

CULTURA-GRANADA

## El 'Año Martín Vivaldi' finaliza con la edición de toda su obra poética

11.03.08 - EFE

La obra publicada de la poetisa granadina Elena Martín Vivaldi, compilada en 'Tiempo en la orilla', y aquella que no vio la luz tras su muerte se han reunido en las 1.200 páginas de 'Obra poética', editada por la Fundación Jorge Guillén y que la presentó ayer en la [Universidad de Granada](#).

El poeta y director de la Cátedra Federico García Lorca, Antonio Carvajal, explicó que la 'Obra Poética' de Elena Martín Vivaldi es una «bellísima edición», a cargo del estudioso Jorge Fernández Dougnac, quien ha organizado y comentado con notas los poemas de la poetisa en dos volúmenes de 600 páginas cada uno.

El primero de ellos recoge la obra que publicó en vida, 'Tiempo en la orilla', que establece el canon de su obra hasta 1985, y siguiendo esos criterios, se han ordenado en el segundo volumen aquellos poemas inéditos que no pudieron editarse ni recogerse en un libro, quedando dispersos en numerosas revistas de la época.

### Intensamente lírica

Para Carvajal, la obra de Elena Martín Vivaldi es la «más intensamente lírica de toda la poesía hecha por mujeres en el siglo XX», que puede compararse con la de cualquier gran poeta de este siglo.

El problema al que se enfrentó la autora es que «no tuvo en su momento la ayuda adecuada para divulgar su obra, debido a las características de la sociedad española en aquella época», según el profesor, para quien la edición de la Fundación Jorge Guillén «coloca su nombre en el lugar que le corresponde».

Uno de los fines de la Fundación es crear un fondo documental privilegiado de la poesía española de este siglo, especialmente de aquellos autores que forman parte del patrimonio cultural, así como dotar de infraestructura archivística a dicho fondo para su consulta por los investigadores nacionales y extranjeros.