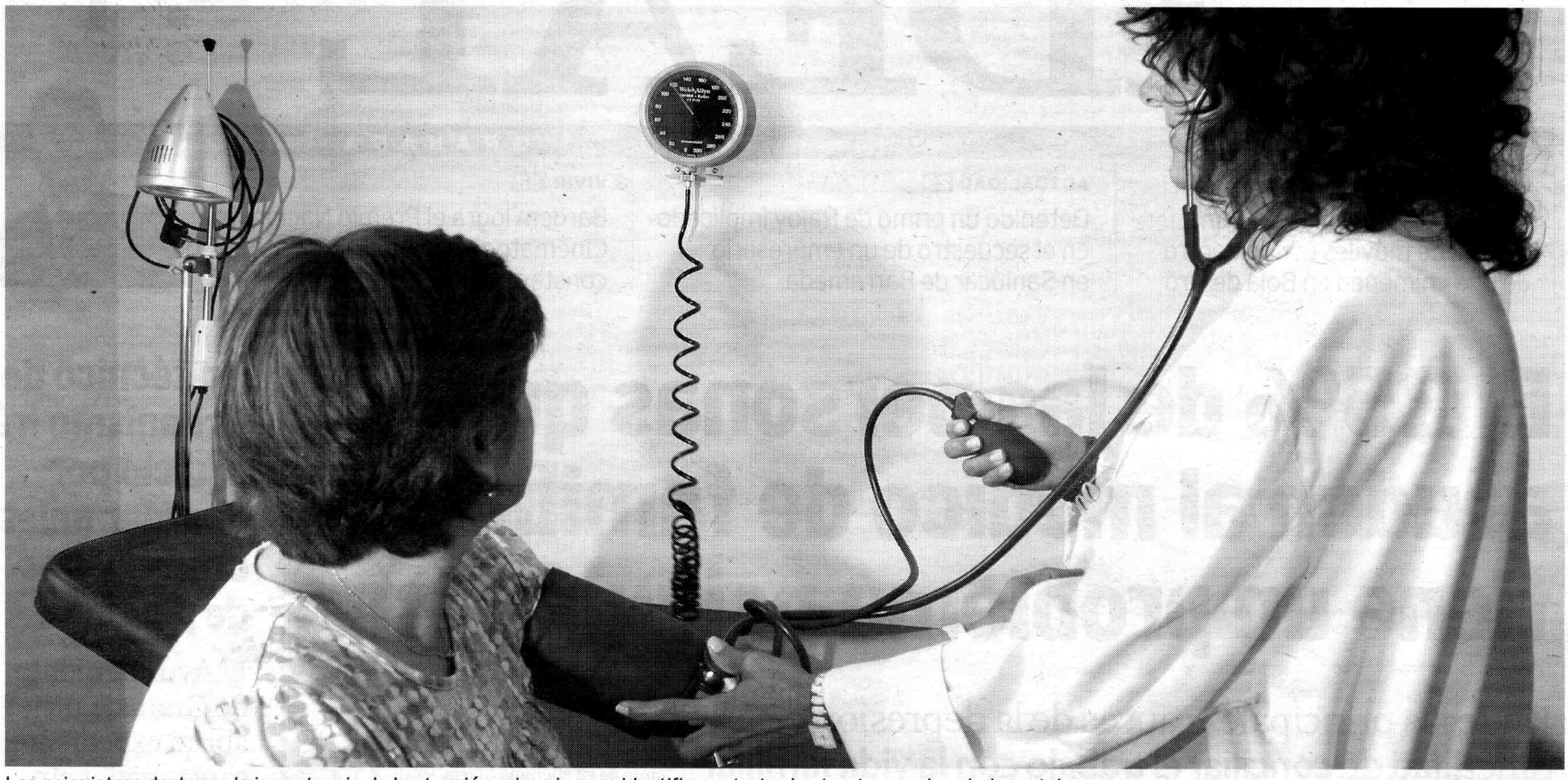


Los psiquiatras destacan la importancia de la atención primaria para identificar y tratar los trastornos de salud mental. /IDEAL

El 25% de los pacientes de atención primaria tiene un trastorno mental

Los psiquiatras piden colaboración a los médicos de familia para **identificar y tratar la depresión**

Una de cada tres personas con enfermedades psiquiátricas graves **no recibe tratamiento**

INÉS GALLASTEGUI GRANADA

Una cuarta parte de los usuarios de atención primaria padece un problema psiquiátrico. Así lo puso de manifiesto ayer el doctor Francisco Torres-González, presidente del comité organizador del congreso que estos días reúne en Granada a 800 psiquiatras y médicos de familia. 'Depresión y otros trastornos mentales comunes en atención primaria' es el primer encuentro científico que celebran de manera conjunta la Asociación Mundial de Psiquiatría (WPA) y la Asociación Mundial de Médicos de Familia (WONCA).

«Hay una necesidad objetiva de que la atención primaria trabaje con los profesionales de salud mental y viceversa –resaltó el profesor de la Universidad de Granada–. Aproximadamente una cuarta parte de los enfermos que ven los médicos de familia tiene un problema psiquiátrico y por tanto es una parte muy importante de su clientela diaria. Los médicos de familia tienen que tener la habilidad suficiente para identificar esos casos, tratarlos y relacionarse con los equipos de salud mental para colaborar en los casos más complejos».

En la conferencia que se celebra en el Palacio de Congresos se abordará, entre otros temas, la somatización de los problemas psiquiátricos, es decir, el reflejo de un problema de salud mental en la salud física. En este sentido, ya es conocido que muchas personas aquejadas de depresión presentan síntomas físicos que no se explican por una causa orgánica, por ejemplo dolores de cabeza o musculares, alteraciones del sueño, pérdida de apetito, problemas digestivos o cansancio, entre otros.

Los equipos de salud mental de Asturias y Navarra visitan a domicilio

Torres-González subrayó la importancia de la depresión como problema de salud pública: «Es la primera causa de años vividos con incapacidad en el mundo, más que ninguna otra enfermedad mental o física».

Hechos estresantes

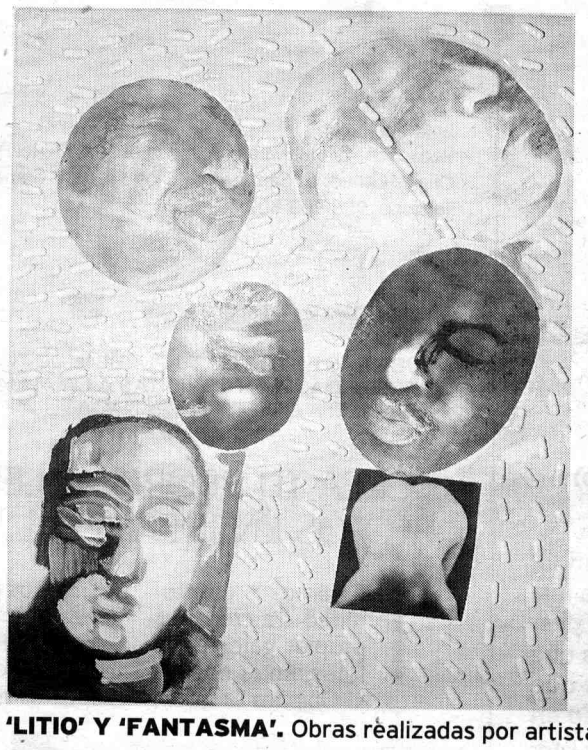
En el congreso se presentarán los resultados del proyecto PREDICT, que ha analizado a gran escala cuáles son los factores que predisponen a una persona a padecer depresión. El psiquiatra avanzó que, entre esos factores, están el sexo –es más frecuente en mujeres–, la edad –el grupo más afectado por la depresión grave es de 18 a 45 años–, la dificultad de conciliar el trabajo con la vida familiar y la vivencia de acontecimientos estresantes, tales como la orfandad, los abusos sexuales en la infancia o el maltrato doméstico.

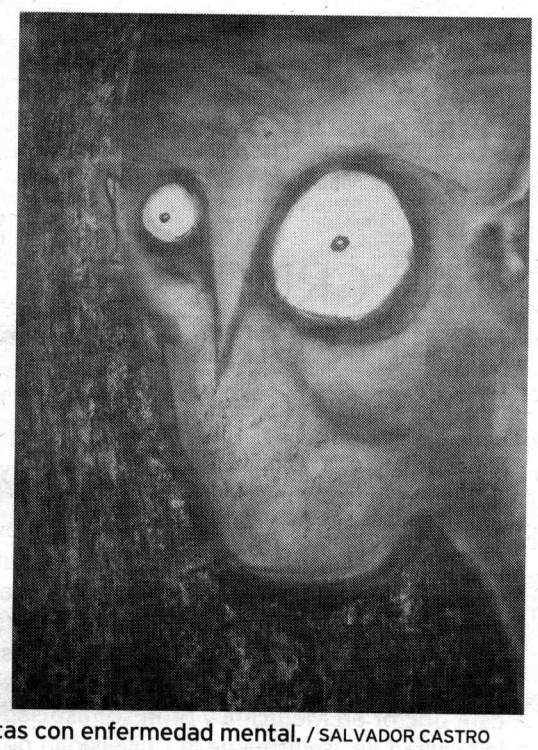
Además, Torres-González y sus colegas presentarán los resultados de su estudio sobre los factores genéticos en el desarrollo de la depresión: la investigación realizada con pacientes de Granada y Málaga ha confirmado que hay dos genes que predisponen, aunque no determinan, a ciertas personas a sufrir este trastorno. «Por primera vez hemos podido confirmar que si tienes el factor genético predisponente, conforme se van sumando acontecimientos vitales estresantes o patológicos –como los citados– la probabilidad de padecer la enfermedad es mayor».

Trastornos severos

El segundo gran problema de salud pública que se tratará en esta reunión es el de los trastornos severos no tratados. «En Europa hay un porcentaje de enfermos muy alto –en España ronda el 35% y en otros países comunitarios alcanza el 50%– que no tienen contacto con los servicios de salud mental ni, por tanto, tratamiento». En su mayor parte, señaló, se trata de sujetos que sufren esqui-

Francisco Torres-González y Hans Otto Tomashoff. / S. CASTRO





'LITIO' Y 'FANTASMA'. Obras realizadas por artistas con enfermedad mental. / SALVADOR CASTRO

El dolor, el miedo y la angustia se convierten en obras de arte

I. G. GRANADA

La exposición 'Los desiertos del alma', compuesta por una treintena de obras de pequeño formato realizadas por artistas de distintos países con enfermedades mentales, se inauguró ayer en la conferencia de psiquiatría y medicina de familia. En la muestra han participado pacientes anónimos y otros que han acabado convirtiéndose en profesionales y cuyas obras se exhiben en museos y galerías de arte. Algunos se iniciaron en la pintura como parte del tratamiento de su enfermedad, en hospitales y otras instituciones; otros la han practicado en el más absoluto aislamiento y secreto.

La exposición, que puede verse hasta el sábado, reúne dibujos y pinturas que muy bien podrían pertenecer a cualquier artista con otros directamente relacionados con la enfermedad mental: por ejemplo, la obra 'Litio' (fármaco empleado en el tratamiento del trastorno bipolar), que está realizada con cápsulas pegadas al cuadro; el díptico en miniatura compuesto por 'Manía' y 'Depresión'; y otras que transmiten con mucha fuerza la angustia, la soledad y el dolor del enfermo mental, como 'El doctor Freud está en mi cabeza', 'El mundo se vuelve gris' o 'Niño perdido'.

MODESTA. La sala que alberga la exposición. / SALVADOR CASTRO

Simposio

Antes de abrir la pequeña sala donde se muestran estas obras, se celebró en la sala Manuel de Falla un simposio en el que participaron los responsables de la sección de Arte de la Asociación Mundial de Psiquiatría, Hans-Otto Tomashoff y Ekaterina Sukhanova, y el pintor y académico granadino Juan Vida. Los especialistas subrayaron que, para las personas que padecen trastornos mentales, la expresión artística puede convertirse en una terapia, en la medida que les permite mostrar sus emociones, fantasías y miedos.

