

ENSEÑANZA. EL CENTRO Y LOS PADRES DE ALUMNOS ORGANIZAN UNA FIESTA DE LA INTERCULTURALIDAD



Imagen de archivo del colegio durante una visita del alcalde de Granada, Torres Hurtado, y la edil Ana López Andújar. CHARO VALENZUELA

El alumnado inmigrante aumenta de forma espectacular en Cartuja

El colegio Juan Ramón Jiménez cuenta en su primer curso con más hijos de familias extranjeras que nacionales, reflejo de la realidad social del barrio

El fenómeno de la inmigración está cada vez más presente en Granada, sobre todo en zonas periféricas. Casi la mitad de los alumnos del colegio Juan Ramón Jiménez de Cartuja, por ejemplo, proceden de familias inmigrantes

■ JORGE PARADINAS. Granada

► El colegio público de Infantil y Primaria Juan Ramón Jiménez, ubicado en pleno barrio de Cartu-

ja, puede presumir de riqueza. No porque los padres de sus alumnos sean potentados, ya que se trata de familias humildes. Su riqueza, en realidad, está marcada por la mezcla de culturas, lenguas, tradiciones o colores de piel. Este centro, en el que casi la mitad de su alumnado procede de familias inmigrantes, es simplemente el reflejo de lo que está sucediendo en gran parte de los barrios periféricos de la ciudad, barriadas como Cartuja, donde los pisos en propiedad o en alquiler son más económicos y donde, por tanto, la población africana, suramericana o

de Europa del Este está creciendo de forma espectacular.

El alumnado granadino todavía supera por poco al extranjero en el colegio —en sexto de Primaria hay 20 niños granadinos por cuatro procedentes de familias inmigrantes—, pero la tendencia es la contraria. El número de escolares inmigrantes de tres años, por ejemplo, ya es mayor que el de nacionales: Trece frente a doce, según fuentes del propio colegio. Las solicitudes de matrícula de inmigrantes serán en cursos venideros más cuantiosas que las de los granadinos, como ya sucedió el pasado verano. “Muchas

familias procedentes del este de Europa o de Latinoamérica o África se están instalando en Cartuja, por lo que creemos que la tendencia actual se mantendrá en los próximos años”, señalaron los responsables del centro.

La mayoría de los niños que ingresan en el colegio proceden de países como Marruecos, Senegal, Gambia, Guinea, Argentina, Ecuador o Nicaragua, una confluencia de culturas que, según Francisco Pozo, coordinador del Proyecto de Interculturalidad, está cargada de aspectos positivos, ya que ha permitido “el desarrollo de una edu-

cación en valores basada en el respeto mutuo a las distintas culturas, creencias o razas”. Pozo añadió que el profesorado “se está esforzando por dar una enseñanza de calidad, atendiendo a las distintas situaciones sociales y culturales con los recursos disponibles, que no son suficientes”. Por este motivo desde años se lleva a cabo un proyecto de Compensación Educativa aprobado por la Consejería de Educación. “Los profesores lo están llevando con entusiasmo, contando además con un importante grado de satisfacción de los padres, lo que se refleja en la demanda de plazas”. Se trata, de hecho, del colegio público con más alumnado por aula, a razón de una ratio de 25 niños por clase, una demanda que no se da precisamente en otros centros públicos de la ciudad, donde incluso sobran plazas.

Se trata del colegio público más demandado de la ciudad y con más alumnos por aula

La interculturalidad ha sido el origen de múltiples actividades del colegio durante el curso que está a punto de concluir. Los padres y el alumnado de cada país, por ejemplo, han organizado talleres en los que se acercaba al resto de niños las tradiciones de su tierra. Durante los últimos meses ha llegado el turno de África, por lo que padres de origen marroquí, senegalés o guineano han montado exposiciones y charlas que acercaban a los menores a la vida y cultura de sus naciones.

Degustación. El colofón de estas actividades llegará con el final del curso, ya que el colegio ha previsto junto a la asociación de padres de alumnos una degustación de comidas típicas de las naciones de procedencia. Estas iniciativas hacen del centro Juan Ramón Jiménez no sólo el colegio más internacional de Granada, sino también el más intercultural de la ciudad. ■

➤ **Siga la noticia...** C21
en los servicios informativos de Canal 21

UNIVERSIDAD. LA PROFESORA TOMÓ POSESIÓN AYER DEL CARGO

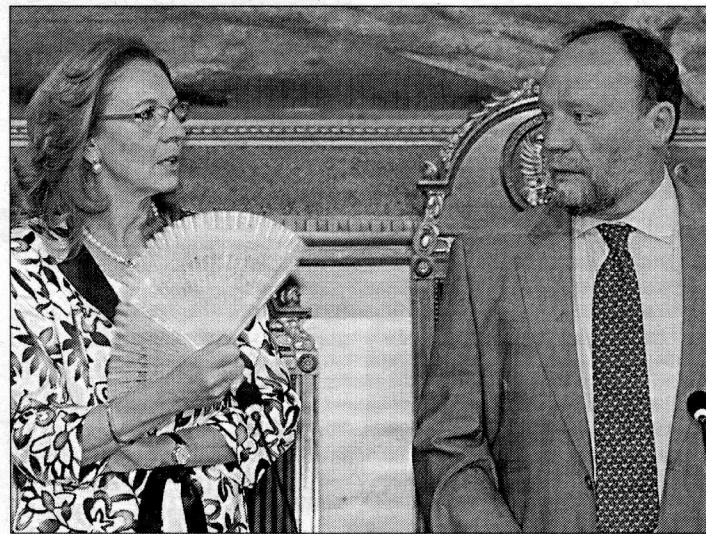
Martín-Vivaldi repite como decana de Filosofía

► La profesora María Elena Martín-Vivaldi Caballero tomó ayer posesión del cargo de decana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada (UGR) en un acto presidido por el rector de la institución, Francisco González Lodeiro. Martín-Vivaldi fue elegida decana por mayoría absoluta de la junta de centro en las elecciones celebradas en esta facultad el pasado mes de mayo.

