

ALMERÍA

El Parque de La Hoya esconde 'tesoros' domésticos e industriales de era nazarí

Un estudio encargado por Urbanismo ha concluido la existencia, a los pies de La Alcazaba, de estancias de la época y un complejo alfarero El objetivo municipal es, ahora, poner en valor los restos arqueológicos

21.06.08 - M.C. CALLEJÓN

El entorno de La Hoya esconde en sus entrañas restos que, en los siglos XIV y XV, formaban parte de la ciudad originaria. El estudio arqueológico encargado por el área de Urbanismo del Ayuntamiento de Almería a la [Universidad de Granada](#) ha revelado que, en los pies mismos de La Alcazaba, existen todavía estructuras correspondientes a zonas de hábitat que, por el análisis preliminar realizado, se adscriben al periodo nazarí. Dispersos por todo el área de la superficie de La Hoya y de los niveles aterrados de la ladera Norte se han encontrado materiales constructivos y cerámicos.

En cuanto a los restos enterrados, los expertos han identificado estructuras contemporáneas consistentes en canalizaciones, antiguos riegos y saneamientos, así como «mucho material de derrumbe» relacionado con muros y pavimentos, estructuras lineales y estancias, explicó ayer el científico del Instituto Andaluz de Geofísica José Peña.

«Nos hemos aproximado mucho a lo que puede haber, aunque nunca se sabrá a ciencia cierta hasta que no se lleven a cabo excavaciones», reconoció la arqueóloga Elena Vera. No obstante, informó la científica de que los restos encontrados consisten, fundamentalmente, en cerámica de uso doméstico, como platos, jarras y demás utensilios utilizados en cualquier hogar; y cerámica industrial o artesanal.

Según lo analizado, en la zona había, por tanto, dos ámbitos diferenciados. Por un lado, viviendas y, por otro, un pequeño complejo alfarero con hornos y talleres. Para Vera, los elementos encontrados «son muy importantes para la ciudad» y para la puesta en valor tanto del complejo monumental de La Alcazaba como del Centro Histórico.

Eran muchas las expectativas puestas en el estudio llevado a cabo por los científicos del Instituto Andaluz de Geofísica. El hecho de que la ciudad de Almería surgiese precisamente del entorno donde se alza La Alcazaba y se encuentra el paraje de La Hoya alentaba cualquier hipótesis. «Puede haber cualquier cosa, desde algo de tipo industrial a alguna edificación», confiaba la coordinadora del proyecto, María del Mar Verdejo, durante los trabajos de campo realizados el pasado mes de marzo. La existencia a ras de suelo de una gran cantidad de cerámica doméstica de la época nazarí y restos de alfarería apoyaban esta hipótesis.

Durante varias semanas, un equipo de investigadores del Instituto Andaluz de Geofísica de la [Universidad de Granada](#) inspeccionó, centímetro a centímetro, lo que las entrañas de este paraje han guardado durante siglos. El objetivo no era otro que conocer con detalle cómo ha sido el paso de la historia por un enclave estratégico de la capital y cuyas conclusiones van a servir de base para el concurso de ideas que convocará el área de Urbanismo de cara a convertir La Hoya en un parque arqueológico y botánico que sirva para el disfrute de los almerienses y como un elemento dinamizador más del Centro Histórico de Almería.

El 7 de septiembre, ha comentado Verdejo, deberá entregarse toda la documentación para poder publicar, antes de final de año, el concurso internacional de ideas que dará origen al proyecto para convertir La Hoya en un parque botánico y arqueológico en el que los elementos 'estrella' sean los restos encontrados en su subsuelo. «La intención es hacer un jardín árabe botánico, pero también arqueológico», recordó la coordinadora del proyecto, en un entorno presidido por La Alcazaba y la muralla del siglo XI. «Estar allí ya es un espectáculo que hay que potenciar con esta actuación. En realidad, el escenario es el mejor», defendió.

Previamente, los resultados del estudio se remitirán a la comisión de seguimiento de los planes concertados en la que participan, junto a los representantes municipales, un equipo técnico de la Delegación provincial de Obras Públicas.

La documentación se entregará, asimismo, a la Delegación provincial de Cultura para que emita el informe pertinente y, confió el edil de Urbanismo, Juan Megino, autorice la intervención en la zona. Una actuación para la que el representante municipal solicitará financiación por parte de la Junta de Andalucía que «aunque no lo tenga presupuestado, tiene partidas genéricas para espacios abiertos».

La intención de Verdejo es, asimismo, que los estudios que se han llevado a cabo «se publiquen y se difundan» para que todo el mundo conozca lo que esconde este espacio.



LA HOYA. Panorámica del parque desde la Plaza Vieja, con la muralla de Hayrán al fondo. / J. J. MULLOR