El congreso también incluye la pequeña muestra denominada 'Rincón del médico artista'.

zofrenia –un mal cuyos afectados con frecuencia no tienen conciencia de estar enfermos– y trastorno bipolar. Algunos han sido diagnosticados hace tiempo, pero han abandonado la medicación.

El doctor Torres-González recalcó que muchas personas con una historia larga de enfermedad mental severa no tratada acaban en prisión o viviendo en la marginalidad. Desde hace treinta años se viene detectando en toda Europa un incremento en el número de reclusos que padecen trastornos psiquiátricos.

El psiquiatra aseguró que hoy la mayoría de los especialistas aboga por abordar este problema con una «orientación comunitaria». «Hay que desarrollar programas para controlar –en el mejor sentido de la palabra, no con un control policial– a estas personas, para animarles a seguir en tratamiento. Si no, cada vez habrá en la calle más pies negros y más gente durmiendo en los bancos de los parques con cartones».

Junto a la depresión, ese control de los pacientes severos es la otra gran área de necesaria colaboración entre las áreas de psiquiatría y atención primaria, tanto médicos de familia como enfermería y trabajadores sociales.

Visitas a domicilio

El experto resaltó que en otros países y en algunas comunidades autónomas –como Asturias o Navarra– funcionan equipos de salud mental móviles que visitan a los enfermos en sus casas, se aseguran de que continúan el tratamiento y sirven de apoyo a sus familias. En Andalucía aún no se ha implantado este tipo de experiencias.

«Es bastante menos complejo y menos costoso que los trasplantes de órganos. Si no se hace es porque falta la voluntad política: dinero y autoridad sobre los recursos humanos para que hagan un trabajo distinto al que están haciendo –sentenció–. Los profesionales de salud mental, especialmente los psiquiatras, se resisten a hacer esas visitas a domicilio».

Otros temas que se abordarán en la conferencia son la reforma de los sistemas sanitarios; la atención de la enfermedad mental en los países en vías de desarrollo; y la mediación cultural en el tratamiento de pacientes inmigrantes.

■ igallastegui@ideal.es

DATOS

- **Conferencia temática:** 'Depresión y otros trastornos mentales comunes en atención primaria'.
- **Asisten:** 800 profesionales.
- **Organizan:** Asociación Mundial de Psiquiatría y Organización Mundial de Médicos de Familia.
- **Colaboran:** Universidad de Granada, Asociación Española de Psiquiatría, Sociedad Española de Medicina Familiar y Comunitaria.
- **Lugar:** Palacio de Congresos.
- **Fecha:** 18 al 21 de junio de 2008.

Muchos enfermos sin tratar terminan en prisión, según Torres-González

«El médico de familia debe tratar e identificar los casos menos graves»

GENTE DE AQUÍ

TEXTO Y FOTO DE I. G. L.

LUIS E. GONZÁLEZ GÓMEZ DOCTOR EN MEDICINA Y PROFESOR ASOCIADO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE GRANADA

«LAS CRUCES ES UN ELEMENTO TRADICIONAL, **A VECES OLVIDADO**»

Muchas son las cruces que adornan la ciudad, que describen un capítulo importante de la historia de Granada. Luis E. González Gómez describirá hoy algunas de ellas, sobre todo, las que 'descansan' en el barrio del Albaicín. Y es que este doctor en Medicina y profesor asociado en la facultad de Medicina de la Universidad de Granada ofrecerá esta tarde, a las 20.00 horas, una conferencia, bajo el título 'Las cruces del Albaicín, un paseo por su historia', en la Asociación de la Prensa de Granada, en la placeta de los Peregrinos

CON esta charla, González Gómez pretende, por un lado, pasear por la identidad histórica del Albaicín (ibérico, romano, de los judíos, musulmán, zirí, nazarí, cristiano...) y, por otro, acercar la cruz como símbolo religioso y monumento urbano. La festividad del Día de la Cruz en Granada será otro de los temas que abordará hoy este doctor en Medicina madrileño, afincado en Granada desde hace muchos años.

–¿Qué entiende por cruz?

–Las cruces como monumentos urbanos. Granada estuvo repleta de cientos de cruces, sobre todo, a partir del siglo XV, tras la Reconquista. Y es en el Albaicín donde mayor número se levantaron. Todas encierran una historia diferente, que descubriré esta tarde.

–Muchas ya han desaparecido.

–Sí, sí, así es, la de Plaza Nueva, la cruz de San Gil, o la que estuvo en Plaza Larga, en el Albaicín, por ejemplo. Otra cruz que ha desaparecido también es la que estaba en el convento de la Victoria, lo que hoy todo el mundo conoce como el Carmen de la Victoria.

–¿Qué significado tienen para usted?

–La sacralización del pueblo. Tras la llegada de los Reyes Católicos a Granada, era un símbolo de religiosidad.

–¿Cuándo comenzó su interés por las cruces?

–A raíz de un trabajo de investigación sobre cruces que hizo mi hija y que muy pronto verá la luz.

–¿Qué pretende con esta conferencia?.

–Realizar un maridaje de nuestro patrimonio histórico, de estos hitos urbanos casi olvidados y descubrir qué hay detrás de cada uno de ellos, permitiendo un acercamiento a esta elemento tan tradicional y a veces tan olvidado del paisaje urbano.

–¿Cuál es considerada la cruz más antigua?

–La cruz que hay en San Miguel Alto.

Luis hablará esta tarde de cruces en la Asociación de la Prensa.

M+
www.ideal.es
tuideal@ideal.es
Redacción: C/ Huelva s/n Polígono Asegra 18010 Peligros (Granada)
Oficina Centro: C/ San Juan de Dios 3 18001 Granada
Teléfono: 958 809 809

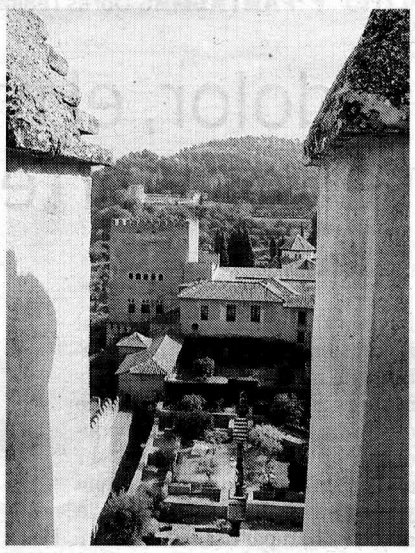
TU IDEAL

OBJETIVO GRANADA

SUBE LAS FOTOS DE TU PUEBLO, DE TUS FIESTAS PREFERIDAS, DE TUS VISITAS A LA ALHAMBRA...A IDEAL.ES, A OBJETIVO GRANADA

CREA TU PROPIA GALERÍA DE FOTOS EN IDEAL.ES

TE damos la oportunidad de crear tus propias galerías de fotos. Entra en Ideal.es, en Objetivo Granada, y sube tus mejores instantáneas. Fotos de tus pueblos preferidos, fiestas... Hemos reservado este espacio exclusivamente para tus fotografías. Y no olvides tu nombre y un breve texto explicativo de la fotografía que subes, porque las mejores serán publicadas en estas páginas de Tu Ideal. ¡Anímate! Comparte con nosotros tus mejores momentos fotográficos.



ENTRE ALMENAS

Vista del patio de Machuca, Mexuar, Torre de Comarex y el Generalife, desde la Alcazaba.

Javier R. J.

PARTICIPACIÓN

ALGUNOS MUNICIPIOS DE LA AXARQUÍA MALAGUEÑA, QUE TIENEN EN SU ESCUDO HERÁLDICO A BOABDIL ENCADENADO DEL CUELLO, HAN DECIDIDO RECLAMAR SU LIBERTAD. ¿QUÉ TE PARECE? ENTRA EN IDEAL.ES Y DEJA TUS COMENTARIOS

¿LIBERTAD PARA BOABDIL?

CINCO siglos después de la toma de Granada por los Reyes Católicos, algunos municipios de la Axarquía malagueña, que tienen en su escudo heráldico a Boabdil encadenado del cuello, han decidido reclamar la libertad del que fuera el 'último rey moro', después de que Sedella lo modificara en septiembre de 2003 tras de un largo expediente de más de una década. Archez, Canillas de Aceituno y Comares son algunos de esos municipios malagueños. ¿Es una decisión acertada? ¿Conoces algún pueblo granadino en la misma situación? Deja tus comentarios en Ideal.es, en Participación. Tus comentarios serán publicados en Tu Ideal.

TUS COMENTARIOS — Más en Ideal.es

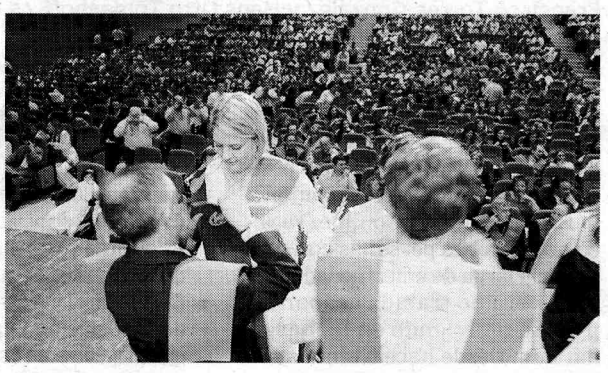
«LOS ESCUDOS REFLEJAN VIOLENCIA, ¡LIBERTAD!»

Consuelo Cano: Sí, ¡libertad para Boabdil! Esos escudos reflejan violencia, hay que erradicarlos. Descubramos la historia, las tradiciones y leyendas de nuestra Granada.

Joaquín José Santos López: Creo que existen cosas mejores que hacer en los plenos de los ayuntamientos, como para perder el tiempo en escudos de armas de hace más de 500 años y que, por otro lado. forman parte de una historia que nunca podremos borrar.

PARTICIPACIÓN

SI TE GRADÚAS ESTE AÑO O ESTÁS A PUNTO DE CELEBRAR TU FIESTA FIN DE CURSO, PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS. MANDA TUS CONVOCATORIAS A TUIDEAL@IDEAL.ES

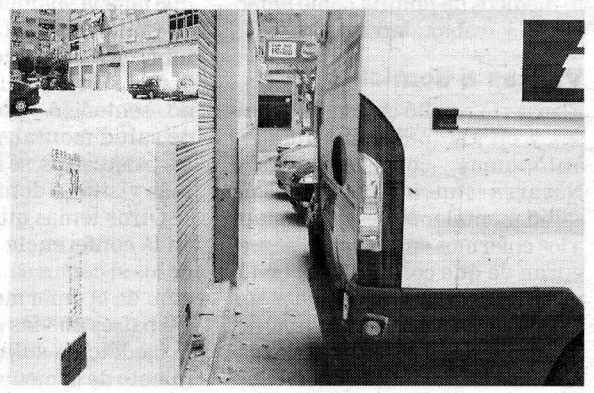


TU GRADUACIÓN Y FIESTA FIN DE CURSO EN IDEAL

SI te gradúas este año o estás a punto de celebrar tu fiesta fin de curso, ponte en contacto con nosotros. Manda tus convocatorias a tuideal@ideal.es, o llámanos al 958 809 809 Tu graduación y fiesta fin de curso tienen un lugar muy especial en IDEAL. Y si la convocatoria ya ha pasado, sube tus fotografías a Ideal.es, a Tus Fotos, a la sección Fiestas, o, si lo prefieres, mándalas por correo electrónico a tuideal@ideal.es

TUS FOTODENUNCIAS

HARTO DE QUE NO TE ESCUCHEN? SACA UNA FOTO Y NOSOTROS GRITAREMOS POR TI. ENTRA YA EN IDEAL.ES, EN PARTICIPACIÓN, Y SUBE TUS FOTODENUNCIAS



¿POR DÓNDE PASO?

Imagina que llevo un carro, imagina que llevo alguna bolsa, imagina que voy en silla de ruedas...¿por dónde paso? Las Torres, en el barrio de la Chana, también existen. Ya está bien de anchos de aceras especiales para las terrazas de los bares. Los peatones reivindicamos nuestros espacios.