La nueva decana, que nació en Granada, es profesora titular de Ge-

ografía Física y autora de numerosos trabajos sobre hidrología, geomorfología y paisaje. Ha intervenido en diferentes proyectos de investigación subvencionados en colaboración con distintos centros de investigación extranjeros.

Los profesores Antonio Delgado Padial y Alberto Rodríguez Archilla también tomarán hoy posesión de sus cargos como decanos de Ciencias del Trabajo y Odontología, respectivamente. ■ L. O. Granada



María Elena Martín-Vivaldi y Francisco González Lodeiro. CH. VALENZUELA

EDUCACIÓN

Profesores de colegios concertados exigen mejoras laborales

► Profesores y personal de administración (PAS) de la enseñanza concertada se manifestaron ayer en Sevilla frente a la sede de la patronal de estos centros para exigir la misma carga lectiva que sus compañeros y mejoras retributivas para el PAS. La concentración estuvo organizada por los sindicatos CCOO y UGT. ■ L. O. Granada

SALUD. UNA EXPOSICIÓN MUESTRA DIBUJOS HECHOS POR ESQUIZOFRÉNICOS

El arte se alía con el psiquiatra

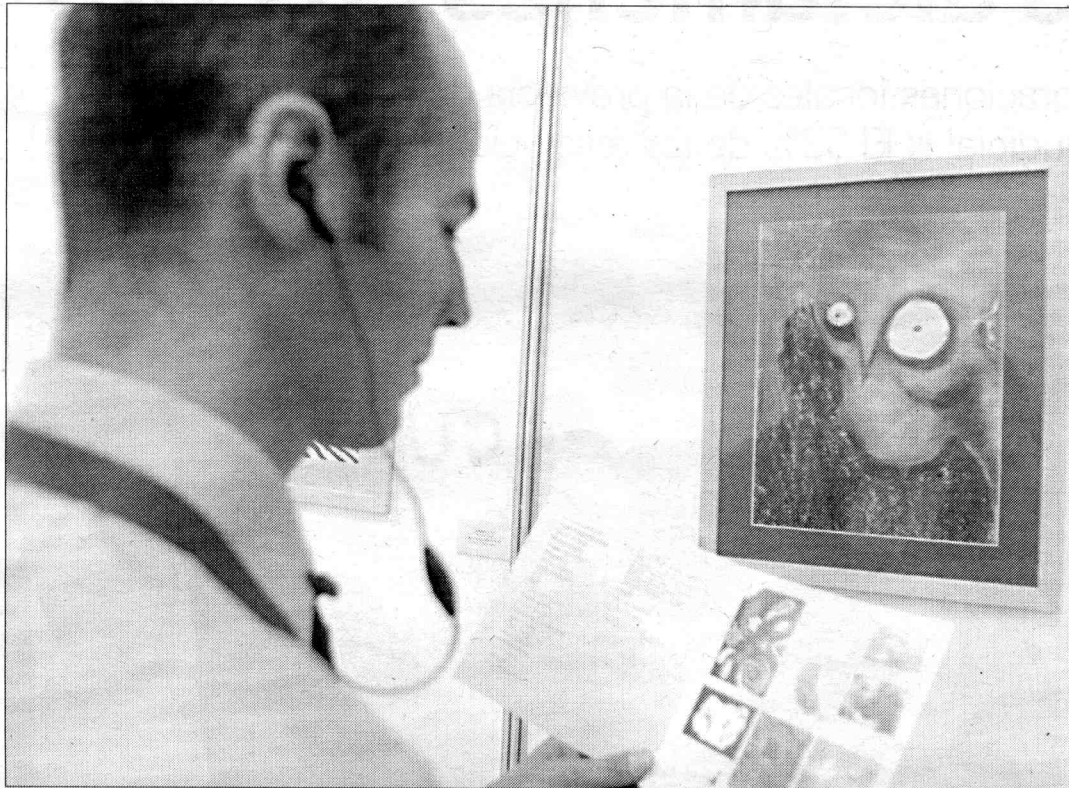
■ L. VALOR/EFE. Granada

► Miedo. Esta es la sensación que transmite 'The vision', un cuadro donde una cara diabólica mira fijamente a los ojos del espectador, mientras le absorbe en un mundo oscuro e irracional. Su autor, Prezemek, un enfermo esquizofrénico, quiso mostrar, mediante esta pintura, qué siente cuando un brote psicótico se apodera de él. Esta obra, que se podrá ver en el Palacio de Congresos hasta el próximo sábado, forma parte de la exposición 'Los desiertos del alma', una muestra que acompaña al congreso internacional sobre 'Depresión y otros trastornos mentales en Atención Primaria' que se celebra en Granada.

Las obras son en una herramienta útil para los psiquiatras porque acceden a la mente de sus pacientes

Y es que las obras plásticas, entendidas como un lenguaje no hablado y con sus propias reglas, se han convertido en una herramienta muy útil para los psiquiatras, que pueden acceder a las angustias e ilusiones de sus pacientes mentales, quienes a su vez han encontrado en el arte una terapia que "no les rehabilitará pero sí les permite expresarse", explica Javier Torres, médico de familia y miembro del comité organizador del congreso.

