



ep europa press
www.europapress.es

Viernes, 4 de abril 2008

En esta sección

Usuario Entrar
Buscar... Buscar



Cultura.- La muestra 'Mujeres en la Prehistoria' producida por el Museo de Prehistoria de Valencia llega hoy Granada

VALENCIA, 4 Abr. (EUROPA PRESS) -

El [Parque de las Ciencias de Granada](#) acogerá a partir de hoy la exposición 'Mujeres en la Prehistoria', producida por el Museo de Prehistoria de Valencia y adaptada para la ocasión por la [Universidad de Granada](#), según informaron en un comunicado fuentes de la organización.

Al acto de inauguración, que tendrá lugar a partir de las 11.00 horas, acudirá el rector de la [Universidad de Granada](#), Francisco González Lodeiro, y la comisaria de la exposición y conservadora del Museo de Prehistoria, Begoña Soler, quien destacó que la muestra "recupera el pasado y trata de valorar de una forma objetiva tanto la posición social de la mujer como los roles que desempeñó en las distintas comunidades y culturas del pasado más remoto".

Asimismo, explicó que en el marco de la exposición se organizará un ciclo de conferencias, en el que también participará Soler, que pretende mostrar al público cómo era y que hacía la mujer prehistórica desde diversas disciplinas como la historia del arte, la arqueología o la antropología.

De este modo, subrayó que las mujeres de la Prehistoria desempeñaron "un papel vital para la subsistencia de los grupos humanos y la mejora de su calidad de vida".

La exposición se compone de distintos módulos interactivos, réplicas, piezas arqueológicas, paneles y la recreación de un poblado a tamaño natural que pretenden "conducir esta mirada al pasado en el que hombres y mujeres se unieron en igualdad para obtener mejor calidad de vida y compartieron recursos y esfuerzos para sobrevivir", manifestaron.

En este sentido, consideró que "en la Prehistoria más profunda surge nuestra especie y se definen sus pautas de comportamiento biológico y cultural, pero también aparecen todos aquellos componentes, materiales y sociales, que conforman las bases de la vida social como el poder, la explotación económica, el estado, la transformación del medio natural la vida en sociedad, el arte, o las tecnologías".

Por ello, subrayó que 'Mujeres en la Prehistoria' recupera el pasado y trata de "valorar de una forma objetiva tanto la posición social de la mujer como los roles que desempeñó en las distintas comunidades y culturas del pasado más remoto".

SEIS BLOQUES TEMÁTICOS.

La participación de la mujer en la sociedad prehistórica se muestra a través de seis bloques temáticos que bajo los títulos de 'Cazar, recolectar, sobrevivir'; 'Espacios domésticos, espacios de mujeres'; 'La imagen de la mujer'; 'Reproducción y socialización'; 'Mujeres enterradas' y 'Mujeres de hoy' recorren todos y cada uno de los aspectos de la vida y muerte de la mujer en la Prehistoria.

Así, 'Cazar, recolectar, sobrevivir' trata de rebatir la asociación que se ha hecho históricamente de la mujer al espacio de hábitat, a la preparación de los recursos y al procesado de los alimentos. De este modo, se pone de manifiesto que hace 80.000 años las mujeres de poblados como el de la Cova Negra de Xí tiva, o hace 20.000 las de la Cova de Parpalló en Gandía se ocuparon de conseguir parte de los recursos cazando, pescando, recolectando y aportando agua y leña, entre otras tareas.

Del mismo modo, señaló que 'Espacios domésticos, espacios de mujeres' muestra como en el ámbito doméstico, reconocido como un espacio en el que las mujeres realizan parte de su trabajo, las mujeres también participaron en la fabricación de la cerámica y el proceso fundición y refinamiento del metal.

Por su parte, 'La imagen de la mujer' refleja cómo representaban la figura femenina en el Paleolítico y en el Neolítico y 'Reproducción y socialización' muestra como las mujeres son indispensables para la supervivencia del grupo, el cuidado, el mantenimiento y la transmisión de valores y conocimientos.

Por último, en 'Mujeres enterradas' se realiza una interpretación de restos de mujeres encontrados en las excavaciones arqueológicas y su asociación a objetos ligados históricamente y en el espacio 'Mujeres de hoy, sociedades del pasado' se ofrece un análisis de las sociedades prehistóricas a través de la investigación antropológica, la etnoarqueología.

(EUROPA PRESS COMUNITAT VALENCIANA)

¿Buscas lo último de El canto del Loco?

Más Noticias Más Leídas

- Cultura.- El Tama de Aldaia estrena hoy su programación primaveral con 'Solomillo, una historia poco hecha'
- Cultura.- La muestra 'Mujeres en la Prehistoria' producida por el Museo de Prehistoria de Valencia llega hoy Granada
- Cultura.- Josep Vicent y la OV interpretan hoy en el Palau obras maestras del siglo XX con sentido espiritual
- Cultura.- El Tama de Aldaia estrena mañana su programación primaveral con 'Solomillo, una historia poco hecha'
- Cultura.- Albert Pla, Nofx, Barricada, Rosendo, Mojinos y Mago de Oz actuarán en el viña 2008
- Cultura.- La Conselleria convoca ayudas para diversas actividades musicales por más de 900.000 euros
- Cultura.- La muestra 'Mujeres en la Prehistoria' producida por el Museo de Prehistoria de Valencia llega mañana Granada
- Cultura.- El escritor Vicente Miguel Seguí rinde homenaje a los motoristas amateurs en su novela 'El último Podium'
- Cultura.- La Mostra y Bancaja ofrecerán cine los fines de semana en la sede del Centro Cultural
- Cultura.- El Canto del Loco visitará Valencia y Alicante dentro de la gira de presentación de 'Personas'
- Cultura.- El Ayuntamiento de Valencia culmina la restauración de la escultura de la Diosa Flora
- Cultura.-El Ballet de TGV estrena una versión de 'El amor brujo' que une el lenguaje de Ramon Oller con la raíz flamenca
- Cultura.- Carmen Maura sustituirá a Bardem en 'Tetro', de Francis Ford Coppola, que se rodará en Ciudad de la Luz
- Cultura.- Josep Vicent y la OV interpretan mañana en el Palau obras maestras del siglo XX con sentido espiritual
- Cultura.- Nace en Valencia una nueva orquesta