Jacobo Calvo

TUS QUEJAS

TODO SE PUEDE MEJORAR. MANDA TUS QUEJAS A TUIDEAL@IDEAL.ES O DEJA TU MENSAJE EN EL TELÉFONO 958 400 073, O ENTRA EN BLOGS.IDEAL.ES/TUSQUEJAS

EXCREMENTOS EN LA CALLE ELVIRA

No entiendo la actitud de muchos granadinos, sobre todo, los que utilizan la calle Elvira para hacer sus necesidades. Son ya un adorno más de esta deteriorada zona de la ciudad. Es una pena que la gente se comporte de esta manera.

Martín Guerrero
Granada

RUIDO MOLESTO DE LOS TRENES

Los trenes que pasan a diario por las vías del barrio granadino de La Chana hacen un ruido muy molesto y desagradable. Desespera a cualquiera. ¿Cuándo van a cambiar las obsoletas máquinas? ¿Hasta cuándo vamos a seguir así?

Marta Vargas
Granada

MI VENTANA
INMA G. LEYVA

POLÍTICA DE AUSTERIDAD

El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, ha anunciado una «política de austeridad» en el ámbito de los Presupuestos Generales del Estado, para hacer frente a las «dificultades económicas importantes» en las que está inmersa España. Parece que Zapatero y compañía (incluimos también a Solbes) ya se han dado cuenta que España no va bien. Buena señal. Ahora solo falta que trabajen mucho para solucionar este 'contratiempo', por llamarlo de alguna manera, que tiene a muchos en un sin vivir.

blogs.ideal.es/miventana
inmagarcialeyva@gmail.com

EL ENCUADRE
Mª ANGUSTIAS DE LA CALLE

AGUA CALIENTE PARA POETAS Y CIENTÍFICOS

HAY lugares que los granadinos deberíamos conocer y frecuentar. Son parajes cercanos, cargados de vida y naturaleza, no siempre suficientemente conocidos. El otro día estuve en la preapertura de la piscina de Sierra Elvira, en la frontera entre Pinos Puente y Atarfe. Es un sitio especial, que se mantiene vivo gracias a Paco Vaquero, el alma de un lugar que respira poesía.

Les cuento. Todos los años se inaugura la temporada de este complejo termal con una fiesta en la que Paco Vaquero hace una mezcla mágica entre poetas y profesores de la Universidad, escritores y catedráticos de Hidrogeología y afines. Este año, la semana pasada, se celebró esta fiesta del agua con lecturas de poemas a cargo de Chema Cotarelo, música asturiana, un poquito de cante flamenco y todo bajo el rumor de una piscina de dimensiones olímpicas llenándose de agua a 32 grados en poco más de una hora. Todo un espectáculo en que cada año Paco Vaquero logra que mundos dispares se den la mano, se unan en los sentimientos que produce el abrazo entre poetas y científicos.

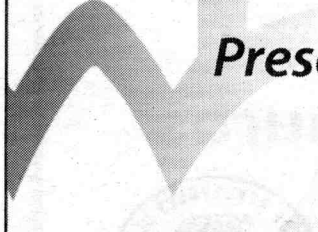
No hubo más de una veintena de personas, y tuve la suerte de ser una invitada que conoció como todos los días la tres piscinas del complejo Sierra Elvira se llenan y se vacían, y el agua después de curar las heridas del alma y el cuerpo va a regar las fértiles tierras de la Vega. Les invito a ir, merece la pena.

madelacalle@ideal.es

LO MÁS...
EN IDEAL.ES

LEÍDO

1. Muere con hongos en el Ruiz de Alda una mujer que estuvo ingresada en la planta de Hematología
2. La huelga en el Metal provoca ya listas de espera de 10 días en los talleres de coches



3. El Ayuntamiento buscará los permisos para levantar el tejado y encontrar a las culebras
4. Hallado muerto con dos disparos un ejecutivo del BBVA en Sevilla
5. La muda de una 'hija' y la 'madre' que no da la cara

COMENTADO

1. La huelga en el Metal provoca ya listas de espera de 10 días en los talleres de coches
2. El Ayuntamiento buscará los permisos para levantar el tejado y encontrar a las culebras
3. Cuéntame cómo pasó
4. Muere con hongos en el Ruiz de Alda una mujer que estuvo ingresada en la planta de Hematología
5. Granada es la ciudad de España con más motos por habitante

FELICITACIONES

MÁNDALAS A TUIDEAL@IDEAL.ES O A SAN JUAN DE DIOS, 3 18001 GRANADA, O SÚBELAS A IDEAL.ES, A FELICITACIONES

ALEJANDRO CASTRO MUÑOZ
2 AÑOS

¡Feliz cumple Rubio! La tita Mª Cruz, abuelos, papás, hermanos, titos y primos te desean lo mejor.

DANIELA RUIZ RAMÍREZ
1 AÑO

¡Feliz primer cumpleaños gordi! Tu abuelo que te adora. Manolo.

PALOMA
8 AÑOS

Felicidades por tu octavo cumpleaños. De tus padres y hermana. ¡Felicidades guapa! Te queremos mucho.

IVÁN M. BAYO
8 AÑOS

Los que te queremos te deseamos un feliz día de tu cumpleaños.

ÁNGELA GAMAZA
7 AÑOS

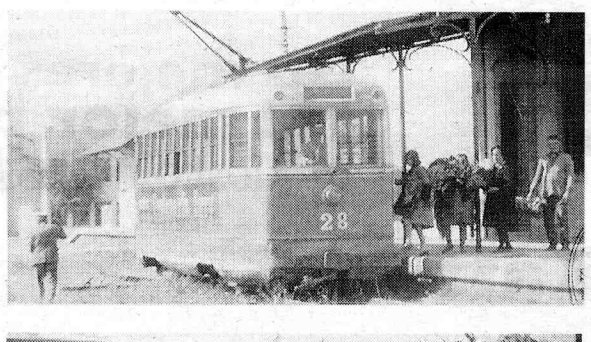
Tu cara es tan bonita como la luz del sol, tu corazón como una flor y llenas de alegría nuestro corazón. ¡Feliz cumpleaños de todos los que te queremos. Tus papás Alfonso y Mari, tu hermano Alfonos, tus abuelos, titos y primos. Te queremos.

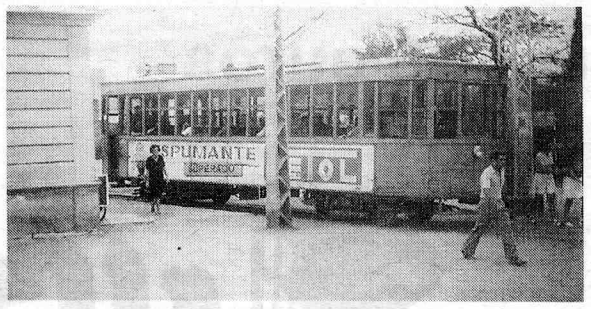
NATALIA PUGA
8 AÑOS

Salud y mucha suerte/ para siempre desearte, / y en el día de hoy / por tu cumple, felicitarte. Tus padres.

TUS FOTOS

SUBE TUS FOTOS ANTIGUAS A IDEAL.ES, A TUS FOTOS, A LA SECCIÓN DE ANTIGUAS, Y LAS PUBLICAREMOS EN ESTAS PÁGINAS DE TU IDEAL



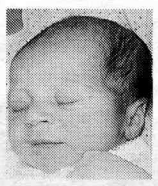


TRANVÍAS DE GRANADA

Medio de transporte de los años 70.

Antonio de la Torre

CURRILLO CORENCIA CARBONELL
DOS DÍAS



¡Bienvenido al mundo Currillo! Parecía que no ibas a llegar nunca pero ya estás aquí, comiendo, llorando y volviendo locas a las abuelas. Felicidades a tu mami y a tu papi.

BLOGS

BLOGS.IDEAL.ES/LACHAUNA
JOSÉ TORRENTE

SIGUE EL CONGRESO NACIONAL DEL PP CON JOSÉ TORRENTE

A través de este blog, José Torrente, militante-compromisario del PP, compartirá las vivencias y experiencias, y posibles sorpresas, que, a lo largo de los tres días que va a durar el XVI Congreso del PP, tenga la suerte de vivir y experimentar, junto con los más de 3.000 compromisarios restantes de toda España. Deja tus preguntas y comentarios en blogs.ideal.es/lachauna, José Torrente contesta. Y nosotros lo publicamos.

Naturhouse está cerca de tí

Pl. Antonia Guerrero, edificio Patio de los Jazmines s/n
29680 Estepona, MÁLAGA

Presentación el próximo viernes en

"La Hora de Andalucía"
de Canal Sur Radio

"La Tarde con María"
de Canal Sur Televisión

902 15 14 14
www.naturhouse.com

Una campaña enseña a los ciudadanos a actuar ante paradas cardiacas

El centro **Carrefour** acoge unas jornadas formativas donde **personal del 061** muestra las **técnicas de resucitación tras un infarto**

MAR VALLEJO GRANADA

Los primeros diez minutos son claves para salvarle la vida a alguien que acaba de sufrir una parada cardiaca. Sin embargo, no todas las personas saben actuar ante un caso así, y el final puede ser trágico. Precisamente, este desconocimiento en la manera de actuar al presenciar un infarto es lo que pretende solventar la campaña 'Aprende a salvar una vida', fruto de un convenio de colaboración entre la Fundación Española del Corazón (FEC) y la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias (EPES), en colaboración con la Fundación Solidaridad Carrefour.

Hasta hoy jueves, el centro comercial Carrefour, de Carretera de Armilla, acoge unas jornadas formativas donde profesionales del 061 enseñan a los ciudadanos las técnicas básicas de resucitación cardiopulmonar. La delegada de Salud de la Junta de Andalucía, Elvira Ramón, presentó ayer esta campaña que persigue que «la población tome conciencia de lo importante que es la cadena de supervivencia, que se inicia con la actuación de la persona más cercana a quien acaba de sufrir un infarto». Ramón añadió que «es en las grandes superficies con masificación de gente donde más pueden producirse este tipo de accidentes».

Con la ayuda de pacientes irreales y sin más instrumentos que las manos y la boca, los trabajadores del 061 simulan la reanimación de una persona que ha sufrido una parada del corazón. Cualquiera puede aprender a identificar un nivel de inconsciencia o gravedad, a abrir una vía aérea o a iniciar las compresiones torácicas. El público está invitado a realizar estas maniobras tan fáciles, y a la vez, claves para salvar una vida.

Momentos clave

La probabilidad de recuperar a un paciente después de un episodio de muerte súbita cardiaca está directamente relacionada con el tiempo de inicio de la asistencia. Como cuenta una trabajadora del 061, «para que una reanimación sea efectiva se deben realizar una serie de pasos que componen la llamada 'cadena de la vida'». Identificar la situación de urgencia y realizar los primeros auxilios suponen los momentos clave que son responsabilidad del ciudadano, y según esta profesional, «serán los que salven a la víctima; si llegamos con las ambulancias y ya han pasado ocho minutos desde el infarto, no servirán de nada nuestros aparatos especializados, el paciente puede morir o quedar en estado vegetal».

La mayoría de los curiosos que se acercaban hasta el stand de Carrefour decían sentir «miedo y bloqueo mental» si tuvieran que presenciar un infarto de alguien cercano: «No quiero verme en una situación así; no sabría qué hacer ni qué decir», decía una joven.

Otra mujer, que acababa de practicar las técnicas de reanimación, declaraba su satisfacción por «haber eliminado esas dudas sobre qué hacer ante una persona que sufriera una parada cardiaca» e indicaba optimista que «no dudaría en actuar si una vida estuviera en peligro».

El taller estará abierto hoy en el centro Carrefour (Carretera de Armilla) de 10.30 a 14.30 y de 16.30 a 20.30.

IMPRESCINDIBLES. Salvar una vida está al alcance de todos. / G. M.

