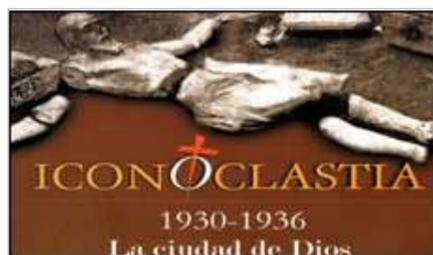


NOTICIA AMPLIADA



### Iconoclastia

**Este trabajo recoge la explosión de la furia iconoclasta de la década de los años 30, previa a la guerra civil española, una situación de violencia cuya magnitud ni siquiera es comparable a las vividas en su momento por la Unión Soviética y el México revolucionarios.**

abandono público".

Por otra parte, siempre según Barrios Rozúa, la historiografía sobre la iconoclastia anticlerical en España ha estado en manos de investigadores cercanos a la Iglesia Católica (muchos de ellos sacerdotes), y con bastante frecuencia el tema ha sido abordado desde un enfoque puramente propagandístico, como los trabajos que realizaron algunos militares franquistas durante los primeros años de la posguerra.

## "Iconoclastia (1930-1936). La ciudad de Dios frente a la modernidad"

[Universidad de Granada](#)

Publicado por Editorial [Universidad de Granada](#) (EUG), el volumen se presenta el día 13 a las 12 horas en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras de [la UGR](#), a cargo de la profesora Mercedes Vilanova.

13/5/2008



Según el profesor Juan Manuel Barrios Rozúa, la destrucción de las iglesias y de las imágenes religiosas que se llevó a cabo durante la década de los 30 en Granada, y otras ciudades españolas, tenía un claro trasfondo político. El autor del libro "Iconoclastia. 1930-1936. La ciudad de Dios frente a la modernidad", publicado por Editorial [Universidad de Granada](#) (EUG), recoge la explosión de furia iconoclasta de la década de los años 30, previa a la guerra civil española, una situación cuya magnitud de violencia ni siquiera es comparable a las vividas en su momento por la Unión Soviética y el México revolucionarios.

La presentación del libro, que tendrá lugar en Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras de [la UGR](#) mañana martes, 13 de mayo a las 12 horas, correrá a cargo de la catedrática de la Universidad de Barcelona Mercedes Vilanova.

Los símbolos eclesiásticos se identificaban, así, con las fuerzas conservadoras que mantenían una alianza tácita con la Iglesia para impedir la consolidación de un estado laico y el crecimiento del movimiento obrero. Barrios Rozúa trata en su libro, entre otros asuntos, el clericalismo y anticlericalismo en la Dictablanda; la quema de conventos, el bienio republicano-socialista, el bienio derechista, y la laicización de facto de febrero a julio de 1936.

Juan Manuel Barrios Rozúa afirma que, en el caso concreto de Granada, "la destrucción de buena parte de su patrimonio histórico durante el siglo XX no sólo es atribuible a la reacción anticlerical, sino también al proceso de desamortización eclesiástica y al

Con el  
mecenazgo de



Ciudad Grupo Santander  
Avda. de Cantabria, s/n - 28660  
Boadilla del Monte  
Madrid, España