentes son conscientes de las dificultades a las que se enfrentan los grupos españoles. Por eso han decidido traducir sus canciones y así llegar a un público más amplio. A la hora de componerlas se inspiran en los estados de ánimo que cada momento les invaden. Lorenzo Martín, la voz del

grupo, reconoce que la mayoría de sus aportaciones están inspiradas en rabia o tristeza. "Cuando estoy muy contento no tengo ganas de ponerme a crear, no me sale nada". Por otro lado, creen que para hacer buen rock and roll no es necesario hablar de dragones o de princesas. "Nuestra obra se basa en estados de ánimo".

MÚSICA
Time ha llevado a cabo todo el trabajo de producción de su nuevo disco

Lorenzo Martín, Ramón Blanco, Borja Asensio, y Pablo Martínez, conforman el joven grupo. Ellos mis-

mos se definen como un conjunto de rock americano en castellano. "En España se hace rock and roll con un estilo español muy definido, sin embargo nosotros tenemos un estilo muy marcado americano, pero cantamos en español".

Una de las aspiraciones de todos ellos es poder vivir de su música, pero son conscientes de que el panorama actual es "muy complicado" y de que hay que "trabajar muy duro".



'Gallo'

El Museo de Bellas Artes, en el Palacio de Carlos V, acoge hasta el 14 de septiembre Gallo. Interior de una revista, una exposición que muestra la historia de la publicación ideada por Lorca con más de 170 obras pertenecientes a colaboradores como Salvador Dalí o Pablo Picasso. Abierta hasta el próximo 14 de septiembre.

● Museo de Bellas Artes.

Marcos Corzo

El fotógrafo Marcos Corzo presenta en el patio de la Casa de Porras la muestra de treinta y cinco fotografías dentro de 'Estudiantes, en cuerpo y alma', una visión de la vida del estudiante universitario a través de la mirada de una cámara. Se podrá visitar hasta el 15 de julio en horario ininterrumpido de 9 a 21 horas.

● Casa de Porras.

'5 propuestas'

La galería Jesús Puerto acoge una muestra itinerante de alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Granada, que presentan sus trabajos pictóricos, fotográficos y escultóricos en torno a las últimas tendencias. '5 propuestas' se podrá visitar hasta finales de mes de lunes a viernes de 19.00 a 21.00 horas.

● Galería Jesús Puerto.

'Premios UGR'

El Hospital Real acoge la exposición de los Premios a la Creación Artística y Científica de la UGR que cada año se celebran por estas fechas. La muestra ofrece una variedad de obras pictóricas, fotografía, video-montaje y escultura de los estudiantes universitarios premiados.

● Hospital Real.

Galería Cidi Hiaya

La galería Cidi Hiaya acoge desde hoy una muestra en la que recopila las obras de los artistas Julia I. Trillo, Charo Martínez, Fernando Escobar, Elena Espigares dentro de la exposición 'Circuitos 2008'. Permanecerá expuesta hasta el próximo 21 de julio. El horario es de lunes a viernes de 11.30 a 13.30 horas y de 18.00 a 21.00 horas.

● Galería Cidi Hiaya.

Mundo de Culturas

La galería de arte Mundo de Culturas ofrece un repertorio clásico de grandes nombres de la pintura, entre ellos Apperley, Fortuny, López Mezquita o Rodríguez-Acosta. Pinturas, antigüedades y esculturas se pueden encontrar en la muestra, que se podrá visitar de lunes a viernes, mañanas y tardes.

● Edificio Torres Neptuno, 2.

'El color de la calle'

Graffiti de toda Europa han decidido 'customizar' las paredes de la sala de exposiciones de Caja Rural. ¿El resultado? Arte pintado directamente en los muros, siguiendo el testigo de otras exposiciones de Nueva York, Los Ángeles, Londres, Madrid o Barcelona, y que podrá contemplarse hasta el próximo 11 de julio de 19.30 a 21.30 horas.

● Sala de exposiciones de Caja Rural.

LA ZUBIA

Mosaicos de Isabel Roldán

Una exposición reúne los mosaicos y esculturas del artista granadino Eduardo Carretero y de la que fuera su compañera Isabel Roldán. Será la última oportunidad para ver el trabajo de la prima de Lorca antes de que sean destinados a la Casa del poeta en Valderubio.

● Fundación Vilpomas. c/Pastrana, 2.

FUENTE VAQUEROS

Homenaje a Pilar López

El Patronato García Lorca de Fuente Vaqueros rinde homenaje a la bailaora y coreógrafa Pilar López, hermana de La Argentinita e íntima amiga de Lorca, con una exposición que recorre algunos de los pasajes más importantes de su trayectoria.

● Museo Casa Natal.

'Romancero Gitano'

Una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro y los dibujos que el poeta granadino hizo expresamente para su amigo Eduardo Rodríguez Valdivieso.

● Museo Casa Natal.