

NOTICIA AMPLIADA



El departamento de Historia del Arte de [la UGR](#) crea la primera revista electrónica sobre Protección del Patrimonio Histórico

[Universidad de Granada](#)

Esta publicación, dirigida por los profesores José Castillo y María Isabel Cabrera, nace con la vocación de convertirse en referencia internacional sobre esta materia.

25/2/2008



Protección del Patrimonio Histórico

Se trata de la primera revista científica sobre Protección de Patrimonio Histórico editada en formato exclusivamente electrónico.

En el acto participaron el vicerrector de Extensión Universitaria de la [Universidad de Granada](#), Miguel Gómez Oliver; el delegado provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, Pedro Benzal; el delegado provincial de Innovación y Empresa de la Junta de Andalucía, Alejandro Zubeldía; el director de la EUG, Rafael Peinado; el presidente del Consejo de Administración de la revista, Ignacio Henares; y los directores de la publicación, José Castillo y María Isabel Cabrera.

Revista e-rph, sobre Protección del Patrimonio Histórico

Es un proyecto científico de un amplio grupo de profesores e investigadores del departamento de Historia del Arte de la [Universidad de Granada](#) (enmarcado dentro del proyecto de investigación de excelencia HUM 620 "Estudio comparado de las políticas de protección del Patrimonio Histórico en España. Creación del Observatorio del Patrimonio Histórico Español –OPHE–"), con la implicación y colaboración de numerosos profesionales e investigadores de toda España, y que nace con la vocación de convertirse en

un referente de la Protección del Patrimonio Histórico en nuestro país.

La publicación electrónica, dirigida por los profesores José Castillo y María Isabel Cabrera, tiene vocación de ponerse al servicio de la comunidad científica, de los profesionales y administraciones que trabajan en este ámbito y, en definitiva, de toda la sociedad. Y sale a la luz con la colaboración de la Editorial [Universidad de Granada](#).

Se trata de la primera revista científica sobre Protección del Patrimonio Histórico editada en formato exclusivamente electrónico, y sus señas de identidad son sobre todo dos: su fundamentación e inserción en la Protección del Patrimonio Histórico como ámbito científico y la aplicación de las nuevas tecnologías.

Según los responsables de esta publicación, "El entendimiento de la protección como un proceso unitario y homogéneo de acción sobre el conjunto de bienes que integran el Patrimonio Histórico es lo que explica y justifica que la estructura de la revista y sus contenidos se correspondan con las diferentes fases o acciones que conforman dicho proceso (concepto, legislación, gestión, difusión, etc.) y es lo que motiva así mismo que dentro de cada apartado distingamos entre Estudios y Experiencias, ya que queremos otorgar reconocimiento científico no sólo al estudio externo de los investigadores sino a la propia acción tutelar a través de sus agentes, donde incluimos, y de manera destacada, a las iniciativas ciudadanas de defensa del patrimonio histórico, las cuales conforman uno de los pilares esenciales de la protección. Nuestro compromiso con los ciudadanos --prosигuen los responsables--, con la dinámica y cambiante realidad patrimonial, es lo que nos ha motivado a asumir los retos que impone la Sociedad del Conocimiento, razón que explica la condición electrónica de esta revista.

Esta condición la asumimos como un presupuesto esencial, a través de la cual pretendemos conseguir dos objetivos: el primero, renovar los contenidos y características formales de una revista científica, aprovechando todas las posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías (amplio número de imágenes, videos, enlaces diversos, etc.) y, el segundo, extender enormemente su accesibilidad y visibilidad, permitiendo una más amplia divulgación del conocimiento científico y, sobre todo, un mayor acercamiento e implicación de la sociedad en el patrimonio histórico".

Con el
mecenasgo de



Ciudad Grupo Santander
Avda. de Cantabria, s/n - 28660
Boadilla del Monte
Madrid, España