SALVANDO VIDAS

- **¿Qué es?:** La campaña 'Aprende a salvar una vida' ofrece formación práctica a los ciudadanos para realizar primeros auxilios en caso de infarto.
- **¿Cuándo?:** Hoy jueves 19 de junio
- **¿Dónde?:** Centro comercial Carrefour de Carretera de Armilla
- **Horario:** De 10.30 a 14.30 y de 16.30 a 20.30 horas.

«Una buena gestión del gasto reduciría las crisis sanitarias»

JOSÉ E. CABRERO GRANADA

La Escuela de Salud Pública de Granada celebra estos días la III edición del curso 'Evaluación Económica de las Intervenciones Sanitarias'. Organizado por la empresa farmacéutica Lilly, de reconocido prestigio mundial. José Antonio Sacristán, director médico de Lilly y organizador de las jornadas, asegura que cada vez se tiene más en cuenta la evaluación económica de las intervenciones sanitarias y del uso de los medicamentos.

Sacristán apunta que, hasta ahora, el sistema sanitario trabajaba bajo tres criterios: eficacia, seguridad y calidad. «Y ahora unimos la eficiencia. Es decir, el coste en relación a los resultados». En el curso estudiarán las herramientas que desde hace años se usan en Canadá, Australia y otros países de Europa (Reino Unido, Alemania y Suecia, entre otros). «Si sólo se tiene en cuenta la eficacia de un medicamento o sólo el coste, es cuando aparecen las crisis. Hay que hacer un balance coste-eficacia y tomar decisiones más razonadas. Una buena gestión del gasto reduciría las crisis hospitalarias, tipo listas de espera, personal en los hospitales, etc», concluye Sacristán.

UNIVERSIDAD DE GRANADA
CURSOS DE VERANO 08

UNA PUERTA
[www.ugr.es] ABIERTA AL MUNDO

CENTRO MEDITERRÁNEO
Sedes: Almuñécar, Granada, Guadix, Lanjarón, Loja, Motril, Sierra Nevada
Fechas: junio, julio y septiembre
Información e inscripción:
Centro Mediterráneo. Universidad de Granada
Complejo Admvo. Triunfo. Cta. Hospicio, s/n
Tel. 958 242922 | 958 246201
Fax 958 242924 | Correo e. cemed@ugr.es
www.centromediterraneo.com

CURSOS DE VERANO DE LA UGR EN CEUTA
Sede: Centros de la UGR en Ceuta
Fechas: julio y septiembre
Información e inscripción:
Consejería de Educación y Cultura
Plaza de África, s/n. Cdad. Autónoma de Ceuta
Tel. 956 528200 | 956 528166

CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO DE LA UGR EN MELILLA
Sede: Palacio de Exposiciones y Congresos y centros de la UGR en Melilla
Fechas: del 7 de julio al 1 de agosto
Información e inscripción:
Campus Universitario de Melilla
C/ Alfonso XIII, núm. 23. Melilla
Tel. 952 698700 | Fax 952 691248 | 952 691170

ugr Universidad de Granada

La Universidad elimina en los actos los canapés para ahorrar

Ni desayuno con café ni pasta ni tortilla ni jamón ni cerveza, la era Lodeiro ha eliminado los ágapes en las tomas de posesión y no serán en las únicas

A. G. P. GRANADA

Se terminaron los banquetes en la Universidad de Granada (UGR) en las tomas de posesión de los decanos y directores de escuela. El rector Francisco González Lodeiro quiere ahorrar. Ni café ni canapés ni cerveza. Acto solemne, pero breve y después todo el mundo a trabajar. Nada de perder el tiempo. Besos los justos para felicitar a quien tome posesión del cargo y sin entretenerse mucho.

La profesora Elena Martín-Vivaldi fue la primer ayer en tomar posesión de su cargo como decana. Lo hizo a las 9.30 de la mañana. Temprano y después a trabajar. A las 10.00 casi se había terminado en el salón rojo del Hospital Real de felicitar a la profesora y cada uno a su centro –o esa es la intención al menos–. En estos últimos eventos, en la era Aguilar hubiera habido pastas y café, pero Lodeiro dice que hay que ahorrar. Hoy tomarán posesión los decanos de Ciencias del Trabajo y de Odontología.

Dicen en la Universidad granadina, concretamente en el Rectorado que la tendencia es a eliminar todo este tipo de ágapes. Los actos académicos no, pero la tortilla y la cervecita se la deberá tomar cada uno en donde decida y pagarla de su bolsillo. Los famosos banquetes costaban un pico a las arcas universitarias, que como recuerda cuando puede el rector es dinero público.

Aún se verá más de un 'pequeño banquete' en la UGR –seguro–, pero el primer paso ya se ha dado. Al final del año seguro que se nota en las cuentas universitarias y en la barriga de alguno.

RESPALDO. María Elena Martín-Vivaldi toma posesión como decana de Filosofía. /RAMÓN L. PÉREZ

La decana de Filosofía dice que se mantendrán todas las titulaciones del centro

Elena Martín-Vivaldi toma posesión de su cargo y advierte de que quizás algunos títulos deban «unirse»

A. G. P. GRANADA

La profesora María Elena Martín-Vivaldi tomó ayer posesión como decana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada (UGR). Lo hizo para cuatro años en los que tendrá mucho trabajo. No serán rutinarios ni nada fáciles. Tiene el reto de adaptar todas sus titulaciones, que son muchas, al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), o lo que lo mismo y más conocido como Plan bolonia. Por eso, Martín-Vivaldi nada más tomar posesión de su cargo dijo que lo más inmediato será adaptar las titulaciones al Espacio Europeo de Educación Superior.

El cambio es importante y en la comunidad universitaria lo saben. Por eso, Martín-Vivaldi, que no es nueva en las tareas del decanato porque ya fue titular de este centro de Cartuja los últimos cuatro años, aseguró ayer que «lo vamos a hacer de la mejor forma posible». Se tendrán que cambiar todos los planes de estudio, ya están trabajando en ello, y toda la comunidad universitaria deberá arrimar bien el hombro.

ELENA MARTÍN-VIVALDI
DECANA DE LETRAS

«No está en la mente de nadie ni eliminar ni suprimir títulos»

«El trabajo va a ser importante y debemos hacerlo lo mejor posible»

En este debate tampoco falta si continuarán impartiéndose todas las titulaciones que hay ahora en el cartel de este centro histórico. La decana aseguró ayer que «con seguridad todos los estudios de la Facultad de Filosofía y Letras van a seguir». No obstante, acto seguido añadió: «Puede suceder que alguno tenga que unirse con otro para ser una titulación más fuerte y eficaz». Y en este punto se atrevió a decir que puede ser el caso de las filologías. «Hay que mantenerlos de la forma más eficaz y hay que rentabilizarlos», agregó. Insistió en que «no está en la mente de nadie ni eliminar ni suprimir».

Apoyos

La profesora Martín-Vivaldi Caballero estuvo ayer muy arropada por miembros de la comunidad universitaria. Tanto por gente de su centro como decanos y directores de escuela del resto de la UGR. El acto lo presidió el rector Francisco González Lodeiro, quien expresó todo su apoyo al centro en estos tiempos difíciles. Asimismo, mostró su intención de que las Humanidades estén presentes en todos los estudios de la Universidad. Martín-Vivaldi también agradeció el apoyo de sus compañeros.

Participantes en los cursos. / IDEAL

Cursos de FP ayudan a la creación de empresas de diseño y promoción

Forman parte de la red granadina dedicada a la formación para el empleo del **Centro de Iniciativas Empresariales** de la Diputación

IDEAL GRANADA

Dar salida a una idea o empuje a un proyecto empresarial ha sido el objetivo que ha movido a un grupo de quince personas que han participado en el curso 'Creación y gestión de empresas de autoempleo', que se ha desarrollado en el Centro de Iniciativas Empresariales (CIE) de la Diputación de Granada, de donde han salido ya la formación de dos empresas, una dedicada a la promoción de eventos con el flamenco como especialidad y otra dedicada al diseño de moda.

La Delegación de Promoción Económica y Empleo de la Diputación Provincial de Granada, dentro de su proyecto 'Granada en Red', está desarrollando, entre otros, el programa de formación para el empleo, a través del cual, se ofrece cualificación profesional para desempleados de la provincia a través de cursos de Formación Profesional Ocupacional, financiados por el Servicio Andaluz de Empleo.

Los cursos pretenden fomentar la cultura emprendedora y el autoempleo y ponen a disposición de las personas con iniciativa, asistencia técnica a la hora de planificar, constituir, financiar y gestionar su propia empresa.

Este ha sido el caso de Elena López de 23 años, bailaora de profesión, que va a poner en marcha una productora de espectáculos de música y danza para hoteles y cruceros.

La diseñadora Sirira Nairus Bakour ha conocido en el curso a Violeta Correa y juntas aspiran a crear una marca propia de ropa con propuestas novedosas y divertidas en el mundo de la moda.

Apoyo

La Diputación, a través del CIE, también, cuenta con diversos mecanismos de apoyo al autoempleo como: 'Taller de emprendedores', 'Simulación de empresas', 'Vivero de empresas' y 'Centro de emprendedores' para tutelar el lanzamiento de los incipientes negocios.

Las asignaturas del curso, de seis meses de duración, han enseñado a los alumnos a constituir una empresa a través de técnicas económico-financieras y contables, gestión fiscal y laboral o márketing y ventas, entre otras herramientas para usar en su futuro empresarial.

En este sentido Antonio Molina, subdirector de la delegación económica y empleo, ha destacado como 'en estos cursos lo que se persigue es que la formación ocupacional sirva precisamente para que la gente salga preparada para el mundo del trabajo y no simplemente para acumular títulos que colgar en una pared.

La Junta anima a los constructores a unirse al arbitrio de consumo

IDEAL GRANADA

El delegado de Gobierno de la Junta de Andalucía, en Granada, Jesús Huertas, ha animado a los constructores, promotores y agentes inmobiliarios a adherirse al sistema arbitral de consumo, un servicio gratuito que «transmite seguridad y confianza a los consumidores y que es un elemento de calidad y excelencia empresarial», dice el delegado, que señala que el 89% de los problemas de vivienda entre consumidores y empresarios, se soluciona con avenencia cuando se hace a través del sistema arbitral de consumo. Un foro destinado a solventar controversias entre las partes. En el pasado año se presentaron en el servicio de Consumo de la Junta en Granada, 243 reclamaciones relacionadas con la vivienda, y los inspectores levantaron 312 actas con 63 expedientes sancionadores.

IDEAL
DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA
EDITA: CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, S.A.
Director General: Diego Vargas García

Director: Eduardo Peralta de Ana
Subdirectores: Esteban de las Heras Balbás y Félix L. Rivadulla
Jefe de Edición: Miguel Martín Romero
Jefes de Área
Juan Jesús Hernández Hernández (Granada)
José Antonio Guerrero Martínez (Vivir/Cultura)
Justo Ruiz Barroso (Deportes)
Ángel Iturbide Elizondo (Delegado Edición Almería)
José Luis Adán López (Delegado Edición Jaén)

Director de Control de Gestión
Jesús Torre Ramos
Directora de RR HH
María A. Cañete Comba
Director Financiero
Julián Fernández León
Director de Márketing
Pablo Madina Martínez
Director Técnico
Antonio C. Castillo Jiménez

Publicidad
cmandalucia
Director Gerente: Jorge Artero Núñez
Trajano, 4, Portal 1, 1.ª planta - 18002 GRANADA
Teléfono 958 97 20 01 • FAX: 958 52 03 88

SUBE

Sede del Centro de Lenguas Modernas.

Intérpretes chinos se forman en Granada

El Centro de Lenguas Modernas acoge desde el próximo lunes a 30 traductores e intérpretes chinos que van a realizar labores de asistencia y traducción al equipo olímpico español. Se ha elegido el Centro de Lenguas Modernas por ser un centro de referencia en España en la enseñanza de nuestro idioma. Por eso el ministerio de Educación y el Consejo de Deportes mandan a estos treinta intérpretes chinos a formarse aquí. La Universidad de Granada puede sentir el orgullo de tener un centro de estas características, un lugar que ha hecho de la calidad y la excelencia su norma de trabajo.