Una realidad que puede verse claramente en las más de cuarenta obras que componen la muestra. 'Flapper Girls' de Andrew Mass o 'Shit-face' de Issa Ibrahim son un claro ejemplo. El primero muestra a una chica con unos grandes ojos azules que mira al espectador,



Terapia. Un joven ante una de las obras que componen la exposición. FOTOS: CHARO VALENZUELA.

a su lado, pequeño e insignificante, se encuentra un hombre que le clava un cuchillo en el cuello. Este personaje está triste, el brazo, con el que sostiene el arma, está flácido, como si no quisiera hacerlo, pero algo dentro de él le obliga. El segundo, muy alabado por los expertos, refleja cómo se ve a sí mismo un enfermo esquizofrénico, un hombre que se pone una careta cuando sufre uno de los brotes.

Según explicaron los especialistas durante la ponencia que se celebró ayer para abordar el uso del arte para tratar a pacientes mentales, estas obras "no pueden utilizarse para diagnosticar trastornos, sino más bien para tirar del ovillo y sacar más información sobre los pájaros de su cabeza".

A pesar de su uso médico, Juan Vida, un artista plástico, aseguró



Muestra. Los cuadros expresan lo que sienten estos enfermos.

que la mayoría de estas obras son "muy buenas".

Estos cuadros forman parte del fondo que la Asociación Mundial de Psiquiatría ha reunido desde me-

diados del siglo XX de diferentes pacientes. El resto de la obras, más de un centenar, pueden verse en las sedes que la institución tiene en Nueva York y Viena. ■

INVESTIGACIÓN

España, entre los cinco mejores países que estudian el ADN

► El director del Laboratorio de Identificación Genética de la Universidad de Granada, José Antonio Lorente Acosta, aseguró ayer en Sevilla que la Medicina Genómica "avanza muy rápidamente" y opinó que España está entre los cinco primeros países en el estudio del ADN.

Lorente, quien clausuró en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla el acto de entrega de las becas y premios anuales de la Fundación Farmacéutica Avenzoar, explicó que la prevención de enfermedades y su curación más efectiva son los dos grandes retos de la Genómica a medio plazo.

El científico granadino, considerado un prestigioso especialista internacional en identificación genética, subrayó que los profesionales andaluces más destacados en Genética forense se hallan ligados a universidades, como las de Cádiz y Granada, y al Instituto de Toxicología y Ciencias Forenses de Sevilla. También destacó la "gran profesionalidad" de los médicos forenses y de los equipos de Criminalística y Policía Científica de la Guardia Civil y del Cuerpo Nacional de Policía.

Respecto a la identificación genética, Lorente, que ha trabajado para el FBI, señaló que los avances más importantes de los últimos años son la aplicación sistemática de estudios de ADN autosómico, mitocondrial y del cromosoma "Y" y la creación de bases de datos genéticas.

Respecto a la medicina genómica, indicó que avanza tan rápido que "lo que se haga dentro de diez años va a tener muy poco que ver con lo que se hace hoy". A su juicio, más 90% de la aplicación terapéutica de la investigación sobre ADN está aún por recorrer debido a su potencialidad. ■ EFE. Sevilla

SE VENDE
LOCAL
COMERCIAL

C/. Félix Rodríguez
de la Fuente
(Marbella)

Sup. 150 m²
solería de mármol.
Exterior. PVC.
Aire acondicionado

952 12 62 00

SE TRASPASA
H O S T A L

Recientemente
reformado en
pleno centro de
Granada. Zona
Puerta Real.

Teléfono:

958 25 95 07

EDICTO

Yo, ALVARO RODRIGUEZ ESPINOSA, Notario de Ilustre Colegio de Granada, con residencia en esta ciudad, calle Almona del Campillo, 1, planta 3ª, Granada.

HAGO SABER: Que a instancia de DON JOSE-LUIS FERNANDEZ MORENO, mayor de edad, casado en régimen de gananciales con Doña María del Carmen, también conocida sólo por Carmen López Barranco, vecino de Granada. Domiciliado, en Plaza de San Cristóbal, número 5, C.P. 18010, con DNI/Nif. Número, 24.291.073-Z, en la Notaría de mi cargo se tramita Acta de Notoriedad para acreditar el exceso de cabida de la siguiente finca:

1.- Descripción (según título y Registro de la Propiedad):
Urbana: CASA en Granada, Placeta de San Cristóbal. Está compuesta de dos habitaciones con una puerta y dos ventanas, ocupando una superficie de veintidós metros cuadrados y linda: sur o frente, pasillo de entrada a esta finca y a otras de igual procedencia; Norte o espalda, huerta de Bezana; Este o derecha entrando, finca de Doña Teresa Medina Pérez; Oeste o izquierda, otra finca de Don José Rodríguez Romero.

TITULO= El de compra en escritura otorgada ante el Notario de Granada, D. Antonio Martínez del Mármol Albasini, el 4 de Marzo de 2.002, bajo el número 990 de su protocolo.

INSCRIPCIÓN.- Registro de la Propiedad de Granada número uno: Tomo 2.040, Libro 1.357, folio 61, finca 87379; 5ª.

