



MIGUEL GÓMEZ OLIVER

«Todos los que mueren por sus ideales merecen ser rescatados»

El escritor e historiador cree que la "imponente losa de olvido" que se ha dejado caer sobre los fusilados de la República en Granada resulta "mucho peor que el asesinato"



«Todos los que mueren por sus ideales merecen ser rescatados»



GORKA RODRÍGUEZ Miguel Gómez Oliver acumula 40 años regalando lecciones de historia en la Universidad de Granada. Ahora lo complementa con el vicerrectorado de Extensión Universitaria. Hace poco, a este sabio con aire de despistado, le dio por recordar una figura, la de un alcalde republicano que

MULTIMEDIA

Fotos de la noticia

cayó al calor de las balas durante el glorioso alzamiento. 'José Palanco Romero. La pasión por la Res pública', es el resultado en forma de libro. La historia le ha obligado a rescatar algunas memorias, sobre todo las de las personas a las que esta ciudad, compleja como pocas, dejó olvidadas. Y en eso está.

¿Por qué se hizo historiador?

n Porque no me atreví a irme a Madrid a ser periodista. No tenía beca y no podía irme.

Eso no suena a vocación.

n No, la vocación se adquiere después, con el ejercicio.

¿Todavía aprende cosas o tiene saturada la capacidad de aprendizaje?

n Todos los días.

¿Y qué ha aprendido hoy?

n Estamos haciendo una investigación sobre el Tribunal de Responsabilidades Políticas y he aprendido cómo se puede llegar a ser tan miserable para quitarle a la mujer de un detenido político, dos de las cuatro sillas y una de las camas que tenía.

¿Qué ventajas tiene ser una eminencia?

n Hombre, la vanidad queda muy satisfecha, y en la universidad somos todos muy vanidosos. Quizá, la mayor ventaja es la posibilidad de formar gente, para que trabaje y que investigue.

¿Se ofende si le llamo rescatador de memorias?

n No. De alguna manera, los historiadores somos rescatadores y gestores de la memoria colectiva. Me parece un halago.

¿Quién es José Palanco, ex alcalde de Granada?

n Un brillante historiador, un político honesto, un hombre comprometido que evolucionó del catolicismo hacia el republicanismo azañista. Alguien que pagó con su vida el compromiso adquirido.

¿Le ha ido conquistando el personaje o ya estaba entregado?

n No, yo no me he enamorado del personaje. Lo que pasa es que es un personaje tan increíblemente desconocido, incluso por mí. He ido profundizando en él poco a poco.

¿Ha vivido su vida?

n Muchos de los días que salía de la biblioteca, me recogía Ana, mi mujer, y me preguntaba: "¿Qué ha pasado hoy?". Y yo le decía: "Pues hoy lo he casado". Palanco ha sido alguien que ha vivido entre mi familia, entre Ana y yo. Y ella me lo ha permitido, claro.

¿Por qué se merecía ser rescatado alguien que no cayó 'por Dios y por España'?

n Todas las personas que mueren por sus ideales lo merecen. Y en España sólo se ha rescatado a la mitad. La otra mitad no sólo no se ha rescatado sino que en muchos casos se ha dejado caer sobre ellos una imponente losa de olvido. Y eso es mucho peor que el asesinato a larga distancia. Los historiadores de la generación de la Transición, entre los que me encuentro, nunca rescatamos a los republicanos. Lo hicimos con los comunistas, con los socialistas y hasta a algunos anarquistas. Las excepciones fueron los casos de Azaña, Lerroxx o Martínez Barrio, pero claro eran tres prohombres nacionales. De los republicanos de provincias se sabe muy poco.

¿Toda nuestra atención ha ido a parar a Lorca?

n Era inevitable. En el libro de Gibson sobre el asesinato de Lorca dice algo muy revelador. Que cuando viene a Granada a mediados de los sesenta, la represión es negada. Nadie hablaba de ella. Eso es un caldo de cultivo para que la única persona que, por su indudable relevancia universal como poeta y literato, fuera Federico, la única memoria que se rescata.

¿Cómo le ha sentado el libro a la familia?

n Sus tres hijos han muerto. Yo conozco a las tres nueras y a algunos nietos. Me puse en contacto la viuda del hijo mayor de Palanco, y tenía guardados cajones con los papeles de su padre. Investigaciones, correspondencia, facturas y un dietario del año 35 y 36 que me dio muchas pistas. Por ejemplo, supe que fumaba mucho, se gastaba diez pesetas diarias en tabaco; o que gozaba de una posición económica excelente gracias al matrimonio con Lola Burgos.

¿Se fusilaba a las personas o a las ideas?

n Se fusilaba a las personas porque mantenían unas ideas.

¿Para su trabajo con Palanco, cómo de fiable era la prensa de la Dictadura?

n En nuestra república había varios periódicos que podían confrontar ideas e ideologías. 'Ideal' representaba el periodismo católico, de un catolicismo que cada vez estaba derechizándose más. 'El Defensor' era el vocero del republicanismo azañista. 'La Publicidad' era un diario republicano cercano al Partido Radical. 'La Gaceta del Sur', de la que Palanco fue miembro del Consejo de Redacción, era el periódico de la Diócesis. Lo que había era pluralidad y mucha opinión.

¿Y la prensa de hoy será fiable dentro de 50 años?

n Igual que la del siglo XIX. Será una fuente, no la fuente.

¿Granada es una ciudad especialmente rencorosa?

n Es una ciudad muy ensimismada, donde se pueden crear filias y fobias terribles. En aquel momento, en el primer tercio del siglo, Granada tenía una pujanza económica importante porque había sido el 'boom' azucarero y el del tabaco; además, la universidad vivía una edad de oro. Pero a pesar de eso, los bandos están claramente posicionados. Y hay muy poca capacidad de conexión y de pacificación. Palanco pertenecía, por matrimonio con Lola Burgos, a la rica sociedad granadina; pertenece también por militancia al catolicismo social. Pero es la evolución y el compromiso político que adquiere con la República, la que en 1936 nadie mueva un dedo por él. Teno la convicción aunque no las pruebas. Era un traidor a su clase.

www.canal-si.com
infórmate aquí !



CONÓZCANOS: CONTACTO | LOCALIZACIÓN**PUBLICIDAD: TARIFAS | CONTRATAR****laopiniondegranada.es****laopiniondegranada.es es un producto de Editorial Prensa Ibérica**

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de laopiniondegranada.es. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.

Aviso legal**Otras publicaciones del grupo Editorial Prensa Ibérica**

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | El Boletín | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review