BAJA

Polémica antena

Ha hecho bien el alcalde de Granada en abrir expediente y sancionar a Telefónica por haber puesto a hurtadillas y de forma camuflada una antena de telefonía móvil en la Avenida Cervantes. No se ha cumplido la normativa, y por eso se cierra y se da satisfacción al vecindario. Pero también alguien debería decir –alto y claro– que estas antenas no son perjudiciales para la salud y que en este punto los vecinos no tienen razones para la alarma ni nada que temer.

APUNTEDEPRENSA

ABC

Paisaje de corrupción

En la Costa del Sol, y en realidad en casi toda la costa española, es un delito hasta el amanecer; porque el sol ilumina cada mañana el paisaje de un gigantesco cohecho. Sólo desde la corrupción se explica el perfil depredado, extenuante, del litoral español, ese territorio devastado por cientos de colonias de adosados y bloques que bajan desde la montaña al mar, extendiéndose por los más inverosímiles recodos de la orografía, modificando el curso del agua, del viento y de la arena. Una corrupción descomunal, desmesurada, casi universal, que se ramifica por todas las instituciones –autonómicas, provinciales, locales– y permeabiliza el tejido social y hasta la mentalidad popular; no hay propietario de una casita o una parcela que no sueñe con la recalificación milagrosa que lo ingrese de un solo golpe en el club floreciente y opulento de los especuladores, esa gente que en los municipios costeros representa una especie de modelo de vida. Uno va por la costa, contempla el abuso urbanizador que cercena horizontes, colapsa servicios y agota infraestructuras, y sólo le viene a la mente un pensamiento, una idea: alguien he hecho negocio con esta barbarie. **Ignacio Camacho**

Diálogo contra la crisis

La reunión que ayer dio inicio al diálogo social en la presente legislatura brindó tres detalles significativos: la imagen de Gobierno, CEOE, CEPYME, UGT y CCOO posando juntos para testimoniar la voluntad compartida de estabilizar la situación económica y de atender a las necesidades sociales; la promesa por parte de Rodríguez Zapatero de que no emprenderá modificación alguna en el campo laboral que no esté previamente consensuada con empresarios y sindicatos y la asunción por parte del presidente de la tarea de propiciar el entendimiento. Hace cuatro años, los mismos actores que se dieron cita ayer en la Moncloa establecieron como objetivo «un modelo de crecimiento económico equilibrado y duradero basado en la mejora de la competitividad de las empresas y en el incremento de la productividad». Hoy dicho enunciado sigue siendo perfectamente válido, pero son las inesperadas convulsiones financieras, el severo retraimiento del sector de la construcción y los efectos de la inflación los que dificultan que el diálogo emprendido ayer vaya más allá de una manifestación de voluntades. La articulación de una política anticíclica por parte del Ejecutivo no puede perder de vista el riesgo que corre de apuntalar aquellos sectores de actividad hoy más afectados por la crisis y que, lejos de 'traccionar' la economía, podrían actuar como lastre de su modernización. La reorientación que el gasto público requiere para favorecer la inversión productiva y avanzar en la economía del conocimiento difícilmente podrá hacerse realidad si el Gobierno no revisa sus compromisos electorales, empezando por el incremento del salario mínimo interprofesional. Es más que razonable que el Ejecutivo se plantee como meta inmediata mantener la capacidad adquisitiva de las rentas más bajas. Pero los esfuerzos públicos deberían priorizar el incremento del gasto social relacionado con el objetivo de paliar los efectos del desempleo para garantizar que la economía española esté en todo momento en condiciones de remontar la coyuntura. Por otra parte, la necesaria correspondencia entre las aportaciones a la Seguridad Social y las prestaciones que ofrezca ésta como criterio que apuntale el futuro del sistema no sólo serviría para fomentar la actividad económica. Podría también contribuir a aliviar la carga que, en lo que se refiere a los servicios y coberturas sociales, las administraciones soportarán como efecto del envejecimiento.

Europa restrictiva

La aprobación sin cambios por parte del Parlamento Europeo de la nueva directiva para la repatriación de los inmigrantes ilegales diluye la resistencia manifestada por un sector nada desdeñable de la Cámara de Estrasburgo y orienta definitivamente la estrategia comunitaria en materia de Extranjería hacia posiciones más restrictivas. La fijación de un período máximo de internamiento de seis meses que deberá ser asumido por los nueve países miembros que carecían de límite legal, mientras se abre la puerta para que estados como España puedan ampliar los plazos de retención y se permite extender éstos hasta el año y medio en casos excepcionales, evidencia que se ha impulsado la imprescindible armonización de las legislaciones nacionales con un espíritu menos permisivo hacia la entrada de los ciudadanos sin papeles y la salvaguarda de sus derechos. Es cierto que el respeto efectivo a los mismos requiere también de un eficaz proceso de integración basado en la legalidad, lo que es más difícil de garantizar en un contexto de inquietud económica. Pero tanto la nueva directiva como las políticas de algunos estados miembros están transformando la Unión en un territorio más inhóspito para los mismos inmigrantes irregulares cuya presencia se toleró en las épocas de crecimiento pujante.

Los responsables comunitarios están obligados a velar porque las excepcionalidades contempladas en su estrategia no terminen generalizándose cuando entren en vigor –especialmente en lo referido al tiempo de retención y al retorno forzoso de los menores no acompañados– y a que la mayor laxitud en el control judicial no se traduzca en excesos administrativos. El desmarque de los socialistas españoles de sus compañeros de grupo al apoyar la directiva, con lo que coincidieron con los eurodiputados del PP, certifica la disposición del Gobierno de Rodríguez Zapatero a revisar un tratamiento de la inmigración que venía siendo particularmente garantista en el contexto comunitario. En este sentido, el Ejecutivo debería renunciar a interpretar la ratificación del proyecto europeo únicamente como un avance en la unificación de la respuesta ante la problemática de los 'sin papeles', porque ese logro no disipa las dudas de conformidad con los derechos humanos que suscitan algunas de las medidas aprobadas y obliga más si cabe a mejorar las condiciones de los centros de internamiento.

RAMÓN

LAPIDARIO

FRANCISCO SERRANO
JUEZ DE FAMILIA
«Nos estamos equivocando en el día a día de la Ley de Violencia. Hay mucho abuso»

BIBIANA AÍDO
MINISTRA DE IGUALDAD
«Vamos a trabajar sobre una nueva masculinidad»

CARLOS HERRERA
PERIODISTA
«Soy un gran sentimental y un mal semental»

|FÓRMULA 1 | GP DE FRANCIA |

Robert Kubica se juega la cabeza en el circuito galo de Magny Cours

El piloto español Fernando Alonso está convencido de que **las mejoras del Renault** se notarán en el trazado francés

JOSÉ MARÍA RUBIO MAGNY COURS (FRANCIA)

Ocurra lo que ocurra este fin de semana en el circuito de Magny-Cours, escenario del Gran Premio de Francia, el Mundial de Fórmula 1 seguirá marcado por la igualdad y la incertidumbre después de alcanzar el ecuador. Tras siete pruebas disputadas, cuatro pilotos han logrado subir al primer peldaño del podio: Massa ganó con su Ferrari en Bahrein y Turquía, su compañero Raikkonen se impuso en Malasia y España, Hamilton dio el triunfo a McLaren en Australia y Mónaco y el polaco Kubica, a los mandos de un BMW, protagonizó la gran sorpresa de la reciente carrera de Montreal (Canadá).

Prueba inequívoca de que no existe un dominador claro es el liderato provisional al frente del campeonato de Kubica, que suma 42 puntos como premio a su regularidad. Le siguen Hamilton y Massa, empatados a 38, mientras que Raikkonen aparece en la cuarta plaza con 35. A todo esto, Fernando Alonso está cada vez más lejos de los puestos de cabeza, ya en este momento es noveno con 9 puntos, sumados gracias a su cuarto puesto de Australia, al octavo de Malasia y al sexto de Turquía. Paupérrimo bagaje, ciertamente, para todo un bicampeón del mundo.

En el Mundial de constructores hay menos competencia. Ferrari lo lidera con 73 puntos frente a los 70 de BMW, mientras que el tercero, McLaren Mercedes, está más lejos, con 53. Tras la escudería germano-británica, está Red Bull en cuarta posición, seguida de Toyota y Williams, mientras que Renault ocupa el mismo lugar que al asturiano con esos nueve puntillos. La única escudería que todavía no se ha estrenado es Force India, aunque a punto estuvo de hacerlo Adrian Sutil en Mónaco.

POLACO. Kubica, piloto de BMW, camina por el 'paddock'. /REUTER

Con un panorama tan competitivo, el Mundial vuelve a Europa tras la breve visita a Canadá. Se trata de la 58ª edición del Gran Premio de Francia y la 18ª en Magny-Cours. Puede ser la última que se dipute en este trazado ya anticuado, no por sus instalaciones sino por sus complicados accesos. Ecclestone ya ha pensado en sustituirlo por una carrera urbana en las calles de París, pero es algo que parece inviable en 2009.

Alain Prost, francés y cuatro veces campeón del mundo, ha reconocido incluso que esa idea sería posible plasmarla en 2010. Pero ¿qué pasará el año que viene?, pregunta el ídolo francés. Es un buen interrogante para todos, aunque la respuesta sólo la tiene Bernie Ecclestone. Seguro que echará mano de alguna de las numerosas propuestas que recibe cada año de futuros circuitos para que se celebre un Gran Premio. Pero hasta entonces habrá que esperar.

Un triunfo español

El asturiano no ha tenido grandes éxitos en esta prueba. Consiguió la 'pole position' en 2004 y 2005, y ganó sólo en 2005. Fue segundo en 2004 y 2006 y el año pasado acabó séptimo. La gran motivación de Fernando se fundamenta en el hecho de que Renault corre en «casa». La marca francesa ha preparado algunas mejoras importantes para esta carrera, especialmente aerodinámicas, ya que en el apartado motor la «congelación» tecnológica cumple su segundo año e impide progresos notables. Sólo se puede trabajar en mejorar la cartografía y el rendimiento del motor con avances en elementos externos.

«Correr en este Gran premio es algo especial para mí», comenta Alonso. «Siempre hay mucha gente vinculada a Renault siguiendo la carrera y luciendo los colores del equipo, lo que supone una enorme motivación. Corremos en casa y esperamos poder completar un buen fin de semana. Volveré a dar el máximo», garantizó el español.

|CICLISMO |

Igor Antón se mantiene líder de la Vuelta a Suiza

EFE MADRID

El alemán Markus Fothen, del Gerolsteiner, ganó la quinta etapa de la Vuelta a Suiza disputada a través de 190 kilómetros entre Domat-Ems y Caslano, en la que llegó escapado por delante del ruso Sergei Ivanov (Astana) y en la que el español Igor Antón (Euskaltel) logró mantener el jersey amarillo de líder.

Fothen entró en solitario con un tiempo de 4h.47.30, después de que su compañero de escapada, el luxemburgués Frank Schleck (CSC), sufriera una espectacular caída a 4 kilómetros de meta, cuando iba directo a vestirse de líder. Por suerte volvió a la carretera y entró en meta a 2.50 del ganador, besando una medalla con devoción, ya que toda la suerte del mundo estuvo a su lado.

La segunda plaza en meta fue para el ruso Sergei Ivanov, a 49 segundos de Fothen. El grupo de los favoritos pasó con Igor Antón entre ellos a 56 segundos, por lo que el corredor español pudo retener la prenda que le acredita como líder. La séptima plaza fue para Dani Moreno (Caisse D'Epargne), muy activo en el último puerto.

Igor Antón, beneficiado por el accidente de Schleck, salvó un día más el liderato, con 6 segundos de ventaja sobre el luxemburgués Kim Kirchen (High Road) y 18 respecto al suizo Oliver Zaugg, del Gerolsteiner. El italiano desapareció de los diez primeros de la genèral.

