

CULTURA-GRANADA

En clave de movimiento

Un manifiesto de la bailarina africana Gladys Faith Agulhas y una coreografía conmemoraron ayer el Día Mundial de la Danza

30.04.08 - BRÍGIDA GALLEGO-COÍN /

PALABRAS y baile en un escenario coronado por el cielo azul y envuelto en el perfume de las rosas. Qué mejor manera de celebrar el Día Internacional de la Danza. El director del Festival de Música y Danza de Granada, Enrique Gámez, recordó para todos las palabras de la bailarina africana Gladys Faith Agulhas, miembro de la Alianza Mundial Europea de la Danza y de la Women's Voice Arts Africa, que ha escrito un manifiesto para la ocasión: «El espíritu de la danza no tiene color, no tiene forma definida, ni talla. Pero tiene el poder de la unidad, la fuerza y la belleza que se encuentra entre nosotros. Cada alma que baila, joven, vieja, o una persona que vive con una discapacidad, crea y transforma ideas en movimientos de arte que cambian nuestra vida. La danza es el espejo que refleja lo imposible hecho posible, para que todo el mundo pueda tocarlo, sentirlo, escucharlo y experimentarlo».

El mensaje, leído en voz alta en el patio principal de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada, fue recibido con mucha atención por los estudiantes universitarios. «Los sonidos de nuestros corazones y nuestra alma son nuestro ritmo. Cada uno de nuestros movimientos revela la historia de la humanidad. Es el elemento en el cual el espíritu humano puede abrazar la libertad absoluta».

Lo era todo

Para la bailarina norteafricana Gladys Faith, la danza lo era todo. De ahí sus palabras: «Cada vez que nuestras manos tocan, ocurre algo bello. Lo que el alma recuerda, el cuerpo lo representa a través del movimiento. Por ello la danza es la fuerza curativa a la que todos podemos acceder, tú eres mis ojos y yo soy tus pies».

Según Gladys Faith, la mejor manera de celebrar el Día Internacional de la Danza es usando su poder «para curarnos mutuamente». También aconsejó que «seamos los mejores que podamos ser».

A continuación, tuvo lugar la actuación del coreógrafo e intérprete Manuel Cañadas, que llevó a cabo una interesante performance en clave de humor sobre el sentido de dedicar toda una vida a la danza. Un espectáculo que comenzó con los acordes de Adriana Lecouvreur de F. Cilea, en la portentosa voz de María Callas, para mezclarse a continuación con flamenco y música contemporánea.

Las actividades, organizadas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Colaboración al Desarrollo de [la UGR](#), con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pretendían potenciar e incentivar el amor y la afición por la danza en nuestra comunidad.

En las universidades

Todas las [universidades andaluzas](#) se sumaron ayer, con distintas actividades que tuvieron lugar en las sedes de 10 [universidades andaluzas](#), a diferentes actos en favor de la danza y en conmemoración del día internacional que en esta fecha se celebra.

El director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Enrique Gámez, adelantó que el presidente del Consejo Internacional de la Danza, Altis Raftis, acudirá el próximo 21 de junio a Granada, en el marco del Festival, con objeto de mejorar la proyección del Consejo.



'PERFORMANCE'. Un bailarín, ayer en la Facultad de Filosofía, conmemorando el día de la Danza.