2.- Descripción actual (con superficie y linderos que se pretenden inscribir:
Urbana: CASA en Granada, Placeta de San Cristóbal, número cinco. Se compone de Planta baja y planta de cubierta, distribuidas:
- Planta baja, en distribuidor, salón, cocina, baño y dormitorio y patio delantero. La vivienda tiene una superficie construida de cuarenta y tres metros, cincuenta y ocho decímetros cuadrados, y el patio delantero mide veintidós metros, setenta decímetros cuadrados.
- Y planta de cubierta, en una terraza, a la que se accede a través de unas escaleras que parten del patio delantero, que mide catorce metros, cincuenta decímetros cuadrados, y cubierta inclinada, que mide treinta metros, setenta decímetros cuadrados.
El solar mide sesenta y cinco metros, veintiocho decímetros cuadrados, de los que corresponden a la superficie construida en planta baja, cuarenta y tres metros, cincuenta y ocho decímetros cuadrados, estando el resto del solar sin edificar destinado a patio delantero.

Linda: frente, pasillo de entrada y finca de Plaza San Cristóbal 5 C, propiedad de Don José Luis Fernández Moreno - 7257519VG4175E0001DK; derecha entrando, finca de la Plaza de San Cristóbal número nueve, propiedad de Doña Teresa Medina Pérez - 7257509VG4175E0001LK; izquierda, finca de Plaza San Cristóbal 5 D, propiedad de Don José Luis Fernández Moreno - 7257520VG4175E0001KK- y espalda, con finca de la Carretera de Murcia número 11, propiedad del Patronato Escuelas del Ave María 7257502VG4175E0001WK.

REFERENCIA CATASTRAL: 7257521VG4175E0001RK

TITULAR CATASTRAL: DON JOSE LUIS FERNANDEZ MORENO.

Por lo anteriormente expuesto, se pretende inscribir el exceso de cabida de CUARENTA Y TRES METROS, VEINTIOCHO DECIMETROS CUADRADOS.

Lo que notifico genéricamente para que quienes puedan formular alegaciones a favor o en contra a la pretensión de la requirente, comparezca en esta Notaría, en el plazo de los veinte días siguientes a la publicación de este Edicto.

Granada, a día 13 de Mayo de 2.008
EL NOTARIO



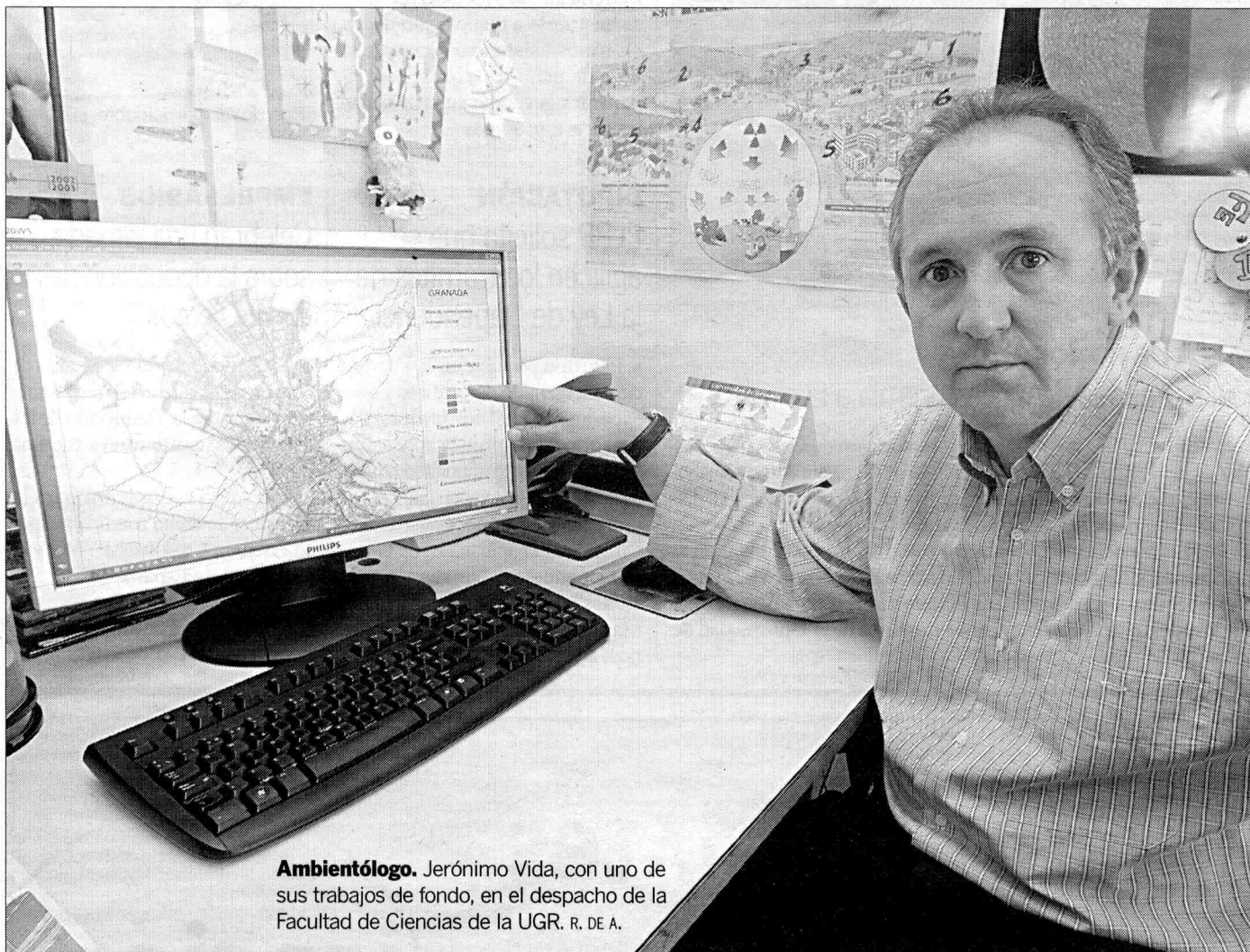
Manos Unidas
ONGD de la Iglesia Católica y de voluntarios

HAZTE SOCIO
902 40 07 07
www.manosunidas.org
HAZTE VOLUNTARIO

Ciudadanos

El profesor Jerónimo Vida trabaja para convertir las ciudades en lugares más habitables. El investigador considera que hay que tomarse en serio el ruido como factor de contaminación ambiental. POR E. FUENTES

Enfermos de decibelios



Ambientólogo. Jerónimo Vida, con uno de sus trabajos de fondo, en el despacho de la Facultad de Ciencias de la UGR. R. DE A.

