

CULTURA-GRANADA

Una antología de doce poetas locales repasa los últimos 50 años de la lírica granadina

'Poesía-Granada' recoge más de cien poemas de homenaje a la ciudad

06.05.08 - JAIME MARTÍN

Poner de relieve cómo desde la mitad del siglo XX hasta la actualidad la ciudad de Granada ha tenido la capacidad de reunir y aglutinar magníficos poetas. Ésta es la intención de 'Poesía-Granada', una obra que recoge una selección de los mejores poemas de doce autores vinculados de alguna manera a la ciudad y que ayer se dio a conocer en la librería de la [Universidad de Granada](#), donde tuvo una peculiar presentación.

«En mi país es típico que, una vez presentado el libro, se le dé un bautizo de vino», explicó jocoso el editor venezolano Bernardo Infante para, segundos después, bañar uno de los ejemplares en vino tinto ante la sorpresa de los presentes.

La presentación del libro estuvo a cargo de Ángel Esteban, buen conocedor de todos los autores que participan en la obra hasta el punto de haber seleccionado personalmente las poesías de alguno de ellos, como las de Antonio Carvajal, además de haberse encargado de firmar el prólogo. «Son todos los que están, pero no están todos los que son», comentó.

Perfiles

Esteban hizo después un pequeño repaso de los perfiles de cada uno de los poetas que componen el título, entre los que se encuentran nombres tan conocidos como Rafael Guillén, Antonio Carvajal, Javier Egea, Luis Muñoz y Luis García Montero.

Del mismo modo, también hubo espacio para conocer más detenidamente la obra de los autores: Miguel D'Ors, Álvaro Salvador, José Carlos Rosales, Ángeles Mora, Vicente Sabido y Antonio Jiménez Millán, sin dejar de lado al literato más joven de la composición, Fernando Valverde, que se mostró «encantado por la selección de poemas que ha hecho Ángel Esteban», una selección que llega a superar los cien poemas, con una media de diez escritos reservados a cada autor.

En un ambiente distendido y cordial, varios de los autores partícipes de la representativa antología se animaron a leer a un pequeño público algunos de sus trabajos. De este modo, Rafael Guillén recitó 'Museo del aire', creando así un ambiente de pura poesía para que el resto de poetas presentes se animaran a compartir su obra con los asistentes.

Así, con solemnidad y casi sin mirar al libro, Antonio Carvajal se dirigió a un público expectante y recitó 'A veces el amor tiene caricias frías', un poema que fue especialmente aplaudido por los asistentes. Ángeles Mora, Vicente Sabido y Fernando Valverde tampoco quisieron dejar pasar la oportunidad de leer algunos de sus poemas en una presentación formal que dejó pronto de ser tal para convertirse en una improvisada tarde de poesía, enunciada por boca de sus propios creadores.

Diferencias

Tras finalizar el acto, Bernardo Infante quiso explicar la diferencia existente entre el mundo literario hispanoamericano, y más concretamente el venezolano, con el que se puede encontrar en España. «Es una diferencia abismal por que las ediciones españolas llegan a todo el mundo y las nuestras difícilmente lo hacen», comentó el editor enganchando con la idea general que se había barajado durante toda la presentación: que la poesía española vive un buen momento y los poetas granadinos en particular tienen una proyección que llega más allá de las fronteras nacionales.

Infante comentó en exclusiva para IDEAL que ya se está planteando una nueva antología poética, esta vez centrada en uno de los autores que han participado en 'Poesía-Granada', aunque por el momento prefiere no revelar el nombre del poeta.

LOS DATOS

F Título: 'Poesía-Granada'.

F Editorial: Bid&Co. Editor.

F Colección: Poesis.

F Autores: Rafael Guillén, Antonio Carvajal, Miguel D'Ors, Álvaro Salvador, Javier Egea, José Carlos Rosales, Ángeles Mora, Vicente Sabido, Antonio Jiménez Millán, Luis García Montero, Luis Muñoz y Fernando Valverde.

F Compilador: Ángel Esteban.

F Patrocinio: Diputación y Ayuntamiento de Granada.