

Granada Hoy Ocio y Cultura Un poblado a tamaño natural retrata a la mujer en la prehistoria

Un poblado a tamaño natural retrata a la mujer en la prehistoria

El Parque de las Ciencias acoge una exposición itinerante que recupera el pasado y da valor a la posición social de la mujer y los roles que desempeñó en las tribus

MARINA DÍAZ-CABRERA / GRANADA | ACTUALIZADO 05.04.2008 - 05:00

0 comentarios 0 votos

El Parque de las Ciencias acoge una exposición itinerante que narra y describe con módulos, materiales originales, una videoproyección y un taller interactivo el papel de las *Mujeres en la Prehistoria*.

A diferencia de lo que se ha podido concebir hasta el momento, una figura de la mujer casi ausente en las sociedades de la prehistoria donde el hombre llevaba la voz cantante, las investigaciones y restos arqueológicos demuestran cómo la mujer también se encargaba de cazar, recolectar alimentos, cultivar la tierra, trabajar el metal y la cerámica entre otras muchas tareas. El objetivo de la exposición es el de reconocer el rol que desempeñó la mujer en la prehistoria. Un papel vital para la subsistencia de los grupos humanos y la mejora de su calidad de vida.

En 2006 el Museo de la Prehistoria de Valencia inauguró la muestra y permaneció en sus instalaciones durante seis meses. Desde entonces la exposición, que nació con el objetivo de ser itinerante, ha recorrido la provincia valenciana y ciudades como Madrid y Barcelona tienen prevista su acogida. "Es un tema que interesa", confesaba ayer en la inauguración de la muestra Begoña Soler, una de las comisarias. "Al principio", apuntó, "nos sorprendimos de que no se hubiese tratado así antes la mujer en la prehistoria. Nuestro objetivo es acercar el museo a las pequeñas poblaciones o grandes ciudades como es el caso de Granada".

La muestra está planteada de forma que se pueda montar en un solo día, lo que explica su conformación a través de módulos, réplicas y piezas originales. Los materiales que se incluyen en la muestra, cuyo carácter didáctico es mayor que el propio valor de las piezas, son propiedad del museo de Valencia y algunas de las piezas arqueológicas proceden de centros museísticos de Francia.

Módulos interactivos, réplicas, piezas arqueológicas, paneles y la recreación de un poblado a tamaño natural conducen la mirada al pasado en el que hombres y mujeres se unieron en igualdad para obtener mejor calidad de vida y compartieron recursos y esfuerzos para sobrevivir. Todo ello se presenta muy cercano para que el público no sólo pueda observar sino también tocar y experimentar de primera mano cómo se utilizaban los utensilios o manipulaban los alimentos.

En el marco de la exposición se organizará un ciclo de conferencias que pretende mostrar al público cómo era y qué hacía la mujer prehistórica desde diversas disciplinas como la historia del arte, la arqueología o la antropología. A partir del 16 de abril se celebrarán encuentros en el mismo Parque y en la Sala Triunfo de la [Universidad de Granada](#).



El Museo de la Prehistoria de Valencia ha producido la exposición, adaptada por la [Universidad de Granada](#) y el Parque de las Ciencias.



Las piezas de la muestra son interactivas.



Escultura de la mujer.

0 comentarios 0 votos

0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Normas de uso

Este periódico no se



TOROS

Guía de la temporada 2008 con todos los datos, imágenes y protagonistas



SEMANA SANTA DE GRANADA

La más completa información de la Semana Santa de Granada



ZEMOS 98

Envía tus preguntas a los organizadores de la mayor convocatoria de vídeo experimental de Andalucía.



PALMARÉS

Consulta la información sobre los premiados



MEJORES TEBEOS 2007

Una selección de algunas de las más importantes historietas del año.



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.

ENCUESTA

¿Por qué cree que Granada es tan atractiva para el botellón?

Han contestado 256 personas

- Por su carácter universitario
- Porque los políticos lo fomentan
- Porque no se ha luchado lo suficiente
- Por ser una ciudad atractiva

VOTAR

Ver resultados



ANTOLOGÍA DEL CÓMIC ANDALUZ

Reseña a los autores andaluces más