

Granada se adentra en el mundo del ying y el yang

La Fundación Caja Rural reúne en una exposición una colección de piezas de arte chinas, filipinas y japonesas que se exhiben por primera vez

MARINA DÍAZ-CABRERA / GRANADA | ACTUALIZADO 14.05.2008 - 05:00

0 comentarios 0 votos



La estética oriental ha despertado la curiosidad en la sociedad occidental desde hace siglos. Actualmente está cada vez más presente en la decoración del hogar con una reciente tendencia por la filosofía zen y la moda que persigue un ritual entre los símbolos del ying y el yang. Desde el siglo XIV España mantuvo una relación con Oriente a través de rutas comerciales que permitieron que sedas, abanicos, porcelanas, alfombras, biombos y otros muchos enseres llegaran a los puertos de la Península. La Fundación Caja Rural, con el asesoramiento de tres expertos de la [Universidad de Granada](#), han recuperado de los fondos de instituciones y colecciones privadas una serie de piezas y obras de arte que no habían sido antes expuestas y que ahora se podrán ver en la exposición *Oriente en Granada* que inauguró ayer la Sala Zaida.

Las culturas de China, Japón y Filipinas están presentes en la muestra a través de una serie de piezas que caracterizan los movimientos artísticos y técnicas practicadas en cada una de ellas entre los siglos XVII y XX. Dividida en cuatro apartados introduce al visitante en los orígenes de las relaciones entre ambos continentes para explicar los distintos flujos que posibilitaron el movimiento y la adquisición de obras de arte oriental. La exposición reúne piezas cedidas por la Fundación Rodríguez Acosta, la Basílica de San Juan de Dios, la Casa de los Pisa, el Convento de Capuchinas de San Antón, la Abadía de Sacramonte, el Hospital Real, el Museo Arqueológico y de importantes colecciones particulares de la provincia.

Los expertos Rafael López Guzmán, Miguel Ángel Sorroche y Ana Ruiz Gutiérrez, del departamento de Historia del Arte de la [Universidad de Granada](#) se han encargado de asesorar y recopilar los objetos expuestos. López Guzmán destacó ayer en la inauguración de la muestra que existen muchas piezas de gran valor en la colección, entre ellas, la Virgen del Pilar del siglo XVIII tallada sobre marfil, de la que actualmente "sólo se conserva otra igual en Castellón, se trata de una pieza única iconográficamente". Del apartado *Encuentros*, que reúne una muestra de cada una de las culturas, resaltó la Arqueta relicario de la Capilla Real, que "fue adquirida en Lisboa con la función de acumularla en las reliquias de Isabel la Católica", y entre otras piezas un mantón de Manila de origen chino *De andaluzas*, que se corresponde con una pintura de Rodríguez-Acosta de 1913, uno de los más antiguos que se conservan en Granada con la peculiaridad de que aún guarda las caras de marfil de los personajes. En la sección dedicada a la cultura china destacó una botella doble del reinado de Qianlong, realizada en esmalte policromado; un serie de abanicos tallados sobre nácar del siglo XIX y las cajas lacadas donde se guardaban; y unas piezas talladas en marfil que retratan paisajes, elementos de la vida cotidiana y la guerra, los tres elementos claves del mundo oriental.

Las piezas de origen japonés recopiladas van desde armas como katanas, el sable de combate de los samurais, a una colección de grabados *ukiyo-e* -imagen del mundo flotante-, que retratan los gustos lúdicos de los japoneses de los siglos XIX y XX que han sido restaurados para la exposición; y una serie de piezas de porcelana.

Los elementos que integran el apartado de Filipinas son mayoritariamente figuras religiosas, en las que son notables los rasgos asiáticos en los rostros con ojos rasgados y



Botella de sake de origen japonés datada entre el siglo XVIII y XIX.



La Fundación Caja Rural inauguró ayer la exposición en la Sala Zaida de Puerta Real.



El apartado de Filipinas incluye un apartado dedicado a Filipinas con piezas religiosas.

ENCUESTA

¿Cómo le afecta la huelga de autobuses urbanos de Granada?

Han contestado 36 personas

- Mucho
 Poco
 Casi nada
 Nada

VOTAR

Ver resultados



TOROS

Guía de la temporada 2008 con todos los datos, imágenes y protagonistas



CRUCES DE MAYO 2008

Información e imágenes de las Cruces de Mayo de Granada



SEMANA SANTA DE GRANADA

La más completa información de la Semana Santa de Granada



PALMARÉS

Consulta la información sobre los premiados



MEJORES TEBEOS 2007

Una selección de algunas de las más importantes historietas del año.



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.



ANTOLOGÍA DEL CÓMIC ANDALUZ

Repaso a los autores andaluces más destacados del panorama de la historieta.

[GALERÍAS GRÁFICAS](#)

[CANALES](#)

[BLOGS](#)

[PARTICIPACIÓN](#)

[HEMEROTECA](#)

[BOLETÍN](#)

[ESPECIALES](#)

[MAPA WEB](#)

[PORTADA](#)

[GRANADA](#)

[PROVINCIA](#)

[ANDALUCÍA](#)

[ACTUALIDAD](#)

[DEPORTES](#)

[SERVICIOS](#)

[OCIO Y CULTURA](#)

[OPINIÓN](#)

[TV](#)

[RDA](#)

© Joly Digital | [Granada Hoy](#) | [Aviso legal](#) | [Quiénes somos](#) | [RSS](#)



[www.diariodecadiz.es](#) | [www.diariodesevilla.es](#) | [www.diariodejerez.es](#) | [www.europasur.es](#) | [www.eldiadicordoba.es](#) | [www.huelvainformacion.es](#) | [www.granadahoy.com](#)
[www.malagahoy.es](#) | [www.elalmeria.es](#)

SITIOS RECOMENDADOS

[Pisos en Barcelona](#) | [Ofertas de empleo](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización Eventos](#) | [Hoteles de Granada](#) | [Hoteles](#) | [Coches de Alquiler](#) | [Barcelona](#) | [Tickets](#) | [Cursos oposiciones](#)
[Freukman Cosmetics](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Formación a distancia](#) | [Empleo](#) | [HOTELES GRANADA](#) | [Hoteles](#) | [Hosting](#) | [Revelado de fotos](#) | [Hoteles Granada](#) | [Vuelos Baratos](#) | [Ofertas de Hoteles](#)
[Oferta Formativa](#) | [Apuestas deportivas 10a1.com](#) | [Videojuegos](#)