

NOTICIA AMPLIADA


vida y poesía de Gerardo Diego y el escritor Washington Irving

Ambos libros, que forman parte de la colección "Archivum", acaban de ser publicados por la [Universidad de Granada](http://www.universia.es).

[La UGR](#) presenta en su librería dos volúmenes sobre la vida y poesía de Gerardo Diego y el escritor Washington Irving

[Universidad de Granada](#)

Las actividades, que se celebran con ocasión de la Feria del Libro, contarán con la intervención de los prologuistas de las dos reediciones: el profesor Sánchez Trigueros, en la primera, y los profesores Soria Olmedo y Martínez Dueñas en la segunda.

23/4/2008



Dos ediciones facsímiles, una con el título "Vida y poesía de Gerardo Diego", a cargo de Antonio Gallego Morell, y otra titulada "Washington Irving (1859-1959)", de cuya edición son responsables Francisco Yndurain Hernández, Francisco Morales Padrón, Francisco Morales Souvirón, Andrés Soria Ortega y Antonio Gallego Morell, se presentan el día 23 de abril de 2008 en la librería de la [Universidad de Granada](#), con ocasión de la Feria del Libro.

La presentación del primero de ellos, "Vida y poesía de Gerardo Diego", correrá a cargo del profesor Antonio Sánchez Trigueros, a las 12 de la mañana. Y el segundo, "Washington Irving (1859-1959)", será presentado por los profesores Andrés Soria Olmedo y José Luis Martínez Dueñas, en un acto que tendrá lugar, igualmente, en la Librería de la [Universidad de Granada](#), pero en esta ocasión, a las 19 horas.

Ambos libros, que forman parte de la colección "Archivum", acaban de ser publicados por la [Universidad de Granada](#) con prólogos y estudios preliminares en los que se reflexiona sobre la vigencia de la obra tanto del poeta santanderino Gerardo Diego, como del escritor neoyorkino Washington Irving.

Gerardo Diego

Antonio Sánchez Trigueros, autor del prólogo del libro sobre Gerardo Diego, asegura en su texto introductorio a esta edición, refiriéndose al estudio realizado en su día por Antonio Gallego Morell, responsable de la publicación que hoy se reedita: "La investigación de Antonio Gallego fue un brillante ejemplo de cómo trabajar sobre un autor contemporáneo, y en este sentido animó y sirvió de modelo para muchos de los que se iniciaban en este campo; y en lo referente a Gerardo Diego abrió el camino, delimitó espacios y aportó un gran servicio a los investigadores del poeta con la exhaustiva bibliografía que cerraba su estudio. Todo un paradigma que permanece en el tiempo".

Washington Irving

Los profesores Andrés Soria Olmedo y José Luis Martínez Dueñas, autores por su parte del prólogo del libro "Washington Irving (1859-1959)", afirman que "el mundo romántico y legendario que el escritor norteamericano trasladó a la literatura de su época tuvo y tiene una recepción bien distinta en su tierra natal y en su tierra literaria, el hispanismo.

La presencia de "Los cuentos de la Alhambra" es una realidad tan continua como profunda que no debe considerarse un "hapax legómenon", riesgo que se corre si no se conoce el trasfondo cultural y literario de un autor cuya obra completa comprende 11 volúmenes en la edición de 1881, "The Works of Washington Irving", tres volúmenes de sus diarios, "The journals os Washington Irving", de 1919, y varios volúmenes de correspondencia".

La obra de Irving es objeto de estudio desde hace muchos años, pero en España supuso un aldabonazo intelectual la publicación de una serie de artículos y conferencias con motivo del centenario de su muerte".

Con el
mecenasgo de



Ciudad Grupo Santander
Avda. de Cantabria, s/n - 28660
Boadilla del Monte
Madrid, España