El mapa de la calidad de vida en Granada

► Algunos de los trabajos realizados por el profesor Jerónimo Vida son pioneros en este país. Este experto en Medio Ambiente ha elaborado un mapa sobre la calidad de vida en Granada. El documento distingue las zonas y barrios en los que los granadinos gozan de un mayor bienestar. Para llevarlo a cabo, ha tenido en cuenta factores como el ruido, las zonas verdes, la movilidad, la calidad ambiental, etc. El Ayuntamiento de Madrid ha contactado, incluso, con el investigador para conocer la metodología que ha usado en este trabajo, con el objetivo de iniciar un proyecto parecido. Además de su labor docente y de la actividad que desarrolla en la Agenda 21 local de Granada, Vida es responsable de la empresa tecnológica Unisón, con sede en el BIC del Campus de la Salud, una firma especializada en temas de calidad ambiental y ruidos y una de las primeras en instalarse en el PTS.

► El ruido podría ser un arma muy fuerte. Como una bomba o un dispositivo de guerra química. Tanto es así que en algunos países suramericanos se organizan congresos sobre violencia sonora. Jerónimo Vida, profesor de la Universidad de Granada (UGR) y miembro de la Unidad de Acústica Física y Ambiental (UAFA), entre otras muchas cosas, trabaja desde hace tiempo para lograr que las ciudades se conviertan en espacios donde la vida no sea una pesadilla. El exceso de decibelios es uno de los factores que más contribuyen a transformar las calles en un infierno. No es el único, pero sí el que menos se ha tenido en cuenta hasta hace bien poco, porque, al contrario que las zonas verdes, la basura o el urbanismo descontrolado, es más complicado apreciar su lenta, pero constante y destructiva mecánica.

“Conozco gente que sufre serios problemas como consecuencia de este factor”, lamenta el responsable de la Agenda 21 local de Granada, quien aclara, además, que la molestia que provocan está directamente relacionada con su composición espectral. “El sonido tiene colores”, aclara Vida, quien pone el clásico ejemplo de la luz al pasar por el prisma: “Funcionaría de la misma forma. Dependiendo de ello el efecto sobre la persona es uno u otro”.

“Las administraciones son las primeras que tienen que dar ejemplo para demostrar que se puede aplicar un modelo de desarrollo sostenible”

Paradójicamente, señala que suelen hacer más daño los ruidos de nivel bajo: “Las emisiones de los camiones son así, se asocian a este espectro menos potente, pero la exposición continuada es más molesta”.

Su labor es objeto de bastante interés por parte de los medios de comunicación. Jerónimo es el padre del mapa de ruidos de la capital, un documento pionero que pone nombre a los chirriantes y estridentes puntos negros urbanos. No son muchos los municipios de gran población que en estos momentos cuentan con un trabajo tan completo como éste. “Una ciudad que gestiona bien sus ruidos, evoluciona de manera sostenible”, explica Vida, que realiza el siguiente diagnóstico del gigante de hormigón: “Es un enfermo grave, pero que aún no ha llegado a su fase terminal. Con paciencia, esfuerzo y la medicina adecuada, es posible curarlo”.

Advierte, sin embargo, que el remedio a la patología requiere de la implicación de varias áreas de gobierno, pues deja claro que la complejidad del asunto terminaría convirtiendo en error el intento de abordarlo únicamente desde la perspectiva medioambiental. El cansino azote de esta forma de contaminación tiene un claro efecto social en los ciudadanos. Jerónimo no duda en asegurar que la “gente está muy cabreada, quemada con el tema. Es necesario tomarlo en serio, porque empeora mucho las condiciones de los habitantes”.

Otro mundo es posible. Este experto universitario lucha cada día por hacer compatible la calidad de vida de las personas con el desarrollo sostenible. Lo hace desde las aulas, con su acción en el campo de la investigación, con publicaciones, conferencias... ¿Y qué quiere decir desarrollo sostenible? “Significa avanzar en lo ambiental, en lo social y en lo económico sin comprometer el futuro de nuestros hijos”, puntualiza, antes de añadir algo más: “Alcanzar el máximo bienestar sin hipotecar los recursos de las próximas generaciones”. Pero, ¿cómo lograrlo? “Es la clave del asunto”. ¿Qué hacer para que los que se esfuerzan por construir pueblos y enclaves sostenibles

Más datos

Jerónimo Vida

Es profesor titular de la UGR y miembro de la Unidad de Acústica Física y Ambiental (UAFA). Es uno de los responsables de la firma tecnológica Unisón.

