



Actualidad > **Cultura**

Buscar en Internet



Actualidad

PUBLICIDAD



▼ Portada

► **Cultura**

- Diccionario
- Arte en imágenes
- Premios Nobel
- El Quijote online

Provincias

Nacional

Internacional

Sucesos

Sociedad

Ciencia

► **Cultura**

Lo más insólito

Especiales

Inmobiliario

Finanzas/Invertia

Tecnología

Día en imágenes

Vídeos

Loterías

El tiempo

Televisión

Tráfico

Viajes

Chat

Foros

CULTURA Y ESPECTÁCULOS



■ patrimonio-jornadas 14-04-2008

Museos marroquíes abandonan el modelo colonial para atraer a sus ciudadanos

Los museos de Marruecos han experimentado cambios en los últimos años con el fin de poner de relieve la riqueza cultural del país a través de los objetos procedentes de las distintas comarcas, y así, dejar a un lado el modelo museístico colonial con el que el pueblo no se siente identificado.

Así lo ha manifestado a Efe el director del Museo Nejjarine de Fez (Marruecos), Mohammed Chadli, quien ha participado hoy en la mesa redonda sobre colonialismo y patrimonio que organiza el Observatorio de Prospectiva Cultural Hum-584 de la Universidad de Granada, dirigido por el profesor José Antonio González Alcantud, en el marco de las 'IV Jornadas de Prospectiva y Crítica de la Cultura'.

Chadli ha considerado que los objetos se exponen ahora de manera distinta, por ejemplo a través de ferias y exposiciones exteriores en lugar de encerrados en vitrinas, y de este modo, se consigue acercar la historia y la diversidad cultural a la población marroquí, que cada vez más visita los espacios museísticos.

'Tratamos de cambiar los fundamentos de la museología colonial para ofrecer instituciones capaces de responder a las necesidades y expectativas de los marroquíes', según el experto, para quien el modelo que se planta actualmente interesa más a la gente al sentirse identificada.

Mientras antes se mostraba más el patrimonio colonial en los espacios museísticos, ahora se refleja la diversidad cultural de las comarcas del país.

El Museo Nejjarine de las Artes y Oficios de la Madera ubicado en Fez y dirigido por Chadli, ha sabido reflejar al pueblo y captar su interés, no sólo el de los turistas, al reproducir todos los usos de la madera de cedro por los marroquíes, 'desde la vida hasta la muerte'.

Este espacio es un edificio construido en el siglo XVIII, ubicado en el zoco, donde se exponen herramientas tradicionales en madera, muebles, instrumentos musicales, puertas y ventanas, además de albergar una biblioteca especializada y un laboratorio de restauración de la madera.

Las jornadas que se celebran con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional, también han contado con la participación de la directora del Instituto Nacional de Ciencias de la Arqueología y el Patrimonio de Rabat (Marruecos).

PUBLICIDAD

**movimientoBlueMotion.com**

CompensandoCO2 72gr

Terra Actualidad - EFE

Enviar a:

Menéame

Digg

Del.icio.us

Technorati

[Exposiciones Madrid](#)

Exposiciones, museos, monumentos, arquitectura, arte. ¡Tanto por ver!

www.esmadrid.com

[Invierte en Tanger](#)

Apartamentos a 40.000 € Zona de alta revalorización.

www.facilhome.com

[Apartamentos en Marruecos](#)

Un Resort de Lujo a su Alcance Golf, Sol y Playas Virgenes

INVERSORPRIVADOCorp.googlepages.com

Anuncios Google



imprimir



enviar a un amigo