

Hoy Andalucía

Mar. 08 agenda

Cine

Épico/Córdoba

La Filmoteca proyecta *Los Vikingos*, una película de Richard Fleischer que se encuadra dentro del ciclo *El crepúsculo de los dioses*. Ignorando su parentesco, el príncipe Einar, sucesor del rey vikingo Ragnar, y el hijo ilegítimo de este, un antiguo esclavo llamado Eric, mantienen una enemistad pública. Su rivalidad se ve incrementada cuando ambos se enamoran de la princesa Morgana. Traiciones dinásticas, mares brumosos, castillos medievales, conjuras palaciegas y espadas, y dioses nórdicos forman parte de esta historia épica enmarcada en un ambiente inigualable.

FILMOTECAS DE ANDALUCÍA/
MEDINA Y CORELLA, 5/21 H/0,90 €

Infidelidad/Sevilla

Antonia y Massimo llevan más de diez años felizmente casados. Viven cómodamente en una zona residencial de las afueras de Roma. Pero la existencia de Antonia da un vuelco cuando su marido muere en un accidente de tráfico. Hundida por completo, sólo recuperará las ganas de salir de su reclusión cuando descubre que Massimo tenía una relación con otra persona desde hacía siete años. La curiosidad por conocer la verdad lleva a Antonia a un barrio de clase trabajadora, donde descubre que esa otra persona no es una mujer sino un hombre, Michele. Lentamente conoce y aprende a entender el mundo paralelo en el que su esposo vivió durante años. El filme italiano *El hada ignorante* estuvo nominado al último Oso de Oro en Berlín y ganó el premio en el Festival de Cine Gay-Lésbico de Nueva York.

FUNDACIÓN 3 CULTURAS/ MAX PLANCK,
2 (LA CARTUJA)/ 20.30 H/ LIBRE

Teatro

Corral de comedia/Sevilla

La magia de los corrales de teatro sigue viva por segunda semana en Triana. Estos días se representa la obra *El enfermo imaginario*, una adaptación de Jorge Cuadrelli sobre una obra de Molière. Los falsos ídolos de la ciencia y la dependencia que crean algunos tópicos actuales como el culto a la salud construida artificialmente y las consecuencias catastróficas en la calidad de vida de las personas no son ajenas a la actualidad. El espectador está informado de la evolución y los antecedentes de cada conflicto, el único que no ve esta información es el per-

sonaje principal. Así, el público participa como cómplice de los enredos que se cometen en perjuicio de Argan.

PATIO-CORRAL HOTEL TRIANA/ CLARA
DE JESÚS MONTERO, 2/22 H/8 €

Letras

Budismo/Sevilla

La Fnac acoge un acto un tanto exótico. El maestro budista Guesche Kelsang Gyatso presenta la obra *Nuevo manual de meditación*, un libro enfocado, especialmente, al lector moderno que intenta incorporar la meditación al agitado modo de vida de la actualidad. Tras la presentación, el monje enseñará a los asistentes algunas técnicas de meditación y relajación. Es una oportunidad de aprender las claves necesarias para afrontar positivamente la rutina diaria y de encontrar la paz interior.

FÓRUM FNAC/ AVDA CONSTITUCIÓN, 8/
20 H/ LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Música

Piano/Sevilla

El II Festival Nacional de Música de Sanlúcar la Mayor contará esta tarde con la actuación del joven pianista Santiago Blanco Hermosín. Tras completar su formación entre el conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo y la Esmuc de Barcelona, el artista sevillano regresa a su tierra para ofrecer algunas de las composiciones de su graduación. Blanco interpretará en su recital piezas de Rachmaninov además de composiciones de Tchaikovski. Una oportunidad de demostrar la preparación de las nuevas generaciones musicales en este siglo XXI.

I. SAN PEDRO DE SANLÚCAR (SEVILLA)/
CRISTO DE LA HUMILDAD S/N/ 22 H/ 3 €

Conferencias

Sostenibilidad/Almuñécar

El Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada y Forética organizan el curso *La respuesta empresarial al reto de la sostenibilidad*. En él se abordará la gestión ética y socialmente responsable de las empresas, que se erige como elemento esencial para su éxito. El modelo de empresa que se perfila como triunfadora en la actualidad es aquel que es capaz de conciliar crecimiento y competitividad.

CASA CULTURA DE ALMUÑÉCAR/
PUERTA DE GRANADA, 19/9 H/ LIBRE

Dualidad/Carmona

La Universidad Pablo de Olavide organiza *Amor y Violencia*, un seminario que tratará desde ámbitos muy significativos las relaciones contemporáneas. Se analizarán desde materias como la psicología social, la literatura o el cine. Se subrayará de forma muy participativa el rol de la pareja respecto a esos comportamientos.

HOTEL ALCÁZAR DE LA REINA/
PLAZUELA DE LASSO, 2/09.30 H/



MÚSICA/ MÁLAGA

Nuevos aires sentimentales

Madeleine Peyroux se presenta ante el público malagueño con la obra que la consagraba hace dos años, *Half the perfect world*. Si gran parte de sus obras iniciales se basaban en compositores y cantantes de la primera mitad del siglo XX, es-

te último se centra en compositores de la segunda como Leonard Cohen o Tom Waits. Madeleine sorprenderá por su actitud reservada pero, más aun, por su emotividad al cantar.

T. CERVANTES/ RAMOS MARÍN SN/ 21.30 H/ ENTRE 16 Y 40 €

FLAMENCO/ CÓRDOBA

Una apuesta artística de enorme riesgo

El espectáculo de *Kahlo Caló*, promovido por la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco, es un espectáculo sugerente de la compañía Amador Rojas. Esta actividad, encuadrada en el festival de guitarra, representa a una mujer coja no sólo a través

del baile, sino en la persona de un hombre. Una experiencia arriesgada de la que se espera mucho, pues el director ya demostró una gran solvencia en el montaje de *La francesa*, una obra con excelente crítica.

GRAN TEATRO/ GRAN CAPITÁN, 9/
21.30 H/ ENTRE 5 Y 15 €

Ya a la venta



PEREZA ESTÁ DE GIRA HASTA EL 27 DE AGOSTO

La banda española de pop rock estará en Murcia el 22 de agosto, en Polop (Alicante) el 23 y en Mallorca el 27.
TICKTACKTICKET/ DE 17 A 22 €

B-52'S

Quedan entradas para el concierto de Madrid el día 10.
TICKTACKTICKET/ 47 €

JIMMY CLIFF

Uno de los grandes reggae tocará en Madrid el viernes.
TICKTACKTICKET/ 28 €

MANOLO GARCÍA

El cantaor acudirá a Barcelona el 5 de septiembre.
TICKTACKTICKET/ 22 €

MIKEL ERENTXUN

El músico donostiarra tocará en Madrid el 17 de octubre.
TICKTACKTICKET/ 19 €



CONFERENCIA/ CÁDIZ

Repaso del flamenco autóctono

El musicólogo y crítico Faustino Núñez ofrece una conferencia denominada *Antecedentes folclóricos del flamenco gaditano*, una reflexión sobre la tradición y la trayectoria de este arte en la provincia de Cádiz. El acto se inscribe dentro del programa del festival de folclore Ciudad de Cádiz, que organiza la universidad. Es una buena ocasión para que los más jóvenes conozcan la riqueza de este arte.

AULARIO LA BOMBA/ F. ECONÓMICAS/
DUQUE DE NÁJERA, 8/ 20 H/ LIBRE