Unisón

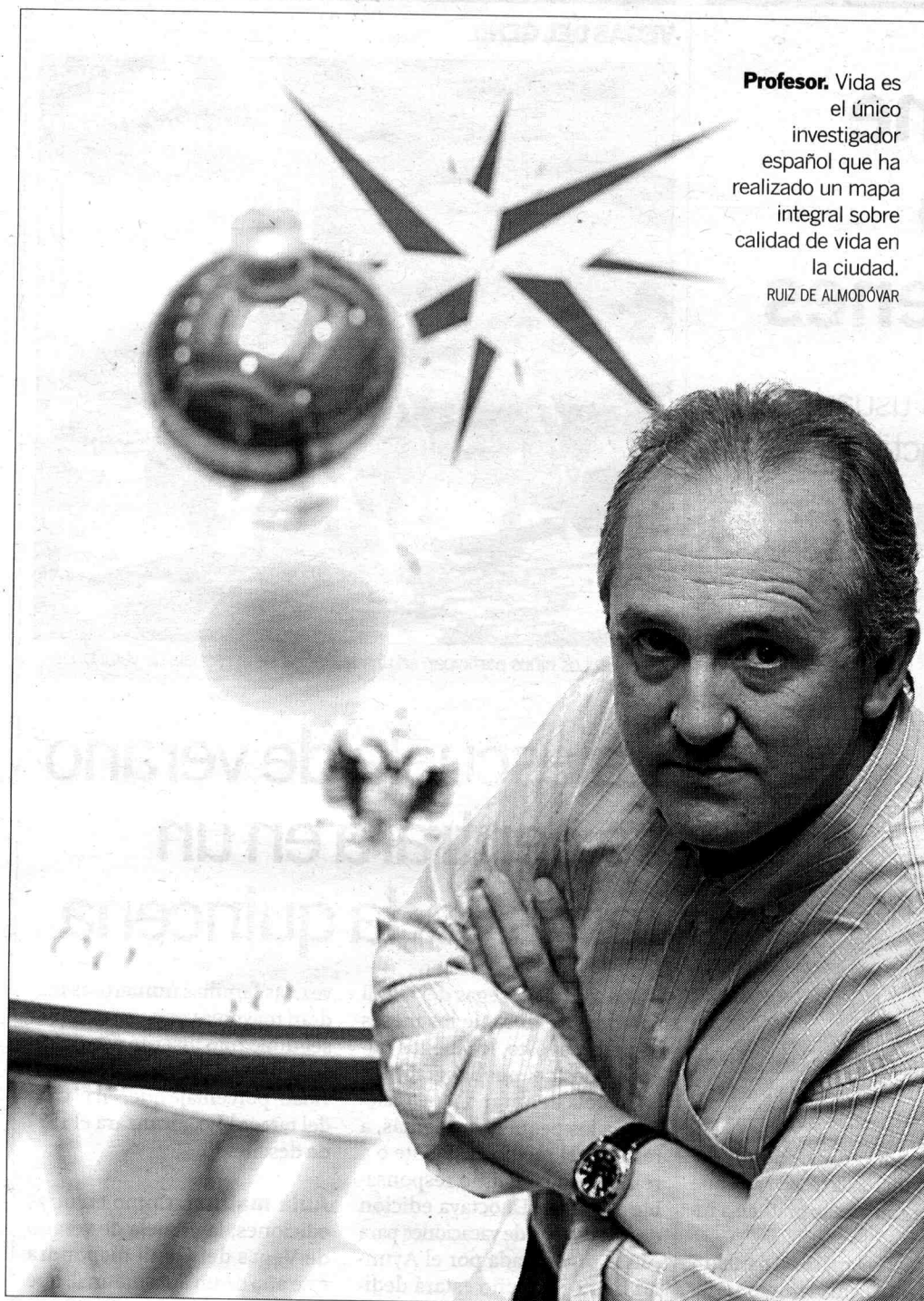
Entre sus actividades destaca la acústica ambiental, arquitectónica y la propia formación.

Teléfono

958 750 592

Web

www.unison.es



Profesor. Vida es el único investigador español que ha realizado un mapa integral sobre calidad de vida en la ciudad.
RUIZ DE ALMODÓVAR

no se desanimen ante la grandeza y complejidad de la tarea? Jerónimo trata de dar respuesta a estas cuestiones con la filosofía del vaso medio lleno. Es difícil desanimarle: "Tengo que defender esto. Realmente creo en ello". Cuenta que es optimista porque ve que hay voluntad de cambio en la civilización y en las instituciones más cercanas, los ayuntamientos. "La humanidad ha demostrado que es capaz de sentarse a hablar de sostenibilidad. Ahora es necesario constatar que las cumbres internacionales y los encuentros auspiciados por la ONU han servido para algo", explica Vida, quien viene insistiendo en que la administración "es la primera que debe dar ejemplo", algo que cree que comienza a ocurrir ya.

Piensa que las condiciones actuales abren una puerta a la esperanza, pues el mensaje empieza a calar en los responsables de los gobiernos municipales: "Más del 50% de los núcleos urbanos de la provincia están involucrados en la Agenda 21". Este documento es la hoja de ruta para conseguir una mutación en el modelo de evolución aplicado hasta la fecha. Sus alumnos de la titulación de Ciencias Ambientales están asesorando a los consistorios de varias localidades del cinturón metropolitano en esta tarea. Él coordina y dirige los equipos de estudiantes que aconsejan a concejales y alcaldes

