

Un museo virtual dará a conocer la riqueza del patrimonio histórico

La apuesta por las nuevas tecnologías supondrá la digitalización de las revistas, algunas de ellas con más de 60 años de historia y hasta ahora editadas en papel

ELENA LLOMPART / GRANADA | ACTUALIZADO 01.04.2008 - 05:00

0 comentarios 0 votos



"El proceso de remodelación de la Madraza nos ha hecho perder ese gran centro de referencia cultural de la Universidad hacia la ciudadanía", reconoció ayer el vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, Miguel Gómez Oliver. El responsable del área, que explicó que la tercera fase de las obras empezarán antes de este verano por lo que está previsto que el centro abra sus puertas el curso 2009-2010, enfatizó con estas palabras la importancia de que la institución académica se abra cada vez más a la ciudad.



Imagen de una exposición sobre el Barroco en el Crucero del Hospital Real en noviembre de 2007.

Y qué mejor forma de hacerlo que mostrando su patrimonio a través del futuro Museo Virtual de Patrimonio Histórico, que podría incluso ampliarse y tener carácter andaluz. "El patrimonio histórico de [la UGR](#) es impresionante a la vez que desconocido. Vamos a ponerlo a disposición de la ciudadanía con la mejor tecnología, para que disfrute y lo conozca", aseguró.

La apuesta por las nuevas tecnologías supondrá también la digitalización de las revistas, algunas con más de 60 años de historia y que hasta ahora sólo se habían editado en papel. De esta forma, el portal de revistas de [la UGR](#) continúa su andadura después de la digitalización de *Patrimonio*, a la que seguirá *Ambientalia*.

La estrecha colaboración institucional, la necesidad de emitir una imagen positiva y el acercamiento de la Extensión Universitaria a la Educación Secundaria son otros de los objetivos del vicerrectorado, que ha apostado por potenciar la próxima edición de los Premios a la Creación Artística y Científica, que "se van a coeditar entre la editorial universitaria y una privada" para darle mayor distribución, según avanzó Gómez Oliver. Su departamento, según señaló, también tiene previsto oficializar y dar forma jurídica y presupuestaria al grupo de teatro de [la UGR](#), que estará formado por estudiantes, profesorado y personal de Administración y servicio.

Pero, junto a estos objetivos, destacan otros como la potenciación de los programas de sensibilización puestos en marcha desde el Cicode (Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo), que aporta a [la UGR](#) "muscultura ética" al estrechar la brecha que existe entre sectores sociales desfavorecidos y universidades de países terceros que difícilmente pueden tener las oportunidades de las universidades de países desarrollados.

Esta última cooperación estará dirigida a dos zonas: Latinoamérica y el Norte de África. De hecho, hoy mismo se inaugura el ciclo de conferencias *Marruecos: dinámicas políticas y culturales*, organizado por la Cátedra García Gómez y en el que hasta el 16 de mayo intervendrán intelectuales y escritores marroquíes como Muhammad Azaedine Tazy, Aicha Bassy y Leila Abuzayayd, entre otros.

El *I Encuentro sobre Sostenibilidad en Granada*, organizado por la Cátedra José Saramago y que tendrá lugar los días 4 y 5 de este mes, así como unas jornadas de la Cátedra Federico García Lorca dedicadas al *Romancero Gitano* el próximo mes de junio son otras de las actividades programadas por el vicerrectorado, que dispone de un presupuesto propio de más de 800.000 euros para este curso.

0 comentarios 0 votos



0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



TOROS

Guía de la temporada 2008 con todos los datos, imágenes y protagonistas



SEMANA SANTA DE GRANADA

La más completa información de la Semana Santa de Granada



ZEMOS 98

Envía tus preguntas a los organizadores de la mayor convocatoria de vídeo experimental de Andalucía.



PALMARÉS

Consulta la información sobre los premiados



MEJORES TEBEOS 2007

Una selección de algunas de las más importantes historietas del año.



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.

ENCUESTA

¿Por qué cree que Granada es tan atractiva para el botellón?

Han contestado 71 personas

- Por su carácter universitario
- Porque los políticos lo fomentan
- Porque no se ha luchado lo suficiente
- Por ser una ciudad atractiva

VOTAR

[Ver resultados](#)



ANTOLOGÍA DEL CÓMIC ANDALUZ

Reseña a los autores andaluces más