

NOTICIA AMPLIADA



Sísifo y la ciencia social

Editado con la colaboración del Ministerio de Cultura, el volumen ha sido publicado en la editorial "Anthropos".

El profesor de [la UGR](#) José Antonio González Alcantud publica un libro sobre Sísifo y la ciencia social

[Universidad de Granada](#)

Se trata de un ensayo con variaciones críticas de la antropología, disciplina que, a decir del autor del libro, se ha convertido "en un gozne indispensable de la sociedad plural y democrática, eludiendo y combatiendo los esencialismos y simplificaciones del conocimiento".

27/2/2008



Con el título "Sísifo y la ciencia social. Variaciones críticas de la antropología", el profesor José Antonio González Alcantud, del departamento de Antropología y Trabajo Social de la [Universidad de Granada](#), acaba de publicar en la editorial 'Anthropos' un ensayo con variaciones críticas de la antropología, disciplina ésta que, a decir del autor del libro, se ha convertido, entendida como saber en permanente transformación, en un gozne indispensable de la sociedad plural y democrática, eludiendo y combatiendo los esencialismos y simplificaciones del conocimiento.

Según el autor de este libro, que se edita con la colaboración del Ministerio de Cultura, "mientras que las ciencias físicas han desvelado en la modernidad gran número de problemas, las ciencias sociales y humanas siguen enfrentándose al «monstruo de lo social», en palabras de María Zambrano, sin lograr resolver los enigmas que suscita la vida colectiva".

Conflictos sin resolver

Los conflictos sociales, políticos y culturales no sólo no han sido paliados sino que a veces se han vuelto aún más opacos. Esta paradoja que conduce al desaliento, interroga directamente a disciplinas como la antropología social y cultural. La naturaleza crítica de este saber la hace sensible tanto a las condiciones democráticas de su producción como a la necesidad que genera su existencia: el estar permanentemente alerta para evitar las derivas irracionalistas o hiperracionalistas.

José Antonio González Alcantud, nacido en Granada en 1956, es profesor de Antropología Cultural de la [Universidad de Granada](#). Es autor de numerosas obras, entre las que destacan, en su última producción: "El orientalismo desde el sur" y "Los combates de la ironía. Risas premodernas frente a excesos modernos". "La fábrica de los estereotipos. Francia, nosotros y la europeidad" (2006). "Las palabras y las culturas. Catorce diálogos humanísticos en clave antropológica" (2007).

Con el
mecenazgo de



Ciudad Grupo Santander
Avda. de Cantabria, s/n - 28660
Boadilla del Monte
Madrid, España