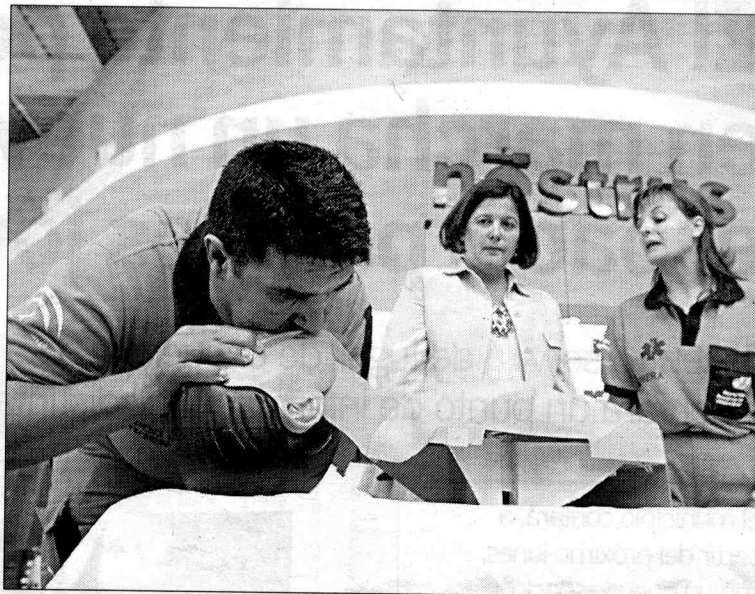
sobre reciclaje, ruidos, lucha contra malos humos, calidad del aire, transportes, etc.

"El reto es grande y complejo. A veces es inevitable atravesar por momentos de pesimismo, pero te animas al encontrar tantos ciudadanos y dirigentes con buena intención", dice el profesor de la facultad de Ciencias, enemigo de las emociones que suelen envolver a muchos de los que se ocupan de las cuestiones que rodean al medio natural: "Todo lo que se diga o lo que se haga debe estar fundamentado en criterios científicos. Debemos huir de la pasión sin sentido".

"Hoy en día disponemos de las herramientas tecnológicas capaces de dar respaldo a cualquier afirmación, a iniciativas que se creen que pueden introducir mejoras ambientales. Manejamos programas informáticos con los que modelizar situaciones, ver las consecuencias de una medida con la que pretendemos mejorar el nivel de ruido de un área urbana, por ejemplo", señala. Jerónimo no siente líder de ninguna cruzada. No predica en el desierto. Las nuevas ideas comienzan en la mente de los más jóvenes y son ellos de los que más argumentos le dan para creer que en el cambio. Otro mundo es posible.

efuentes@epi.es

La esquina



Cómo actuar en momentos críticos para salvar una vida

► La Fundación Española del Corazón y 'Solidaridad Carrefour' ponen en marcha a partir de hoy la campaña 'Aprende a salvar una vida', que tiene como objetivo enseñar a los ciudadanos las técnicas básicas de primeros auxilios para reaccionar ante una parada cardíaca. Los miembros del servicio de emergencia ofrecerán a ciudadanos consejos para tener una vida saludable, que ayuden a combatir los principales factores de riesgo cardiopulmonar.



Reparto de publicidad en defensa del aborto

► Integrantes de la comisión Pro Derecho al aborto de Granada comenzaron ayer una serie de actos en la calle para protestar ante las citaciones judiciales a mujeres que mostraron su solidaridad con otras personas que decidieron abortar. Ayer repartieron publicidad para defender su causa en la esquina de la calle Mesones con Puerta Real.

Y ADEMÁS ...

Vicente López, Oro al Mérito en la Educación

► El Catedrático de Física y Química, miembro fundador del Parque de las Ciencias y actual asesor científico del Parque de las Ciencias, Vicente López, recibió ayer la Medalla de Oro al Mérito en la Educación 2008. El premio, que fue entregado por el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves,

pretende reconocer "su dedicación e implicación en la enseñanza de la ciencia", tanto en el aula como en el museo granadino y en los medios de comunicación. La Astronomía ha sido una de las áreas que han centrado gran parte de su carrera profesional. Ha enseñado Astronomía en Bachillerato desde 1986 y fue el creador del primer planetario educativo que se construyó en un centro de enseñanza.



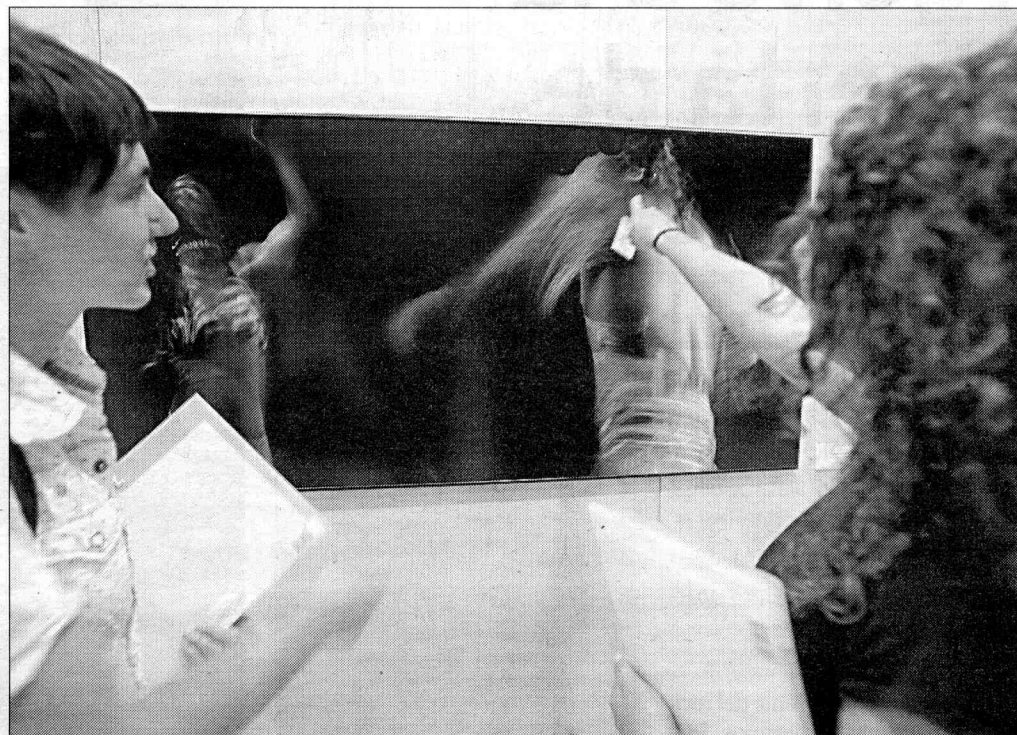
Háganos llegar sus comentarios, fotos denuncia, o actos para incluir en esta sección a: **La Opinión de Granada**, Villamena, 1. Granada Tel: 958 80 97 00 E-mail: localgranada@epi.es