Una etapa de pelea de principio a fin, y marcada por el susto de Schleck, quien desapareció tras la valla protectora de la carretera al salirse de una curva.

|OLIMPISMO |

Los intérpretes chinos del equipo olímpico español en Pekín tendrán 'acento granadino'

Participarán **en un curso del Centro de Lenguas Modernas** para mejorar su conocimiento del idioma y aprender las costumbres socioculturales

DANIEL OLIVARES GRANADA

Los traductores e intérpretes del equipo olímpico español que trabajarán en Pekín 2008 como enlaces en la cita del próximo mes de agosto tendrán 'acento granadino', gracias a que participarán en un curso organizado por el Centro de Lenguas Modernas para mejorar su conocimiento del idioma y aprender las costumbres socioculturales de los hispanohablantes. El Ministerio de Educación, por designio del Consejo Superior de Deportes, ha elegido a la institución académica de la Universidad de Granada para desarrollar esta 'misión'.

Serán treinta traductores e intérpretes chinos, que permanecerán en Granada durante dos semanas, del 22 de junio al 4 de julio, según explicó ayer por la mañana la directora del Centro de Lenguas Modernas, Inmaculada Sanz, en una comparecencia en el Salón de Rectores del Hospital Real junto a la vicerrectora de Enseñanza de Grado y Postgrado, Lola Ferre.

Sanz señaló que el curso se basará en «tres pilares» fundamentales: «Mejora del conocimiento de la lengua, mejora de la competencia sociocultural y conocimiento de la actualidad española». Incluye, además, visitas guiadas por la ciudad y al Centro de Alto Rendimiento de Sierra Nevada, donde podrán mantener un primer contacto con algunos de los atletas españoles olímpicos españoles que se preparan estos días en las instalaciones de la estación de esquí granadina.

La directora del Centro de Lenguas Modernas resaltó la relevancia que tiene este programa para la Universidad granadina, escogida «para formar a esta élite» de traductores e intérpretes chinos de español, que dominan la gramática, de la que han recibido formación a través de instituciones como el Instituto Cervantes, pero no así la cultura hispana, tan diferente a la china. Por eso, el cometido principal es ofrecerles formación sobre los hábitos y costumbres españolas para facilitar el entendimiento entre ambas culturas.

Gastronomía y siesta

Entre los aspectos que abordará el curso se encuentra el contacto físico. Sanz puso un ejemplo para ello: en España es habitual dar dos besos como saludo, no así en China, donde sus habitantes son más pudorosos en sus manifestaciones públicas. Pero el curso no se quedará ahí, sino que profundizará en detalles de la gastronomía española o en hábitos como la jornada laboral partida. Y, no podía faltar, conocerán también en qué consiste la siesta española.

JJ OO. Un hombre, en un acto celebrado ayer en China. /EFE

Instrumentos musicales, fotos y otros objetos expuestos en el Zaida constatan **cómo el arte acerca a los pueblos**

Una muestra por la interculturalidad

BRÍGIDA GALLEGO-COÍN / FOTO: **RAMÓN L. PÉREZ** / GRANADA

SIN lugar a dudas, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada ha aportado, desde su creación, su particular granito de arena al entendimiento entre culturas, trayendo hasta Granada manifestaciones artísticas de todos los países del mundo. En base a esta idea y a la de que para un artista, su país es aquél en el que puede expresarse, se ha montado la exposición 'Espacio Festival', que permanecerá hasta el 13 de julio en la sala de exposiciones de la Fundación Caja Rural (Edificio Zaida, Puerta Real).

Un bellísimo sitar de la India con incrustaciones artesanales hechas en nácar, tres impresionantes trajes de derviches, traídos de Egipto y Estambul, una guitarra del siglo XVIII, además de distintos instrumentos musicales procedentes de varias partes del mundo, llevan a la idea de que el arte ayuda a conocernos mejor y por lo tanto a la paz.

Según explica el comisario, Rafael del Pino, la muestra tiene como eje fundamental «el compromiso con la Declaración Universal de la Unesco sobre Diversidad Cultural y la nominación de 2008 como Año Europeo del Diálogo Intercultural».

CURIOSO. En primer término, un sitar integrado en la exposición.

Reflexión

El Festival reflexiona de esta manera, «acerca de su aportación al entendimiento de los pueblos, a la paz y a la participación abierta y tolerante de los ciudadanos en la transformación social de las civilizaciones».

Un rincón especialmente interesante de la muestra es el que recoge fotografías de la bailarina Margot Fonteyn. Junto a las más conocidas aparecen otras, como la de Fonteyn interpretando a Madame Butterfly, en un montaje hecho expresamente para el Festival de Granada, o una imagen donde aparece rodeada del grupo de Coros y Danzas de Granada, en los Jardines del Generalife, en 1954 .

También se incluyen otras de artistas tan conocidas como la también bailarina Svetlana Beriosova, posando en los Arrayanes, o la atractiva Yvette Chaurise.

EXPOSICIÓN

- **Título:** 'Espacio Festival'.
- **Lugar:** Sala de Exposiciones de la Fundación Caja Rural (Edificio Zaida, Puerta Real).
- **Duración:** Hasta el 13 de julio.

Paralelamente a la exposición se desarrollarán una serie de diálogos

«Instrumento activo»

Según comentó el director del Festival, Enrique Gámez, «en los tiempos actuales y venideros, un festival ha de ser más que nunca un instrumento activo para la paz y la cohesión social, ha de garantizar una visión abierta del mundo, y en ello ha de ser muy activo, rebelde y tomar riesgos con ese fin».

«En un festival como el de Granada –añadió– tenemos además de una responsabilidad cultural, educativa, lúdica y económica, una responsabilidad social y civil a la hora de contribuir al enriquecimiento positivo de nuestras respectivas sociedades».

Paralelamente a la muestra tendrán lugar una serie de diálogos moderados por el periodista Eladio Mateos. El primero de ellos será el próximo sábado, 21 de junio, sobre el tema 'El papel de los Festivales en el Diálogo Intercultural'; el segundo se ha fijado parra el martes, 24 de junio y versará sobre 'El fenómeno del Alhambrismo'. El tercero, el 27 de junio, girará en torno a 'Arabismo y Hebraísmo, Al Andalus y Sefarad'.

Todos estos actos comenzarán a las 19.30 horas, en la misma sala de exposiciones del Zaida.

El Rey Chico alberga los **trabajos sobre el Festival de los alumnos del Taller de Fotografía** de los Cursos Manuel de Falla

Momentos muy vivos

B. G.-C. / FOTO: **GONZÁLEZ MOLERO** / GRANADA

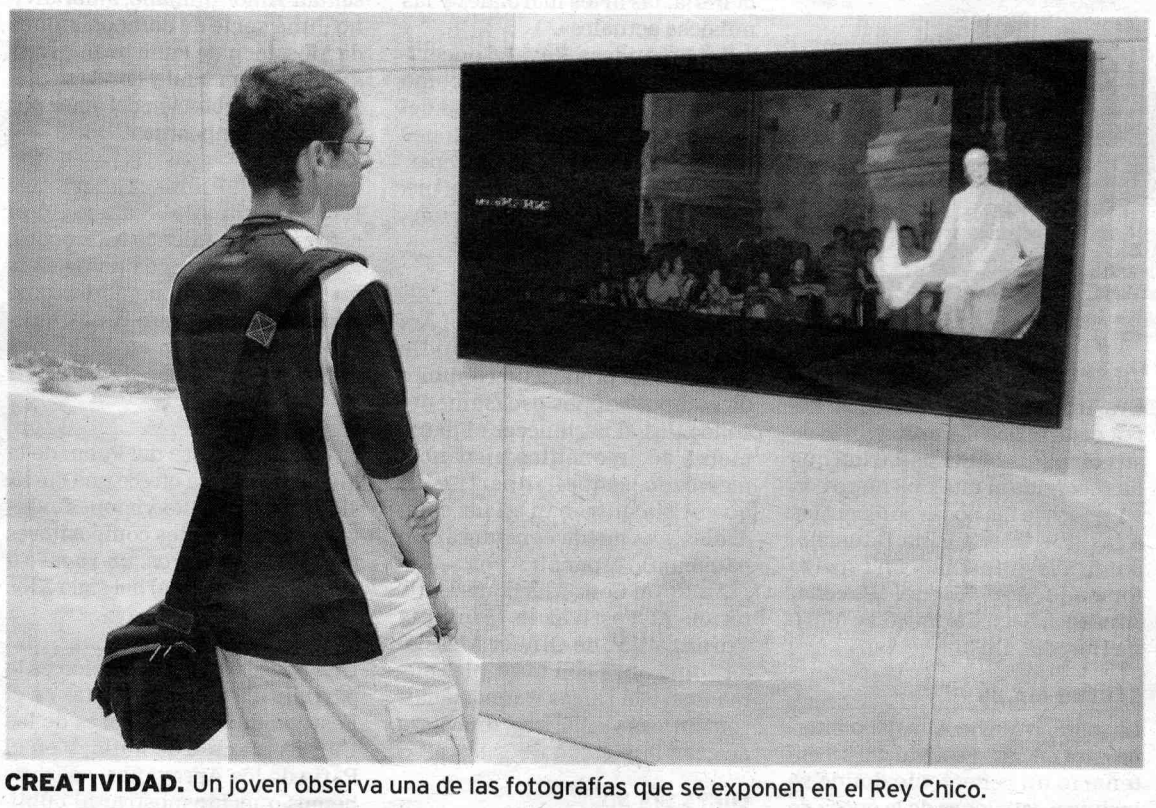
SON 60 fotos que recogen 60 momentos inolvidables del Festival del año pasado. Ya se ha convertido en tradición esta cita con los mejores trabajos de los alumnos del Taller de Fotografía de los Cursos Internacionales Manuel de Falla, que dirige Francisco José Sánchez Montalbán, a quien todo el mundo conoce por Monty.

Cada alumno presenta entre tres y cinco fotos que conforman un espectacular abanico de lo que ocurrió hace, aproximadamente, 365 días. Espectacular el trabajo de Jesús Montoya Herrera, un fotógrafo que capta el detalle que los demás no ven. Muy buenas sus imágenes de la mirada asombrada de un niño, que asoma tras un saxofonista, o del juego de arcos de la Fundación Rodríguez Acosta tras el que aparece, misteriosa, una figura tocando un oboe.

También son muy especiales y arriesgadas las de Raquel Clausí, una joven que juega con el movimiento y supo captar todos los colores y la intensidad del Ballet Folklórico de Kora, que entusiasmó el año pasado en Las Pasiegas.

LOS DATOS

- **Exposición:** De fotografías.
- **Título:** 'Fotografía, música, danza y ciudad'.
- **Lugar:** Rey Chico.



CREATIVIDAD. Un joven observa una de las fotografías que se exponen en el Rey Chico.

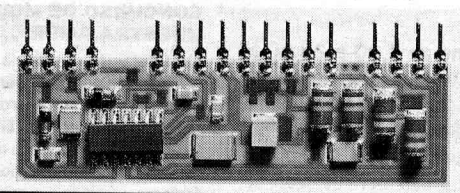
En conjunto, todas las fotos de esta muestra tienen interés y aseguran que el futuro va a estar lleno de la creatividad de estos artistas.

Merece la pena volver la mirada a un pasado reciente, justo cuando comienza una nueva edición del Festival de Música y Danza de Granada.

Toda esta información en www.ideal.es

¿Qué es un circuito IP o chip?

Un circuito integrado (CI) o chip es una pastilla muy delgada en la que se encuentra una enorme cantidad (del orden de miles o millones) de dispositivos microelectrónicos interconectados, principalmente diodos y transistores, además de componentes pasivos como resistencias o condensadores. Algunos de los circuitos integrados más avanzados son los microprocesadores, que son usados en múltiples artefactos, desde computadoras hasta electrodomésticos, pasando por los teléfonos móviles. Otra familia importante de CI la constituyen las memorias digitales. Sólo ha trascurrido medio siglo desde que se inició su desarrollo y los circuitos integrados se han vuelto casi omnipresentes en la sociedad.

