El Sherlock Holmes de la genética

ELENA LLOMPART / GRANADA | ACTUALIZADO 13.05.2008 - 05:00

0 comentarios 0 votos

José Antonio Lorente, ayer, en el departamento de Medicina Legal de la Facultad de Medicina.

El forense José Antonio Lorente, responsable de los trabajos que han permitido la identificación de los restos de Cristobal Colón en Sevilla y director del Laboratorio de Identificación Genética de la **Universidad de Granada**, trabaja estos días en la serie *Huella latente,* que reconstruirá en su segunda parte ocho casos criminales de Colombia, México y Argentina, y que emitirá en los próximos meses Discovery Channel.

"Tras el éxito de audiencia de la primera parte, la cadena decidió hacer una segunda y en ella vuelvo a tener la misión explicar qué técnicas forenses y de criminalística se han usado y cómo han funcionado en cada uno de los casos", explicó Lorente ayer en el departamento de la Facultad de Medicina, donde la productora Cuatro Cabezas rueda para la cadena estadounidense.

Huella latente recurre por partes iguales a la dramatización de los casos y la ciencia cierta de los técnicos periciales forenses. Acercar este último aspecto al ciudadano es precisamente lo que más le atrajo del proyecto a Lorente, quien valoró que la serie también permite mostrar que "en Latinoamérica hay muy buenos profesionales que, trabajando humildemente y con medios limitados, pueden resolver los casos".

Según explicó, la "solvencia" de Discovery Channel, "un canal dispuesto a hacer programas serios y a demostrar realmente cómo se hacen las cosas" fue fundamental para aceptar la propuesta de la cadena televisiva, así como el hecho de "poder mostrar al mundo que la **Universidad de Granada**, a través de su departamento de Medicina Legal, es líder en este tipo de técnicas criminalísticas, así como en la formación e investigación".

Los ocho casos que se podrán ver "son de compleja resolución", de forma que "las técnicas criminalística fueron la base para la resolución" de los mismos. Pero a diferencia de otras series de similar pretensión, Lorente destacó que la de Discovery Channel aporta "cómo se resuelven los casos de verdad, con entrevistas a las personas que los resolvieron, desde policías a jueces y testigos". Y, por supuesto, "aporta las técnicas de un laboratorio de verdad y no la parnafernalia y perfección de los capítulos puramente policiales".

0 comentarios 0 votos

Enlaces Patrocinados

Viajes Iberia, tus vacaciones online
Ofertas de viajes, ofertas de vuelos, cruceros, hoteles, balnearios, todos tus viajes online las 24 ...

Vuelos Baratos
Descubre la nueva interfaz de VuelosBaratos.es. ¡Rapido, sencillo e innovador!

Rebajas en vuelos
Compra tus billetes a unos precios increíbles. No pagues más por menos. Así de fácil c...

Buscador de Vuelos Baratos
Vuelos de línea Regular y Low Cost en un solo buscador: Iberia, Spanair, Air Berlin, Easy Jet, Vuelin...

0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Nombre * Email (no se muestra) *

Blog o web Publicar información

GQ94C4 Introduce el código de la imagen

Acepto las cláusulas de privacidad

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

ENCUESTA

¿Cómo valoras la decisión tomada en Píñar de intentar desalojar un toro manso con una máquina excavadora?

Han contestado 460 personas

- Totalmente equivocada
- Fue adecuada
- Era correcta, pero salió mal

VOTAR Ver resultados

TOROS
Guía de la temporada 2008 con todos los datos, imágenes y protagonistas

CRUCES DE MAYO 2008
Información e imágenes de las Cruces de Mayo de Granada

SEMANA SANTA DE GRANADA
La más completa información de la Semana Santa de Granada

PALMARÉS
Consulta la información sobre los premiados

MEJORES TEBEOS 2007
Una selección de algunas de las más importantes historietas del año.

VENTANA POP
Una visión de la música, por Blas Fernández.

ANTOLOGÍA DEL CÓMIC ANDALUZ
Repaso a los autores andaluces más destacados del panorama de la historieta.