Un sitar en la exposición inaugurada ayer. JUAN PALMA

El Centro Rey Chico acoge una muestra de imágenes tomadas por alumnos de un taller de fotografía

Crónica fotográfica de la edición de 2007



Dos jóvenes contemplan una de las fotografías de la exposición. CHARO VALENZUELA

Menú especial en 20 restaurantes

► El Festival Internacional de Música y Danza colabora con más de una veintena de empresas de la provincia y con los Consejos Reguladores para ofrecer, durante las tres semanas que dura el certamen, exquisitos platos compuestos por productos con calidad certificada en Granada.

Carmen de San Nicolás, Carmen de San Miguel, Cunini, El Caladero, El Claustro, Jardines de Alberto, La Ermita, La Mimbre, Las Pirámides del Gourmet (Híjar), Las Tinajas, Los Cerezos (Monachil), Maese Pío, Oleum, Oriza, Palacio de los Patos, Pizzería dal Ro-

mano, Rincón de Lorca, restaurante Sevilla, Taberna Belmonte y Tendido 1 son los locales participantes, que ofrecerán los 'Menú-Festival' de acuerdo a las particularidades de su cocina.

De este modo, se podrá degustar, por ejemplo, helados de aceite de oliva y de chirimoya, berenjenas con miel, sorbetes de crema de espárragos o habas con jamón de Trevélez, regadas con vinos de las Bodegas Pago de Almaras y de las Bodegas Calvente, y con todas las variantes de Cervezas Alhambra (Reserva 1925, Mezquita y Sin, entre otras).

explicó el comisario.

Dibujos hechos por alumnos del curso Manuel de Falla sobre distintas actuaciones en el FIMD, programas antiguos y el texto de la declaración del Año Europeo del Diálogo Intercultural, suscrito por los festivales más importantes del continente, completan la exposición, que se podrá ver de lunes a sábados de 18.30 a 21.30 horas.

La muestra se erige como un homenaje al intercambio cultural y al respeto por la diversidad, fomentado por el encuentro granadino durante sus 57 años de vida, apuntó Del Pino. "A veces, la inmigración deriva en problemas políticos que sólo la cultura puede solucionar", resaltó el comisario.

Charlas de especialistas. Planteada como un "espacio de reflexión", acompañarán esta iniciativa tres char-

las: 'El papel de los festivales en el diálogo intercultural', el sábado 21 de junio, con la participación de los directores del FIMD (Enrique Gámez), Cines del Sur (José Sánchez Montes) y de los encuentros de tango (Horacio Rébora), jazz (Jesús Villalba) y poesía de la ciudad (Daniel Rodríguez Moya y Fernando Valverde). 'El fenómeno del alhambrismo', el martes 24, con el musicólogo y responsable del Centro de Documentación Musical de Andalucía, Reynaldo Fernández, y el profesor de Antropología de la Universidad de Granada (UGR) José Antonio González Alcantud.

Clausurará el ciclo 'Arabismo y sefarad', charla ofrecida por la vicerrectora de Enseñanzas de Grado y Postgrado de la UGR, Lola Ferre, y el director de la Escuela de Estudios Árabes, Juan Castilla. Los encuentros, gratuitos, comenzarán a las 19.30 horas.★

► El Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico acoge desde ayer y hasta el próximo 7 de julio la exposición 'Fotografía, música, danza y ciudad' en la que se puede contemplar una crónica fotográfica de algunos momentos de la edición del pasado año del Festival Internacional de Música y Danza, a cargo de los alumnos del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla.

La muestra, organizada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada en colaboración con el Ayuntamiento y el propio Festival, incluye numerosas imágenes tomadas por doce alumnos del curso especialmente durante las actividades del FEX, la extensión del Festival en varios puntos de la ciudad.

Ayer mismo dio comienzo un nuevo edición del taller fotográfico, coordinado por Francisco J. Sánchez Montalbán y que está compuesto por clases teóricas donde se repasarán criterios y recursos de acción de la fotografía en espectáculos musicales, así como una trayectoria de lo que ha supuesto la fotografía en el Festival y cómo se ha visto éste a través de la mirada fotográfica.

Las clases teóricas se complementarán con las prácticas directas en los numerosos y variados espectáculos donde cada participante realizará un reportaje con su visión personal de estos eventos.

El profesorado está compuesto por Francisco Fernández Sánchez, Francisco J. Sánchez Montalbán y Antonio L. Ramos Molina.

★ D. R. M. Granada



FE57IVAL

57 FES7IVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA
FEX
39 CURSOS MANUEL DE FALLA
20 DE JUNIO A 6 DE JULIO DE 2008

19
junio | jueves

fex festivalextensión

En autobuses urbanos de transportes Rober, 10.00 a 14.30 h

AMBULANTES
Música en ruta

G www.granadafestival.org Información 1341 958 221 844