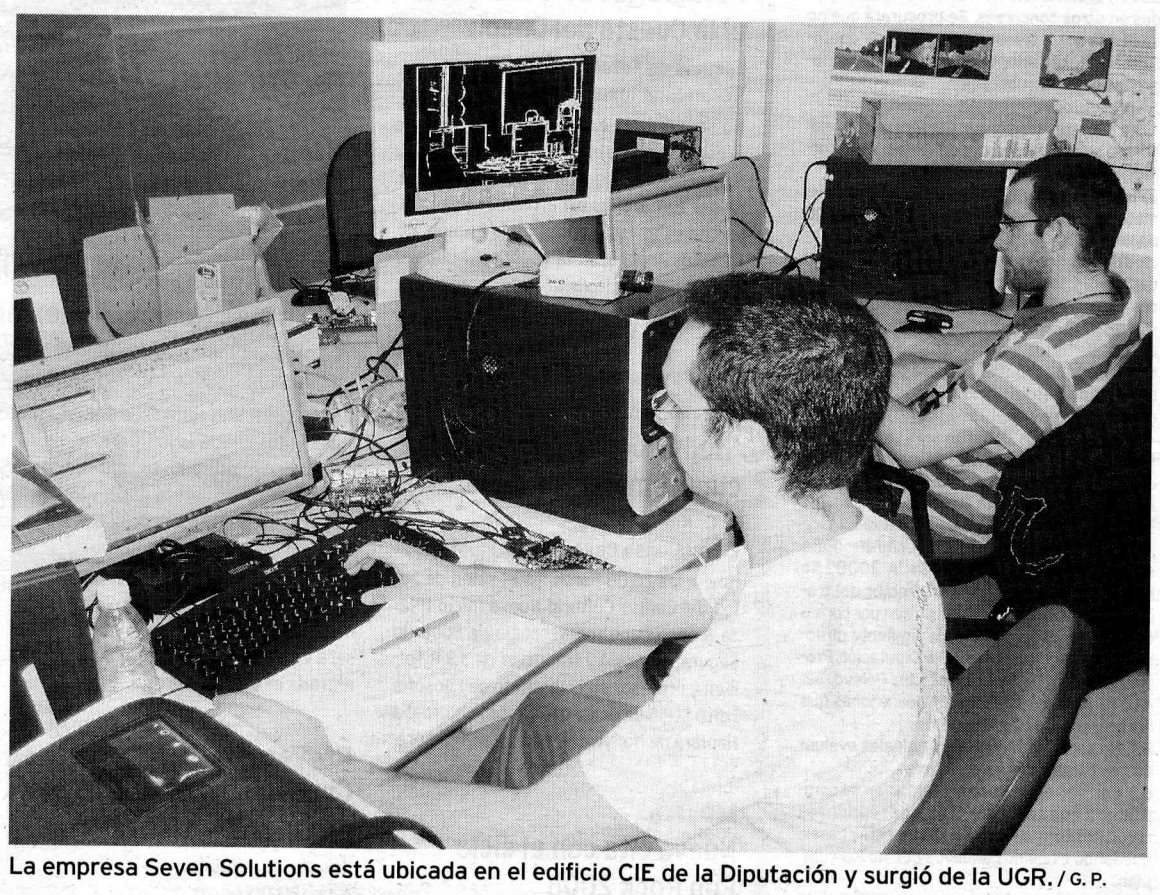


INNOVACIÓN ciencia&empresa

POR GUILLERMO PEDROSA

Procesar el entorno

Seven Solutions es una 'spin-off' de la UGR que diseña procesadores de información, en tiempo real, para sectores como la biomedicina, la vídeo-vigilancia, los automóviles...



La empresa Seven Solutions está ubicada en el edificio CIE de la Diputación y surgió de la UGR. / G. P.

LA tecnología es eficaz y rápida, pero ¿inteligente? Las máquinas pueden automatizar tareas complejas y hacerlas a una velocidad muy superior a la humana, y con un índice de error mínimo. Pero la mayoría de estos dispositivos y mecanismos no son capaces de interactuar en un entorno imprevisible, porque no pueden procesar esta información en tiempo real para reaccionar.

Esta asignatura pendiente para la tecnología inteligente es el campo de acción de la empresa granadina Seven Solutions, una 'spin-off' de la Universidad de Granada que diseña sistemas de procesamiento a medida para distintos sectores, tales como el automóvil, la biomedicina, visión artificial y robótica, entre otros.

Un robot necesita interactuar en tiempo real con su entorno, si quiere moverse necesita 'ser consciente' de donde está en el mismo momento. Ello permite que se convierta en una herramienta autónoma. Así, los siete socios que fundaron la empresa diseñan un sistema de hardware reconfigurable para poder aplicarse en cualquier sector.

Ejemplos de estas aplicaciones son un dispositivo que han creado para la rehabilitación de pacientes con problemas de visión, que consiste en unas gafas que llevan un monitor y una cámara incorporada, y que están conectadas a una pequeña placa que procesa la información captada, de manera que aquellas personas en las que el ángulo de visión es mucho más reducido de lo normal, usando estas gafas pueden complementar el campo de visión que escapa de sus miradas.

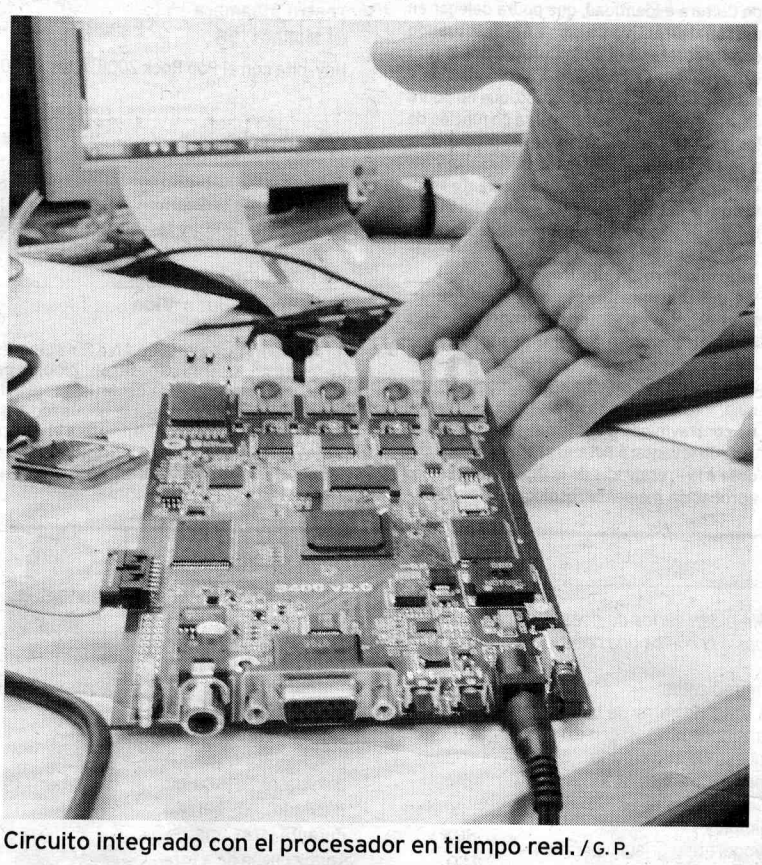
Un robot necesita 'ser consciente' de dónde está para poder ser autónomo

Muy parecida es la aplicación diseñada para la conducción; en este caso, el dispositivo puede ayudar a prevenir accidentes, avisando sobre objetos que se aproximan por el ángulo muerto de visión de un coche.

Visión artificial

Igualmente, este sistema de visión artificial es aplicado en sistemas de vídeo-vigilancia, y permite que las cámaras puedan 'ser inteligentes', en el sentido de que pueden reconocer si hay movimiento, o mediante técnicas de 'background' examinar si alguien ha dejado objetos abandonados. De esta manera, se evita que tenga que haber alguien continuamente observando lo que captan las cámaras.

Seven Solutions surgió entre finales de 2005 y principios de 2006 de la UGR en el seno de diferentes proyectos europeos relacionados con visión artificial en tiempo real. Los profesionales que la integran diseñan circuitos IP de procesamiento de imágenes de altas prestaciones que integran en chips reconfigurables (FPGA); éstos son circuitos integrados que el diseñador puede definir a medida y posteriormente modificar sin tener que volverlos a fabricar. Es decir, que tienen la virtud de ser reconfigurables y por tanto adaptables a los diversos usos que se quieran dar en cada sector.



Circuito integrado con el procesador en tiempo real. / G. P.

Esta empresa ofrece también formación técnica avanzada y asesoría tecnológica no sólo para enseñar las posibilidades de estos sistemas, sino también para ayudar a cada sector empresarial interesado a sacar el máximo provecho de estas aplicaciones. Así, desde esta empresa se contribuye a que la tecnología pueda ser más inteligente, ayudándola a desenvolverse en su entorno a partir del procesamiento de información en tiempo real.

El Hospital Universitario gestiona el banco de células y tejidos con NorayBanks

IDEAL GRANADA

El servicio de anatomía patológica, dirigido por el Dr. Ángel Concha, en el Hospital Universitario Virgen de las Nieves, lidera el banco de células, tumores y tejidos del hospital desde marzo de 2003. Este banco, perteneciente a diversas redes de investigación biomédica y uno de los principales de la comunidad andaluza, gestionará sus actividades y sus muestras con el software NorayBanks de NorayBio.

Este sistema está orientado a la gestión de la información en biobancos, donde se guardan muestras biológicas concebidas con fines diagnósticos o de investigación biomédica. Se trata de una herramienta informática que facilita la trazabilidad de esas muestras, la calidad con la que se obtienen y el tratamiento correcto de los datos de los pacientes asociados a las muestras, tal y como exige la Ley de Investigación Biomédica y la Ley de Protección de Datos.

La Junta pone en marcha un centro público de Internet en el barrio de las Cuevas de Baza

IDEAL GRANADA

Francisco Cuenca, delegado de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa en Granada, inauguró ayer el nuevo Centro de Acceso Público a Internet (CAPI) que la Junta de Andalucía, en colaboración con la Asociación de Vecinos Cuatro Caminos Siglo XXI, ha puesto en marcha en el barrio de las Cuevas de Baza. Este centro cuenta con 13 equipos informáticos y tiene un horario de atención al público de 40 horas semanales.

La consejería ha invertido 50.000 euros en este espacio, y se quiere extender el uso y las ventajas de las nuevas tecnologías a aquellos colectivos que, por su situación social o económica, tienen mayores dificultades de acceso a la información, como los mayores, mujeres, inmigrantes, discapacitados, etnias minoritarias, desempleados...

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h. día 24: Gran Capitán, 9; Cerrillo Maracena, Avda. Virgilio, s/n; Casería del Cerro, s/n; Camino de Ronda, 134; Gran Capitán, 1; Verdiales, 4; Recogidas, 48; Dr. Olóriz, 1; San Jerónimo, 52; Carretera de Jaén, 68; Periodista José María Carulla, 8; Carretera de Jaén, 5; Camino Bajo de Huétor, 63; Camino de Ronda, 64; Ángel Ganivet, 3; Poeta Mira Amezcua, 6; Avda. Cervantes, 10; Avda. Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2; Arabial, 18; Avda. Palencia, 9; Avda. América,46; Plaza del Ángel, 8

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avenida de Andalucía, 1

BAZA

Permanente 24 h.: Plaza Santo Domingo, 6

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Lepanto, 1

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Ramón y Cajal, 12

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Avenida Mediterráneo (Esquina Félix Rodríguez de la Fuente)

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias)

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Premios y Becas

CONCURSO DE MONOGRAFÍAS NUESTRA AMÉRICA 2008

La Diputación de Sevilla, la Universidad de Sevilla y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con el propósito de continuar destacando la vocación americanista de Sevilla, teniendo en cuenta no sólo las circunstancias históricas de todos conocidas sino los factores y medios que actualmente concurren en ella para propiciar la investigación sobre América, convocan con el nombre de NUESTRA AMÉRICA un premio anual y su correspondiente accésit, sobre temas de Historia, Literatura o Arte relacionados con aquellos países o zonas que hayan estado vinculados en algún momento a España y especialmente a Andalucía. La convocatoria para el año 2008 se atendrá a las siguientes BASES:

1.ª El premio está dotado con 4.200 euros y su accésit con 1.800 euros.
2.ª Podrán optar al premio y a su accésit, cuantas personas lo deseen como autor individual o colectivo. El tema será de libre elección dentro de las materias indicadas.
3.ª Los trabajos han de ser inéditos, redactados en castellano y no haber sido galardonados en otros concursos. Se procurará que no sean una mera transcripción de tesis doctorales, debiendo adoptar el carácter de monografías para su publicación.
Se presentarán:
1) en soporte electrónico: CD-rom o DVD, elaborado con un procesador de textos: word perfect, word u otros compatibles y,
2) impresos en papel, por triplicado, en formato A-4, con una extensión mínima de 300 páginas (630.000 caracteres, incluidos espacios) y máxima de 400 páginas (840.000 caracteres, incluido espacios) de texto, incluidas notas, apéndices, gráficos y cualquier otro material. Las ilustraciones se contabilizarán aparte. De forma orientativa cada página, tendrá 30 líneas, con una anchura de caja entre 60 y 70 caracteres. Las páginas irán numeradas correlativamente.
4.ª- Los trabajos deberán presentarse, con título e indicación expresa del nombre, dirección y breve currículum vitae del autor, en el Registro General de la Diputación Provincial de Sevilla, hasta las 14 horas del día 11 de julio de 2008, con el siguiente epígrafe: 'Para el concurso NUESTRA AMÉRICA 2008'. Se hará constar el nombre del Director del trabajo, si lo hubiere. Los que se envíen por correo certificado, deberán llevar la siguiente dirección: Ilmo. Sr. Secretario de la Diputación Provincial de Sevilla, Avda. Menéndez Pelayo, 32. 41071 Sevilla, y con iguales indicaciones que los presentados directamente.
5.ª No serán admitidos los originales evaluados en convocatorias anteriores.
6.ª Cerrado el plazo de presentación se comprobará que todos los trabajos reúnen los requisitos formales recogidos en estas bases, quedando excluidos aquellos que no los cumplan.
7.ª El jurado será presidido por la diputada de Cultura e Identidad, que podrá delegar en personal directivo de dicha Área, actuando como secretario el de la Corporación o funcionario en quien delegue. La composición y número de miembros del jurado, que no podrá exceder de seis, se determinará en función de los trabajos presentados y serán propuestos, a partes iguales, por las tres instituciones convocantes, siendo designados mediante resolución de la Presidencia de la Diputación.
8.ª La dirección de los trabajos presentados será motivo de incompatibilidad para ser designado miembro del jurado.
9.ª Los concursantes se considerarán sometidos al juicio del jurado calificador, que será inapelable y podrá declarar desierto el premio, el accésit o ambos, si así lo estimare oportuno, quedando facultado para resolver cualquier incidencia que pudiera producirse y que no contraviniese a estas bases. Del fallo del Jurado levantará acta el secretario, elevándose a la Presidencia de la Diputación para su aprobación mediante resolución. Etc. Etc.

Cultural

No hay que perderse...

El 21 de junio

Taller de Yoga de la voz en Psicología y Salud

C/ Andaráx, 29
De 10 a 14 y de 16 a 20 horas

No se pierda el taller Yoga de la Voz que CDI Psicología y Salud organiza el próximo 21 de Junio, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas, e imparte Leandro Brandi. Más información en : CDI Psicología y Salud / Cármenes S. Miguel. C/ Andaráx 29 (última parada Bus 7). O en los teléfonos 958209072 y 616534730, y en la página www.cdipsicologiaysalud.com

Muestra

Fotografías de Osama Esid el la Cuesta del Chapiz

Escuela de Estudios Árabes
Horario: de lunes a viernes

No se pierda la exposición 'Juego de representaciones: el experimento egipcio'. ¡Le sorprenderá gratamente! Esta formada por fotografías del artista Osama Esid. La cita es en los salones de la Escuela de Estudios Árabes, en la Cuesta del Chapiz, 22. Y el horario de visita es de lunes a viernes, de 10.00 a 21.00 horas, sin interrupción.

Conferencia

'Hollywood al microscopio: cine comercial y belleza'

C. C. Nuevo Inicio
Plaza Alonso Cano

Hoy, a las 20.00 horas, en el salón de actos del Centro Cultural Nuevo Inicio (Plaza Alonso Cano) conferencia de Eduardo Segura, biógrafo y traductor de J.R.R Tolkien y profesor en el Instituto de Filosofía Edith Stein de Granada. ¡No se la pierda! a Hablará de Hollywood. La entrada es libre.

Música

Nueva cita con el ciclo Pop Rock 2008

Teatro Alhambra
C/ Molinos, 56

Hoy, cita con el Pop Rock 2008. A las 22.00 horas, actuación Akron / Family. La cita será en el teatro Alhambra. ¡Anímese! La entrada es de diez euros.

Proyección

Cine egipcio en la Escuela de Estudios Árabes

Cuesta del Chapiz
A las 20.00 horas

¿Le gusta el cine? Tiene una cita esta noche en la Escuela de Estudios Árabes. A las 20.00 horas, proyección de la película 'El pecado' (1965), de Henry Barakat (1965). ¡No se la pierda! La entrada es libre.

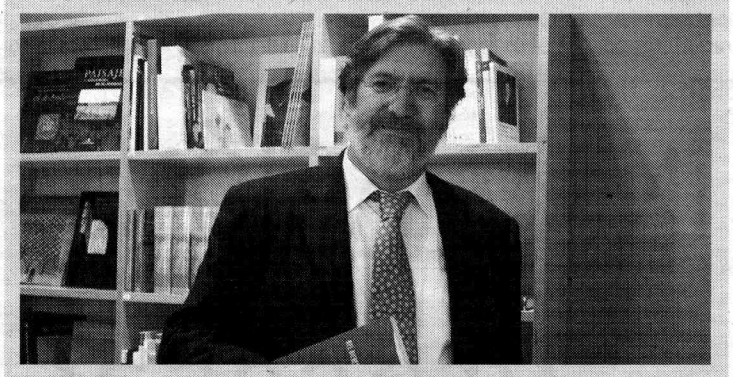
Poesía

Radiografía poética en La Senda de Oro

C/ Ánimas
A las 21.00 horas

Hoy, a las 21.00 horas, radiografía poética en La Senda de Oro con Rafael Juárez y Enrique Nogueras. La cita es libre. ¿Se la va a perder?

Propuesta



Presentación de 'Argumentos contra la antipolítica' y 'No me da tiempo. Reflexiones sobre mi tiempo'

Complejo Administrativo del Triunfo (Sala de exposiciones)
C/ Capitán Moreno

La Editorial Universidad de Granada (EUG) presenta hoy dos interesantes libros: 'Argumentos contra la antipolítica', de José Antonio Pérez Tapias, y 'No me da igual. Reflexiones sobre mi tiempo', de Nicolás López Calera. La presentación correrá a cargo de Pedro Cerezo Galán y Melchor Saiz-Pardo Rubio. La cita es esta tarde, a las 20.00 horas, en la sala de conferencias del Complejo Administrativo Triunfo.

Agenda

www.agendadegranada.es

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL AGENDA**
- **Por correo ordinario:** C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,.18210 Peligros (Granada)
- **Por fax:** 958 40 50 72 - **Por correo electrónico:** inmagarcialeyva@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

Dibujos de Juan Vida
C/ Estribo, 6
El Anticuario y Galería de Arte Ruiz Linares le invita a visitar la exposición 'Dibujos de Juan Vida', una muestra del artista granadino que permanecerá abierta al público hasta el próximo 5 de julio. ¡Anímese a visitarla! El horario es de lunes a viernes, de 10.30 a 14.00 y 17.00 a 20.30 horas. Y los sábados, de 10.30 a 14.00 horas.

Obras de Antonio López en Medicina
Hasta el 20 de junio
Las nuevas obras del artista Antonio López, 'Guerrini', hasta el 20 de junio, en la sala de exposiciones de la facultad de Medicina. El horario de visita es lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas.

Obras del artista Justo Girón

Pinturas de Manuel Rodríguez
Pub Portolano
Las últimas obras de Manuel Rodríguez se exhiben, hasta principios del mes próximo, en el pub Portolano. Abierto, a partir de las 15.00 horas.

Vázquez Díaz
Callejón Niños del Rollo
La Fundación Rodríguez-Acosta acoge 'Vázquez Díaz en las Colecciones Mapfre', una muestra compuesta por los seis óleos que forman parte de la colección Vázquez Díaz de Fundación Mapfre y que recorren los temas y las etapas fundamentales de la producción del artista, resumiendo así buena parte de sus intereses estéticos.

Completa exposición
C/ Pavaneras
La Galería de Arte Cidi Hiaya ofrece, hasta el 21 de junio, una interesante y completa exposición colectiva. ¡No se la pierda! La muestra acoge obras de los artistas Orlando Vasquez, Julio Sánchez del Olmo, Raimundo Iáñez, Víctor Tristante, Cayetano Aníbal y Antonio Barbero, entre otros muchos. La cita es en la calle Pavaneras. Y el horario de visita, de lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

'Lugares comunes'
C/ Oficios
No se pierda la muestra 'Lugares comunes. La experiencia colectiva en el vídeo latinoamericano' que, hasta el 5 de octubre, se exhibe en el Centro José Guerrero. El horario de visita es de martes a sábado, de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14.00 horas. Entrada: 1 euro.

'Los colores del Pop art'
Acera del Darro
'Los Colores del Pop art', hasta el 13 de julio, en la sala A del Centro Cultural CajaGranada de Acera del Darro. El horario es de lunes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.30 horas. La entrada es libre.

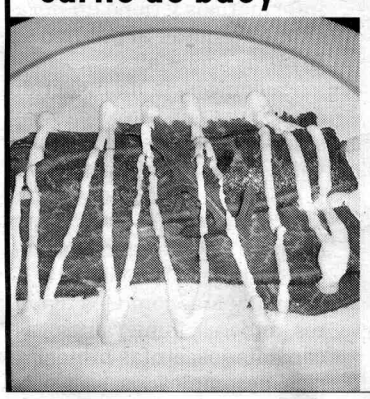
Esculturas de Soledad Galiardo
Cuesta Aceituneros, 6
Exposición de esculturas, bajo el título 'El cielo del Albaicín', de la escultora Soledad Galiardo en el hotel Casa del Capitel Nazarí, en la Cuesta Aceituneros. Mañana y tarde.

J. A. Díaz y Diego Barroso
C/ Manuel de Falla, 4
Visite la interesante exposición de fotografías de naturaleza que acoge el salón de la Casa Melilla en Granada, de los artistas José Antonio Díaz y Diego Barroso. El horario de visitas es de lunes a jueves, de 10.00 a 19.00 horas, los viernes, de 10.00 a 22.00 horas y los sábados, de 10.00 a 14.00 horas.

Plato del día

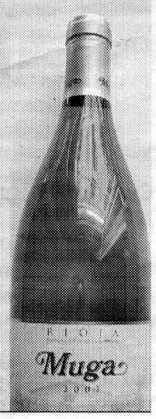
POR **PABLO AMATE**

Carpaccio de carne de buey



Me piden varios de nuestros gratos aficionados a la cocina una receta de carpaccio.

Ingredientes:
1/2 Kg. de carne de buey en una pieza,
aceite de oliva virgen extra,
queso rallado curado,
pimienta negra,
sal,
limón y
yogurt tipo griego.
Elaboración:
Tener la carne bien fría en el congelador y cortar con una máquina de fiambres, lo más fino posible, sin que se parta. Extender en una fuente, rociar con aceite y cubrir con virutas minúsculas de queso parmesano. Salpimentar al gusto, rociar con limón y hacer un cordón con el yogur tipo griego. Se toma en frío.

Regado con

Muga barrica 07
La prestigiosa bodega riojana saca al mercado un gran blanco. Su **Muga fermentado en barrica** durante **tres meses.** Toque que le da a este vino blanco unos aromas sorprendentes, y el paso en boca con gran personalidad. Elaborado con un **90% de uvas Viura** y un **10% de malvasía**, tiene muy buena acidez.